

СКРИЖАЛИ ТАРО

# ИГРЫ БЕЛЫХ КОШЕК

*Путь познания себя*



Аввалон-Ло Скарабео

**Юлия Юсупова**  
**Игры Белых Кошек: Путь**  
**познания себя. Особенности**  
**толкования Таро Белых Кошек**  
**Серия «Скрижали таро»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69921613](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69921613)*

*Игры Белых Кошек: Путь познания себя. / Юлия Юсупова: Аввалон-Ло  
Скарабее; Москва; 2019  
ISBN 978-5-91937-182-3*

### **Аннотация**

Книга «Игры Белых Кошек: Путь познания себя» посвящена одной из популярных и любимых тарологами всего мира колоде – «Tarot of White Cats», «Таро Белых Кошек».

Это – классическая колода, являющаяся почти точной копией эталонной колоды Артура Уайта. Однако, не смотря на традиционность, в ней много деталей, отличающих ее от классики, привносящих в толкование арканов множество акцентов, оттенков и нюансов.

В книге вы найдете несколько частей. Вводная часть рассказывает о колоде, особенностях толкования арканов и структуре описания каждого аркана. Справочная часть состоит из

трех глав, посвященных описанию и значениям Старших арканов, Младших и карт Двора (карты Двора выделены в отдельную главу, которую предваряет обширная общая часть, посвященная особенностям каждой из четырех групп арканов, составляющий Двор Таро). Следующая часть посвящена способам работы и особенностям толкования одной карты таро. И в заключении приводятся примеры раскладов на «Таро Белых Кошек».

Эта книга подойдет начинающим тарологам, и будет интересна тем, кто уже давно работает с таро. Она позволит взглянуть на колоду новым взглядом и открыть для себя новые перспективы видения и творческой работы с «Таро Белых Кошек».

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

От автора	8
Пять причин: почему мне нравится эта колода!	9
Введение: в кругу играющих кошек...	12
О колоде «Таро Белых Кошек»	13
Когда мы раскладываем «Таро Белых Кошек»...	14
Особенности толкования арканов «Таро Белых Кошек»	15
Структура описания каждого аркана	17
А что же в конце?	20
Старшие арканы	21
0-Шут	21
I-Маг	26
II – Верховная Жрица	32
III – Императрица	38
IV – Император	45
V- Иерофант	50
Конец ознакомительного фрагмента.	56

**Юлия Юсупова**  
**Игры Белых Кошек:**  
**Путь познания себя.**  
**Особенности толкования**  
**Таро Белых Кошек**





© Ю. Юсупова, текст

© Издательство «Аввалон-Ло Скарабео»

# От автора

Уважаемый читатель! Большое спасибо, что Вы купили эту книгу, посвященную интересной и красивой колоде «Таро Белых кошек».

В ней я постаралась не только объяснить в любви к одной из самых очаровательных и искренних колод, на которой работаю, но и выразить мое восхищение представителями кошачьего мира в целом. Очень надеюсь, что мне удалось передать переполняющие меня эмоции, и они найдут отклик в вашем сердце.

**С уважением и благодарностью,  
Юлия Юсупова.**

# Пять причин: почему мне нравится эта колода!

## *1 ПРИЧИНА:*

«Таро Белых кошек» – это классическая колода, являющаяся почти полной копией Таро Артура Уэйта.

## *2 ПРИЧИНА:*

«Таро Белых кошек» – это яркая колода, цветовая гамма которой поднимает настроение.

## *3 ПРИЧИНА:*

«Таро Белых кошек» – это мудрая колода с прямолинейными, подробными ответами, понять которые совсем не сложно.

## *4 ПРИЧИНА:*

«Таро Белых кошек» – это колода, арканы которой превосходно сочетаются между собой, и при толковании расклада их совсем не сложно связывать друг с другом.

## *5 ПРИЧИНА:*

«Таро Белых кошек»... Впрочем, все просто: Я люблю кошек!





# **Введение: в кругу играющих кошек...**

...Как-то, перебирая арканы «Таро Белых Кошек», я рассматривала золотистую рамочку, обрамляющую каждый аркан колоды. На ней веселые, жизнерадостные кошки играли золотым мячом.

«Игры белых кошек!» – помню, воскликнула я и, взглянув на арканы колоды, поняла, насколько правильная фраза пришла мне на ум.

Персонажи колоды – сообразительные, умные, хитрые, наивные, улыбающиеся или грустные – словно играли на картинках арканов, разворачивая перед зрителем прекрасное, театральное действо, которому очень подходило название: «Жизнь»...

# О колоде «Таро Белых Кошек»

Колода «Таро белых кошек» (Tarot of White Cats, White Cats Tarot) впервые была выпущена издательством Lo Scarabeo в 2005 году, а затем неоднократно переиздавалось (2008, 2012), что является неоспоримым фактом ее заслуженной популярности среди тарологов всего мира.

Такой успех колоды можно объяснить тем, что, основанная на композиционных принципах классической колоды Артура Уэйта, она, тем не менее, обладает множеством отличительных особенностей, что позволяет расширить спектр толковательских значений каждого аркана и делает работу на ней более интересной.

Персонажами арканов колоды являются Белые кошки.

Из аркана в аркан переходят милые образы – белые кошечки, облаченные в яркие одежды, занимаются повседневными делами, гуляют, что-то замышляют, спят, веселятся, мечтают...

Весь спектр эмоций, характерный для человека, художник колоды отразил на белых кошачьих мордочках.

И это – не фантазии авторов колоды, стремящихся изобразить людей в виде кошек. Совсем нет.

Любой человек, у которого есть кошка, вам скажет, что мордочка кошки – очень красноречива. Радость и печаль, недовольство и счастье, ожидание, интерес, коварное плани-

рование и равнодушие – все чувства и эмоции, какие обыкновенно испытывает человек, можно прочесть и на мордочках кошек.

И хозяйка кошки, по мордочке своего любимца видя, какие эмоции или чувства переполняют его, начинает размышлять...

Что случилось? Какова причина? К чему это приведет? Что нужно сделать, чтобы... Зачем моему коту это нужно!!!!??? И так далее, так далее, так далее.

Знакомые вопросы? Конечно! Беря в руки колоду Таро, мы, зачастую, пытаемся ответить на эти самые вопросы, касаются они нас самих, кого-то из близких или эти вопросы задает клиент, пришедший на консультацию.

Когда я пришла к такому выводу, у меня родилась вторая часть названия книги:

## ИГРЫ БЕЛЫХ КОШЕК: ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ СЕБЯ

### **Когда мы раскладываем «Таро Белых Кошек»...**

Когда вы берете в руки колоду Таро и начинаете рассматривать картинки арканов, вы включаетесь в процесс, похожий на то, как если бы вы приоткрыли дверь в мир, полный тайн, загадок и удивительных открытий. И с каждым арканом перед вами разворачивается история, полная событий,

а также переживаемых чувств, эмоций, потаенных желаний и сдерживаемых страстей.

Все это вы видите в картинке аркана: в позе персонажа, одежде, в которые он облачен, в выражении лица, через движения рук...

В колоде «Таро Белых Кошек» вы видите тоже самое. Персонажи, облаченные в яркие одежды, действуют в интерьерах человеческого жилища. События их жизни – это обстоятельства жизни любого человека. Поэтому ответы, которые дает колода и рисунок аркана – вам всегда понятны, потому что они соответствуют вашему представлению о повседневных обстоятельствах вашей собственной жизни.

## **Особенности толкования арканов «Таро Белых Кошек»**

Несколько особенностей визуального ряда колоды мне хотелось бы особенно отметить. Эти особенности играют важную роль при толковании каждого аркана.

### **Количество персонажей...**

Если смотреть на картинки арканов «Таро Белых Кошек», то можно обратить внимание на то, что, в абсолютном большинстве, на каждом из арканов колоды изображен один персонаж, однако, на некоторых арканах – сразу несколько персонажей. Поэтому, прежде чем толковать аркан важно сразу

определимся: кто из персонажей аркана больше подходит к вашей ситуации, а значит, кто из персонажей – вы или кверент.

То есть, кого из изображенных на аркане кошек, вы будете рассматривать.

### **Одежда персонажей арканов...**

Кошки не носят одежду! – можете воскликнуть вы, и для обстоятельств реальной жизни это будет абсолютно верно.

Однако, персонажи колоды «Таро Белых Кошек» – это, скорее, люди в образах кошек, чем реальные кошки. Поэтому они облачены в разноцветные одежды ярких расцветок.

Цвет одежды, в которую облачен персонаж, имеет большое значение.

Как пишет Эллиен Дуган: «Твоя личная сила окрашена в цвета, которые ты носишь... Цвет влияет на настроение людей, на их реакцию друг на друга, а также оказывает сильное психическое воздействие на окружающих» (Дуган Э. Развитие психических сил и сверхъестественных возможностей. – М., 2009. -с. 140).

Поэтому, значение и символизм цвета одежд, в которую облачены кошки, имеет большое значение для понимания характера персонажа, его действий, мотивов и причин.

### **Белые кошки и... серые, рыжие, черные...**

Персонажи колоды – это белые кошки. И на абсолютном

большинстве арканов колоды мы видим именно белых кошек.

Однако, присмотревшись, можно заметить, что у некоторых из них серые или черные кончики ушей, хвоста, шерстки.

Когда я прорабатывала колоду, то для себя я определилась, что такая особенность может указывать на возраст персонажа – так же, как седина в волосах указывает на возраст человека.

На некоторых арканах колоды, рядом с белой кошечкой изображены рыжие, серые и черные кошки.

Начав работать с колодой, постарайтесь определиться, имеет ли это какое-то значение для вас.

Зачастую, при толковании, другой цвет шерсти может указывать на отсутствие родственных связей между персонажами аркана, на разный образ мыслей, разную систему ценностей, разную этническую или расовую принадлежность.

С другой стороны... цвет кошки может ничего не значить. Потому что кошка всегда остается кошкой!

## **Структура описания каждого аркана**

Каждый из семидесяти восьми арканов колоды расписан по следующему плану:

«**Описание**» – это описание того, что изображено на картинке аркана.

**«Особенности толкования аркана»** – это символизм и особенности каждого элемента аркана, а также примерное значение этой детали при толковании аркана.

Важно помнить, что все то, что записано в разделе «Особенности толкования» можно использовать при толковании аркана, особенно учитывая другие выпавшие в раскладе арканы, соседние или дополнительные, а также с учетом формулировки позиций.

В разделе разобран символизм каждой детали визуального ряда аркана и предложено символическое значение этой детали. Далее предложено примерное значение этой детали при толковании аркана. Однако, этот элемент описания носит рекомендательный характер и является, скорее, примером того, как можно трактовать ту или иную деталь аркана. Однако, у вас может быть свой ассоциативный ряд, связанный с той или иной деталью аркана поэтому вы можете выработать свой причинно – следственный ряд значений каждого элемента аркана.

При этом, *очень важно учитывать!* Приведенная в описании трактовка, символизм элементов аркана, может являться частью толковательного значения данного аркана, но может и не являться! Она может относиться к другим арканам, выпавшим в раскладе, корректируя, направляя, расставляя акценты в их толковательном значении.

Потому что, зачастую, символизм того или иного элемента аркана идет в противоречие с основным значением арка-

на.

«**Значения**» – это краткий спектр предсказательных значений каждого аркана, который может быть использован при толковании.

Значения представлены по важнейшим сферам жизни человека, таким как «Отношения» и «Работа». Так же, есть раздел «Разное»: значения из этого раздела представляют не какие-то конечные значения, а, скорее, «сырые наброски», которые при толковании могут стать основой для выведения гадающим своих собственных значений, или – сориентировать его в направлении толкования.

Раздел «Негатив» представляет те значений, на которые можно опираться при толковании аркана, выпавшего в негативной позиции расклада.

Раздел «Перевернутое положение» необходим тем, кто работает с перевернутыми картами таро и представляет значение аркана, выпавшего в перевернутом положении.

Весь этот спектр предсказательных значений не является конечным или «единственно верным». Это – значения, которые позволят вам осмыслить выпавший аркан и станут основой для ваших собственных наработок и значений.

*Очень важно учитывать*, что приведенные значения могут быть лишь оттенками тех значений, которые вы разработаете сами, основываясь на собственном жизненном опыте, мировоззрении, жизненных целях и задачах.

## **А что же в конце?**

В завершающей части книги вас ждет методика работы с одной картой Таро и примеры раскладов на «Таро Белых Кошек».

# Старшие арканы

## 0-Шут

**Описание:**

THE FOOL  
EL LOCO

0

IL MATTO  
LE FOU



К краю обрыва подходит белый пес – странник. Одетый в разноцветные одежды, он не смотрит, куда идет.

Серый, полосатый котик пытается его остановить, ухватив его за заднюю лапу.

## **Особенности толкования аркана:**

### *Главный персонаж*

*Поза пса – странника:* он замер в шаге от пропасти. Его голова запрокинута, взгляд устремлен в бескрайнее небо, а лапа с цветком приподнята и отведена в сторону. Этот образ олицетворяет энергию и желание действовать, готовность сделать уже следующий шаг, не задумываясь о последствиях этого следующего шага.

*Цветные одежды,* в которые облачен пес – странник, подчеркивают веселый и легкий нрав персонажа, его оптимизм.

*Лапа, отведенная в сторону,* олицетворяет полную открытость миру, раскинувшемуся перед ним, и тем событиям, которые грядут.

*Пес-странник отвел в сторону левую лапу* – этим он словно открывает сердце новым чувствам и эмоциям. Этим жестом подчеркивается желание слушать и слышать лишь внутренний голос – голос сердца, подсознание.

*Голубой цветок* подчеркивает искренность и полную свободу персонажа. *Голубой* – это цвет романтиков, фантазеров, идеалистов и мечтателей, но – не материалистов. Все пере-

численные качества могут быть истолкованы как личностные черты персонажа аркана, а так же как мотивация к действию.

### ***Кошка и собака***

*Котик, сопровождающий* пса – странника, пытается остановить его, предупреждая об опасности и близкой пропасти. Но *пес не обращает внимания* на предостережения котика. Здесь проигрывается традиционное противостояние кошек и собак как вечных противников, естественных врагов. Поэтому для пса – естественно не доверять коту.

### ***Луна***

*Темный диск луны с тонким светлым серпом*, в небе над песиком-странником, олицетворяет новолуние, самые первые дни лунного месяца. Это – символ начала, рождения чего-то нового, рост, развитие. Это зачатки или семена будущего.

### ***Солнце***

*Огромный диск полуденного солнца* царит над миром аркана, заливая золотым светом все вокруг. Это цвет жизненной силы, оптимизма и хорошего настроения; цвет креативных идей и отличного здоровья.

*Солнце* можно толковать, как энергию, переполняющую главный персонаж – песика-странника.

### ***Свет и тень***

Картинка аркана разделена на *две части*: мир над пропастью, залитый солнечным светом. В нем находится пес

– странник. И – пропасть, находящаяся в тени. Мир тени затянут туманом, олицетворяющим неизвестность, тайну, а также скрытые ловушки. Это говорит о том, что пока не ясно, как сложится дальнейшее путешествие песика – странника, и что его ждет дальше.

### **Значения:**

**Отношения:** Радостные, счастливые, абсолютно искренние и бесхитростные отношения.

Отношения, в которых не думают о будущем, нет никаких планов, не думают о последствиях.

Незапланированная беременность.

**Работа:** Начало чего-то нового. Объявлены хорошие перспективы. Обещание и получение премии.

Работа посыльным. Новое партнерство.

**Разное:** Нежелание подчиняться обстоятельствам, правилам, законам, наложенным ограничениям.

Хорошее настроение, хорошая погода, веселое времяпрепровождение в хорошей компании. Кредит на невыгодных условиях

Легкомысленное отношение ко всему.

**Негатив:** Безответственность. Бездумные действия, нарушение закона.

Провокация.

**Перевернутое положение:** Падение. Отчаяние. Проигрыш. Отмена намеченного ранее. Разрыв отношений из-за непонимания друг друга.

# I-Mag

**Описание:**

THE MAGICIAN  
EL MAGO

I

IL BAGATTO  
LE BATELEUR



Белый котик в нарядных одеждах стоит перед деревянным алтарем, на котором лежат символы четырех мастей: посох, кубок, меч и пентакль. Но котик – не смотрит на них – его взгляд устремлен на подброшенный вверх жезл.

Его лапы подняты вверх, а над головой видна лемниската. Вокруг него цветут белые лилии и красные розы.

## **Особенности толкования аркана:**

### *Белый котик*

*Котик облачен в яркие одежды красного и желтого цветов.* Эти одежды подчеркивают страстную натуру, огромную, переполняющую котика энергию и жажду действия, оптимизм, желание не только проявить себя и реализовать свой потенциал, но и жажду внимания, желание обратить внимание окружающих на себя и свои действия.

Это цвета – креатива и творческих идей, которые воплощаются тем или иным способом.

*Лапы котика подняты вверх.* Этот жест олицетворяет оптимизм и позицию «Никогда не опускать руки», что бы ни случилось, какая бы неудача не преследовала, сколько бы неудачных попыток не было сделано.

Так же, поднятые лапы подчеркивают открытость котика – мага: он открыт для новых идей, веяний, направлений.

*Поза котика олицетворяет движение.* Это указывает на активность, действие, на отсутствие застоя и покоя. На то,

что особое внимание уделяется самому процессу а не итогам и достижению цели.

### ***Подброшенный жезл***

*Подброшенный жезл – двусторонний.* Это своего рода «палка о двух концах», когда итог – не известен, он может быть как положительным, так и отрицательным, желательным и нежеланным. Так же, это может говорить о том, что итог окажет влияние на самого Мага, однако Маг – не думает об этих последствиях для себя и не учитывает их.

*Подброшенный жезл – может указывать на некое легкомыслие, когда к магической работе (или любой совершаемой работе) относятся как к игре, а также на то, что сам процесс действия или магической работы доставляет радость.*

### ***Лемниската***

*Лемниската над головой котика,* в тоже время, подчеркивает серьезность его намерений и желания действовать. Не размышлять, высчитывать, а именно действовать. Это – серьезное отношение к выполняемой работе, к рабочему процессу в целом: котик не собирается останавливаться на полпути, отказываться от него в случае неудачи, опускать лапы. Он будет пытаться снова и снова, а достигнув цель – увидит в ней новый путь для действия, для «делания», и процесс будет продолжаться.

### ***Символы мастей на алтаре***

*Алтарь – это олицетворение силы и энергии.* В магических практиках алтарь помещался в центр ритуального круга

или ставился в особом, священном месте. Он являлся олицетворением силы этого круга или сакрального места.

Алтарь и лежащие на нем символы мастей – стихий, олицетворяют энергию, которую использует котик – маг, и подчеркивают тот факт, что он использует силу всех четырех стихий.

### **Цветы**

*Белые лилии* олицетворяют чистоту, сакральность и искренность. В то время как *красные розы* – это символ страсти, внутреннего огня и дерзаний.

Вместе эти цветы олицетворяют искреннее желание идти вперед по пути творческих дерзаний и свершений, к цели, которая – впереди.

### **Значения:**

**Отношения:** Позитивные, развивающиеся отношения, партнеры открыты друг другу и настроены на укрепление и развитие отношений.

Яркий, изобретательный секс, хотя один из партнеров может слишком увлечься и думать только о себе.

Решение возникших в паре проблем.

**Работа:** Кризисный менеджер. Высокая работоспособность. Профессиональные кадры. Профессиональная работа специалиста.

Продвижение своего проекта, своей идеи.

**Разное:** Инициатива в любой форме, в любой сфере.

Магистратура, аспирантура, ординатура. Второе профессиональное образование.

Активность любой формы в любой сфере.

**Негатив:** Эгоизм, эгоцентризм. Недоверие к окружающим. Афера, обман.

**Перевернутое положение:** Хвататься за несколько дел сразу и ни одно не довести до конца. Переоценка себя и собственных сил. Опоздание. Отпуск.

# **II – Верховная Жрица**

**Описание:**

THE HIGH PRIESTESS  
LA SACERDOTISA

II

LA PAPESSA  
LA PAPESE



На возвышении сидит Жрица в белых одеждах и красном плаще.

На ее голове – рогатый головной убор. За ее спиной – две колонны: черная и белая, между которыми натянута занавесь с изображенными на ней плодами граната.

Под ногой Жрицы – месяц молодой луны. В ее лапках – Священная Тора.

## **Особенности толкования аркана:**

### *Одеяние Жрицы*

На Жрице – контрастные одежды белого и красного цветов. *Белые одежды* символизируют чистоту, святость и сакральность. *Красный плащ* – олицетворяет власть и внутреннюю силу.

*Сочетание* красного плаща и белых нижних одежд подчеркивает внутреннюю, кристальную чистоту, искренность и правдивость Жрицы, при том, что в повседневной жизни или в рамках той общины, которой она принадлежит, Жрица обладает какими-то властными полномочиями.

При толковании *красного плаща* как символа страсти, *наличие белых одежд* может указывать на то, что, например, при внешнем нарушении морально-нравственных устоев и правил, внутренне – она остается искренней и чистой.

*Головной убор Жрицы* олицетворяет три лунные фазы – растущую, полную и убывающую, что является символом

цикличности и перемен.

### *Ожерелье с латинским крестом*

На шее Жрицы – ожерелье с подвеской в виде латинского креста.

*Латинский крест* – это один из символов христианства, называемый так же «Крест Распятия». Другие его названия – «Крест Жизни», «Крест Страдания». В Древнем Китае и в Греции такой крест являлся одним из символов Бога.

При толковании, латинский крест, висящий на груди Жрицы, можно трактовать как нерушимость ее веры, как то, что она «имеет бога в сердце», нерушимость ее принципов и морально-нравственных устоев.

Так же, *любой крест является олицетворением* четырех сторон света и, в конечном итоге, символизирует Мир. При толковании это может подчеркивать разносторонность Жрицы, ее интерес абсолютно ко всему, что происходит в мире в разных сферах.

### *Тора*

На коленях Жрицы лежит *Тора*. Это – главная, священная книга иудаизма, олицетворение мудрости, знаний, божественных знаний и откровений. Она почитается как книга законов и морально-нравственных правил для верующих.

### *Две колонны*

За спиной Жрицы – две колонны – белая и черная. Они олицетворяют две противоположности: свет и тьму, добро и зло, день и ночь, активность и пассивность, женское и муж-

ское начало.

Жрица находится посередине, словно – в переходном, пограничном состоянии между ними. При этом – подчеркивается, что она не принадлежит ни к одной из сторон, но при этом в себе сочетает как свет – так и тьму, и – признает обе эти стороны. Ее высшая мудрость в том, что она не просто знает себя, но и признает в себе эти качества.

### *Занавесь между колоннами*

Между колоннами натянут занавес с изображенными на нем плодами граната.

*Гранат* – олицетворяет космическую мудрость и божественные законы, которые действуют в мире в виде смены сезонов и времен года.

### *Лунный серп*

Под ногами Жрицы – *серп молодой Луны*. Это – символ богини в ипостаси Девы, олицетворяющий чистоту, непорочность и вечную юность. Этот серп подчеркивает духовную природу и самой Жрицы, и тех энергий, сил и знаний, которые она несет.

### *Пейзаж*

Занавес с плодами граната скрывает *чудесный, летний пейзаж*, навевающий мысли об отдыхе, удовольствиях, приятном времяпрепровождении. Жрица сидит спиной к этому пейзажу и закрывается от него занавесом. Это подчеркивает ее серьезность, нежелание расслабляться и предаваться отдыху, отказ от удовольствий.

## **Значения:**

**Отношения:** Глубокие чувства, которые партнер часто не может ни выразить, не высказать. Они находят свое выражение через заботу, чуткость, внимание даже к мелочам.

**Работа:** Планирование. Умение почувствовать нужный момент. Юридическая, нотариальная практика. Теория без практики, отсутствие практического опыта. Неконкурентоспособность из-за отсутствия профессионального опыта работы.

**Разное:** Скрытое, тайное, священное, неприкосновенное. Наличие абсолютных знаний и полное отсутствие практики.

Внутренние силы, экстрасенсорные способности.

Гармония «внешнего» и «внутреннего». Ждать подходящий момент. Знать, что всему свое время.

**Негатив:** Замкнутость, закрытость от мира.

«Серый кардинал». Пассивность. Стагнация какой-либо ситуации.

**Перевернутое положение:** Беременность. Узость мировоззрения и взглядов. Переоценка ценностей.

# III – Императрица

**Описание:**

THE EMPRESS  
LA EMPERATRIZ

III

L'IMPERATRICE  
L'IMPÉRATRICE



Белая Кошка – Императрица в короне и лавровом венке сидит в удобном кресле. В правой лапке она держит скипетр. Щит, с символом планеты Венеры прислонен к ее креслу. У ее ног резвятся разноцветные котята.

## **Особенности толкования аркана:**

### ***Кошка – Императрица***

*На Императрице – роскошное розовое платье и желтый плащ. Розовый* – это цвет, подчеркивающий такие качества кошки – императрицы, как нежность, доброта, чувствительность и сочувствие к окружающим. В то время как *желтый плащ* олицетворяет хорошее здоровье, жизненную силу, оптимизм. Это цвет хорошего общения и реализации своих талантов.

На голове Императрицы вместе с короной *одри лавровый венок*, олицетворяющий заслуженную победу и признание этой победы окружающими. Так же, венок олицетворяет общественное признание в целом. Это может указывать на то, что власть, которой обладает Императрица, признана окружающими, подданными и теми, над кем эта власть распространяется. А так же на то, что Императрица – заслуживает те властные полномочия, которыми обладает.

*Кулон* на шее Императрицы находится на уровне чакры Анахата – Сердечной чакры, отвечающей за способность любить. При толковании это указывает на испытываемые чув-

ства и умение выражать эти чувства. На то, что часто Императрица в своих поступках действует, повинуюсь голосу сердца.

*Императрица держит скипетр*, олицетворяющий ее власть, в правой лапе. Это подчеркивает то, что она пользуется своей властью. Ее лапа со скипетром слегка приподнята, что говорит о том, что Императрица не только использует свою власть, но и афиширует ее, обращается к ней в любой ситуации и подчеркивает свое право совершать какие-то действия, основываясь на обладании властными полномочиями.

На скипетре набалдашник в форме шара. Это символ всеобъемлющей, всесторонней власти.

### ***Щит с символом Венеры***

К креслу Императрицы прислонен щит в форме сердца, на котором изображен астрологический символ планеты Венеры.

*Щит в форме сердца* олицетворяет любовь, и чувственно – эмоциональную сферу. Императрица отставила щит в сторону, но – не спрятала. При толковании это может указывать на то, что хотя чувства, эмоции и любовь для нее важны и она знает им цену, но она способна действовать и повинуюсь голосу разума (что она и демонстрирует, держа в правой лапе скипетр власти).

*Планета Венера* олицетворяет любовь, власть любви, любовь принимаемую и даруемую. При толковании это может

указывать на то, что Императрица рассматривается как носительница любви: она излучает любовь на окружающих, все ее действия, поступки в основе своей имеют любовь. И – она открыта для любви.

### ***Голубая подушка***

*Голубой* – цвет исцеления, доверия, эмоций, чуткости и восприимчивости. Это – цвет стихии воды. Так же, как и вода, Императрица мгновенно реагирует на происходящее вокруг нее. Голубой цвет олицетворяет и богатство испытываемых эмоций, восприимчивость красоты и духовных ценностей.

*Так же, голубой – это цвет* фантазии и романтики, идеализма и грез. Это – цвет идеалистов и мечтателей, далеких от меркантильных забот и повседневности. Голубая подушка находится за спиной Императрицы, что подчёркивает ее материализм, реалистичный взгляд на мир, внимание к повседневным делам и мелочам. При этом – ясно, что Императрица не отказывается от мечтаний и фантазий. Однако, она четко знает, когда им время, а когда – нет, и умеет реально оценить происходящее.

### ***Река***

За спиной Императрицы по извилистому руслу протекает речка, и на поворотах бег воды становится заметным.

*Река* – это символ течения времени, символ жизни как жизненного пути. При толковании она может указывать на жизненный путь Императрицы и на ее жизненный опыт: в ее

жизни было не все гладко и ровно, были проблемы и трудности, которые она преодолела.

### ***Колосья***

Возле трона Императрицы растут *спелые колосья*. Они олицетворяют зрелость, урожай и время подведения итогов.

### ***Котята у ног кошки***

У ног Императрицы на земле играют *маленькие котята*. Они олицетворяют детей и говорят о кошке – императрице, как о матери, имеющей нескольких детей. Так же, при толковании Кошка с котятами могут указывать на заботу взрослого о детях, на воспитание и присмотр за детьми.

### **Значения:**

***Отношения:*** Здоровые, развивающиеся отношения. Ожидаемая беременность, рождение детей

***Работа:*** Новые, перспективные проекты. Креативные идеи.

Мудрое, женское руководство. Женский коллектив. Инвестиции.

***Разное:*** Мать, материнство, беременность. Женщина с ребенком.

Любвеобильность. Несколько браков и дети от разных отцов.

Рост, развитие. Произойдет то, чего вы так долго ждали.

***Негатив:*** Пренебрежение семейными обязанностями ради карьеры.

***Перевернутое положение:*** Истериичность. Действовать, поддавшись эмоциям. Воинственность.

# **IV – Император**

**Описание:**

THE EMPEROR  
EL EMPERADOR

IV

L'IMPERATORE  
L'EMPEUR



На троне, стоящем на мраморном возвышении, сидит Кот – Император. Его голову украшает корона. В правой лапе он держит скипетр.

Горный массив, поднимающийся к облакам, раскинулся за его спиной.

## **Особенности толкования аркана:**

### ***Кот – Император***

Император облачен в *роскошные одежды насыщенных, красных тонов*, олицетворяющих стихию Огонь и мужское, активное начало мира.

Красный цвет олицетворяет абсолютную власть. Император, облаченный в красные одежды, словно, говорит «Я здесь главный».

Красный – это цвет страсти, движения, активности, настойчивости и упорства, доходящего до упрямства. Он заставляет обращать на себя внимание.

Под роскошным красным плащом *Император облачен в доспехи*, что подчеркивает его функцию защитника и покровителя.

### ***Скипетр***

В правой лапе Император держит *скипетр*, который является олицетворением высшей власти. Он выполнен в виде египетского *символа Анх* – креста в форме греческой буквы «тау» с петлей наверху. Анх олицетворяет жизнь, вечную

жизнь (бессмертие), а также «жизнь и жизненные силы», как дар богов. При толковании скипетр в виде символа Анх может олицетворять абсолютную власть Императора, как над жизнью, так и над смертью, что может находить выражение в значении «казнить или миловать». Так же, скипетр с символом Анх указывает на Императора как подателя даров и вознаграждений, которыми он одаривает своих подданных.

### ***Возвышение трона***

*Возвышение*, на котором стоит трон Императора – это две ступени. При толковании они могут трактоваться как многоступенчатая иерархия, через которую прошел Император, прежде чем достичь вершин власти. С другой стороны, ступени трона могут символически указывать на окружение Императора – чиновников, помощников, заместителей – через которое простому подданному нужно пройти, прежде чем приблизиться непосредственно к самому Императору.

### ***Пейзаж***

За спиной Императора раскинулись *зеленые луга и голые, неприступные скалы*, что подчеркивает двойственность природы Императора, обладающего «милостивой» и «грозной» сторонами. Милостивая сторона, олицетворяемая зелеными, плодородными лугами показывает Императора как подателя жизни, источника плодородия, процветания, защитника и покровителя всего живого и развивающегося в мире. Грозная сторона – это гнев, возмездие и разрушение. В облике грозного мстителя, Император наказывает за нару-

шение правил и законов.

### **Значения:**

**Отношения:** Надежные, стабильные, развивающиеся отношения. Сильный мужчина, который берет на себя ответственность за женщину.

**Работа:** Блестящее развитие фирмы, дела, проекта. Дело, приносящее доход, прибыль. Руководитель, шеф.

**Разное:** Мужчина, наделенный властью, обладающий властными полномочиями. Взятие на себя ответственности за что-то или кого-то. Принятие обязанностей, обязательств. Обдуманное, взвешенное действие. Реализм.

**Негатив:** Узурпация власти через насильственные методы. Тирания, авторитаризм. Патриархальность. Упрямство.

**Перевернутое положение:** Уступчивость. Идти на поводу у окружающих. Бедность. Неверие в себя и в то, что делаешь. Монашество.

# V- Иерофант

**Описание:**

THE HIEROPHANT  
EL PAPA

V

IL PAPA  
LE PAPE



На троне с высокой спинкой сидит Котик – Иерофант, облаченный в красные одежды и папскую тиару. В левой лапе он держит посох первосвященника, а правую лапу поднял в жесте благословения.

В стороне от него стоит котик – служитель и молитвенно склонил голову котик – кардинал.

## **Особенности толкования аркана:**

### ***Котик – Иерофант***

На троне сидит Котик – Иерофант в тиаре и красной мантии. В лапе он держит посох, увенчанный папским крестом.

*Тиара* – это тройная корона

Папы Римского. Она олицетворяет власть над небом, землей и подземным миром, или – над тремя классическими частями земли, известными в средние века – над Азией, Африкой и Европой.

Так же, три кольца – три обода тиары указывают на церковь, которая страдает, борется и побеждает. При толковании, это указывает на духовое лидерство котика, его духовную заботу о душах верующих,

*Красный цвет мантии* олицетворяет верховную власть, полномочия которой возложены на Котика – Иерофанта.

В левой лапе Котик – Иерофант держит *посох, увенчанный «крестом Папы»* – тройным крестом, который является символом власти и райского Древа Жизни.

При толковании, он указывает на духовное лидерство Иерофанта, который обладает знаниями, которые помогут верующим попасть в рай.

### ***Трон***

Котик – Иерофант сидит на троне с высокой спинкой.

*Трон* – это один из символов власти и особенного положения. Он олицетворяет возвышение над простыми верующими, является символом абсолютной власти.

Высокая спинка трона, уходящая за пределы картинки аркана, может указывать на безграничность власти Котика – Иерофанта.

На боковой поверхности трона изображен *гербовый знак – два перекрещенных ключа*. Они напоминают Ключи Святого Петра – герб Папы Римского. Этот знак – символ высокого положения и власти, которыми обладает Котик – Иерофант, так же указывает на то, что во власти Котика – Иерофанта будущее тех, над кем он правит. В своих лапах он держит ключи от дверей, ведущих в рай.

Котик благословляет верующих, *сидя на троне*. При толковании, поза Котика – Иерофанта может указывать на то, что именно его титул является основой всего того, что у него есть, основой власти, владения умами паствы, богатства и т. д.

### ***Кот – кардинал и котик – служитель***

Невдалеке от Котика – Иерофанта стоит рыжий котик – служитель и, склонив голову, молится серый котик – карди-

нал.

*Котик – служитель* прижимает к груди Книгу со священными текстами и внимательно смотрит на Иерофанта. Он напоминает нам служителя, который помогает первосвященнику во время богослужения.

Рыжий котик – служитель облачен в зеленые одежды с золотой окантовкой. При толковании, это указывает на прочное, стабильное положение, которое котик занимает при первосвященнике. Это положение дает ему неплохой доход, позволяет радоваться жизни и чувствовать себя очень счастливым, ведь он считает, что занимать такое положение – это большая удача.

Котик прижимает к себе Священную Книгу. Он – не читает ее, а лишь удобно держит. При толковании, это может указывать на то, что он – является помощником первосвященника, и занимается больше бытовыми вопросами, но – не духовными.

*Серый котик – кардинал*, молитвенно сложив лапки, склонил голову перед первосвященником. Весь его вид выражает смирение и послушание.

Серый котик – кардинал олицетворяет так называемого «серого кардинала». Это – влиятельный человек, который действует негласно. Обычно так называют теневого правителя, обладающего реальной властью, в то время как официальный правитель обладает лишь формальной властью.

Котик – кардинал изображен *на первом плане* аркана. При

толковании, это может указывать на то, что реальной властью обладает именно он.

### **Значения:**

**Отношения:** Официальный брак. Партнеры доверяют друг другу, их отношения основаны на взаимном уважении.

**Работа:** Профессиональное консультирование. Покровительство, помогающее развитию и росту бизнеса. Успешная реализация задуманного.

**Разное:** Искренность, честность. Духовное лидерство. Наставничество.

Истинный смысл происходящего. Наставничество. Богослужения, религиозные обряды.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.