

Светлана Башкатова

*«...Знаю,  
человек...»*



**Светлана Башкатова**  
**«...Знаю, человек...»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18401232](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18401232)*

*ISBN 9785447472719*

**Аннотация**

«...а поди догони – а поди – пропади (!) – эти Found and Lost темноты побуждений ...бедный бедный мой Йорик... – и нет нам спасенья среди – вечных песков – на зыбучем пути».

# Содержание

«Как будто по зернышку – мир вырастает —...»	6
«Ты начинаешь тихо говорить —...»	7
«О – как дремучее мое полусознание...»	8
«Отсутствовать... иные видеть сны —...»	9
«Я как будто со всеми играю в игру —...»	10
«Везде неугомность... только – мне —...»	11
«Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —...»	12
«Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —...»	13
«Оно всё как-то так..– теряясь в слове... —...»	14
«В точке пересечения двух прямых линий —...»	15
«Здесь всё еще игра... – ты не живешь —...»	17
«Это всё маленькие донышки «я» к нам подбираются —...»	18
«Как множатся проклятья до того —...»	20
«Ночи торжественны... – трав вереницы...»	21
«Разве я о чем-нибудь прошу?»	22
«Francesca Woodman... я бы больше слов —...»	23
«И полнится разбег несчастья —...»	24
«А всё что нам дано...»	25
«И всё бы ничего... – да день распахнут —...»	26
«Видишь ли – я помнила тебя —...»	27
«Пока еще – живу в себе...»	28

«Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —...»	30
«Где вы живете – Люди... – вас не видно —...»	31
«И так в это теплое утро смеркалось... —...»	33
«Ты вздрогнешь и – проснешься —...»	34
«Видишь ли – жизнь затерялась на воле —...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

**«...Знаю, человек...»**

**Светлана Башкатова**

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Как будто по зернышку – мир вырастает —...»

Как будто по зернышку – мир вырастает —

возница слепой бьет по холке коня —  
и бешеный конь – в свой галоп окунает —

от первого дня – до последнего дня...  
теряется разум в бредовые речи —

послушно плывешь – вдоль – по руслу реки —  
послушно обходишь – пороги – и встречи —

послушно летишь на огонь – в мотыльки...  
где схвачена правда – за смутную гриву —

...кто – по свету ходит в одежке коня —  
кто скачет – как он... – от обрыва к обрыву —

...в четыре руки... – эй – держите меня (!)

# «Ты начинаешь тихо говорить —...»

Ты начинаешь тихо говорить —  
...и то что – слушает – что черпает надежду —  
что хочет – и безумно хочет – жить —  
входить в тебя – так бережно – безгрешно... —  
дышать в тебе —  
меж тысячами слов —  
расти как снежный ком —  
из детских страхов —  
бежать – во сне —  
по полю – босиком —  
кричать —  
любить до боли —  
просто плакать —  
...безмерным – и – безбрежным...  
словно снег —  
не выпадает в непроглядность-душу —  
а падает – крошечным – вездесущим —  
чтоб -... как-нибудь... —  
сокрыть —  
весь белый свет...

# «О – как дремучее мое полусознание...»

О – как дремучее мое полусознание  
еще цепляется за тусклые углы (!) —  
...и – будто бы объевшись белены —  
трепещет – бьется крыльями желаний —

...и – выбивается... —

последним – и из сил —  
в ряды – нестройных... – в тех же мешковатых —  
костюмах...

с той же тросточкой и шляпой —  
кто всех уже – в помине – рассмешил —  
растущей суетой... за каждый час... —

раскланиваясь —  
перед лесом кепок —  
просторных шуб – и жиденьких жилеток —  
в одной из – тесных – прокопченных – зал.

# «Отсутствовать... иные видеть сны —...»

Отсутствовать... иные видеть сны —  
потусторонние... – выглядывать из складок  
тяжелых занавесей – тяжести тетрадок —  
растущей неоконченной главой...

...и легкость дня еще так далеко —  
что можно быть и легким – и бесцветным —  
что можно – умирать – рассветным небом —  
и – воскресать – могильною землей...

расти деревьями – тянуться каждым «нет» —  
к тебе – к себе... – в другом рождаться веке —  
везучим и – счастливым – человеком —  
не покидающим насиженности мест...

не требующим от слепой любви —  
ни доблести – ни чести... ни – отваги —  
темнеющей – как разум... – в схватке – в драке —  
...которую – не сможет – обойти.

# «Я как будто со всеми играю в игру —...»

Я как будто со всеми играю в игру —  
я как будто бы – здесь —  
и – как будто бы – с вами

я как будто живу меж – иными мирами —  
и – как будто бы – настезь – у всех на виду...

а поди догони – а поди – пропади (!) —

эти Found and Lost темноты побуждений

...бедный бедный мой Йорик... – и нет нам спасенья  
среди – вечных песков – на зыбучем пути.

# «Везде неугомонность... ТОЛЬКО – МНЕ —...»

Везде неугомонность... только – мне —  
не радостно... ни – уголочек счастья —

ни – сброшенное бремя перемен —  
ни – совесть – (... хоть возьми да и покайся...)

как скомканное лето – на ветру —  
на каждой грани сонной паутинки

...по времени – по сонной его спинке —  
вою травинкой – ...и его смешУ... —

а точность – не точнее всех меня —  
когда-то бывших – или – настоящих —

все циферки – все букочки – смешавших... —  
в одно большое – проклятое – «я».

# «Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —...»

Мне надо эту жизнь – еще – глотнуть... —

насытиться – чужим непостоянством —

вобрать в себя ночей хмельную муть —

отчаяться —

до колик – до проклятий

...ночных колоколов – третейский звон —

ва-банк... —

что уготовано – то – сорвано...

«утешься» – возвестит – здесь всё – «...не более...» —

как – всякая – игра —

на миллион.

# «Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —...»

Осень проистекает странно – и почти – безболезненно —  
травой отцветает – ложится в стога

растет во дворе сухожилая наша поленница —  
нам хватит на год... или может – случится – на два?

...где гроздь помидорная тянет – последние сокища —  
из рыхлой – податливой – грешной земли —  
там яркое небо —  
полощется в вечность полотнище —  
что лето бросает – как вызов —  
теперь – до весны...

вода – холодна... —  
чужеземна – прозрачна и явственна —  
как близкое чудо... – заглянешь в лицо пустоте —

и что рассмеётся в ответ (?) —  
Удаленное... Мареву...

...и мее-дленно что-то сжигаешь – ...на диком огне.

# «Оно всё как-то так..– теряясь в слове... —...»

Оно всё как-то так..– теряясь в слове... —

догадкой —

боком —

призраком тебя —

то остановит на скаку в себе коня —

то отдыхает – меж великим и жестоким

и всё – как есть – и с четким привкусом людей... —

томящихся оковами событий —

встречающих кого-то по прибытии —

и провожающих – неожиданными – гостей —

чья расторопность уж померкла в прожитом

...но что-то – от окраин до окраин —

горит – зовет языческим – октавным – и —

человеческим – по сути – языком.

# «В точке пересечения двух прямых линий —...»

В точке пересечения двух прямых линий —  
пространство немедленно искривляется... —  
выворачивается наружу – как веко...

старческий глаз его слезится —  
и – утомляется... моргает испугано —

и в поднимающемся эхо —  
разлетаются вдребезги —  
параллельные миры – рельсы —  
и ничего не изъять оттуда и не прибавить...

вечер... и птицы поют слишком громко – оголтело —  
неумеренно...  
и соринка – выкатывается – из помутневшего взгляда —

и долго еще остается —  
лакомым кусочком для потомков —  
нацеленных на встречное – земных развалин...

точка пересечения – бесконечного и бесконечного...  
презумпция невинности – отдельных человеческих  
желаний.



# «Здесь всё еще игра... – ты не живешь —...»

Здесь всё еще игра... – ты не живешь —  
ты катишься... —

то в доброе – то в злое —  
по горизонтам-параллелям всех широт... —  
тропических и ...северных —  
жестоких...

и кто-то там – помашет – вдруг – в ответ —  
иль – улыбнется... – палкой суковатой —

напишет – имя (?) – на сырой земле —  
что вскоре забросает – ...листопадом...

из ссохшихся истершихся листов —  
из – скрюченных от холода... – без шанса —

на жизнь – на исцеление – ...на клятвы...  
сродни – непримиримости – времен.

# «Это всё маленькие доньшки «я» к нам подбираются —...»

Это всё маленькие доньшки «я» к нам подбираются —  
заходи-проходи – не стой – говорят – у входа —

и тут же – Богу-Богово – кесарю-кесарево...  
давай – говорят – прощайся —  
«не выходи из комнаты – не говори ни слова»...

а сами – перекатывают-пересказывают меня друг  
другу —  
на собрании мыслей – пересмешников-распоследних —

встают на цыпочки и – по цепочке – как по  
писаному – расписанию —  
слева – в ряд – блондины – справа – в ряд – брюнеты

...и до чего же всё какое-то маленькое —  
смешное – неупокоенное... —  
требующее – извечно – безотлагательности —  
за здорово-живете... —

безосновательно – из божьей милости – почти что —  
что и праведное...

...жаль – так никогда и не узнаешь на самом деле – что  
там... —  
написанное ЭТИМ – кем-то —  
у тебя —  
на обороте...

# «Как множатся проклятья до того —...»

Как множатся проклятья до того —  
как истину возьмешь в свои ладони —  
приникнешь ухом – горлышком из плоти —  
и слушаешь – так нежно – так светло...

и знаешь – отделяясь ото сна —  
ты думаешь и чувствуешь – всё то же —  
и поднимаешься... – прокрустово – не ложе —  
а жизнь – что затирает до нуля —

как всякая – возможность – коротка...  
бедняга собирает снег на поле —  
и – строит дом – в котором ветер воет —  
без крыши – стен – и – окон... – на века

# «Ночи торжественны... – трав вереницы...»

Ночи торжественны... – трав вереницы  
тянутся инеем... – всё – под стекло... —

тяжкого бремени —

нового имени —

Осени —

...взявшейся вдруг за весло... —

и покотившей нас всех – над обрывами —  
стяжками с летом (в полете пчелы) ... —

всех накормившей – из общего вымени —  
Времени (на обороте Луны)...

там для чудес – есть где взять-распоясаться —  
ночью не встретишь почти никого —

скинешь последнее... – платьице-счастьице... —  
и – расплывешься... – в слепое пятно.

# «Разве я о чем-нибудь прошу?»

Разве я о чем-нибудь прошу?  
разве я когда-нибудь просила —

что давали — ела и носила —  
что велели — делала...

(шучу)...

но тогда — насколько хватит сил?  
и — на скольких? и глазами ль Бога —  
я смотрю на тех — кто полон соков... —  
подавая воду... —

«с сих — до сих»

и — необъяснимо — как во сне... —  
словно что-то за семью замками —

водит языком — или губами —  
подавая тайно знаки мне.

# «Francesca Woodman... я бы больше слов —...»

Francesca Woodman... я бы больше слов —  
в – себя – добавила...  
единственно-глубоких —  
по берегам столешницы стола —  
где – блюдечко с каемочкой и – фрукты —  
да – кажется – лимоны...  
зеркала —  
как будто отчужденья добавляют —  
всему что движется – а позже – западает —  
как клавиши —  
то нет – то – Боже – да...  
и выход словно – выпад – жизнь есть жизнь —  
и – черно-белая – и образно-земная —  
Алиса – в Зазеркалье – ни живая —  
ни мертвая —  
в пустыне миражей.

# «И полнится разбег несчастья —...»

И полнится разбег несчастья —  
невероятности —  
и тьмы —  
запретной —  
гибельной —  
прекрасной —  
восходят день и ночь —  
и мы —  
восходим...  
страх и трепет  
и соль на выжженных губах...  
и океанский ветер треплет  
песчаный берег...  
дух – и – прах —  
что расстилался над морями —  
над всей измученной землей —  
летел —  
искал – лишь нас с тобой...  
усталый —  
злой —  
и своенравный.

# «А всё что нам дано...»

А всё что нам дано  
почти случайным —  
терзает —  
не дает нам замереть —  
и воздвигает в нас рождение и смерть —  
Безумия раздвоенное жало —  
...так руки в темноте еще пусты  
и холодно разжаты в бесконечность —  
а где-то – шум – веселье – и беспечность —  
срываются – со смехом – со скалы  
тоскующий наш дом —  
стена дождя  
на самом деле счастье выпадает  
лишь тем – к кому испытывает жалость  
...не позволяй ему  
испить тебя – до дна.

# «И всё бы ничего... – да день распахнут —...»

И всё бы ничего... – да день распахнут —  
как серый зонтик – прям над головой —

печальный – островерхий и – сырой —  
как крыша над часовней в старой башне —

ей – словно не найти земной приют —  
то солнце всходит – то – вдруг – угасает —

живет – как дикий голубь в серой стае —  
не зная – заключают (?) не заключают (?)

...но главное – о чем молчат слова —  
как всё – навывнос... —

столики у входа —  
недолговечная – на каждый час – погода —  
...и запах кофе – по утрам – едва-едва...

# «Видишь ли – я помнила тебя —...»

Видишь ли – я помнила тебя —  
почти что смутно – целое... – детали...

я – провожала —  
или – может быть – встречала (?) —  
...не помню точно – я ли там была...

но помню скорый поезд – самолет —  
и гул – и – оглушительное больно —  
каких-то замечаний —  
рукотворно  
пристегнутых ремней —  
а позже взлет —  
посадка... – истечение высоты —  
из воздуха вдыхаемого нами —

и вечность ускользанья меж мирами —  
...«всем провожающим – ...покинуть корабли»...

# «Пока еще – живу в себе...»

Пока еще – живу в себе...  
жгу строчки —  
тех – новообращенных —  
сотен лет —

как будто – возвращаешь блуд и бред —  
туда – где он нужнее —  
в многоточье...

а позже – у огня сидишь —  
во тьму —  
во пламя языков —  
ведешь осаду —  
и дерево – шипит – поет —  
вдыхает —  
во рту камина —

игры – как в аду —  
и – прочее...  
как славно преуспеть —  
в прижизненном стихо... —  
самосожженье —

в свидетелях – лишь призраки и тени —

ни приструнить —

ни приручить —

ни запереть.

# «Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —...»

Ночь-мое детище... тихо – на цыпочках —  
выйти – как в-ротик-набравши воды —

пить ахи-вздохи – межзвездные – неба —  
сплохи слушать – бездонной реки

...жребий тянучий... – о силе – о воле —  
о – переметном – об отпуске в рай —

о – постепенном – и – о – переходном... —  
возрасте – облике – ...с края на край...

вечная – лунная – маковка-точка —  
черточки – линии – всплески – пути

...как далеко (!) ...и что главное – сложно...  
бросить бы всё... – и – идти-да-идти...

# «Где вы живете – Люди... – вас не видно —...»

Где вы живете – Люди... – вас не видно —

я тщательно просматриваю время —  
газеты и журналы —  
и страницы —  
всех новостных каналов —  
ежедневно...

и – никого

лишь – мелочность —  
осколки

от разума – в который затесались —  
какие-то кроты и белки —  
...норки... —  
в которых эти звери окопались —  
и делят что-то —  
делят... делят... делят...  
грызут друг друга —  
погоня мастью —  
как – кость грызут  
на дне

весьма убогом

«Ищу Людей» —

...почти – с подобострашьем.

# «И так в это теплое утро смеркалось... —...»

И так в это теплое утро смеркалось... —  
наверное – так остаются без крова —

наверное – так – или оземь  
иль – наземь —  
уходят сквозь плотные веки другого  
и жизнью смеются —

и черпают время —  
серебряной ложечкой коловращения —

и темной лошадкой в него заступают —  
и лепят кораблик – бумажный – нетленный  
за тридевять сроков – и тридесять спален

лети мой кораблик – кораблик туманный —  
отсчитывай дни – этажи – магистрали —  
вычеркивай Бога из списка желаний.

# «Ты вздрогнешь и – проснешься —...»

Ты вздрогнешь и – проснешься —  
...ночь повсюду...  
молчат картины в лунном свете рам —  
немые отголоски прошлых драм —  
безжизненны —  
как всё в подлунном мире...  
их тени – не остынут на стене —  
не выпадут в податливые окна —  
не скроются —  
обманно и жестоко —  
оставив мир висеть на волоске  
...и смотришь снизу вверх —  
в пустое дно —  
с кем Боже говорить мне —  
вечный демон —  
и – тот – сегодня – глух и слеп —  
и – ...светел... —  
врезаясь в ночь  
зазубренным серпом.

# «Видишь ли – жизнь затерялась на воле —...»

Видишь ли – жизнь затерялась на воле —  
...руки дрожали – плакали знаки —  
символы падали к нам – в ре-миноре —  
музыкой Баха над нами витали —

и всё бы по-прежнему —  
руки и плечи —  
ресницы – но всё – между нами – ...другими... —  
помнишь ли Боженька —

первые встречи —  
первые ночи —  
плавности линий —  
что – сохраняли свое равновесье —  
чьей-то рукой... —

и лаская – прощался... —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.