

В. Г. Белинский

**Очерки жизни  
и избранные  
сочинения Александра...**



Виссарион Белинский

**Очерки жизни и избранные  
сочинения Александра Петровича  
Сумарокова, изданные Сергеем  
Глинкою... Части вторая и третья**

«Public Domain»

1841

## **Белинский В. Г.**

Очерки жизни и избранные сочинения Александра Петровича Сумарокова, изданные Сергеем Глинкою... Части вторая и третья / В. Г. Белинский — «Public Domain», 1841

«...Первая статья второй части содержит в себе неоспоримые доказательства, что новую русскую словесность Ломоносов и Сумароков изобрели оба вместе, а не кто-нибудь один из них. Тут же желающие могут найти и сильные опровержения несправедливой мысли, будто бы Сумароков с Ломоносовым были во вражде...»

## Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Виссарион Григорьевич Белинский

## Очерки жизни и избранные сочинения Александра Петровича Сумарокова, изданные Сергеем Глинкою... Часть вторая и третья

*Санкт-Петербург. 1841. В тип. С.С. Глинки и Ко. В 8-ю д. л. Часть вторая и третья. Во II-й части 253, в III-й – 278 стр.*

Эти две книги суть благополучное продолжение и окончание благополучно начатого великого труда<sup>1</sup>. С.Н. Глинка очень деятелен: он издает журнал – и притом какой превосходный журнал!<sup>2</sup> Он издает биографии замечательных русских людей, пишет статьи обо всем; наконец, в качестве критика и историка, *предъявляет* нам, – говоря его любимым и многозначительным словом, – «Очерки жизни и избранные сочинения Александра Петровича Сумарокова». А что еще прежде-то, времена оны писывал С.Н. Глинка – ужас! И драмы, и лирические стихи, и историю России, и патриотические статьи...<sup>3</sup>

Первая статья второй части содержит в себе неоспоримые доказательства, что новую русскую словесность Ломоносов и Сумароков изобрели оба вместе, а не кто-нибудь один из них. Тут же желающие могут найти и сильные опровержения несправедливой мысли, будто бы Сумароков с Ломоносовым были во вражде. Жаль только, что при этом случае г-ну Глинке заблагорассудилось не сказать ни слова об известном письме Ломоносова к Шувалову, письме, в котором выражается со стороны великого мужа столько презрения к Сумарокову...<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Рецензию на I часть этого издания см.: наст. т., с. 457–461.

<sup>2</sup> См. примеч. 1 к рецензии на I часть этого издания.

<sup>3</sup> Наиболее плодотворным периодом в творчестве С. Н. Глинки являлась первая четверть XIX в. В это время им были написаны «героические драмы» («Наталья, боярская дочь», по мотивам повести Н. М. Карамзина; «Осада города Полтавы»; «Антонио Гамбо» и др.), трагедии («Сумбека, или Падение Казанского ханства»; «Михаил Черниговский» и др.), повести («Царица Наталья Кирилловна» и др.). Его перу принадлежат также «Русская история», «Записки о войне 1812 года», «Русские анекдоты, военные, гражданские, исторические».

<sup>4</sup> Цитата из письма Ломоносова И. И. Шувалову от 19 января 1761 г. приведена в рецензии на I часть (см. наст. т., с. 460).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.