

Книга с комментарием



Барбара Мур

МИСТИЧЕСКОЕ

# ТАРО ФЕЙ И ЭЛЬФОВ

Иллюстрации Линды Рейвенкрофт

  
ВСЬ

Барбара Мур

**Мистическое Таро фей  
и эльфов (брошюра)**

ИГ "Весь"

2007

УДК 159.9  
ББК 88.6

**Мур Б.**

Мистическое Таро фей и эльфов (брошюра) / Б. Мур — ИГ  
"Весь", 2007

ISBN 978-5-9573-3683-9

Представьте, что вы в прекрасном таинственном саду. Теплый летний ветерок касается вашего лица. Вы чувствуете пьянящий аромат цветов. Слышите стрекотание кузнечиков. Извилистая тропинка зовет вас ступить на нее и отправиться в чарующий мир фей и эльфов, которые помогут вам открыть магию вашей собственной жизни. Мир завораживающих акварельных образов, созданный для вас художницей Линдой Рейвенскрофт. Она перенесла традиционные сюжеты Таро в населенный волшебным народцем мистический сад. А автор комментария — таролог Барбара Мур — станет вашим надежным проводником на его дорожках. Она расскажет историю, таящуюся в каждой карте, и поможет понять, какое послание за ней скрывается. А также предложит девять уникальных авторских раскладов, разработанных специально для этой колоды. Давайте же без дальнейших церемоний отправимся в этот волшебный сад и посмотрим, какие приключения нас ждут! В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.9

ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3683-9

© Мур Б., 2007

© ИГ "Весь", 2007

# Содержание

Об авторе	6
Об иллюстраторе	7
Ремарка иллюстратора	8
Предисловие	9
Глава 1	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Барбара Мур

## Мистическое таро фей и эльфов

Barbara Moore  
Mystic Faerie Tarot

Иллюстрации *Линды Рейвенскрофт*

Опубликовано с согласия Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA.  
[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

A GUIDE TO MYSTIC FAERIE TAROT © 2007 by Barbara Moore  
Cover illustrations and interior cards © 2006 Linda Ravenscroft

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа «Весь», 2020

\* \* \*

Посвящается Джессике, замечательной молодой женщине, которая прекрасно сочетает мистическое и практическое в своей особой магии фей, и Лизе – ее неизменно верные подсказки и глубокое понимание Десятки Кубков были очень полезны. Спасибо тебе, Линда, за эти великолепные иллюстрации, благодаря которым я могу писать о сказочной красоте. И я особенно благодарна Бекки за ее идеальную редакторскую работу и советы по структуре книги, которые помогли сделать книгу лучше.

*Барбара Мур*

Посвящается моей дочери Вивьен, моей волшебной музе и фотомодели, ее друзьям Лиззи, Майлзу и Дому, также поработавшим моделями и столь скромно оценившим свои труды, и конечно, малышке Шарлотте, яркий образ которой навсегда запечатлен в наших сердцах.

Особую благодарность я выражаю моему мужу Джону (за его выдержку), моим родителям (за их блестящую критику), моей сестре Вивьен и маленькому Мэтти, дорогой Барбаре, которая так красиво перевела мои образы в слова, моим друзьям в Макути: Мелу, Хелен, Зои и Ному, и в особенности Триш (с нее я писала Звезду) и Стиггу (роскошному Королю), а также Энджи, Мерни и Сайласу из студии *Duirwaigh Gallery*.

*Линда Рейвенскрофт*

## Об авторе

Барбара Мур – сертифицированный таролог от Американской ассоциации Таро. Она выступает на соответствующих тематических конференциях в самых разных уголках США; ее статьи публиковались в нескольких изданиях, посвященных этой магической науке, а также в журнале *New Worlds of Mind and Spirit* издательства *Llewellyn*. Помимо этого, Барбара успела поработать в редколлегии журнала *Tarot Journal*. Ее познания в Таро были и остаются обширными и содержательными. В свое время она училась у известных тарологов – Мэри К. Гри и Рэйчел Поллак – и преподавала азы Таро всем интересующимся этой наукой. Среди прочего она написала руководство к популярному комплекту, состоящему из брошюры и колоды карт «Золоченое Таро» (карты оформил художник-иллюстратор Чиро Маркетти), и книги «Такое разное Таро». Оба этих издания выпустило издательство *Llewellyn*.

## Об иллюстраторе

Линда Рейвенскрофт – британская художница-самоучка. Созданные ею великолепные образы волшебной страны и ее жителей можно встретить почти во всех странах мира, начиная с печатных изданий и заканчивая эксклюзивными подарочными наборами и книгами о феях, такими как *«Искусство фей»* и *«Мир фей»*. Линда стала автором собственной книги *«Рисуем сказочную страну»*, которая имела большой успех, была переведена на несколько языков и теперь продается по всему миру.

У Линды есть свой сайт, посвященный ее работам:

[www.lindaravenscroft.com](http://www.lindaravenscroft.com)

## Ремарка иллюстратора

Я родилась в 1963 году под знаком Рыб, типичным представителем которых была и остаюсь, всегда предпочитаю жить в мире грез – который я рисовала с тех пор, как себя помню, и где в детстве я могла укрыться всякий раз, когда мне было грустно или страшно. Я и сейчас регулярно бываю в этом мире, хотя теперь у меня нет розовых очков...

Туда я хожу рисовать.

Я живу в Англии, в живописном графстве Чешир (где, как всем известно, обитает Чеширский Кот), с моим долготерпеливым мужем Джоном, дочерью Вивьен и многочисленными домашними животными. Наш дом стоит рядом с небольшим лесом, ставшим для меня постоянным источником вдохновения.

Для своих картин я использую разные техники, но чаще акварель: мне нравятся мягкие цвета и полутона. Идеи приходят ко мне из самых разных мест – например, я придаю большое значение своим снам и интуиции (это у меня с детства), а также воодушевляюсь картинами природы, любовь к которой мне привили в раннем возрасте родители: меня пленили мифы и легенды, которые они рассказывали мне перед сном.

Теперь, будучи взрослым человеком с большим жизненным опытом, я нахожусь под влиянием художников прошлого, таких как Альфонс Муха и Уильям Моррис, а также эпохи, в которой они жили и творили. Помимо этого, я увлекаюсь всем сверхъестественным и необъяснимым, что помогает мне пробуждать мое воображение и придумывать образы.

Представлениям о феях, эльфах, духах Земли (этот список можно длить бесконечно) столько же лет, сколько и самому человечеству. Для меня эти сущности олицетворяют мир природы, в котором мы живем. Верите вы в фей или нет, я считаю, что в современном обществе они занимают даже более заметное место, чем в прежние времена.

Пришло время оглядеть наш прекрасный мир, отдавая себе отчет в том, что мы чувствуем и как поступаем со своими ближними. Настала пора открыть глаза и прозреть в отношении того, что мы натворили.

Некоторые состояния души мне легче выразить на бумаге. Ирония моей ситуации состоит в том, что лучшие из моих элегических образов рождаются в тот момент, когда я близка к отчаянию. Эти образы составляют мои самые крупные и сложные композиции, каждая из которых призывает не терять надежду и, хотелось бы верить, подспудно напоминает всем о необходимости заботиться о мире и друг о друге.

Большинство моих образов исполнены безмятежности и добродушия – несмотря на то что в каждом человеке есть и своя темная сторона, полная страстей, готовая заявить о себе при первой возможности. В конце концов, мы всего лишь люди.

Я искренне верю, что в сердце каждого из нас есть хотя бы капля волшебной магии, помогающей нам принимать верные решения в череде суетных дел. Нам нужно просто найти эту магию.

Данную колоду карт я рисовала, вдохновляясь мистическим садом внутри нас, чудесным миром, который я очень люблю. Их сюжеты призваны наводить на размышления о том, как мы живем, как относимся друг к другу и к нашим соседям по планете. Я надеюсь, что эта колода даст надежду и подарит удачу каждому из тех, кто приобретет ее и будет с ней работать.

Сияйте ярко и живите мечтой!

*Ваша Линда*

## **Предисловие**

### **Добро пожаловать в сад**

Вы готовы к приключениям? Открыв *Мистическое Таро фей и эльфов*, вы отправитесь в заколдованный мир волшебного народца. Что ждет вас на этом пути?

Вообразите себя в заброшенном саду, заросшем и неухоженном, но все же по-своему красивом и притягательном. Что-то зовет вас исследовать его. Вас манит игра света и тени в зарослях, а к этим бархатным листьям невольно тянется рука. Вас волнует пряный цветочный аромат. Вы слышите тихий звук: может быть, это жужжание пчелы, перелетающей от цветка к цветку. У вас разбегаются глаза. Вы направляетесь к клумбе с пурпурными цветами.

Приблизившись к ней, вы замечаете усыпанную листвой тропинку. Скользнув взглядом по тропинке, скупно проглядывающей в пестром пологе зелени, вы замечаете блики солнечных лучей на чем-то. Вы вглядываетесь, решив, что приметили маленькую птаху, перья которой переливаются на солнце. Но это существо не похоже ни на одну птицу из тех, что вам довелось увидеть. Его роскошная расцветка и грациозные движения слишком фееричны, чтобы принадлежать птице. Пойдете за ним?

Волшебные существа *Мистического Таро фей и эльфов* помогут вам пройти по этому саду, символизирующему саму вашу жизнь. Таро подскажет вам, как найти свой путь. Вы можете использовать его для изучения своих возможностей, чтобы принимать правильные решения – ведь оптимальные решения позволяют вам гармонизировать свою жизнь и найти способы осуществить желания своего сердца. А еще вы поймете, как лучше всего реализовать ваши мечты. Во время этого путешествия вы лучше узнаете себя: изучите свои сильные стороны и научитесь пользоваться этими преимуществами. Вы также увидите свои слабые стороны и недостатки, поведенческие и мировоззренческие установки, которые вы не любите в себе и хотели бы изменить. Узнав себя, вы сможете отсеять эти установки и начать жизнь с чистого листа. Помимо этого, вы сможете, если захотите, взглянуть в лицо своим страхам и набраться смелости для того, чтобы преодолеть их.

Может быть, это чрезмерные требования к колоде карт, призванной лишь радовать взор? Вовсе нет. Люди пользовались Таро на протяжении десятилетий, а может быть, и столетий, как инструментом самопознания. Таро с его давней историей помогло очень многим людям найти вопросы на свои ответы.

Эта книга послужит вам путеводителем, помогающим ориентироваться и использовать стихи, сокрытые в картах *Мистического Таро фей и эльфов*. Сначала вы изучите Таро и узнаете, что отличает эту колоду от других, затем познакомитесь со всеми картами и научитесь читать их для себя.

Волшебный сад – поистине чудесное место. В конце этого пути вам откроется все чудо вашей личности и вашей жизни. Пусть же каждый шаг на этом пути будет наполнен магией.

## Глава 1

### Предназначение Таро

Люди обращаются к Таро для предсказания будущего, желая узнать уготованное им судьбой. Однако это не самое лучшее применение карт, поскольку будущее не высечено в камне и у нас есть возможности строить свою жизнь самостоятельно. С Таро можно работать для того, чтобы разобраться в событиях прошлого, влияющих на нас в настоящем, – чтобы увидеть, какие важные для нас процессы развиваются в настоящий момент. И тогда мы можем понять, во что все это выльется в будущем... Вот только будущее это в каждый следующий миг перестраивается. И как раз в моменты переходов можно принимать решения, изменяющие дальнейшие события нашей жизни.

Почему Таро столь эффективно? Что отличает его от любой другой колоды карт? Таро – не случайный набор красивых картинок с причудливыми названиями, а хорошо продуманная система, охватывающая все стороны человеческого опыта: от важных знаковых событий (к примеру, окончание института) до более прозаичных (ссора с парнем). Таро способно даже нарисовать психологический портрет – ваш или кого-то из вашего окружения.

Как же это происходит? Колода Таро состоит из семидесяти восьми карт, разделенных на три основные части: Старшие Арканы, Младшие Арканы и Придворные карты. Каждый из этих разделов охватывает определенные стороны жизни. В нашем случае слово «аркан» означает *тайну* или *таинство*.

У каждой из двадцати двух карт Старших Арканов есть свое название (например, Маг, Императрица, Смерть, Солнце) и своя римская цифра. Их образы служат вехами, показывающими, в каком месте своего пути мы находимся. Эти карты могут дать прогноз развития ситуации, когда произойдет какое-то из важных событий.

Младшие Арканы состоят из сорока карт. Они делятся на четыре масти – Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли – и имеют номер, от Туза до Десятки в каждой масти. Младшие Арканы показывают события и ситуации, с которыми мы сталкиваемся в своих повседневных делах. Причем каждая масть специализируется на каких-то определенных аспектах, таких как карьера, эмоции, проблемы, деньги. И хотя Младшие Арканы лишены особого шарма их старших «братьев», они отображают практически все в нашей жизни. Не следует заблуждаться, как это делают некоторые, списывая Младшие Арканы во второй сорт.

Всего Придворных карт шестнадцать. Для каждой масти Младших Арканов есть свои карты Двора – Король, Королева, Рыцарь и Паж, – на них, как и на номерных картах Младших Арканов, обозначены название и масть. Они показывают как людей, встречающихся нам в жизни, так и всевозможные черты нашего характера.

Таро – нечто большее, чем просто слова, названия карт и простенькие толкования, которые «по заданной схеме» объясняют все происходящее. Природа жизни не подчиняется никаким циркулярам. Да, слова дают опору, базовое понимание, но в работе с Таро не менее важны образы карт. Все волшебство происходит тогда, когда вы смотрите на иллюстрации. А они невероятно точно отражают все аспекты человеческого опыта.

Нередко бывает так, что вы знаете, как нужно поступить, но не решается на это: мешают страх, или здравый смысл, или мнения других людей. Таро поможет вам преодолеть любые препятствия и отыскать ответы в своем сердце. Чтобы получить их, вам нужен мост, посредством которого сердце сможет общаться с разумом. Иногда этим мостом называют воображение – с его помощью можно проиграть разные варианты. Образы на картах Таро создают канал связи между нашим сознанием и нашим сокровенным «Я», чтобы в этом пространстве мы могли услышать ответы, исходящие из глубины нашего сердца. Находясь в этой сфере, вы

сможете разглядеть то, что обычно скрыто от нас туманом, яснее увидите свои возможности и варианты действий.

Названия карт и деление колоды на три части подчинены определенному замыслу – все это коммуникативные средства нашего сознания, помогающие нам чувствовать себя в своей тарелке. Образы – это язык нашего сокровенного «Я». Соединяя слова и картинки, мы получаем Таро – идеальный мост между разумом и сердцем. Когда вы будете читать и толковать карты, помните о том, что текст этой книги призван быть только подспорьем, он не даст вам ответы на все ваши вопросы. Чтобы увидеть ситуацию в перспективе, следует внимательно изучить иллюстрации и дать волю разуму – пусть он поиграет этими образами. Обращайте внимание на все, что всплывает в вашем сознании. Мысли и чувства, навеянные этими изображениями, вполне могут значить для вас больше, чем все написанное здесь.

Сколь бы замечательным ни было Таро, оно становится еще более своеобразным и эффективным средством самопознания, когда к нему добавляются феи – и особенно те, которые живут в мире, созданном Линдой Рейвенскрофт. Конечно, изображенные ею феи невероятно красивы, но в них заключено нечто большее в плане стиля и содержания. Линда придумывает сложные и наглядные образы, формирующие не только мост, но и настоящую игровую площадку для нашего воображения. Ее работы приглашают нас исследовать дальние уголки волшебного сада и пообщаться с населяющими его существами. Этот сад не просто манит – к нему тянет как магнитом. Мастерство Линды порождает светящийся портал, который уносит нас на планы иных миров, где мы можем отпустить себя и открыться всем своим возможностям.

Даже если бы единственной заслугой Линды был ее стиль, этого было бы вполне достаточно, чтобы особо отметить *Мистическое Таро фей и эльфов* в череде других колод. Однако этим достоинства ее карт не исчерпываются. Создавая эту колоду, Линда сказала: «Я верю, что в сердце каждого из нас есть место волшебной магии, подсказывающей нам правильные решения. Я надеюсь, что мои рисунки помогают людям на миг остановиться и задуматься, дают им утешение и надежду в суетной жизни. Для меня феи всегда были неотделимы от природы, которую они охраняют... Я изображаю представителей мудрого, равнодушного и гордого народа, и все они так или иначе связаны кровными узами с природой».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.