

Венер Мавлетов

Озеро Счастья

Повесть-сказка



Венер Мавлетов Озеро Счастья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18514174

ISBN 9785447470968

Аннотация

Сказку рождает сама жизнь, поэтому, наряду с волшебством, в ней так много реального. Доброта, смелость, отзывчивость, находчивость в сказке вознаграждаются, но то же самое случается и в жизни, но, конечно, не так быстро и очевидно, как нам бы этого хотелось. Перед вами волшебная история, но как много в ней реальной жизни. Вы окажетесь в чудесном мире, в котором главное чудо – это искренность, доброта, чистота, которые возможны только в мире детства.

Содержание

Глава 1. Машина времени	5
Глава 2. Всемогущий джинн	13
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Озеро Счастья
Повесть-сказка
Венер Мавлетов

© Венер Мавлетов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Машина времени

В одном не очень большом городе, в обыкновенной панельной пятиэтажке, в двухкомнатной квартире жили мама с сыном. Мальчику шел тринадцатый год. Многие люди очень суеверны, не любят число «тринадцать», мол оно приносит несчастье. Только Марат, так звали мальчика, был вполне счастливым мальчиком. Энергия была в нем через край, дел всегда было полно и целого дня не хватало, чтобы их переделать.

Маму звали Лиля, она работала воспитателем в детском саду. Это была основная её профессия. Иногда она работала ещё дворником, когда денег не хватало. Когда она работала дворником, то очень внимательно слушала прогноз погоды. Если обещали снег, то она знала, что будет много работы. Есть люди, которые не любят, когда много снега. Конечно же, это дворники и водители. Мама Марата любила снег, но когда его выпадало слишком много, то приходилось хорошенько потрудиться. Марат ей всегда помогал, потому что очень любил свою маму.

Затем мама нашла более лёгкую работу – разносить рекламные газеты. Два раза в неделю они с Маратом разносили рекламные газеты, то есть аккуратно рассовывали их в почтовые ящики. Жили мама с сыном очень экономно, но весело. Они находили радость во всем, купят, к примеру, торт

и радуются. Пьют чай и хвалят тех, кто испек такой вкусный песочный торт.

Правда, мама иногда становилась очень грустной. И Марат знал, о ком грустит мама. Конечно же, о папе. Папа у Марата был чудесным человеком, учёным, но он погиб. Вечером он возвращался домой и увидел, что горит детский дом. Оттуда доносились крики помощи, вокруг стояли люди, но никто не решался броситься в горящее здание. Все ждали пожарных. Папа Марата не раздумывая бросился в самое пекло. Вывел оттуда несколько детей. И вновь вернулся в здание, потому что там еще были дети.

Почему папа Марата бросился в горящий дом?

Папа Марата был очень достойным человеком. Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а кого много достоинств. Достойные люди первыми приходят на помощь к людям, борются с несправедливостью и не остаются равнодушными к чужому горю. По внешнему виду они не отличаются от других людей, живут обычной жизнью, по утрам, как и все, ходят на работу. Только тогда, когда случается какое-нибудь горе или беда, все вдруг узнают, какой достойный человек жил совсем рядом и был почему-то таким тихим и незаметным человеком.

* * *

Марат был всегда занят, поэтому не знал, что такое скука. Как-то он набрел на очень интересное место. Это была городская свалка, с которой Марат приносил домой старые

и никому не нужны компьютеры, телевизоры, сотовые телефоны. Дома он их разбирает на запчасти. Дело в том, что Марат очень хотел иметь компьютер. Мама предлагала купить компьютер в кредит, но он сказал, что сделает его сам.

И действительно в скором времени он собрал компьютер, правда для этого ему пришлось читать очень и очень толстые книги, со скучными формулами и схемами. Кому могут нравиться какие-то непонятные, скучные формулы? Но Марату эти формулы были очень и очень интересны. И он любил их читать. Ну да, читать. Ведь формулы – это предложения, только математические. Все как в обычном языке, где из букв составляют слова, а из слов разные предложения. У математиков свои буквы, которые они называют знаками. Цифры или скобки – это и есть математические знаки, самые простые. Есть и посложнее знаки, и из всех них составляются формулы-предложения. Если при помощи обычного языка люди общаются друг с другом, то при помощи математического языка ученые общаются с природой. Математика – это язык ученых.

Это очень сложный язык, но какие тайны при помощи него узнают ученые, какие очень интересные загадки разгадывают! Говорят, что в древности жил один ученый, который любил разгадывать тайны природы и хотел узнать из чего сделаны камни, растения, люди и звезды. Он долго думал и пришел к выводу, что все они созданы из малюсеньких кусочков, которые он назвал атомами. Атомы очень и очень

маленькие, в обыкновенной пылинке их больше, чем звезд во всей нашей Галактике. И все, что вокруг мы видим, состоит из атомов, даже человек. Когда он рассказал об этом людям, то они разозлились на него и посадили его в тюрьму, посчитав его мысли вредными и опасными.

В тюрьме ученый сидел долго. Там он научился видеть эти самые атомы и управлять ими. Стоило ему чуть скосить глаза и он видел, как эти атомы бегают взад-вперед как шальные. Ну и веселенькие же эти существа – атомы. Никогда не сидят на одном месте. В камере, в которой сидел ученый, были и окна, а на окнах – толстые-претолстые железные решетки. Когда ученого посадили в тюрьму, он вначале обрадовался, потому что здесь ему никто не мешал думать. Сами понимаете, чтобы думать нужны тишина и покой. Он и продолжал бы сидеть и думать, но в тюрьме очень плохо кормили. К тому же для здоровья нужны прогулки на свежем воздухе. А где самый свежий воздух? Конечно же, в лесу, особенно в сосновом. Вот он решил и уйти. Сначала он взял и превратил железные решетки на окнах в Ничто. Просто взял и приказал атомам разлететься, они улетели и осталось Ничто. Выбрался он через окно на улицу. После этого приказал атомам снова собраться в решетку, но, видно, что-то там перепутал. Нет, атомы послушно собрались в одно место, только решетки вместо железных стали золотыми. С тех пор этого ученого никто и никогда не видел. Хотя его долго искали. Нет, нет не для того, чтобы посадить снова его

в тюрьму. Всем понравилось, как он железные решетки в золотые превратил. Людям хотелось, чтобы он все железо в золото превратил, потому что хотели стать богатыми. Глупые люди в то время жили, не знали, что истинное богатство – это знания. Да и в наше время много глупых людей, которые только и думают о деньгах, полагая, что они приносят счастье. Чаще всего они приносят несчастье.

* * *

Собрав свой первый компьютер, Марат не успокоился. Он вообще был истинный неугомон. Неугомонные люди – это непоседы, не дающие отдыха и покоя ни себе, ни другим. Марат же другим жить не мешал, а только не любил сидеть без дела.

Марат решил создать суперкомпьютер, а для этого продолжил читать толстые и очень скучные для обычных людей книги с длиннющими формулами. Некоторые полагают, что компьютер нужен исключительно для того, чтобы играть в разные там игры, другие – для того чтобы вдоволь поговорить с кем-нибудь по Интернету. Между тем компьютеры создали для того, чтобы с помощью них людям стало лучше жить. С помощью компьютеров создают новые автомобили, самолеты, проектируют здания и даже предсказывают погоду. Люди дают компьютеру разные задачи. Конечно же, эти задачи написаны на математическом языке. Компьютер понимает только язык математики. И пишут, составляют эти задачи программисты.

Читая и изучая научные книги, Марат заодно освоил ещё и профессию программиста. Но зачем ему понадобился суперкомпьютер? У него была мечта, о которой он никому не говорил, даже маме, хотя от нее у него не было никаких секретов. Он мечтал создать машину времени, чтобы попасть в прошлое задолго до пожара в детском доме и успеть его предотвратить. Тогда папа не погибнет, спасая из горящего здания детей. А для этого нужен, конечно же, суперкомпьютер. Ведь чем мощнее компьютер, тем более сложные задачи он может выполнять.

Марату удалось собрать суперкомпьютер, правда теперь он стал очень большим и занимал полкомнаты. Такого суперкомпьютера ни у кого не было. Ни у кого во всем мире. Если бы взрослые ученые узнали бы, какой компьютер удалось создать мальчику, которому всего лишь тринадцать лет, то они упали бы в обморок. Потом бы, конечно же, очнулись. Сразу же присвоили Марату звание академика всех наук и пригласили бы работать в эту самую Академию. Говорят, там у них как раз сейчас проблема с молодыми кадрами. Марат был очень скромным, поэтому взрослые ученые так и не узнали, что в обыкновенной пятиэтажке, в крохотной двухкомнатной квартире живет обыкновенная мама и необыкновенный мальчик.

Построив суперкомпьютер, Марат стал изобретать машину времени, но ещё никому не удалось построить машину времени. Машина времени существует только в сказках и на-

учно-фантастических книгах. Мы же живем в реальном мире, где не происходит никаких чудес. Но надо верить в чудеса и тогда они случаются.

* * *

Марат слышал, что в древности в одной стране жили Половинчики. Половинчиками их называли потому, что они существа наполовину земного, наполовину волшебного мира. Половинчики были единственными людьми из всех земных созданий, которые могли по желанию перемещаться из одного мира в другой. Для этого они создавали временные порталы. Порталами называют двери, ведущие из одного мира в другой. Спасаясь от злых преследователей, врагов, Половинчики создавали портал, проникали через него в другой мир, а после возвращались в свой мир, но только в другое время. К примеру, сбежали они в декабре, а возвращались в мае. Никто не знал, как они это делают.

Вот Марат и хотел открыть дверь-портал в другой мир, чтобы вернуться в наш, когда еще пожар в детском саду не начался. Только никак у него это не получалось.

Сегодня он был один дома. Мама была еще на работе. Он сидел и вновь раздумывал о машине времени. И тут на него нашло вдохновение.

Вдохновение – это такая вещь, которая приходит всегда неожиданно и помогает творить чудеса. Вот композитор ходит скучный, ему плохо, он ходит из угла в угол и никак не может найти себе место. А место он себе найдет только

тогда, когда сможет выразить в музыке свои мысли и чувства. Он ходит один день, другой. Не просто, конечно, ходит, но пытается написать музыку, но у него ничего не выходит. Так может пройти месяц, другой. И вдруг, в один прекрасный день, хотя это случается обычно ночью, он вскакивает как безумный, берет нотную тетрадь и лихорадочно записывает звуки, которые звучат в его голове. Звуки эти звучат и звучат. Он записывает их не при помощи букв, а специальных знаков, которые называются нотами. Вот так рождается прекрасная мелодия, песня, которую потом слушает люди и чувствуют то же, что чувствует композитор.

Вот и на Марата нашло вдохновение. Он написал программу, где было много-много сложных формул и поручил компьютеру решить поставленную задачу. Компьютер натужно загудел, зашумел, на экране монитора стремительно сменялись одни строчки цифр другими. Все вентиляторы в компьютерах закрутились еще быстрее, потому что компьютерные мозги-процессоры стали перегреваться. И тут что-то сверкнуло, ярко-ярко. Свет в комнате погас, а уж потом как гроыхнуло, аж уши заложило, то есть случились молния и гром. Вообще-то молния и гром случаются одновременно, но так как свет быстрее звука, то вначале мы видим вспышку, а уж затем до нас добегают грохот грома.

Глава 2. Всемогущий джинн

Марат решил, что ничего у него не получилось. Естественно огорчился и решил пойти в кухню, чтобы что-нибудь съесть. Встал со стула, повернулся и тут обнаружил, что на полу комнаты появился предмет необычной формы. Это был небольшой глиняный сосуд, суживающийся кверху с двумя ручками по бокам. Поскольку Марат много читал и внимательно рассматривал картинки, мальчик сразу же сообразил, что этот сосуд называется амфора. Такие огромные глиняные сосуды изготавливали древние греки и хранили в них разные продукты. Только амфора, которая появилась в его комнате, была совсем небольшой.

Марат взял в руки амфору и обнаружил, что узкое горлышко амфоры запечатана каким-то смолистым веществом. Любопытство охватило мальчика, он побежал в кухню, где взял нож и стал выковыривать из горлышка смолу. Но ему не пришлось её выковыривать, едва он повредил непонятное изображение-отпечаток на смоле, как пробка сама отлетела и из амфоры повалил чёрный-пречёрный дым, который впрочем тотчас же обратился в смуглого юношу, с красными недобрыми глазами. Из одежды на нем была только набедренная повязка.

– Слушаю и повинуюсь! – такими были первые слова юноши.

– Ты джинн? – сразу же сообразил Марат.

– Джинн, – подтвердил юноша и сказал, что его зовут Димирьян. И тут же узнал, как зовут его нового хозяина.

– И тебя царь Соломон за непослушание в эту вот амфору посадил, запечатал её царской печатью и в море бросил.

– Откуда знаешь, мудрейший отрок Марат? – удивился джинн.

Кстати, отроками зовут мальчиков-подростков. Отрок уже не ребёнок, но ещё и не юноша.

– Да уж знаю, – не стал выдавать своих секретов мальчик. – Значит, ты теперь будешь служить мне и выполнять все мои желания.

– Да, – подтвердил джинн, – но не все, а только три, а после этого я обрету свободу.

– Я согласен даже на одно! – сказал Марат. – Доставь меня в прошлое, а затем верни в будущее и все.

– Не могу! – сказал Димирьян.

– Это почему же? – удивился Марат. – Ведь вы джинны всемогущи!

Джинн отрицательно покачал головой.

– Увы! Это невозможно. Никто не может нарушить естественный порядок вещей. Всевышним предписано всему свои законы. Зерно пшеницы можно бросить в землю и оно родит ещё множество зерен, но наоборот сделать нельзя. Вернуться в прошлое и что-то там изменить, значит, вмешаться в естественный порядок.

Марат задумался. Значит, нарушить естественный порядок и ничего изменить нельзя, но раз у него появился джинн, то уж надо чтобы он исполнил какие-нибудь желания.

Марат был очень умным человеком и он никогда не понимал, почему люди, которым попал в руки джинны непременно хотят исполнить три желания, когда можно загадать одно универсальное. Например, потребовать у джинна волшебную палочку, по мановению которой можно произвести любое чудо. Тут его размышления прервал джинн.

– Хозяин, – заговорил джинн. – Я очень долго пробыл в заточении, очень проголодался.

– О, конечно, сейчас я вас покормлю, – сказал Марат. – Будете сосиски с горчицей или с кетчупом.

Марат очень любил сосиски. Что может быть вкуснее сосисок, горячих с острым томатным соусом или с горчицей.

– О, хозяин, не беспокойтесь, я сам! – проговорил джинн и исчез.

Правда он отсутствовал всего лишь одно мгновение. Вернулся он с двумя огромными подносами. На одном были блюда с мясом. Здесь были копченые колбаски, мясо барашка, приготовленное на открытом огне, от которого пахло дымком, плов, целая гора изумительно вкусных пшеничных лепешек. На другом фрукты: виноград и бананы, ломти арбуза и дыни и еще какие-то неизвестные Марату фрукты.

Джинн поставил подносы на пол. И сам сел на пол так, как сидят восточные люди, скрестив ноги, и спросил:

– Можно ли приступить к трапезе?

– Приступайте! – сказал Марат, а сам вновь погрузился в размышления.

Он проворачивал в голове множество вариантов, но так и не находил подходящего. Тут он заметил, что Димирьян ничего не ест. Джинн терпеливо ждал, пока мальчик приступит к еде. По-видимому, так было принято у джиннов или у восточных людей: первый кусок берет хозяин. Марат взял ломтик дыни и чуть надкусил его. Джинн тут же начал поглощать еду с поразительной быстротой: в мгновение ока была съедена баранья нога, полгорки пшеничных лепешек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.