

В. Г. Белинский

Дурацкий колпак



Виссарион Григорьевич Белинский

Дурацкий колпак

Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2858215

Аннотация

«...Признаемся, мы не видим в произведении г. Филимонова глубокой, основной идеи и еще тем менее художественной отделки: мы видим в нем приятную поэтическую болтовню – не больше; но в этой болтовне так много истинного чувства, игры ума какой-то сердечной иронии, – что мы боимся судить слегка, чтоб не быть к нему несправедливым...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Комментарии

Виссарион Григорьевич Белинский Дурацкий колпак

б. Дурацкий колпак. Санкт-Петербург. 1838. В типографии Неймана и комп. Три части: III – 35, IV – 19, V – 25 (8). С эпиграфами – при III части:

Cette ardeur sainte du coeur, cette aspiration infinie de l'intelligence, qui font qu'un *homme* est im *homme*...

Pour un homme, vierge de coeur, la femme est une religion.¹

...Верю я в предназначенье!..

При IV части:

- Qui es-tu toi?
- Un homme, seigneur!
- Qu'est ce que tu sais faire?
- Je sais n'etre pas au dessous de ce que je parais; servir celui qui aura confiance de moi; aimer ceux qui sont honnetes; me hattre quand je ne peux pas faire autrement,

¹ Этот священный жар сердца, это бесконечное стремление ума, которые делают человека человеком...Для мужчины с девственным сердцем женщина – это религия. (Франц.) – Ред.

et je ne mange pas de huitres...²

– There take, thy coxcomb!

*Shakespeare*³

При V части:

Il y avait tant do vie dans ce fragment do yie!..^{4[1]}

«Дурацкий колпак» – не новость в нашей литературе: он начат давно, помещался отрывками в журналах еще двадцатых годов; первые три главы его изданы прежде, а мы, признаемся, не помним их.^[2] Прочтя последние три главы пожалели, что не имеем первых двух под рукою. Признаемся, мы не видим в произведении г. Филимонова глубокой, основной идеи и еще тем менее художественной отделки: мы видим в нем приятную поэтическую болтовню – не больше; но в этой болтовне так много истинного чувства, игры ума какой-то сердечной иронии, – что мы боимся судить слегка, чтоб не быть к нему несправедливым. В этих трех частях поэтической болтовни местами попадаетея и прозаическая болтовня как, например, вся XXIV глава, в которой автор доказывает стихами, впрочем, а не прозою, что должно писать *щастие*,

² – Кто ты такой?– Я человек, господин!– Что ты умеешь делать.– Я умею не быть ниже того, чем кажусь; служить тому, кто будет мне доверять; любить тех, кто честен; драться, когда я не могу поступить иначе, и я не ем устриц... (Франц.) – *Ред.*

³ – Возьми свой дурацкий колпак! Шекспир. (Англ.) – *Ред.*

⁴ В этом отрывке жизни – столько жизни!.. (Франц.) – *Ред.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

Комментарии

1.

«Моск. наблюдатель» 1839, ч. I, № 1 (ценз. разр. 1/I), отд. V, стр. 17–21. Без подписи.

2.

В отрывках поэма «Дурацкий колпак» печаталась в журнале «Моск. вестник» (1829, ч. I), в «Невском альманахе» на 1828 г. и в альманахе «Денница» на 1831 г. Первые две главы поэмы (у Белинского ошибочно указано «первые три главы») вышли отдельными изданиями в 1828 г.