

Игорь Семенов



**ЗАПИСКИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА**

Азия, Африка и Южная Америка

Игорь Семенов

**Записки самостоятельного
путешественника**

«Издательские решения»

Семенов И.

Записки самостоятельного путешественника / И. Семенов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747416-4

Путешествовать можно по-разному: самостоятельно, по путевке и даже, сидя на диване, при помощи телевизора. Каждый выбирает свой способ. Многие желали бы увидеть мир более полноценно и качественно, не ограничивая себя рамками тура и навязанными сроками, но боятся. В этой книге читатель на примере путешествий и приключений автора подробно может узнать, как объездить большую часть мира самостоятельно и посмотреть то, что никогда не увидишь, поехав по туристической путевке.

ISBN 978-5-44-747416-4

© Семенов И.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Большое Арабское путешествие в ноябре 2007 года	6
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Записки самостоятельного
путешественника
Азия, Африка и Южная Америка
Игорь Семенов**

Посвящается моей единственной и неповторимой жене Лене

© Игорь Семенов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Большое Арабское путешествие в ноябре 2007 года

Подготовка

В мире столько всего интересного, что и ста жизней не хватит, чтобы все увидеть. Но, в любом случае, стремиться нужно к максимальному результату. Именно так решили мы с женой в один из обыденных, ни чем не примечательных дней начавшегося двадцать первого века. Идея посетить страну древних фараонов – Египет возникла у нас где-то в конце 2006 года. Хотелось посмотреть на древнейшие сооружения, будоражащие человеческую мысль на протяжении тысячелетий, увидеть, как живут люди в столь далекой экзотической стране, и искупаться в теплых прозрачных водах Красного моря. В начале 2007 года началась реальная подготовка к поездке. В первую очередь я изучил практически все сайты, в которых имелась информация о Египте, и о том, как лучше туда добраться. Замечу сразу. Нас не прельщала отдых по туристической путевке. Хотелось большей свободы передвижения, разнообразных приключений и более глубоких впечатлений. Очень помог сайт Академии вольных путешествий и форум Винского. Огромное спасибо всем тем людям, которые делятся информацией на Интернет-страничках. В процессе скольжения по всемирной электронной паутине и накопления необходимых финансовых средств неожиданно возникла мысль объединить в одной поездке также Иорданию, Сирию и Турцию. Я стал готовить маршрут длительностью почти в месяц. Так, чтобы заполнить поездкой весь наш отпуск. Изучив более 3000 рассказов об этих странах, через полгода я подготовил подробный план долгожданного путешествия. Оставалось только копить деньги и ждать наступления отпусков.

Чтобы сэкономить на авиабилетах, мы решили купить турпутевки на неделю в Хургаду. Где-то за месяц до поездки обратились в турбюро. Путевки были оформлены у туроператора «Pegas Travel» на срок с 7 по 13 ноября 2007 г. в «Triton Empire Hotel». Обошлись они нам в 26 500 руб. на двоих. При покупке путевок мы прозондировали возможность не покупать обратные авиабилеты. Но, увы, турфирма не пошла нам на встречу. Обратные билеты прогорали, но даже в этом случае такой расклад был более экономичным, нежели если бы мы брали билеты в один конец в «Аэрофлоте» или другой компании. Чартеры в Египет были намного дешевле обычных авиарейсов.

У нас в семье в ту пору был весьма умеренный достаток. Поэтому, чтобы как можно больше увидеть в поездке, мы предусмотрели статьи расходов, на которых можно было бы сэкономить. Поскольку планировалось целыми днями посещать интересные исторические и археологические места, а также ездить на экскурсии, отели нам нужны были только для ночлега и принятия душа. Следовательно, вполне можно было обойтись недорогими гостиницами. Мы достаточно непривередливы в еде, а потому решили сэкономить и на этом. Решили не тратить деньги в ресторанах, а взять с собой три десятка пакетов с вермишелью, рисом и картофельным пюре быстрого приготовления. Захватили с собой кипятильник, литровую кружку и пару пластмассовых тарелок. По моим подсчетам на посещение этих стран нам было необходимо 87 000 руб. на двоих. Это не считая денег за путевки. Половину поменяли на доллары, а половину на евро. Курс рубля к доллару тогда составлял 24 к 1.

7.11.2007 г. Египет. Хургада.

Рано утром, в 7.12 мы выехали из родного города Орла в Москву на поезде-экспрессе. Он прибывал на Курский вокзал столицы в 11.50. Но в тот день провидение решило немного сэкономить наше время. Поезд шел до станции Царицино, которая находится на юге Москвы. От нее 2 остановки до метро «Домодедовская», от которой в аэропорт «Домодедово» ходят

маршрутные такси и автобусы в огромном количестве. Во время перехода с перрона станции Царицыно в метро случилась мелкая неприятность. Оторвалась лямка в моем рюкзаке. Однако через 15 минут мы уже искали транспорт в аэропорт возле «Домодедовской». По дороге, я быстро устранил неисправность своей амуниции, благо, что нитки и иголку мы предусмотрительно взяли с собой.

В 13.00 прибыли в аэропорт. Стоимость билета на микроавтобус (№308) составляла 70 рублей. Самолет должен был вылетать в 17.05. В инструкции к путевкам было сказано, чтобы мы приехали в аэропорт за 4 часа до вылета для получения пакета документов и авиабилетов. Мы выполнили это условие, но представитель «Пегаса» появился на месте только через полтора часа. В течение всего этого времени пришлось поволноваться. Этот факт стал еще одним аргументом в пользу того, чтобы в дальнейшем не пользоваться услугами туристических фирм, а организовывать поездки самостоятельно.

Оформление багажа, пограничный и таможенный контроль не заняли много времени. Из-за угрозы терактов, таможенники заставляли всех пассажиров снимать верхнюю одежду и обувь. Каждый подвергался тщательному обыску, как потенциальный преступник. Вскоре мы уже находились в зале вылета и представляли тот момент, когда увидим Красное море. В последний минуту выяснилось, что вместо авиакомпании «ВИМ-авиа» рейс будет осуществлять компания «Башкирские авиалинии». Погода не подвела. Небо было достаточно ясным. Умеренный ветер и всего два градуса мороза. В 17.05 наш «Боинг» -747—200 взмыл вверх над утопающей в вечерней мгле Москвой и направился в южном направлении, оставляя внизу бескрайние белоснежные просторы родного Отечества.

В самолете нашим соседом оказался подвыпивший мужик, летевший с сыном-подростком. Во время полета к нему из другого салона постоянно являлся его еще более пьяный друг. В конечном итоге сосед допрыгался до штрафа за курение на борту самолета. К концу полета он притих и успокоился, видимо, алкоголь взял свое. Но тут возник другой субъект, пожелавший выйти из лайнера, где-то над Каиром. Собрав вещи, он решительно направился к выходу. Ценой невероятных усилий стюардесс и стюардов, мужика удалось усадить на место, но он не унимался до самой посадки в Хургаде.

Мы летели как раз над теми странами, которые намеревались посетить в обратном порядке посуху при возвращении домой. Дамаск, над которым мы пролетали в 20.15, светился яркими огнями, на фоне которых заметно выделялись частые зеленые огни мечетей. Через 15 минут над Амманом мы увидели нечто подобное, но зеленых огней было значительно меньше. Самолет почему-то делал крюк через Каир. Над ним мы были в 21.00. После Каира лайнер пролетел еще минут 15 вдоль Нила, а затем свернул влево и постепенно начал снижать высоту. Через полчаса внизу показались, вытянутые в одну длинную цепочку фонари Хургады, Сафаги и других египетских курортов, превратившихся во всероссийскую здравницу. Это вызвало оживление в салоне. Посадка получилась мягкой. Шасси самолета аккуратно скользнуло по посадочной полосе. Аплодисменты пассажиров сопровождали торможение лайнера. Самолет прилетел вовремя. В Москве в это время было 22.00, а в Хургаде на час меньше.

На арабском языке название этого курорта звучит непонятно для русского уха. Оно произносится, как Эль-Гурдака. Хургада – это англоизированное наименование. Город расположен на западном побережье Красного моря, в 500 км юго-восточнее Каира. В нем проживают около 90 000 человек. Он является административным центром одной из 27 египетских провинций – провинции Красного моря. Хургада не имеет древней истории. Она возникла только в начале XX века в виде посёлка британских нефтяников-поисковиков. Город начал развиваться с 1978 года в качестве туристического центра, благодаря активным усилиям тогдашнего губернатора провинции генерал-майора Юсефа Аффифи и египетского мультимиллионера Моххамеди Ховайдака. Он является ярким примером того, как удачно вкладывать деньги.

Хургада состоит из старого поселения Дахар на севере, нового центра Саккала и почти непрерывной цепочки прибрежных отелей, протянувшейся от центра к югу от города общей протяжённостью почти на 40 км (так называемая «Новая Хургада»). В районе этого городка происходит действие рассказа известного английского писателя Джеймса Олдриджа «Последний дюйм», написанного им в 1957 году. Через год на экраны вышел советский кинофильм с таким же названием.

Международный аэропорт Хургады имел необычный вид. Его залы были покрыты вереницей пирамидальных крыш с фонарями на шпилях. Впоследствии, 9 марта 2014 года часть крыши обрушилась из-за скопления воды. В аэропорту нас встречал представитель турфирмы «Пегас», сносно говоривший на русском языке. Он дал въездные декларации, которые мы быстро заполнили печатными буквами на английском языке. Зная, что надо делать, мы быстро заняли очередь в окошко банка для получения виз и размена валюты. За визы отдали по 15 долларов. Затем прошли чуть влево на пограничный контроль. Там быстро проверили наши паспорта и поставили въездные штампы. У одного из служащих таможни я поинтересовался, надо ли декларировать видеокамеру, и где. Оказалось, что этого делать не требуется. Данное правило не задолго до этого отменили.

В ту пору, денежной единицей Египта были фунты. Один египетский фунт равнялся 100 пиастрам. В денежном обращении находились банкноты номиналом в 25 и 50 пиастров, 1, 5, 10, 20, 50, 100 и 200 фунтов; монеты в 25, 50 пиастров и 1 фунт. Практически на всех банкнотах с одной стороны изображались мечети, а с другой сюжеты из времен правления фараонов. Курс египетского фунта к доллару составлял 5,5 фунта за доллар.

В следующем зале, слева, возле транспортной ленты, мы отыскивали свои рюкзаки и последовали на выход. Стоявший там представитель «Пегаса» указал нам дальнейшее направление следования. Метров через 80 другой турагент показал автобус, который должен был доставить нас в отель. На лобовом стекле автобуса красовался зловещий номер 13.

До нашего отеля добирались где-то полчаса. Он оказался самым последним, почти на самой северной оконечности Хургады. На картах он обозначался, как «Three Corners Village». Он состоял из комплекса трех отелей различной звездности и комфорта. Однако, любой поселившийся в одном из этих отелей турист, имел право пользоваться услугами каждого из трех отелей. Это было достаточно удобно, интересно и разнообразно. В 23.00 местного времени мы разместились в номере. Я дал носильщику Саиду 5 фунтов «бакшиш». В номере находились две удобные кровати, кондиционер, холодильник, телевизор (имелся первый российский канал), круглый старинный столик, тумбочка, шкаф и даже сейф. Санузел выглядел достаточно чистым. Все работало. В душе и умывальнике имела горячая и холодная вода. С г-образного балкона можно было обозревать окрестности с двух сторон. Окна выходили во двор. Под ними росли какие-то тропические деревья, а также огромные фикусы. Проезжей части не было видно. В связи с чем, в номере было достаточно тихо. Над кроватями в рамке под стеклом висел папирус с древнеегипетским сюжетом.

Во время распаковки рюкзаков обнаружилось, что одна из бутылок водки «Ливенской» (лимонной), которую мы прихватили из дома, разбилась и залила вещи моей жены. Пока Лена занималась раскладкой багажа, я сходил на улицу и в одном из ближайших магазинчиков, встреченный распростертыми объятьями арабского торговца, купил бутылку воды «Барака» (1,5 л.) за 2 фунта и бутылку (1,5 л.) «Фанты» за 9 фунтов. «Фанта» имела несколько иной вкус, нежели та, которая выпускается в России. Она была «мягче» и менее «драла» горло.

В 00.30 решили прогуляться по ночной Хургаде, чтобы увидеть море и позвонить домой. Недалеко от отеля нашли уличный телефон. Я поинтересовался у молодого араба, где можно купить телефонную карту. Тот с радостью откликнулся на нашу просьбу и повел нас в соседний магазинчик, где мы приобрели карту за 15 фунтов. Затем он помог нам разобраться с набором номера. Следовало набрать 07, затем код города и номер домашнего телефона. Разговор

с домом длился чуть более 2 минут. Араба звали Мидоу. Он немного говорил по-русски. Он пригласил нас в свой магазинчик, расположенный через дорогу. В нем продавались самые различные сувениры и безделушки на древнеегипетские темы. Мидоу угостил нас чаем каркаде. В процессе разговора он, разумеется, намекнул на покупки в его магазине. Отказать было неудобно, так как человек все-таки оказал помощь. Пришлось купить огромную карту Хургады, Сафаги, Макади-бея, Эль-Гуны. Там так же имелись различные погодные и температурные диаграммы региона, а также схемы маршрутов в бедуинские деревни. Нам приглянулся большой древнеегипетский латунный крест, увенчанный сверху кольцом – анх. Этот символ также известен как египетский иероглиф, как «ключ жизни» и «ключ Нила». Анх клали в гробницу фараонам, чтобы после смерти их души смогли продолжать жизнь в загробном мире Дуате. Мидоу подарил моей жене Лене монету в 50 пиастров с изображением Клеопатры. Заметив, что в офисе имеется коллекция иностранных банкнот и монет, мы дали своему новому знакомому три советские монеты и 10 бумажных российских рублей.

Затем Мидоу провел нам небольшую экскурсию по ночному району. Мы заметили, что в городе дует сильный, но теплый ветер с моря. Кроны многочисленных пальм расшатывались в разные стороны с огромной амплитудой. На улице Бахр-стрит мы обнаружили фруктовую лавку. Спелые фрукты лежали на лотках, но продавца не было видно. Только позже раздался какой-то шорох. Оказалось, что продавец ночевал тут же под лотками, на картонной коробке. Недалеко от него на асфальте мирно дремал крупный худой пес рыжевато-коричневого цвета. В последующие дни мы постоянно замечали его на этом месте. Мидоу пригласил нас пойти на дискотеку к его знакомому. Но усталость взяла свое, хотелось спать. Где-то в 3 часа ночи мы полностью погрузились в объятия Морфея. Но сон оказался не долгим.

В 4.30 наш безмятежный покой был нарушен громкими криками муэдзинов из ближайших мечетей, которые приглашали правоверных мусульман к утренней молитве – фаджру. «Ля иляху иль Аллаху»... («Нет бога кроме Аллаха!»), – разносилось по всем окрестностям. Необычное зрелище для русского человека из города, где никогда не существовало ни одной мечети. С подобным я встречался много лет назад на афганской границе. Но тогда в это время я не спал, а вместе с другими пограничниками охранял мирный покой советских граждан. Здесь же некому было сохранить наш покой от шума из громкоговорителей. Сон оказался не долгим, но как ни странно, мы выспались.

8.11.2007 г. Египет. Хургада.

Рано утром мы позавтракали в ресторане «Chez Pascal» в отеле «Triton Empire Inn» (шведский стол) и отправились немного погулять по Хургаде в сторону главной мечети. Идти на море было еще рано. Мидоу, увидев нас из своего магазина, решил навязаться в проводники. Он упорно рассказывал на родном языке о местных достопримечательностях, не понимая, что мы плохо знаем арабский язык. Периодически он переходил на английский. Но поскольку я на нем никогда на практике не общался, то поначалу перевод удавался мне с огромным трудом. Мы посетили главную мусульманскую святыню Хургады – мечеть Абдульхасана Эльшази. Она была названа в честь особо почитаемого местного проповедника, жившего здесь около 600 лет назад и прославившегося своей добродетелью и ученостью.

Строительство сооружения завершилось в 1968 году. На его торжественном открытии присутствовал президент Египта и друг СССР Насер. Здание светло-песчаного цвета декорировано витиеватой резьбой, выполненной в арабском стиле. Около мечети возвышаются два минарета, высотой по 40 метров. Как оказалось, они видны на расстоянии 20 км от Хургады.

Стало припекать, температура воздуха явно превысила 30 градусов. На море стало тянуть все сильнее. Пляж находился в отеле «Triton Beach Resort», относящемся к комплексу, в который входил наш отель, в 200 метрах от места нашего проживания. Когда мы пришли к берегу, там загорало уже много народа. Детишки радостно плескались у берега. Отовсюду слышалась

преимущественно русская и итальянская речь. Мы расположились у самой кромки набегающих волн. Вода оказалась изумительной – чистой и теплой. Мы с огромным удовольствием принялись поочередно купаться в морской пучине. Лена плавала далеко в сторону пирсов, наслаждаясь ударами мощных волн об их камни. Я в это время сторожил вещи на берегу.

Чуть позднее я отправился играть в волейбол. Среди игроков более половины оказались русскими. Игра оказалась удачной для нашей команды. Я, не смотря на то, что не играл уже достаточно давно, показал вполне неплохую игру. Забил много очков, достал несколько не берущихся мячей, сделал много результативных нападающих ударов. Правда, это стоило мне ободранного колена и шиколотки.

По дороге на обед купили рядом с отелем «Sand Beach Resort», в турагентстве «Tilly travel», у Ибрагима, просившего называть его Дима, экскурсию на завтра к коралловым островам на весь день. Отдали всего 20 долларов за двоих. У отельного гида азербайджанца Сеймура это стоило почти в 2 раза дороже. Разумеется, корыстный гид страшал нас всякими неприятностями относительно покупки туров вне отеля. Купили фруктов у мужика и мальчика, устроивших себе до этого ночлег под торговым лотком. За 1 кг апельсинов отдали 5 фунтов, за гуаву средних размеров – 2 фунта. Мальчик-торговец радушно дал нам еще горсть фиников.

Попробовали египетское пиво «Stella». Одна бутылка стоила 9 фунтов. Покупали на улице в какой-то забегаловке под названием «Tuke Vox» возле госпиталя. В отеле бутылка стоила 18 фунтов. Пиво як пиво! Слабенькое только. Купили две куфии (арафатки) с черными и зелеными квадратиками по 20 фунтов. Переплатили, но торговаться что-то не особо хотелось. Видимо оттого, что продавец показался мне особенно дружелюбным. Правда, все равно сбили цену на 30 фунтов. Куфия является неотъемлемой частью мужского гардероба в арабских странах. Служит для защиты головы и лица от солнца, песка и холода. По возвращению, обнаружили в своем номере, что уборщик соорудил из полотенец замысловатую фигуру лебедя. За красоту дал ему 2 фунта.

Ужинали в «Triton Hotel» в ресторане «Sinuhe». Так же шведский стол. Выбор блюд оказался огромным и разнообразным. Глаза аж разбегаются. Все было вкусно и питательно. Уже в темноте сходили к морю, обнявшись, сидели на скамейке и тихо любовались набегающими волнами. Пристально смотрели на методично мигающий вдалеке маяк, и нам казалось, что все происходящее творится не с нами. Не верилось, что мы отдыхаем на Красном море, и его теплые воды соприкасающиеся с Индийским океаном, методично омывают нам ноги.

По дороге в отель встретили свадебную кавалькаду на автомобилях. В каждой из машин было затрамбовано народу, как в бочке селетки. На крыше одного из несущихся микроавтобусов стоял молодой парень и что-то возбужденно кричал прохожим, умудряясь при этом пританцовывать. От праздновавших арабов шум не утихал еще долго. Они катались кругами по району, издавая пронзительные звуки клаксонами и громко крича часов до трех ночи. Подобные свадьбы в любой момент явно могут превратиться в похороны. Подобное ужасающее зрелище я уже встречал в Ашхабаде (Туркменистан), когда находился в госпитале Пограничных войск, в 1987 году.

9.11.2007 г. Египет. Хургада.

После завтрака отправились в турагентство к Ибрагиму – Диме. Оттуда в 8.00 нас забрал микроавтобус на сноурклинг. На берегу моря в какой-то конторке нам выдали маски с трубками и ласты. Через полчаса мы уже удалялись от Хургады в открытое море на двухпалубной белоснежной яхте в окружении небольшого дружелюбного экипажа и двух десятков пассажиров. На яхте познакомилась с туристом из Москвы. Он уже третий раз за год отдыхал в Хургаде со своей дочкой. Он возмущался огромным наплывом туповатых и хамоватых отдыхающих из России и особенно из Украины. Пожилая интеллигентная дама из Петербурга рассказала мне много интересного о ситуации в Ташкенте, где она недавно побывала. Оказывается там

теперь полный порядок, никакого воровства и разбоев, как это было в 1989 году, когда я там находился в служебной командировке. Видимо, исламизация узбеков пошла им на пользу... Нашими соседями по палубе так же оказалась парочка из Германии. Темноволосая девушка не плавала, предпочитая водным процедурам солнечные ванны.

Яхта делала три остановки возле коралловых островов. В это время разрешалось плавать. Лена почти не вылезала из моря, искренне наслаждаясь чистотой воды, кораллами и экстравагантными обитателями морского дна. Правда, пришлось отсоединить трубку от маски. Для того, чтобы плавать с ней необходима определенная сноровка и иной тип дыхания, нежели тот, к которому мы привыкли. Я плюхался в море наскоками, предпочитая наслаждаться окрестными видами и попивать пиво «Стела» (20 фунтов) на верхней палубе. Кроме того, я снимал на видеокамеру свою жену, периодически выходящую на острова и прогуливающуюся там в поисках экзотической живности. Острова назывались Большой Магавиш, Малый Магавиш и Арук Талара. Они находятся юго-западнее Хургады в Красном море. Лена с наслаждением прыгала в воду с верхней палубы, вызывая бурю восторга у матросов и завистливые взгляды некоторых туристов. Через некоторое время, экипаж яхты угостил всех туристов вкусным обедом (был включен в стоимость билета). В состав блюда входила какая-то лакомая бескостная морская рыба. Каждому была выдана бутылка пива или воды на выбор. Возле Малого Магавиша, Лена зацепилась трубкой о коралл, из-за чего у нее отломился зуб. Он скрылся в морской пучине. Получилось этакое жертвоприношение за полученное наслаждение. Кроме того, она ободрала о кораллы ногу в двух местах. С кораллами следует быть осторожным.

В конце плавания один из членов экипажа стал показывать различные трюки с полотенцами. Он умудрялся изготавлять из них фигуры животных и многое другое. Под смех туристов, он сварганил из полотенца на голове немца шапку с огромными бараньими рогами. За это шоу я дал египетскому умельцу 5 фунтов бакшиша.

В Хургаду мы вернулись в 16.20. От водной станции нас отвезли на машине до отеля. Мы сразу же зашли в турагентство к Диме (Ибрагим) и купили билеты на мотосафари по 30 долларов за билет. Возвращаясь в отель, приобрели в магазинчике еще у одного Мидоу солнцезащитные очки для меня за 15 фунтов. Сбавили цену на 10 фунтов. Этот Мидоу оказался очень веселым арабом. Когда мы проходили мимо его магазина, он все время пытался нас завлечь к себе. Наконец, он обратил наше внимание следующим монологом:

– Здравствуй, мордастый!. Давно тебя здесь сижу, жду. Почему мимо проходишь? Заходи!...

Нам стало смешно от такого обращения, и мы сделали небольшую покупку. Все торговцы безошибочно определяли в нас русских еще за полсотни метров. Было приятно. Недалеко от ресторана «Канария» постоянно дежурило несколько арабов, раздававших меню ресторана и предлагавших пообедать у них.

В отеле дал 2 фунта уборщику. Он снова смастерил из полотенец какие-то красивые фигуры. Очень вкусно поужинали в ресторане «Sinuhe». Затем купили 1 кг апельсинов и более 1 кг винограда за 10 фунтов. Продавец дал нам еще 2 мандарина в подарок. Весело походили по вечерним улицам Хургады, пообщались с торговцами. Все улицы залиты светом магазинов и сувенирных лавок. Возле каждого такого объекта торговли стоит радушный и приставучий зазывала. Посидели в Интернет-клубе. За полчаса в сети отдали 5 фунтов. Интернет работал достаточно быстро. Только напрягали часто всплывающие на экране окна на арабском языке с какими-то предупреждениями.

10.11.2007 г. Египет. Хургада.

Я проснулся в 7.30. Лена уже давно бодрствовала, разгадывая кроссворд. После завтрака мы отправились на пляж, по пути обильно перекидываясь приветствиями с арабскими торговцами, уже хорошо запомнившими нас. Фразу Сабаху ль хейр! (Доброе утро!) мне приходилось

повторять, наверное, раз по сто каждый день. На пляже заплатили 2 фунта за аренду двух длинных махровых полотенец голубого цвета. Еще дали 2 фунта мальчику, который поднес нам два кожаных матраца. На пляже я пару раз окунулся в воду, а Лена плавала достаточно долго, восторженно отдаваясь морским волнам. Наконец, уличив момент, когда она решила отдохнуть на берегу, я умчался играть в волейбол. Наша команда выиграла в упорной борьбе 3:2. На площадке играли в основном русские. Были пару голландок, немец и фин. С северным соседом у нас удавались особенно удачные комбинации.

В 13.00 отправились от турагентства к месту начала мотосафари. После небольшого инструктажа, закутавшись в арафатки, мы помчались на квадроциклах в пустыню. Квадроцикл представляет собой небольшое транспортное средство на четырех огромных колесах с мощными грунтозацепами и повышенной проходимостью. Первые транспортные средства такого типа появились в Японии в 1970 году. Управлять таким чудом техники очень просто. На руле имеется маленькая ручка газа и две ручки тормоза. Ехать по гладкому полотну пустыни одно удовольствие. Я сначала ехал на втором квадроцикле после проводника. Но впереди ехавший турист постоянно нарушал дисциплину и норовил покинуть колонну. Проводник отправил его назад. Вскоре мы добрались до деревни бедуинов, расположенной в 25 км к западу от Хургады среди пустыни Сахара. Там нас ждала целая экскурсионная программа. В деревне, во время торможения, Лена, ехавшая сзади меня, увлекшись окрестными красотами, врубилась в мой квадроцикл. Гид азербайджанец Эльхан набросился на нее с дикими криками, но, увидев мой злобный взгляд, предпочел закрыть тему.

Затем мы катались на верблюдах под контролем маленьких шустрых бедуинских детей и курили кальян. Гид предложил мне попробовать вместо яблочного сиропа (туффах) гашиш. Но я решительно отказался. Он долго смеялся. Видимо, наркотики основательно высушили его голову.

Нам показали повседневный быт бедуинов, рассказали о том, каким образом они выживают в столь засушливой и суровой местности. Оказывается, они живут очень скромно. Все заработанные от туризма деньги, они делят на всех поровну. Питьевую воду им привозят из Хургады, а местная солоноватая вода используется только для питья верблюдов и другой живности. В их убогих домишках, созданных из глины, навоза и прутьев, мы нигде не видели ни какой мебели. Бедуины живут в пустыне не менее четырех-пяти тысяч лет. Сначала они были язычниками, в IV среди них распространилось христианство. Но в VII веке бедуины приняли ислам и стали говорить на арабском языке.

Нам показали товары из шерсти и как бедуины их ткут. Девочка бедуинка раскатывала из теста очень тонкие лепешки и раскладывала их на металлическом круге, под которым ревелось пламя. В качестве топлива старая бедуинка подкладывала верблюжьи экскременты. Запах, разумеется, неприятный, но пресные лепешки получились вполне съедобными. Мы с Леной попробовали немного. В нашей группе 7 человек были русскими, еще двое то ли татары, то ли башкиры. Иностранкой была только одна крашеная в блондинку полячка.

Затем нас окружило стадо приставучих овец и коз. Они настойчиво выпрашивали еду у туристов, блеяли без умолку. За ними присматривала пара бдительных собак с нордическим характером. Перед самым заходом солнца мы влезли на невысокий холм и наслаждались закатом. Разноцветные лучи образовывали удивительно красивую корону над одним из холмов. Пустынные пейзажи быстро погружались во тьму.

Уже в полной темноте при свете фар джипа нас покормили. Еда показалась очень вкусной. Смуцала только поднятая неугомонными детьми пыль. Когда мы возвращались назад в Хургаду, казалось, что если протянуть руки к небу, то можно достать звезды. Они висели огромными гроздьями, отвлекая от дороги. Видели ближайшую к Солнцу звезду – Толиман – альфа Центавра. В наших краях она не видна на небе. В Хургаду вернулись в восьмом часу вечера, в крошечной тьме. Приобрели за 20 фунтов две наши фотографии с мотосафари, сле-

ланые гидами. Оперативно подсуетились. На обратном пути гид азербайджанец постоянно клеился к полячке. Та всю дорогу улыбалась, явно ожидая продолжения знакомства с Эльханом. Но тот, доехав до какого-то оживленного места, вышел из машины, попил свежесжатого сока в придорожной лавке и скрылся в подворотне. Этот гид, узнав, что я говорю по-арабски, сказал, что боится меня, так как я, наверное, шпион. Ведь, по его мнению, простые русские, ни каких иностранных языков не знают, и знать не могут.

Перед тем, как пойти в свой отель, договорились с Димой (Ибрагимом) на счет билетов на экскурсию на акваскопе, на следующий день. У входа в ресторан, где мы ужинали, стояли шесть светловолосых русских красавиц в красной униформе. Они приветствовали всех туристов на разных языках. На пути в свой номер отдали проявить фотопленку (10 фунтов) и сделать с нее фотографии (12 штук по 2 фунта за штуку).

11.11.2007 г. Египет. Хургада.

Ночью мне что-то не спалось. Зато под утро заснул так, что не слышал всепроникающие вопли муэдзинов. После завтрака поехали на прогулку на море, на акваскопе «Королева Исида» (билеты по 25 долларов). Акваскоп – это небольшое двухпалубное судно со стеклянным дном, находящимся под водой. На верхней палубе познакомились с пожилым норвежцем по имени Тьорд. Он жил в 50 км от Осло и работал рыбаком на судне. Около часа рассматривали сквозь стеклянное дно корабля разнообразные кораллы и причудливых рыбок. Кораллы были круглыми, плоскими, разветвленными, а также имели другие фантастические формы и цветовую гамму – от нежно-жёлтого и розового до коричневого и синего. Мертвые кораллы не сохраняют свой цвет. После смерти они теряют мягкие покровные ткани, и остаётся только белый кальциевый скелет. По качеству и разнообразию кораллов, морской флоры и фауны, Красному морю нет равных в Северном полушарии.

Красное море расположено в тектонической впадине между Африканским континентом и Аравийским полуостровом. Его площадь равна 450 тыс. кв. км, почти 2/3 из которых лежат в тропическом поясе. Оно протянулось на 2300 км. Его ширина колеблется от 305 до 360 км.

Это самое солёное море из всех имеющихся на планете, за исключением так называемого Мертвого моря, которое более похоже на озеро. В 1 литре воды здесь содержится 41 грамм солей. Для сравнения, в открытом океане концентрация солей составляет 34 грамма, в Чёрном море 18, в Балтийском 5 граммов солей на литр воды. Причина солёности воды Красного моря кроется в том, что в него не впадает ни одна пресноводная река. По этой же причине, поскольку в море не попадают иловые отложения, вода там самая прозрачная из всех подобных объектов.

Просмотр морского дна сопровождался равномерной классической музыкой. Меня это зрелище чуть не убаюкало. На экскурсии, как всегда было много туристов из России. Целая группа русских детей, создававших много суеты и шума. Один мальчик уронил какой-то рекламный проспект на стекло. Не дождавшись окончания осмотра, я вышел на верхнюю палубу. Там встретил группу арабских музыкантов в белых галабях. Они готовились к выступлению. Немного поговорили о жизни, о России и прочих житейских делах.

Вскоре на палубу поднялись и все остальные туристы. Экипаж и музыканты устроили небольшую развлекательную программу с национальным египетским колоритом. Один маленький, толстенький араб в голубой рубашке и арафатке, повязывал девушкам платок с монистами на пояс и приглашал их на танец. Девушки показали себя в танцах с самой деревянной стороны. Когда черед дошел до моей жены, то она станцевала очень энергично и умело. За это араб вручил ей главный приз – рекламный плакат акваскопа, перевязанный красной ленточкой. Я от души повеселился, наблюдая за этим танцем и за поведением араба, как бы невзначай пытавшегося дотронуться до талии красивой белой женщины.

После экскурсии сразу же пошли гулять по Хургаде, по району Дахар. Решили заранее найти автостанцию «Upper Egypt», с которой отправляются автобусы в город Луксор. Почти

возле всех магазинов, торговцы пытались нас завлечь внутрь. Сначала мы дошли до автостанции «Super Jet». Там выяснилось, что она не обслуживает луксорское направление. Тогда пришлось взять такси за 10 фунтов и доехать до нужной нам автостанции. Она оказалась расположенной недалеко от нашего отеля – минут 15 ходьбы. Узнали расписание автобусов. По пути в отель зашли в так называемый супермаркет – небольшой магазинчик с весьма скудным набором продуктов. Купили банку сардин (125 г.) за 3 фунта. Зашли на почту – приобрели телефонную карточку за 15 фунтов.

У Ибрагима (Димы) купили 2 билета по 15 долларов на шоу «Поющие фонтаны», проходящее каждый вечер в отеле «Golden 5». Затем загорали на пляже и купались в море. Я играл в волейбол. По пути в отель забрали свои фотографии в офисе «Kodak». Доплатили еще 2 фунта за 1 лишнюю фотографию.

Вечером вкусно поужинали. Пили пиво «Саккара». Нам выписали счет на 36 фунтов. На выходе из ресторана златокудрая девочка-аниматор из России предложила мне поучаствовать в конкурсе на лучшего мужчину. Пришлось отказаться, так как нас ждала поездка на «Поющие фонтаны». Правда, мы задержались на несколько минут в фойе отеля, так как там крутился, как юла арабский танцор в нескольких юбках. В руках он вертел несколько бубнов. Говорят, что это такой вид молитвы, исполняющейся дервишами. Танец, называющийся танура, длился 20 минут. За это время танцор не останавливался не на секунду. Феноменально.

Во время поездки к фонтанам познакомились с русскоговорящей женщиной и ее дочкой-подростком. Они приехали из Киева. Обменялись впечатлениями о Египте и египтянах. Шоу длилось около сорока минут. Народу было очень много. Фонтаны «танцевали» под преимущественно классическую музыку, изображая причудливые формы и линии. Все это подсвечивалось пульсирующими разноцветными огнями. Водяные струи поднимались приблизительно на высоту 20 метров. Зрелище завораживающее. По окончании шоу, я обратил внимание на угрюмых египетских рабочих, разгоняющих по асфальту огромные лужи, образовавшиеся левее фонтана. Кому-то развлечение, а кому-то мучение! Устали за день страшно. Но эта усталость приятно растекалась по телу. Стояла чудная ночь, но на улице не умолкали арабские песни.

12.11.2007 г. Египет. Хургада.

Выспались замечательно. Настроение было бодрое и веселое. Но... я умудрился зацепиться ногтем большого пальца ноги за ножку кровати. Ноготь оторвался почти весь. Дикая боль настигла каждый кусочек моего тела. Кровь не останавливалась, наверное, около часа. Из-за этой непредвиденной травмы я не пошел на пляж. Лена отправилась туда одна. Я же смотрел телевизор. Затем покрепче пришил лямки рюкзаков. Нам ведь предстояло еще долгое путешествие.

Обедали в номере. После обеда я надел пляжные тапки, и мы пошли бродить по городу. В одном из магазинчиков приобрели 2 качественные футболки из хлопка с вышитыми египетскими видами (по 25 фунтов каждая). Продавца звали Марко. Он немного говорил по-русски. Лена забыла сумку в примерочной комнате. Но когда мы вернулись назад в магазин, сумка лежала на месте, к ней никто не притронулся. Поменяли в Арабо-африканском международном банке 200 долларов по курсу 1 доллар = 5,48 фунтов. Купили 1 кг винограда, 1 кг апельсинов, 4 банана. За все отдали 15 фунтов. Приобрели в магазине хлеб, банку ветчины (12,5 фунта), 2 стаканчика мороженого. За все отдали 22 фунта. Дали 5 фунтов уборщику номера за то, что он соорудил из полотенец фигуру павлина. На ресепшен подарили сотруднику отеля 4 фунта, чтобы он разбудил нас в 2.00 ночи и прислал носильщика.

В 18.00 сходили на море. Было уже темно. Полчаса, обдуваемые сильным, но теплым ветром, любовались набегаящими на берег волнами. Сидя на скамеечке, загадали когда-нибудь вернуться в Хургаду. Вдали равномерно мерцал маяк. Попрошавшись с морем, с грустью

отправились в отель на ужин. По дороге встретили очень озабоченного чем-то кота. Он явно не был предрасположен к общению. На мою попытку приблизиться, он ответил злобным шипением. После сытного ужина долго сидели возле бассейна в отеле «Empire Hotel» и слушали спокойную музыку, которую играл на синтезаторе седоволосый высокий швед, по слухам, хозяин отеля. Вернувшись в номер, собрали рюкзаки. Смотрели по телевизору фильм «Диверсант». В Хургаде мы полностью выполнили всю намеченную программу отдыха.

13.11.2007 г. Египет. Луксор.

В 2.00 мы попрощались с администратором на ресепшен и выехали на такси на автостанцию (заплатили 10 фунтов). Водитель просил в два раза больше. На станции мы сразу же попали под пристальный интерес местной Службы безопасности. Познакомились с двумя полицейскими Мохмедом и Ахмедом. Мохмед оказался родом из Эль-Миньи, а Ахмед из Александрии. Поговорили с ними на многие темы. Коснулись политики, проводимой президентом Хосни Мубараком. Полицейским она явно не импонировала. Их зарплата в ту пору оставляла всего 40 долларов в месяц. Я подарил им дюжину открыток с видами России и пару российских монет. Выпили две чашки чая каркаде. Этот чай имеет сладковато-кислый вкус, ярко-красный оттенок, и изготавливается из сушёных прицветников цветков суданской розы. Его здесь также называют «напитком фараонов».

Горячий чай пьётся в качестве прохладительного напитка в жару. Пока ждали автобус, видели на перроне много крыс и упитанного кота, умело несущего одну из них в зубах. Видимо, из-за чая каркаде у меня началось расстройство желудка. Не послушал многочисленные предупреждения в Интернете от бывалых туристов – не пить этот напиток, не смотря на его полезность. В нем египтяне используют некипяченую воду, а сырая вода в Египте весьма опасна. Пришлось несколько раз бегать в дураку аль-миях, то бишь, в туалет.

Встретили на станции торговца Мидоу, у которого мы покупали солнцезащитные очки. Он с друзьями отправлялся на несколько дней домой в Луксор. Сложилось впечатление, что большинство работающих в Хургаде, живут в других городах в дельте Нила. Автобус пришлось ждать долго. Все были битком набиты местными арабами. Наконец, в начале шестого, полицейские помогли нам сесть на проходивший мимо туристический автобус. За билеты мы заплатили 65 фунтов за двоих.

В автобусе познакомились с двумя египетскими христианами из Шарм-аль-Шейха и с двумя симпатичными девушками из Коломны. Подарили христианам две российские десятикопеечные монеты с изображением св. Георгия Победоносца. Единоверцы пожелали нам благополучного путешествия. В пустыне застали очаровательный рассвет. На горизонте, на фоне багряного неба всходило величественное солнце, обещая новый знойный день.

В 10.00 приехали на автостанцию, находящуюся в нескольких километрах от Луксора. Увидели множество пальмовых лесов, тянущихся вдоль каналов, истекающих из Нила. Взяли такси за 20 фунтов и поехали в город. По дороге договорились с шофером Ари о поездке в Долину фараонов и назад за 150 фунтов. Поселились на сутки в отеле «Nubia Oazis Hotel» в комнате №206. Заплатили 40 фунтов за дабл. Он находится недалеко от «Winter Palace», в котором в свое время жила знаменитая Агата Кристи. До набережной идти пешком 5 минут, до Луксорского храма 7 минут. Номер взяли дешевый, телевизора не имелось. Но у нас не было надобности в более благоустроенном жилище, так как мы в нем не собирались находиться долго. Главное, что были две просторные кровати, душ с горячей водой и туалет, большое зеркало, вентилятор. Из окон виднелась свалка, на которой копались два араба в галабях. Галабеи – это национальная одежда народов Северной и Центральной Африки, длинная до пят мужская рубаха без ворота с широкими рукавами. Более дорогие делаются из тонкого сукна, у бедняков – из самой дешёвой ткани. Эти одежды, в основном, белого цвета. Там же находилась ветхая будка, в которой шла торговля всяким барахлом, выброшенным на ту самую

свалку. По переулку ходили козы и овцы, разыскивая на абсолютно вытоптаных улицах траву. Чем живут, непонятно?

Луксор – это очень древний город, который греки называли Фивы, египтяне Уасет, а арабы Эль-Уксур (25° 52' с.ш. 32° 47' в.д.). В нем размещалась столица Нового царства, существовавшего в 1550—1069 гг. до н. э. Фивы являлись религиозным центром всего Египта, где поклонялись могущественному богу Амону-Ра. Сегодня в Луксоре проживают более полу-миллиона человек. Он разделен Нилом на левую (мертвую) часть и правую, на которой расположен среди древних храмов современный арабский город. От Луксора до Каира 650 км.

Поселившись, мы тут же отправились на набережную Корниш. Очень хотелось быстрее увидеть великий Нил. Набережная очень красивая. Через каждые тридцать метров растут пальмы. Мы сразу же привлекли внимание торговцев статуэтками и папирусами, а так же зазывал для катания на фелюках по реке. Купили за 10 фунтов черную статуэтку кошки – богини Баст.

Увидели знаменитый Луксорский храм. Все его внутренности зрима с набережной. Так, что внутрь можно и не ходить. Храм, посвященный богу Амону, богине Мут – матери всего сущего и их сыну – лунному божеству Хонсу, был построен в XVI – XII веках до н.э. на месте древнего святилища, возведенного еще царицей Хатшепсут. Основное строительство велось при фараоне Аменхотепе III, через сто лет после того как Тутмос III превратил Кемь (древнее название Египта) в мировую державу, границы которой на юге глубоко вдавались на территорию современного Судана, а на западе доходили до Ливии. Аменхотеп построил величественный двор с колоннадой, гипостильный зал, вестибюль и святая святых. В его времена размеры храма составляли 190 на 55 метров. Фараон генерал Харемхеб возвел двойной ряд колонн, образующих проход между внешним двором и двором Аменхотепа III. Через сто лет после Аменхотепа III фараон Рамсес II добавил к храму еще ряд строений. Перед главным пилоном были поставлены шесть колоссов Рамсеса II: два сидящих и четыре стоящих. Композицию завершали два огромных обелиска из розового гранита, покрытых иероглифами, прославляющими фараона. Высота каждого обелиска – 23 метра, вес – 230 тонн. В XIX веке египетский вице-король Мехмет-Али подарил один из обелисков Франции. Он был установлен на площади Согласия в Париже. Для его транспортировки было построено специальное грузовое судно «Луксор». Путешествие из Египта до Тулона продолжалось два года и 25 дней. Еще три года обелиск пролежал на берегу Сены, пока велись подготовительные работы. 16 августа 1835 года обелиск был установлен на гранитный пьедестал в присутствии королевской семьи и 200-тысячной толпы парижан.

В более поздние времена на территории храма были возведены религиозные постройки македонской династии Птолемеев, римлян, христиан и арабов. В северо-восточном секторе храма до сих пор возвышается минарет мечети Абу эль-Хаггага. Считается, что этот мусульманский святой совершил чудо во время паломничества в Мекку, наполнив при помощи молитвы сосуды водой в пустыне. Он умер в 642 году. На месте его могилы была построена мечеть в Луксоре. Сегодня Луксорский храм тянется с севера на юг вдоль Нила более чем на 250 метров. От пилона Луксорского храма начинается аллея сфинксов. Она ведет на север и через 300 м ныряет под жилые здания. А появляется вновь лишь через два километра, возле Карнакского храма.

Вдоль набережной ездят во все стороны, позвякивая колокольчиками, экзотические конные экипажи, называемые калиш. По дороге в отель обратили внимание на учебные заведения, расположенные сразу же за отелем «Winter Palace». Школы для мальчиков и для девочек раздельные. Дети носят школьную форму темно синего цвета.

После обеда в 13.00 поехали на заказанном такси в Долину фараонов. На западный берег переехали где-то на юге от центра Луксора через длиннющий мост. Сделали небольшую остановку на Западном берегу возле какого-то магазинчика. Водитель пытался нас завлечь

в него для покупки каких-нибудь сувениров. Но нас это мало интересовало. Пока он отлучался по своим делам, я снимал на видеокамеру египетских школьников. Они, увидев мои действия, быстро закрывали учебниками свои лица. Я обратил внимание, что все египетские школьники носят свои учебные принадлежности в руках. Почти ни у кого не было сумок или пакетов.

Дорога к гробницам тянется около 6 км между невысоких желто-коричневых гор по качественно асфальтированному серпантину раскаленной от Солнца дороги. Сначала мы посетили так называемые колоссы Мемнона. Это две гигантские фигуры фараона Аменхотепа III – все, что осталось от находившегося здесь 3400 лет назад древнего храма. Статуи сделаны из блоков кварцитового песчаника, которые были добыты из каменоломни в Джебель-эль-Ахмаре (рядом с современным Каиром) и транспортированы на 670 км по земле без использования Нила (они были слишком тяжелы для транспортировки вверх по реке). С учётом каменных платформ, на которых стоят статуи, они достигают 18 метров в высоту. Вес каждой статуи оценивается примерно в 700 тонн. Раньше скульптуры пели от дуновения ветра, но после неудачной реставрации, произведенной по приказу римского императора Септимия Севера в 199 году, пение прекратилось.

В Долине фараонов насчитывается 63 захоронения, 26 из которых принадлежат правителям древних династий, включая Тутанхамона и Рамзеса II. Долина является одной из самых известных достопримечательностей страны, которую ежегодно посещают более двух миллионов туристов. Ари довез нас до места, откуда ходит автопоезд до гробниц, и улегся на асфальт вздремнуть. Так делают почти все водители. Билеты в комплекс стоили по 70 фунтов с человека. Еще по 4 фунта стоила поездка на автопоезде туда-обратно. Билет давал право спускаться в любые три гробницы, кроме гробницы Тутанхамона. Туда нужен отдельный билет. Жара достигала не менее 35 градусов. Туристов было мало. Их привозят туда огромными толпами либо утром, либо к вечеру, когда жара спадает. Мы спокойно, без суеты, осмотрели почти всю долину. Спускались в гробницы Рамзеса I, Тутмоса III и Рамзеса IV. Особенно впечатлила последняя гробница. Чтобы в нее попасть, нужно сначала подняться по длинной лестнице вверх между нависающими скалами, а затем спуститься глубоко вниз по крутым ступеням. Сверху открывается красивая панорама долины. Внутри гробницы, араб – сторож дал нам фонарик и осветил внутрь каменного гроба. Там на дне мы увидели изображение Осириса. В гробницах много настенных рисунков различных богов и простых древних египтян. Сложилось впечатление, что сторожа живут прямо внутри гробниц. В каждой из них мы видели их лежанки и скромную утварь. Дали сторожу 1 фунт.

Купили 2 сборника открыток «Карнакский храм» и «Долина царей». Отдали 20 фунтов за все. В долине нельзя снимать на видеокамеру, но я проигнорировал этот запрет. Дали 1 фунт полицейскому, который не только закрыл глаза на мои незаконные действия, но и сфотографировал нас с Леной. Позднее полицейские, вооруженные автоматами Калашникова, предлагали сняться вместе с ними, но мы не решились. Когда мы направлялись к выходу, появились целые кучи туристов, в том числе и из России. Все они передвигались галдящей толпой, привязанные к англоговорящим гидам. На их фоне мы почувствовали себя свободными людьми, самостоятельно решающими свою судьбу. Уехали из Долины фараонов в 16.00. Попросили таксиста отвезти нас к Карнакскому храму. Там, расплатившись, отпустили его.

Карнакский храм считается самым огромным религиозным центром всех времен и народов. В его комплекс входит более 20 храмов, посвященных Амону, Мут, Хонсу, львиноголовой богине войны Сехмет, ее мужу прекрасноликому Птаху, их «лотосоподобному» сыну Нефертуму. Ныне из всех частей храмового комплекса открыт для посещения только храм Амона, в остальных проводятся археологические раскопки или реконструкция. Строить его начали в XVI веке до н.э., а основные сооружения воздвигли в XIII веке до н.э., при фараоне Сети I и его сыне Рамсесе II. К строительству храма приложили руку около 30 фараонов. На протяжении полутора тысяч лет он был главной святыней Египта.

В Карнакском храме 10 пилонов, 6 из них расположены вдоль главного входа в храм Амона, с запада на восток. Через следующие друг за другом ворота пилонов открывается захватывающее дух зрелище: огромные залы и внутренние дворы в глубине храма, святилища, обелиски, надписи и барельефы, возраст которых превышает 2000 лет. Монументальный зал в храме Амона по площади равен Собору Парижской Богоматери (6000 м²). Он имеет 103 м в ширину и 52 м в глубину и насчитывает 144 колонны. Впечатляюще выглядят 12 колонн среднего прохода высотой в 19,5 м, с капителями в виде раскрытых цветов папируса. Более низкие колонны боковых проходов выполнены в виде связок нераспустившихся стеблей этого растения. Поверхность колонн была покрыта замечательными рельефами общей площадью более 24 000 кв. м и отделана листами золота. В наши дни от золота не осталось и следа, а потускневшие краски сохранились лишь на некоторых капителях колонн. Посреди зала, минуя множество пилонов, высится величайший обелиск мира – 39-метровый гранитный монолит красного цвета в виде устремленной вверх иглы. Двойник обелиска, стоявший некогда поблизости, не выдержал испытания временем, и его обломки разбросаны вокруг. Эти памятники построены одной из самых колоритных цариц в истории Египта – Хатшепсут, правившей приблизительно в 1500 году до н. э. Храм еще издали производит неизгладимое впечатление. Внутри же он вообще зачаровывает своей огромностью и монументальностью.

Вход в храм стоил по 50 фунтов с человека. Когда мы снимали аллею слонов, то наш фотоаппарат «Олимпус» не выдержал напряжения – сломался. Он верой и правдой послужил нам с 2003 года. Пришлось ограничиться съемками только на видеокамеру. В храме было очень много народа. Повсюду слышалась итальянская и русская речь. Мы осмотрели почти все сооружения внутри. Окунули ноги в священное озеро, в котором в древние времена купались только фараоны. Его размеры составляют 120 на 77 метров. Вода из озера также использовалась жрецами для священного омовения статуй богов. По одной из легенд, это озеро было способно превращать песок в золото.

В эпоху расцвета Карнакского храма на озере по ночам устраивались великолепные ритуальные мистерии. Это было волшебным зрелищем – при свете факелов, сияя золотыми облачениями, под звуки чарующей и таинственной музыки, сопровождаемые чистейшими и завораживающими голосами жрецов и жриц, по озеру плыли золоченые солнечные ладьи, символизируя путешествие солнца по загробному миру и сокрушающую победу света над тьмой.

Вместе с толпами туристов из всех стран мира мы прошли десять кругов вокруг статуи священного скарабея. По преданию считается, что такое круговращение гарантирует людям здоровье и богатство. На спине жука отчетливо виден знак «тау», символизирующий объединение всего земного и небесного. Эта необычная статуя была создана во времена правления фараона Аменхотепа III. Скарабей – это священный символ богов Солнца, знак созидательной силы дневного светила, возрождения в загробной жизни. Египтяне изображали Бога Хепри, творца мира и человека, с головой именно этого насекомого. Также скарабей являлся неотъемлемой частью процесса мумифицирования фараонов. На место сердца клали маленькую статую жука-скарабея – это было символом возрождения после смерти. Одна из легенд Древнего Египта рассказывает, что жук-скарабей, сидящий на колонне, это часы. Они отмеряют время, отведенное нашему миру. Каждый год колонна опускается в землю на доли миллиметра, и когда скарабей полностью будет проглочен землей, наступит конец света.

Чуть поодаль мы нашли два гранитных столба и, взявшись за руки, стали между ними. Считается, что после такого ритуала влюбленные будут вместе всю жизнь. Возле этих столбов ажиотажа не наблюдалось. Кроме нас туда вообще никто не подошел. Стела Хатшепсут все так же как и три тысячи лет назад стройно врывалась ввысь своим каменным шпилем.

Обратно, прорвавшись сквозь кучи навязчивых извозчиков, мы отправились по набережной в отель. Солнце заходило за горизонт, Нил тонул в свете фонарей и ярко освещенных

палуб многоэтажных туристических кораблей. Судна имели странную форму, напоминающую жилые дома. Нижняя палуба находится почти у воды. Лена назвала их хрущевками и этажерками. Вдоль причала стояло множество огромных пароходов и длинномачтовых фелюк. На каждом шагу предлагалось прокатиться на калише. То и дело до ушей доносилось цоканье копыт и свист хлыстов. Луксорский храм был подсвечен красноватыми фонарями и выглядел, как инопланетное сооружение. На перекрестке, ведущем к нашему отелю, мы полюбовались круглым ступенчатым бурлящим фонтаном. Он также был подсвечен красным светом. Быстро стекавшая по его ступеням вода напоминала стремительные потоки крови.

По пути купили телефонную карту «Menatel» за 15 фунтов, воду «Baraka» (1,5 л) за 2 фунта, 1 кг помидоров за 4 фунта. Позвонили домой. Спали хорошо. Номер оказался очень тихим. Только под утро мне приснился страшный сон, в котором я увидел в зеркале отражение одного знакомого по армейским временам афганца по имени Амир Мохаммад Ака Джан. Он хмуро смотрел в мою сторону.

14.11.2007 г. Египет. Асуан.

В 9.00 выселились из отеля, радушно попрощались на ресепшен с администратором – китайкой. Выйдя на оживленную улицу, спросили дорогу на железнодорожный вокзал у торговца пряностями. Дошли дворами за пять минут. Без проблем взяли два билета на поезд до Асуана в I класс (вагон №1, места 31,32). Время отправления поезда – 9.25. Билеты нам обошлись в 86 фунтов (с медстраховкой). Поезд опоздал минут на 20, но нам это не показалось тягостным. Мы с интересом наблюдали за поведением египтян, находившихся на платформе. Вагон оказался очень удобным и чистым. Прохладно, места мягкие. Спинки и подставки для ног можно фиксировать практически в любом положении. Просторно. В вагоне ехало всего человек пять-шесть. Поезд делал остановки в Эдфу и Ком-Омбо, где имеются интересные древнеегипетские храмы и сооружения. Но мы решили их проигнорировать. После Карнакского и Луксорского храмов вряд ли они смогли бы нас чем-то удивить.

В Асуан прибыли в 12.45. Город расположен на восточном берегу Нила недалеко от первых порогов (24° 05' с.ш. 32° 56' в.д.) приблизительно в 900 км к югу от Каира. В древности его называли Сиена. В его окрестностях добывали качественный розовый гранит, который потом шел на статуи, обелиски и облицовку пирамид. Остатки огромных каменоломен трехтысячелетней давности сохранились до сих пор. О Сиене упоминали историки Геродот, Страбон, Птолемей и Плиний Старший. В городе нет ни одного моста через Нил.

На вокзале взяли такси за 5 фунтов. Я сказал таксисту: «Уассыльни, мин фадляк, иля рахыз фундук билькурб мин махаттат кытарат», – что означает: «Отвезите нас, пожалуйста, в недорогой отель вблизи железнодорожного вокзала». Через пять минут мы заселились в «Noorhan Hotel» в комнату №201. Заплатили 25 фунтов за дабл. В номере имелся душ с горячей водой и туалет. Отель находился в пяти минутах ходьбы от железнодорожного вокзала. Столько же занимал путь до набережной. В номере почему-то не было одеял. Впрочем, из-за жары, они нам и не понадобились.

Бросив вещи, сразу же отправились на набережную, к Нилу. На набережной к нам постоянно приставали арабы и завлекали в путешествие по реке на парусной лодке, называемой фелюка. Интересно, что завлекают в основном арабы, а черную работу – управление лодкой – выполняют негры-нубийцы. В нашем случае произошло то же самое. Нашего капитана звали Хамаду. Он был высок ростом и одет в традиционную для этих мест белую галабею. Его лицо имело европейские черты, но было совершенно черным.

Мы катались почти три часа вокруг острова Элефантина, имеющего размеры 1,5 км на 500 м. Он покрыт пальмами и сикоморами. На острове находилось древнее поселение Джебу («Слон»), здесь когда-то велась торговля слоновой костью. В древнеегипетское время остров Элефантина представлял собой важную, пограничную с Эфиопией крепость. На нем впервые

в истории были зафиксированы еврейские погромы. Египтяне громили иудеев в 410 и 405 гг. до н. э. На самой южной оконечности острова мы видели развалины храма бога Хнума, жрецы которого как раз и были зачинщиками погромов. На нескольких огромных камнях мы узрели древнеегипетские иероглифические надписи. Найденные здесь в 1907 г. документы на арамейском языке, показывают, что в религии иудеев Элефантины не было следов монотеизма. Из документов следует, что тамошние иудеи почитали богов Анат-Яхве и Анат-Бетель.

Не далеко от северной оконечности острова расположен ниломер, с помощью которого древние египтяне определяли количество урожая. Во время плавания мы не раз рулили лодкой. У меня это вызывало бурю эмоций. Проплывали недалеко от острова Китчнера, но на него не пошли. На нем были видны заросли банановых пальм и других экзотических растений. На острове разбит ботанический сад, в котором произрастает более 400 видов субтропической флоры, включая самую крупную в мире коллекцию пальм (более 100 видов).

Накатавшись по Нилу, мы сделали остановку на западном берегу для того, чтобы подняться в горы, в коптский монастырь св. Симеона, основанный в VI веке. Хамаду исправно ждал нас на берегу. По пути к монастырю, Лена ободрала какой-то кустарник, нашелушила из него неведомых тропических семян. Я тем временем смотрел с горы на широкий Нил и любовался панорамой. Десятки, если не более фелюк и моторных катеров бороздили его могучие чистые воды. Другой берег был обставлен огромными многоэтажными кораблями, словно крепостной стеной. Справа вдалеке виднелась крыша католического костела. На западном берегу недалеко возвышался мавзолей умершего в 1957 г. Ага-Хана – 48-ого наследного духовного главы исмаилитов. С июня 1997 г. мавзолей закрыт для посетителей. Чуть поодаль от входа в монастырь расположен военный пост. Когда мы подходили туда, с поста шли уставшие запыленные египетские солдаты. Внизу, между холмами, размеренно тянулся караван верблюдов, везший туристов к монастырю по извилистому серпантину дороги.

Монастырь обнесен 6-метровыми стенами. Войдя в монастырские ворота, мы никого не обнаружили. Все было тихо и веяло каким-то запустением и спокойствием. Только минут через пять к нам вышел местный священник в простой выцветшей синеватой галабее, и сопроводил в церковь. Когда он узнал, что мы из России, он провел нас к алтарной комнате и разрешил снять ее на видеокамеру. Стол дароприношений был покрыт красным флагом с белым крестом иоаннитов. Он подарил нам две открытки с изображением св. Симеона. Мы дали ему 20 фунтов и 10 копеек с изображением св. Георгия Победоносца. Убранство церкви было очень скромным, по сравнению с православными храмами выглядело несколько убого. На стенах висело несколько икон без золоченых окладов и риз. Иконы явно современные и напомнили мне древнерусские лубочные изображения.

Вскоре мы отправились назад к лодке. Окунули запыленные ноги в прохладной и чистой воде Нила. Я даже умылся. На берегу встретили мирно пасшегося ишака. Я хотел дать ему печенье, но глупое животное не проявило к нему ни малейшего интереса. Проплывая недалеко от развалин храма Хнума, мы попали в штиль. Пришлось помогать Хамаду отталкиваться длинной палкой от камней на берегу острова, чтобы выплыть в зону ветра. За полученное удовольствие отдали добродушному лодочнику 100 фунтов. Когда Хамаду получал от нас деньги, то на его абсолютно черном лице промелькнуло смущение и, не поверите, проявились признаки румянца, а в глазах мы заметили неподдельную благодарность.

После плавания гуляли по Асуану, заглянули на оживленный рынок. Купили пакет сока манго (1,5 л.), банку сардин, батоны, 100 г. кокосовых конфет. За все отдали 16 фунтов. У араба, исповедующего католицизм, купили простенький китайский фотоаппарат «Тiапта» за 80 фунтов. За бутылку «Кока-колы» (1,5 л.) отдали 4 фунта. На рынке купили 7 маленьких скарабеев за 10 фунтов. Еще одного жука торговец подарил Лене бесплатно. Их мы раздали своим друзьям и родным, когда вернулись в Орел. Асуанский рынок весь светился огнями и был очень многолюден. От продавцов не было отбоя. Правда, после того как я парировал

их предложения словами: «Ля шокран, лякад иштарун амс», означающими: «Нет, спасибо, я уже купил это вчера», торговцы сразу же отставали и еще некоторое время сопровождали нас недоуменными взглядами.

В отеле мы купили экскурсию в Абу-Симбел, на остров Филе, на Асуанскую плотину и к неоконченному обелиску царицы Хатшепсут за 180 фунтов за двоих. Правда, в этих местах за вход надо было платить отдельно. До Абу-Симбела расстояние 280 км. Легли спать пораньше, так как надо было очень рано вставать.

15.11.2007 г. Египет. Асуан, Абу-Симбел, остров Филе.

В 4.20 мы спустились на ресепшен, и стали ожидать свой микроавтобус для поездки в Абу-Симбел. Поскольку мы оплатили только одни сутки пребывания в отеле, то свои вещи мы оставили в фойе у стойки администратора. Когда я ставил рюкзаки, то увидел пару крыс, затаившихся в углу. Через несколько минут, в фойе собрались еще две француженки и одна японка. Одна из француженок по имени Николь не была похожа на представительницу Франции. У нее были светло-русые волосы, голубые глаза и нордический темперамент. Зато ее подруга отвечала всем требованиям современной француженки – черноволосая, страшненькая, в очках и с каким-то заумным учебником по египтологии в руках – типичная феминистка. Николь периодически с долей сарказма поглядывала на свою спутницу. В 4.30 мы выехали от отеля. В салоне микроавтобуса находилось человек 15, в основном японки и граждане Франции. Русских не было. Одна из новых француженок, явно алжирского происхождения, почти всю дорогу лепетала гнусавым голосом со своим спутником и с соседями. Николь же умудрилась проспать у меня на плече всю дорогу туда и обратно, то есть 560 км.

В 7.15 мы приехали в Абу-Симбел, расположенный почти на границе с Суданом, в исторической области, называющейся Нубия. Было уже очень жарко, солнце припекало не на шутку. Но из-за сухости климата жара переносилась достаточно легко. Пред нашим взором раскинулось огромное водохранилище имени Насера, образовавшееся после строительства Асуанской плотины. Оно тянулось своей синевой в сторону Судана и на горизонте сливалось с лазурью безоблачного неба. Это одно из самых больших искусственных озер мира, площадью в 5,2 тыс. кв. км, простирающееся на 510 км к югу через Нубию к Судану. Пройдя метров 300 от стоянки, мы вышли к задней части храма Рамзеса II. На его верху виднелся полицейский пост. Полицейские в черных одеяниях выглядели будто орлы, готовые в любой момент сорваться вниз и увлечь в своих когтях зазевавшихся путников. Через несколько метров мы уже могли любоваться величественными фасадами храмов самого знаменитого фараона Египта и его несравненной жены Нефертари. У входа в храм Рамзеса толпились множественные туристы. Слышалась разноголосая речь. Но и без переводчика можно было понять слова восторга, вырывающиеся из груди путешественников. У многих японцев лица были закрыты санитарными повязками. То ли боялись подхватить какую-нибудь африканскую болезнь, то ли сами были больны? Один старичок передвигался при помощи костылей в сопровождении нескольких человек. Что привело его за три девять земель в таком состоянии? Может быть, он решил увидеть храм Рамзеса и умереть?



Египет. Абу-Симбел. Храм Рамзеса II

Храм был построен в XIII веке до н.э. по приказу фараона Рамзеса II в честь его мнимой победы над хеттами. Четыре 20-метровые фигуры фараона Рамзеса II спокойно взирают в сторону Судана, как бы охраняя египетскую землю от нежелательных южных соседей-людоедов. Каждый из колоссов высотой около 20 м (ширина от уха до уха – 4 метра, рот шириной 1 метр) окружен многочисленными меньшими фигурами, которые изображают членов его большой семьи и детей, которых у него было более 200. Каждый колосс имел свое имя: «Рамзес – солнце царей», «Рамзес – владыка Двух земель», «Рамзес – любимец Амона» и «Рамзес – любимец Атума». В школьных учебниках и другой исторической литературе я не раз лицезрел это феноменальное сооружение, но если бы кто ни будь, сказал мне тогда, что я увижу эту необузданную красоту воочию, я бы не поверил. Билеты для посещения храмов нам обошлись по 80 фунтов.

Мы вошли внутрь и устремились с сотней других туристов к святилищу храма. В залах под потолком летали возбужденные птички и чирикали свои сладкогласные песни. Внутри храма находятся еще 8 огромных фигур Рамзеса, которые исполняют роль колонн-пилястров и выстроились по 4 с двух сторон главного прохода. Все стены и колонны испещрены иероглифами и картинами, рассказывающими о героической жизни Рамзеса. На одной из стен были прорисованы сцены его битвы с хеттами у Кадеша на Оронте в 1282 г. до н.э.

Внутри снимать на видеокамеру запрещалось, но мне удалось обмануть бдительность полицейских и билетеров. Правда, чтобы остаться незамеченным пришлось вести съемку от бедра, так сказать вслепую. Но при приближении к святилищу видеокамера, будто сама точно устремила свой объектив на четыре сидящие фигуры, одна из которых, бог Птах, находилась в полумраке. Это были древние боги Египта и сам легендарный фараон, приравненный к богу. Два раза в год – 21 марта и 21 сентября – в Абу-Симбеле можно наблюдать уникальное световое представление: почти в 6 часов утра первый луч солнца проникает через входной портал и освещает коридор длиной 65 метров, ведущий к культовой нише святилища. Он ни на секунду, не коснувшись статуи бога загробного мира Птаха, задерживается по 6 минут на Амоне-Ра и Хармаксисе, и затем в течение 12 минут ярко освещает статую Рамсеса II. Считается, что в этот момент статуя фараона начинает улыбаться. К сожалению, мы оказались там в другое время.

Затем мы отправились в храм царицы Нефертари. Ее имя переводится, как «Прекрасная спутница». В его фасаде вырублены ниши, в которых расположены шесть стоячих фигур Рам-

зеса и Нефертари, высотой более 10 метров. Храм посвящен богине Хатхор, которой приданы черты супруги Рамзеса. В египетской мифологии это богиня неба, любви, красоты, женственности, веселья и танцев, а также супруга бога Гора. Первоначально считалась дочерью бога Ра. Имя Хатхор – греческое, египетское наименование этой богини – Херу. Внутри также много различных изображений и иероглифов, повествующих о жизни царицы Нефертари. На одной из колонн храма высечена надпись: «Рамзес, сильный правдой, любимец Амона, создал этой божественное жилище для своей возлюбленной супруги Нефертари».

После этого мы решили побродить по округе. В одной из пальмовых рощ мы встретили полицейского, который любезно согласился сфотографироваться со мной. За беспокойство я дал ему 1 фунт. В ответ тот расплылся в благодарственной улыбке. Пока ждали свой автобус, походили по местному рынку, кишашему сувенирами с древнеегипетскими персонажами и символикой. Особенно много было изображений фараона Тутанхамона. За 15 фунтов мы купили набор открыток. Продавец просил 20 фунтов. Лене понравился какой-то необычный музыкальный инструмент типа скрипки, сделанный из палки и струны из козьей кожи. Он издавал весьма громкий и необычный звук, напоминающий трели шотландской волынки, как мне показалось. За 5 фунтов купили бутылку воды «Дасани» (1,5 л.). Я ее почти сразу же всю и выпил.

Уехали из Абу-Симбела в 10.00. В 13.20 прибыли к пристани, откуда ходят катера на остров Филе, расположенный на Ниле между старой и новой Асуанскими плотинами посреди чарующей панорамы гранитных скал. Его посетить решили не все. В группе остались мы, две француженки и пять малюсеньких японок, как я их называл в шутку— сковородок с ушами. Остальные вернулись в Асуан. Заплатили по 10 фунтов лодочнику за переправу туда-обратно. Плыли не более пяти минут, когда нашему взору представились могучие стены храма Исиды, поросшие зеленью и исцарапанные иероглифами и сценами древнеегипетской жизни. Главное культовое сооружение, посвященное богине Исиде и ее сыну Гору было построено в 350 г. до н. э. Храм Исиды один из трех наиболее сохранившихся храмов эпохи Птолемеев. Его передняя площадка окружена колоннадой. Большие изображения Птолемея XII украшают стены первого пилона.

Вход в храмовый комплекс стоил по 40 фунтов. Осмотрели все имевшиеся там сооружения, в том числе и принадлежавшие более поздней исторической эпохе. Постояли несколько минут в святилище, возведенном на месте, где Исида, по преданию, нашла сердце своего мужа Осириса, расчлененного злым богом Сетом. Согласно египетским преданиям, на соседнем, ныне затопленном острове Биге, и был похоронен бог Осирис. В состав комплекса входит павильон императора Траяна. В далекие времена, во время роскошных процессий на Ниле именно здесь причаливала лодка со статуей Исиды. Построенный императором Траяном, павильон имеет четырехугольную форму и состоит из четырнадцати колонн, капители которых соединяют собой всю постройку. В павильоне имеются два барельефа изображающих римского императора, приносящего дары Исиде, Осирису и Гору. Неподалеку от павильона, пообщались с полицейскими, которые нам показали настоящий остров Филе, почти затопленный водой. Оказывается, когда строилась Асуанская плотина, то египетские власти приняли решение перенести весь ландшафт и все строения острова на соседний остров Агилкия, так как настоящий остров Филе погрузился в речную пучину. На новом месте все было воссоздано в первозданном виде. Я дал полицейским 3 фунта бакшиша. Купили набор открыток с видами острова и красочную карту Египта за 20 фунтов. Остров находится в списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Когда вернулись к месту посадки на автобус, то его на месте не оказалось. Наши спутники сгруппировались в кучу, опасливо наблюдая за похотливыми взглядами темпераментных арабов, активно вертящихся вокруг. Я как единственный мужчина в группе, старался всем своим видом дать понять «оголодавшим» представителям африканского континента, что им

не на что рассчитывать. Но в роли красноармейца Сухова мне пришлось пребывать недолго. Минут через десять появился наш микроавтобус, и я вместе со всем гаремом отправился дальше на Асуанскую плотину.

Асуанская плотина (Сад эль-Али) имеет высоту 111 м, длину 3,8 км и толщину у основания 800 метров. Ее часто называют «пирамидой XX века». При подъезде к плотине врывается в небо 70-метровый каменный лотос – монумент, посвященный египетско-советской дружбе. Барельефы сделаны по рисункам Эрнста Неизвестного, а потому выглядят достаточно невзрачно и убого. Плотины построили египтянам наши соотечественники. Днем окончания строительства считается 21.07.1971 года. Плотина большого впечатления не произвела. Въезд на гидросооружение стоил по 8 фунтов с человека. Пробыв там минут 10.

К неоконченному обелиску решили не заезжать, тем более что его окончанный аналог мы уже видели в Карнакском храме. Впечатлений было уже слишком много. В глазах девочек чувствовалась усталость. Только француженка-феминистка жаждала посмотреть на обелиск. Она что-то лепетала, показывая на картинку в книге, но Николь весьма быстро успокоила ее исследовательский порыв какой-то фразой на французском языке.

В Асуан вернулись в 16.30. По дороге к отелю, мы шли вчетвером с француженками вдоль одной из торговых улиц, утыканных магазинчиками с пряностями невиданных сортов и видов. Показывая на пряности, я спросил у Николь: «What is it?» (Что это?). На что она ответила, артистично расставив руки: «I don't know!» (Я не знаю!). Рюкзаки оказались целыми и не тронутыми крысами. То ли администратор весь день их отгоняла, то ли наши запасы лапши быстрого приготовления оказались крысам несъедобными. Забрав вещи, мы отправились на вокзал.

Там нас ожидал большой сюрприз. Билетов на вечерние поезда не оказалось. Зря я не поверил советам туристов, оставлявших свои отзывы о поездках в Асуан на форумах в Интернете. Осмотревшись, я отправился к полицейскому и попросил о содействии. Тот пошел к кассам. Билеты были только на утро. Терять целый день на переезд в Каир нам не хотелось, поэтому я проявил настойчивость, которая обернулась успехом. Полицейский свел меня с приемщиком багажа из камеры хранения. Тот вывел меня на какого-то начальника вокзала, не расстававшегося с черной кожаной папкой. В конце концов, удалось купить два билета на поезд №997 «Еспапа», отправляющийся в Каир в 20.00. Отдали 200 фунтов за двоих. Дал бакшиш 25 фунтов всем трем помощникам.

Пока я расхаживал по вокзалу в поисках билетов, к Лене привязался длинный египтянин в галабее. Он что-то пытался безуспешно ей объяснить. Выяснилось, что его отец – американец. Было видно, что он очень гордится этим фактом и ждет от нас проявления восторга. Человек явно не понимал, что для русского человека подобная рекомендация является наихудшей из всех, которые только можно было услышать. Когда я подошел, он еще долго расспрашивал нас о России и бытие – житие. После получения билетов, мы сдали вещи в камеру хранения за 5 фунтов, и пошли в город. Времени до отправления поезда было еще много. Поели недалеко от вокзала в баре «Али-баба». Взяли два гамбургера и два пива за 36 фунтов. 4 фунта я оставил официанту «на чай».

Когда проходили на платформу, то нас, как своих, пропустили без досмотра вещей и рентгена. Под возгласы служащих вокзала и полицейских о дружбе с русскими, мы гордо проследовали к своему вагону. По пути к нам навязался добровольный помощник, в котором мы не нуждались. Пришлось дать ему 2 фунта, за помощь в поиске нашего вагона, который мы легко нашли без него. Благо арабские цифры к тому времени выучил не только я, но и Лена.

В купе нашими попутчиками оказались два араба. В одном из них проследивалась негритянская кровь. Вскоре они предложили нам поужинать вместе с ними, но мы отказались. Ехали до Каира 12 часов. С утра один из арабов расстелил коврик прямо на полу и приготовился молиться. Чтобы не ущемлять религиозных чувств попутчика, мы деликатно вышли в коридор.

С географией и с ориентацией по сторонам света у араба наблюдались серьезные проблемы. Он направлял свои поклоны и молитвы в западном направлении. Но мусульмане должны молиться в сторону Мекки, которая расположена на восток от Египта.

16.11.2007 г. Египет. Каир.

Поезд прибыл в Каир в 10.20. Первые мусульманские поселения появились здесь в 642 году. Город был основан в 969 году полководцем Джаухаром ас-Сакали, служившим у Фатимидов. Население города сейчас составляет вместе с пригородами около 18 млн. человек. Каирский вокзал Рамзес представляет собой точную копию вокзала королевы Виктории в Лондоне. Нынешнее здание было построено в 1892 году. Все платформы находятся под огромным куполом. Немного похоже на Киевский вокзал в Москве. Первым делом, мы решили найти камеру хранения, чтобы сдать в нее свои рюкзаки. Чтобы не тратить времени на поиски, попросили помощи у арабов. Один молодой человек повел нас через половину здания, ближе к выходу. Камера хранения находилась возле первой платформы, метрах в 30 от выхода с вокзала. Помощнику дали 1 фунт бакшиша. За хранение вещей заплатили 5 фунтов. Еще 1 фунт подарили ветхому деду, который засунул наши рюкзаки в металлический отсек. Ключ от навесного замка он отдал нам. При этом я подумал, что до нашего возвращения дед не доживет.

Пошли налегке в город. Напротив вокзала находится мечеть Эль-Фатах. Возле нее пронзает небо минарет высотой 130 метров. В ней имеется библиотека редких исламских рукописей и Исламский музей. С первого шага стала понятна вся огромность Каира. Высокие дома, оживленные улицы, бесконечные вереницы автомобилей, шум и гам, клаксоны машин. В столице Египта, если считать вместе с пригородами, проживает 21 млн. человек. Минувя приставучих таксистов, мы быстро пошли в южном направлении, к центру города. Приблизительно через полчаса мы нашли искомую улицу Талаат-Харб, где расположено много недорогих отелей и пансионатов. Прогулявшись по улице, мы вышли к Каирскому национальному музею. В нем сосредоточены самые главные богатства и артефакты фараонов, в том числе и все предметы из гробницы Тутанхамона. Напротив музея расположена центральная площадь Каира – площадь Тахрир. Там же находится и станция метро «Садат». На запад от нее отходит дорога в сторону плато Гиза, к пирамидам. Она начинается с моста Каср-аль-Нил. На страже этого сооружения стоят четыре фигуры каменных львов (по два с каждой стороны), высотой метров по пять.

От улицы Талаат-Харб до всех этих объектов рукой подать. За углом от Талаат-Харб на Mahmud Bassiouni Street, неподалеку от площади Талаат-Харб, увидели вывеску отеля «Vienna Hotel», расположенного в большом сером здании на пятом этаже. Хозяин заведения, стоявший у входа, предложил нам осмотреть номера. Мы заселились в комнате №7 на два дня. Отдали 200 фунтов за дабл с завтраком. Номер оказался просторным, рассчитанным на троих. Потолки были очень высокими. В номере имелись все удобства. Правда, двери в туалет не оказалось. Ее заменяла голубая плотная занавеска. В Египте дефицит дерева. В душе имела горячая вода с хорошим напором. Кондиционер был снабжен регулятором температуры. Можно было установить любой режим. В холле отеля имелся Интернет. На соседней площади располагалась статуя паши Талаат-Харба – отца египетской экономики и основателя Банка Египта.

Также пешком мы вернулись на вокзал, при этом разведали несколько иной маршрут, оказавшийся еще короче. В камере хранения дали еще 1 фунт деду-хранителю, радуясь, что он еще не рассыпался от старости. На этот раз решили взять такси. Все-таки тащиться по жаре с тяжелыми вещами не очень то хотелось. Таксист просил 20 фунтов, но поскольку мы уже знали длину пути, то согласились ехать только за 10 фунтов. Таксисту пришлось согласиться.

В отеле пообедали и привели себя в порядок. В 14.00 пошли в город. За Каирским национальным музеем нашли автовокзал, с которого можно уехать в Гизу. Пока искали нуж-

ную маршрутку, к нам прибился очередной помощник (хелпер), который быстро вывел нас к нужному месту. За проезд к пирамидам заплатили 2 фунта за двоих. Дали 1 фунт хелперу. По дороге познакомились еще с одним египтянином со странным именем Валентин. Его брат работал в Москве.

В Гизу приехали в 14.35. Выйдя из маршрутки, мы сразу же узрели верхушку пирамиды Хеопса, торчашую из-за придорожных зданий. Пошли искать вход к пирамидам. Нашли не главный, а расположенный в западной части комплекса. Купили билеты по 50 фунтов за штуку. Впечатления от увиденного невозможно описать. Грандиозные сооружения, хранящие в себе вечность и неразгаданные тайны истории.

Строительство пирамиды Хеопса было закончено около 2590 г. до н. э. В основании она представляет собой квадрат со стороной в 227,5 м, а высота её при строительстве составляла 146,6 м (сейчас пирамида на 9 м ниже – верхние ярусы обрушились), она занимает площадь в 5,3 гектара. На сооружение пирамиды ушло примерно 2,3 миллиона каменных блоков весом по 2,5 тонны каждый, а общий объем пирамиды составляет 2,34 млн куб. м. На южной стороне пирамиды в крытом здании находится так называемая Солнечная ладья – одна из пяти, на которых Хеопс должен был отправиться в потусторонний мир. Ладью обнаружили в 1954 г. Ее длина составляет 43,6 м. Она построена из кедра без единого гвоздя.

Вторая по величине пирамида – Хефрена была построена на 40 лет позже первой. Внешне она кажется больше, чем пирамида Хеопса, но на самом деле она немного меньше. Сторона основания пирамиды Хефрена – 215 м, высота – 136 м (как и пирамида Хеопса, она была на 9 метров выше). Третья из великих сооружений Гизы – пирамида Микерина. Ее строительство было закончено около 2505 г. до н. э. Она значительно меньше своих соседей – 108 м в основании, первоначальная высота – 66,5 м (сегодня – 62 м).

Оказывается, кроме всем известных трех огромных пирамид, там имеется еще пару десятков подобных сооружений более меньшего размера, принадлежащих женам и сановникам фараонов. Вокруг пирамид снуют назойливые торговцы и арендаторы ишаков, коней и верблюдов. Полицейские зорко смотрят за тем, чтобы никто не посмел залезть на древние постройки. Некоторые туристы сидели у подножья пирамиды Хеопса и медитировали, вознося свои молитвы куда-то к небу. С плато открывается интересный вид на Каир. Видно, что над городом висит смог.



Египет. Плато Гиза. Пирамиды.

Мы обошли вокруг всех пирамид, удаляясь в сторону, чтобы заснять их все вместе. Наиболее удачная точка для такого ракурса находится на западной стороне в пятистах метрах от объектов. Но туда мы не пошли. Предпочли спуститься вниз в восточном направлении к сфинксу. Сфинкс вырублен, как и большинство колоссальных статуй Гизы, из цельной скалы. Его длина – 73 м, а высота – 20 м. Считается, что он был создан во время строительства пирамиды Хефрена, а его лицо, поврежденное мамлюками и ядрами наполеоновских артиллеристов, носит черты именно этого фараона. Моя жена заметила, что у Сфинкса глаза как живые. Мы всматривались в его взор, когда над ним заходило солнце. Пирамиды и сфинкс смотрятся очень таинственно в лучах заходящего светила.

В Гизе купили у торговца на ишаке бутылку воды и бутылку «Пепси-колы» за 10 фунтов. У мальчишек приобрели набор открыток и бюст Тутанхамона за 20 фунтов. Ушли от пирамид через главные ворота около 17.00, поскольку над городом начала спускаться ночь. На вечернее шоу «Звук и свет» не остались.

Прошли вдоль дороги метров 500, и подсели на ходу в автобус, шедший до вокзала Рамзес. Дверей в автобусе не оказалось. На подножке болтался арабский юноша, который, не умолкая орал: «Камадой, Рамзес, дай!» («Едем к Рамзесу, едем!») Люди входили на ходу и также выскакивали из автобуса. Билеты стоили по 1 фунту. В салоне было очень тесно. Мы расположились на заднем сиденье. Я оказался рядом с арабской девицей, закутанной в платок, у которой от такого неприличного мужского соседства зарделись щеки. Где-то на середине пути, а от площади Тахрир до Гизы более 10 км, мы решили прогуляться пешком по ночному Каиру. Прошли не менее 4 км по городу, по темным и не очень улочкам, мимо магазинчиков, закусокных, удивляя своим видом местных жителей, наверняка, никогда не встречавших в своем районе европейцев. По дороге мы купили 1 кг апельсинов за 2 фунта, 1 кг помидоров за 2 фунта, бутылку воды «Барака» (1,5 л) за 1,75 фунта. Продавец дал нам сдачу 25 пиастров в виде монеты с дырочкой в середине. Вообще, на окраинах цены намного дешевле, чем в центре.

Проходя возле закрытого на ночь зоопарка, мы увидели множество диких кошек, разбежавшихся во все стороны, будто воришки от полицейской облавы. Только возле северного конца Каирского университета мы вернулись в цивилизацию. Здесь все светилось разноцветными огнями. Возле какого-то памятника толпились студенты, удивленно провожая нас своими пытливыми взглядами. Что, мол, здесь, вдалеке от туристических маршрутов, делают иностранцы? Около 19.00 вышли к мосту Каср-аль-Нил. Река утопала в отблеске огней, соседних высотных зданий и пришвартованных к берегам, кораблей. На мосту оказалось много влюбленных арабских парочек, стыдливо прячущихся в тени фонарных столбов и отворачивающих лица в сторону воды. Постояв минут 20 на мосту и насладившись неповторимой атмосферой каирского вечера, мы отправились в отель. Вблизи нашего пристанища, буквально за углом, на улице Чемполлион мы отыскивали магазинчик, в котором можно было купить спиртное. Других подобных мест мы в Каире больше нигде не встречали. Купили там 4 бутылки пива «Стелла» по 5,5 фунтов за штуку. На улицах толпилось много египтян и туристов. Египтяне чинно, огромными толпами сидели за столиками уличных кафешек, не спеша, пили чай каркаде, курили кальяны и обсуждали последние новости. Неутомимые и, похоже, никогда не отдыхающие торговцы безуспешно старались завлечь нас в свои магазины, предлагая сумасшедшие скидки на золото, предметы одежды и сувениры.

Вернулись в отель в 19.30. Плотно поужинали своими запасами – картофелем, помидорами, оставшейся тушенкой и пивом. Насладились вкусом свежих и сладких апельсинов. Настроение было чудесным, не смотря на то, что мой палец на ноге продолжал болеть и кровоточить. В 21.00 снова пошли на улицу. Гуляли по Талаат-Харб и прилегающим улицам, утопающим в свете витрин нескончаемых магазинов.

17.11.2007 г. Египет. Каир.

Рано утром я попросил сына хозяина отеля принести завтрак нам в номер. За услугу дал ему 5 фунтов. В 9.00 пошли к Каирскому музею. Вход по 50 фунтов. К сожалению, на третьем пункте досмотра у нас обнаружили видеокамеру и фотоаппарат. Пришлось сдать их в камеру хранения. В музее снимать запрещено. Египетский музей был основан в 1857 г. французским египтологом Огюстом Мариетом. Нынешнее здание построено в 1900 году. Оно вмещает свыше 150 тыс. экспонатов. Осмотрели почти все залы. Экспозиция просто шикарная. Чего там только нет, и мумии, и саркофаги, и памятники, и личные вещи фараонов. Огромное количество предметов из гробницы Тутанхамона, его посмертная золотая маски, весом 13,7 кг, трости, кровати, одежда и т. д. В музее представлены три саркофага, один из которых из литого золота весом 110 кг, а также позолоченный трон Тутанхамона, украшенный драгоценными камнями, и с изображениями самого фараона и его любимой жены на спинке трона.

Целый зал посвящен Амарнскому периоду. Это когда в Египте правил фараон Эхнатон, перенесший столицу государства в город Эль-Амарну, и отрекшийся от старых богов. В зале выставлены предметы, связанные с фараоном-еретиком Эхнатоном, его знаменитой женой Нефертити и их детьми. К сожалению, всемирно известного бюста царицы Нефертити там нет, он стоит в Берлинском музее. В зал мумий, где хранятся останки 11 фараонов, включая Рамсеса II, Тутмоса II и Сети I, мы не пошли. На первом этаже рядом с выходом можно купить открытки, диски с изображением артефактов. Но стоят очень дорого.

В 11.00 поехали на метро (билеты по 1 фунту) до станции Каирский университет, что бы оттуда добраться до Зоопарка. В метро очень чисто. Кругом указатели на арабском и английском языках. Билеты надо сохранять до конца поездки. На выходе их нужно засовывать в специальные турникеты, иначе не выйдешь. На карте, университет и зоопарк расположены рядом, но в реальности это не так. На карте университет выглядит как маленький квадратик. На деле он оказался огромным. Длина одной из сторон была не менее километра. Замучились его обойти. Сначала пошли не в ту сторону, и попали в тоннель им. 26 июля. Долго брели по нему.

Из тоннеля не было ни одного ответвления в сторону и конца ему не было видно. Пришлось идти назад. Возле входа в университет я спросил у пожилого охранника о дороге к зоопарку. Он радушно объяснил, дай Аллах ему здоровья. Нужно было пройти метров 50 назад, в сторону центра города, вдоль дороги, а затем свернуть направо. По прямой улице пройти где-то с километр и повернуть еще направо. Оттуда сразу же открывался вид на зоопарк. В университете было огромное множество студентов. Отличительная особенность: как юноши, так и девушки носят свои учебники и тетради в руках, без сумок и пакетов, прижимая их груди. На всех входах стоит бдительная полицейская охрана.

У входа в зоопарк толпилось много групп, состоящих из египетских школьников. С трудом протиснулись к окошку кассы. За билеты отдали по 1 фунту, за съемку видеокамерой заплатили еще 20 фунтов. В зоопарке полностью отсутствовал неприятный запах, который витает в наших зоопарках и зверинцах. Для египтян зоопарк – это место семейного отдыха, а не выставка замученных животных. Чуть ли не на каждой лужайке располагались египетские семейства. Многие жарили шашлыки, от которых разносился по округе аппетитный аромат. У всех была накрыта поляна с местными яствами. Озорные детишки сновали по парку с раскрашенными разноцветным гримом лицами, с удовольствием пугая прохожих. Но главной достопримечательностью зоопарка, разумеется, являлись животные.

Сначала мы остановились возле вольера с пеликанами. Служитель зоопарка предложил нам покормить прожорливых птиц рыбой с палочки. Лена сделала это с восторгом. Пеликаны быстро и жадно проглатывали протянутые им рыбешки. За услугу я дал работнику зоопарка 1 фунт, после чего тот еще метров 20 гнался за мной и безуспешно требовал добавки. У меня не было мелких купюр.

В огромном вольере чинно восседали обезьяны и вычесывали друг у друга насекомых. Среди них лазил на четвереньках недавно родившийся голозадый детеныш со смешным видом. Чуть поодаль в закрытой большой клетке угрюмо томились орлы. Далее мы увидели клетки с медведями в черных шубах. Один из них стоя на задних лапах, махал лапой и что-то настойчиво требовал от прохожих. Другой, стоя на четвереньках, нервно раскачивался в стороны. Видимо, нервничал от постоянного внимания многочисленных зевак. Посмотрели на спрятавшегося в зарослях мускулистого носорога, на целое стадо откормленных бегемотов, гурьбой толпившихся возле забора. От нашего взора не ушли различные виды антилоп, верблюды и полосатая зебра. В клетке, опасливо взирая на прохожих, лежали маленькие лисички с длинными ушами – финьки. Львы преподнесли нам сюрприз. Они устроили сексуальную оргию прямо под носом у посетителей зоопарка. Другой лев тоскливо посмотрел на нас, когда я окликнул его звуками «кис-кис». В его глазах читалась только одна мысль:

– Как вы мне все надоели...

В отделение с крокодилами и змеями пришлось покупать отдельные билеты по 1 фунту. Крокодилы беззвучно и неподвижно грелись на солнце, прикидываясь бревнами. Змеи располагались в специальных стеклянных вольерах и также не проявляли активности. Они, в основном, также безмятежно отдыхали. Увидели питона – альбиноса. В одном из вольеров располагался целый выводок малюсеньких крокодилов. Все они замерли в одной позе, раскрыв свои пасти. Они напоминали оловянные фигурки солдатиков в лежачем положении. Как будто не живые. Огромные сейшельские черепахи оказались самыми проворными обитателями этого отсека. Они не только передвигались по вольеру, но и занимались делами по продолжению потомства. В одном из вольеров местные коты воровали корм прямо из кормушек. Причем, пока один кот залазил в кормушку, двое стояли на шухере. Насмотревшись вволю египетской флоры и фауны, мы решили ехать в Коптский квартал, расположенный к югу от центра Каира.

Возле зоопарка поймали такси. Отдали водителю 15 фунтов. Ехали минут 20. Когда вошли в Коптский квартал, где расположены самые древние христианские сооружения Египта, мы обнаружили, что у нас нет египетских фунтов. Надо было найти банк для обмена. Но такого

учреждения в округе не оказалось. Пришлось менять в сувенирном магазинчике в соседнем переулке по очень низкому курсу. Сначала меняла вообще хотел дать нам за 100 \$ всего 450 фунтов. Но после долгих препирательств мы сторговались на 510 фунтов. То есть мы потеряли 40 фунтов. Но что делать, другого выхода не было.

Сначала мы посетили Коптский музей на площади Миср аль-Кадима. Билеты стоили по 40 фунтов. В очереди стояло много местных христиан-коптов в одеждах, более напоминающих персидские, нежели арабские. Видеокамеру и фотоаппарат пришлось оставить на входе у полицейских. В 29 залах представлены экспонаты, относящиеся к периоду становления христианства (300—1000 гг. н. э.), изделия из камня и металла, ткани и рукописи, уникальные поделки из дерева, глины и стекла. В музее огромное количество древнехристианских артефактов. На некоторых из них мы обнаружили соляные знаки.

После музея мы сфотографировались на фоне стен древней римской крепости Вавилон, построенной архитектором Аполлодором во времена императора Траяна. Затем посетили церковь св. Варвары. По преданию, рядом с этим местом скрывался от преследований Ирода маленький Иисус Христос и Пресвятая Богородица. Там мы посидели на деревянной скамье и полюбовались скромным убранством помещения. Посмотрели на то, как молятся копты. Они не крестятся, а только целуют иконы и пол у входа в алтарь. В местном ларьке мы купили 5 крестиков и 2 календарика. На одном из них был изображен св. Георгий Победоносец, но в несколько странном виде. Он восседал на черном коне и поражал копьём какого-то царя на белом коне. В его руках кроме копья имелись также два меча. Из-за этого он более напоминал, какого-то искусного циркача на лошади. Все надписи и цифры календарей были исполнены на арабском языке. Затем мы зашли в церковь св. Георгия, в которой как раз закончилась служба. Множество восторженных женщин столпились вокруг местного настоятеля и о чем-то его настойчиво расспрашивали. Стены церкви были украшены букетами из красных цветов. Везде витали весьма вольные нравы. Практически, нигде мы не видели свечей.

На станции метро Мар-Гиргис мы сели в поезд до станции Садат. Выйдя на поверхность, решили дойти до моста Каср-аль-Нил и полюбоваться видами Нила. По пути в отель, зашли в магазинчик на улице Чемполлион, и купили там франко-египетское вино «Шехерезада» за 36 фунтов. Рядом приобрели банку тушенки за 11 фунтов и бутылку воды (1,5 л) за 2 фунта. Вкусно поужинали в отеле. Вино понравилось. После третьего бокала, лежа на мягкой и удобной кровати, мне пришел в голову поэтический экспромт:

Лежим в Каире, пьем вино,
А дома снег, наверно, по колено.
Нам это, как-то все равно.
С приветом, Игорь и Елена.

После ужина пошли гулять по светящимся улицам города среди толп, снующих туда и сюда арабов. Поели шоколадного мороженого по 2,5 фунта за штуку. Купили телефонную карту за 20 фунтов и позвонили домой. Дома царствовала зима.

18.11.2007 г. Египет. Каир.

Решили задержаться в египетской столице еще на один день. Вот оно преимущество самостоятельных поездок. Хочу еду, хочу сплю, хочу иду в другую сторону. Заплатили хозяину отеля еще 100 фунтов. После завтрака отправились к станции метро Садат, что бы доехать оттуда до станции Сейеда Зейнаб. От нее ближе всего добраться до Исламского квартала или как его еще называют – квартала Фатимидов. Выйдя на поверхность, поймали такси до мечети ибн Тулуна. Заплатили 15 фунтов. Мечеть была построена в 876—879 годах. Ахмед ибн Тулун, сын тюркского невольника и основатель династии Тулунидов, построил ее на том самом месте,

где, согласно одной из легенд, Авраам готовился принести в жертву своего сына. Другим таким местом считается гора Мориа в Палестине. Впервые в мусульманской архитектуре здесь были использованы не мощные колонны, а арки, придавшие мечети легкость и воздушность. Кирпичная кладка мечети с резными орнаментами и спиральный минарет соответствуют образцу мечети в Самарре (Ирак).

К мечети мы пришли одними из первых. Кроме нас по ее просторным залам и площадям гуляли еще две любопытные парочки. У входа служители собственноручно надели нам специальные бахилы на обувь. Внутри было очень тихо и таинственно. После осмотра молельного зала и внутренней площади, мы поднялись по каменным ступеням минарета. Его высота с шестиэтажный дом. С него виден весь Исламский квартал Каира. Другие окрестности из-за смога просматривались с большим трудом. Со всех сторон смотрели в небо высокие купола мечетей и особенно минаретов. Дул сильный, но теплый ветер. Осмотревшись и просчитав дорогу для дальнейшего путешествия по кварталу, мы спустились вниз. Радужно попрощались со служителями и охраной.

От мечети мы пошли на восток, вдоль обшарпанных и серых улочек Старого Каира. Удивленные арабы буквально сверлили глазами мою жену, любясь ее формами. Лена предусмотрительно повязала белую накидку на волосы. Но это все равно не спасало от возбужденных глаз любвеобильных арабов. Лена чувствовала их сальные взгляды каждой частицей своего тела. Пройдя метров 800, мы прошли рядом с напоминающей крепость мечетью султана Хасана. Она считается шедевром эпохи правления мамлюков. Ее построили в 1362 году по приказу султана Хасана ибн аль-Насира. Причем, один из минаретов упал во время строительства прямо на учеников медресе. Погибло около ста человек. В ней расположен богато украшенный мавзолей, предназначавшийся для султана, но в нем был погребен его рано умерший сын Анук. В мавзолее находится древнейшая в Египте кафедра для чтения Корана, изготовленная из ели и инкрустированная эбеновым деревом и слоновой костью. Южный минарет считается самым высоким в Старом Каире. Об этой мечети писал поэт Николай Гумилев:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.