

ПРОПАВШИЙ МЯФ



История Юлии Бёме



альпина
дети

Лучший друг  Конни

**ДЕТСКИЕ
ДЕТЕКТИВЫ**

7+

Юлия Бёме

Пропавший Мяф

Серия «Лучший друг – Конни»

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69849199
Пропавший Мяф: Альпина Паблишер; Москва; 2023
ISBN 9785961491487*

Аннотация

О нет! Конни не может найти себе места. Вчера она накричала на кота Мяфа, а сегодня он пропал! Его нет ни дома, ни на улице, ни у соседки... Кажется, это новое дело для команды детективов! Ребятам предстоит расклеить объявления по всему району, опросить соседей, съездить в приюты для животных. И, конечно, найти Мяфа – и не только его одного!

Чемодан Пауля всегда лежит наготове под его кроватью в ожидании серьёзного дела. И вот оно! Да ещё какое! Взлом – что для детектива может быть увлекательнее?

Особенности

Цветные иллюстрации, крупный текст и динамичный сюжет делают эту книгу идеальной для самостоятельного чтения.

– Может быть, соседи что-то видели, – говорит Конни.

– Мы должны их расспросить, – тут же подхватывает Билли, – может, кому-нибудь из них что-то бросилось в глаза.

Для кого

Для детей от 7 лет, младших школьников.

Содержание

А ну, брысь!	9
Куда запропастился Мяф?	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Юлия Бёме

Пропавший Мяф

Перевод с немецкого *Юлии Капустюк*

Литературный редактор *Анастасия Маркелова*

Главный редактор *Л. Богомаз*

Руководитель проекта *М. Шалунова*

Корректор *З. Скобелкина*

Компьютерная верстка *О. Макаренко*

Иллюстрации *Х. Альбрехт*

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходя-

щие за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблишер», 2023

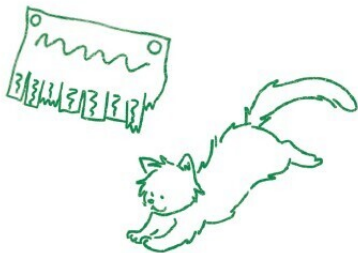
© Carlsen Verlag GmbH, Hamburg, Germany, 2017

First published under the title Conni und die Katzenliebe

* * *

Юлия Бёме

ПРОПАВШИЙ МЯФ



Иллюстрации
Хердис Альбрехт

альпина
.дети

Москва, 2023



А ну, брысь!

– Противный клей! – возмущается Конни.

В который раз спичка приклеивается к её пальцам, а не к картону. Так она никогда не достроит этот забор!

– Ну как? – Папа заглядывает в её комнату. – Всё ещё трудишься над домом своей мечты? Если я не ошибаюсь, его нужно сдать завтра утром?

– Остался только забор, – говорит Конни. – Но, оказывается, это дело непростое!

Она протягивает к папе руку, на которой по-прежнему болтается приклеившаяся спичка. Папа отдирает спичку от её ладони и внимательно рассматривает картонный домик.



– Неплохо, – хвалит он. – Здесь всё как у нас дома!
Конни закатывает глаза.

– Если бы. Тогда у нас в саду паслись бы пони!
Как раз-таки для пони и нужен этот забор из спичек.

– А в гостиной у нас была бы конюшня. А на крыше –
открытый вольер. Для попугаев!

Папа с интересом заглядывает в домик.

– Здесь что, животные в каждой комнате?

– Конечно, – сияя, отвечает Конни. Именно таким она
и представляет себе дом мечты, который им задали масте-

рять в школе.

– Где же будем жить мы? – удивляется папа. – Или этот дом предназначен исключительно для собак, хомячков и кроликов?

– Разумеется, мы тоже будем жить здесь, – объясняет Конни. – Смотри: вот моя кровать с балдахином. А вот горка – это веселее, чем подниматься по лестнице. В саду не только лужайка для пони, но и детская площадка с каруселью, а ещё качели. А тут лужайка для кроликов.

– Вот это да! – изумлённо восклицает папа. – Как много ты всего придумала!

– Ну почему нам нельзя так жить? – хнычет Конни.

– Для начала доделай свой макет, – говорит папа и спешит к двери.

– Остался только забор! – кричит Конни ему вслед. Но ответа не получает. Ясное дело. Самые лучшие идеи всегда разбиваются о родительское «нет». Иначе не бывает!

Конни повторяет попытку: она макает спичку в клей и плотно прижимает её к картону. Но только она собирается осторожно отпустить спичку, как та опять прилипает к пальцам. Сколько можно!



– Мяу! – Кот Мяф плавно огибает приоткрытую дверь, проникает в комнату и трётся о ноги Конни.

– Сейчас я не могу тебя погладить, – говорит Конни. Она всё ещё злится из-за этих противных спичек. – Гляди, ещё прилипнем друг к другу!

– Мя-а-а-ау!! – настаивает Мяф.

– Сейчас никак не могу, – повторяет Конни, теряя терпение. – Только взгляни на эту гадость! – Она демонстрирует

Мяфу свои склеившиеся пальцы.

Протянутые руки Мяф принимает за приглашение и запрыгивает Конни на колени.

– А ну, брысь! – гневно вскрикивает Конни и сталкивает его с колен.

Перепуганный Мяф прыгает. Только не обратно на пол, а прямо на стол. И приземляется в самом центре луга для выпаса пони.

– О нет, Мяф! – вопит Конни. – Ты же тут всё переломаешь!

Она хватает кота. Тот отчаянно болтает лапками и действительно уничтожает почти весь игрушечный домик.

– Только посмотри, что ты натворил! – обиженно кричит Конни. – Придётся всё делать заново!

– Мяу, – испуганно мяукает Мяф.

– И это всё, что ты можешь сказать? А ну, исчезни отсюда! Немедленно. Убирайся!

Дважды повторять не приходится: Мяф большими скачками выбегает из комнаты и спешит вниз по лестнице.

– И не возвращайся! – кричит Конни ему вслед и громко хлопает дверью.

Пони валяются на полу. На стене дома вмятина, полиэтиленовая плёнка на окнах порвана. А та часть забора, которая уже была возведена, разнесена в пух и прах! На глаза Конни наворачиваются слёзы. Через час нужно укладываться спать. Как же всё доделать? Она ни за что не успеет!

Тем не менее Конни начинает ремонтировать домик: она заново затягивает окна плёнкой и аккуратно приклеивает к лужайке опрокинутых пони. Один пони помят настолько, что приходится его заново рисовать и вырезать.

Едва она справляется с этой задачей, как в комнату просовывает голову мама.

– Пора спать! – объявляет она.

– А как же забор? – хнычет Конни.

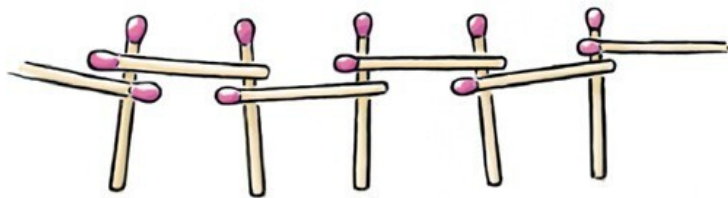
– Какой ещё забор? – Мама подходит ближе. – О, как тут стало красиво!

– Но вокруг лужайки ещё должен быть забор, – с недовольным видом объясняет Конни.

– Да ладно тебе, – говорит мама. – У тебя отлично получилось.

Конни корчит гримасу.

– Кроме того, без забора у пони будет больше места, чтобы побегать, – добавляет мама.



– Ты так считаешь? – Конни охватывают сомнения. На-

верняка мама сказала это лишь для того, чтобы Конни вовремя легла в постель. Такие уж они, родители. Конни зевает. А с другой стороны – вдруг мама права? И дому ее мечты действительно не нужен никакой забор? Дом мечты обычно окружают бескрайние луга, простирающиеся до самого горизонта. А пони всё равно будут держаться возле своего жилища и не станут разбегаться, ведь Конни здесь. А от неё они не убегут. Никогда в жизни!





Куда запропастился Мяф?

Дз-з-з-зин-н-нь! – трезвонит будильник. Конни просыпается. Вот же повезло! Обычно она своих снов не помнит. Когда звонит будильник, всё исчезает словно по волшебству. Но сегодня она знает, что ей снилось. А хуже всего то, что она до сих пор чувствует себя точно так же, как и во сне, – совершенно ужасно! Конни встряхивается, чтобы поскорее прийти в себя. Ну и дурацкий получился сон!

Хотя начиналось всё очень здорово: Конни проснулась в доме своей мечты. Она скатилась вниз по горке и позавтракала с пони в конюшне. Лошадки стояли вокруг стола, накрытого для завтрака, и поедали кусочки моркови, разложенные перед ними на фарфоровых тарелках.



После этого Конни пошла кормить остальных животных в доме. Вернувшись спустя какое-то время в конюшню, она обнаружила, что все пони исчезли. «Ничего страшного», – подумала Конни, окидывая взглядом луг. Но и на лугу пони не было.

Как странно! Она выбежала из дома и стала звать своих лошадок. Тщетно. И почему она не достроила этот проклятый забор?! Конни побежала по бескрайнему лугу. Она всё бежала и бежала, пока окончательно не выбилась из сил. Запыхавшись, она остановилась. Пони бесследно исчезли –

возможно, навсегда.

Так и не справившись с растерянностью и отчаянием, Конни медленно спускается вниз завтракать.

– Когда ты видела Мяфа в последний раз? – вместо приветствия спрашивает мама.

– Вчера вечером, – отвечает Конни. Она до сих пор на него дуетя. Если бы он не пришёл, она бы успела достроить забор. И уж точно ей бы снились куда более приятные сны.

– Хорошо, – говорит мама. – Значит, он где-то рядом.

– Что-то не так? – спрашивает Конни.

– Он не ужинал. Сегодня с утра я увидела, что миска с кормом нетронута. Ничего, он ещё придёт и поест.

Конни кивает. Конечно, он придёт и поест.

Конни аккуратно несёт свой дом мечты в школу. Пони качаются, а затянутые прозрачной плёнкой окна шуршат на ветру. Но Конни не сводит глаз с края картонного луга. Здесь должен быть забор; эта мысль всё крутится и крутится у неё в голове. Если бы не кот Мяф, она бы этот забор построила.



Однако, по мнению Анны и Билли, домик Конни хорош и без забора.

Даже госпожа Ризих, кажется, весьма довольна.

– Я вижу, что ты очень старалась. Думаю, и я не отказалась бы пожить в таком доме!

Однако приятные слова припасены у неё для каждого из домиков, выстроившихся в ряд на подоконнике.

В самый разгар урока математики Конни вдруг вспоминает о коте Мяфе и о том, что он не съел свой корм. Неужели у него пропал аппетит из-за того, что она его отругала?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.