

A photograph of a forest with large mossy rocks and a person in a purple jacket standing in the background. The scene is set in a wooded area with many bare trees and a ground covered in fallen leaves. In the foreground, several large, flat, rectangular rocks are covered in green moss. A person wearing a purple jacket and dark pants is standing on a path in the middle ground, looking towards the camera. The background shows a dense forest of tall, thin trees. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber due to the lack of foliage.

С.Т.Филиппова

В городе
Солнца

Светлана Филиппова

В городе Солнца

«Издательские решения»

Филиппова С. Т.

В городе Солнца / С. Т. Филиппова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747930-5

«Лучше гор могут быть только горы» — поётся в известной песне В. Высоцкого. С давних времён люди ищут в горах сказочную страну Шамбалу, но открывается она лишь тем, у кого открытое чистое сердце. В рассказе «Места силы» описываются достоверные события, произошедшие с теми, кто отправился в горы к месту древнего городища. Вторую часть книги составляют стихи из цикла «О чём молчали горы» и самые новые произведения.

ISBN 978-5-44-747930-5

© Филиппова С. Т.
© Издательские решения

Содержание

Места силы	6
Часть 1	7
Часть 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

В городе Солнца
рассказ, стихи
Светлана Тимофеевна Филиппова

© Светлана Тимофеевна Филиппова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Места силы



Часть 1

Прозвучал жизнерадостный рингтон телефона, пора вставать. Вот так всегда... Сначала не уснуть, думая, как бы не проспять, а потом не можешь пробудиться. Потягиваюсь в постели, так не хочется с ней расставаться! Но вспомнив, что у порога стоит собранный рюкзачок, и что в термос надо успеть залить чай, соскакиваю.

Бужу своих спутников, это сын и его девушка, изъявившие желание поехать со мной в горы. Вид у молодежи сонный, еле передвигаются. Тормошу их, наспех пьем кофе и выходим из дома. На улице свежо и темно, еще очень рано. Мы, спотыкаясь, идем по сплошным кочкам. Несмотря на то, что на дворе январь, днем дорога сильно подтаивает, а ночью, конечно же, подмерзает. Снега уже почти нет, такая нынче выдалась у нас зима, но все чувствуют, что она свое доберет в феврале, а то еще и в марте или даже апреле. Одно слово – Предгорье. За станицей слышен противный вой шакалов, такое впечатление, что они совсем рядом.. От неприятных звуков, проникающих холодком к телам, еще живущим уютом постели и теплой кухни с запахом кофе, поеживаемся, но продолжаем идти. Наше шествие сопровождается еще и лаем дворовых собак, подхватившихся спросонок.

Впереди замаячили фары автомобиля. Подходим, здороваемся, водитель прогревает двигатель. Мы уютно устраиваемся на заднем сидении «Волги», а рядом с водителем занимает место наш проводник Мария, с которой мы после нескольких поездок в горы, уже достаточно знакомы.

Мы едем к месту сбора группы, затем уже всей группой рассаживаемся в маршрутке. Все в достаточно возбужденном состоянии, приветствия, громкий разговор, смех, но дальняя дорога довольно быстро убавила большинство из нас, за окнами все еще темно. Доезжаем до населенного пункта, где по плану у нас остановка. Здесь мы ждем Мурата. Солнце где-то там, в белом тумане, начинает вставать из-за гор, его совсем не видно, но все вокруг начинает принимать очертания. И вот подходит Мурат, подтянутый, среднего роста, на висках проблескивает кое-где седина. Приветствует нас: "Здравствуйте, люди добрые!" Мы отвечаем и улыбаемся. Что-то подкупает в этом человеке, наверное, эти распахнутые глаза и вера в то, что все мы – люди добрые.

Садимся опять в маршрутку, и тут уже Мурат начинает всех настраивать на поход. Спрашивает, зачем мы туда едем. Кто-то отвечает, что просто интересно посмотреть развалины древнего города, есть такие, кому все равно куда, лишь бы на природу, у них, как правило, припасено, что выпить и чем закусить, есть те, кто прослышал от друзей и знакомых про волшебные места, где можно решить вопросы здоровья, личной и семейной жизни. Те, кто едет не первый раз, улыбаются и молчат.

И вот Мурат начинает рассказывать, что на месте руин Кяфарского городища, когда-то тысячелетия назад был Город Солнца, в нем проживал народ высокоразвитой цивилизации потомков Атлантиды – аронцы. Это был очень доброжелательный, светлый народ, живший в гармонии с природой, умевший использовать силы Земли во благо очищения и исцеления. Их знания передавались из поколения в поколение. Но вот однажды на город напало жестокосердное темное племя. Много воинов-аронцев погибло в неравном бою, силы врага превосходили в несколько раз. Город пал. Тогда те аронцы, что остались в живых, большей частью старики, женщины и дети, решили уйти в другое измерение, отказавшись от перерождения, чтоб сохранить свои знания и впоследствии передать их людям., и до сих пор они являются хранителями города, и раскрывают свои тайны тем, у кого открыты душа и сердце.

Мои попутчики по-разному воспринимают такое введение. Кое-кто откровенно ухмыляется, Мурат делает вид, что не замечает, он уже привык к этому. У других появляется надежда решить свои проблемы.

Наконец мы прибыли на место. Дальше нам предстоит идти пешком. Проводники дают нам время прийти в себя после долгой дороги, разминаем ноги, перекусываем на ходу, пьем чай, кофе. Завтрака, как такового, не предвидится, пойдем налегке, основной запас провизии оставляем в маршрутке до вечера.

Те, кто знает дорогу, не сговариваясь, начинают ход сторону гор, следом тянутся остальные участники. Проводники никого не торопят, ведь в группе есть люди пожилого возраста и дети. Никому нельзя отказать, у всех есть право на дорогу в Город Солнца, но у каждого она своя.

И вот остались позади несколько километров пути по грунтовой дороге, представляющей собой две параллельные глубокие колеи в рыжей пластичной глине, то и дело прерываемые огромными лужами под непрочным панцирем льда, их приходилось обходить, цепляясь за придорожные кусты. Затем свернули с дороги и пошли тропой друг за другом. Нам предстояло переправиться через неглубокую речку по валунам, проложенным для этой цели. Вода была такая чистая и искристая, и так призывно журчала, что многие не удержались, чтоб не зачерпнуть ее ладонями и приложиться губами, почувствовать истинный вкус воды, не перебиваемый никакими реагентами. На дереве у берега висела табличка: «МЧС предупреждает: во время ливневых дождей переправа опасна!» Так вот ты какая оказывается, реченька-речушка! Во время ливней река вспучивается от вод, сбегających с окрестных гор, разливается и несется с бешеной силой.

Мы стоим на поляне под горой, поросшей лиственным лесом. Между голыми деревьями угадывается проход, там когда-то были ворота в Город Солнца. По левую сторону виднеются остатки крепостной стены из песчаника.

Поднимаемся по дорожке, усыпанной бурыми листьями. Идущие с нами двое мальчишек лет 10—12 уже бегут впереди нас, подъем им нипочем, умудряются еще среди листьев отыскать чинарики – треугольные орешки. Те орешки, которые останутся несъеденными за зиму птичками и зверьками, весной пустят корни в землю и развернут округлые листочки. В этом лесу есть дерево-Мать, чтоб его обхватить потребуется несколько человек, и возможно оно-то и является прародителем многих более молодых грабов.

Подходим к огромным каменным глыбам четкой формы, наклонно вросшим в землю, здесь когда-то был храм Очищения. По традиции каждый, кто входил в Город, должен был пройти обряд очищения.

Мурат просит нас встать в круг, сам он находится в центре. Он призывает всех оставить здесь весь негатив, обиды, злость, недоверие, накопленные нами. Здесь мы должны очистить свои души и тела, а аронцы наденут на нас одежды того цвета, какие мы заслужим, чтоб идти дальше.

– Аронцы уже здесь, они стоят позади вас. Они в старинных одеждах. Среди них старец Дарий. Они приветствуют нас.

Мы начинаем взглядом обводить окрестности, но вокруг лишь камни и деревья, снизу доносится журчание реки.

Мы делаем знак вытянутой рукой, который означает приветствие.

Мурат предупреждает, что если кому-то из нас станет плохо, нужно сразу обратиться к нему или его помощнику. Мы вытягиваем вперед руки ладонями вверх, глаза закрываются. Чувствую, как тело мое начинает раскачиваться, будто маятник. Сквозь ресницы наблюдаю за Муратом, его тело тоже покачивается взад и вперед. Наконец ощущаю в своих ладонях тяжесть, ЭТО надо положить на сердце, затем на голову, спину.

Вдруг тело одной из женщин начинает прогибаться назад, кажется, она сейчас упадет и ударится затылком о землю. К ней тут же подходит Мария, осторожно выводит из круга

и о чем-то с ней тихонько разговаривает, слышатся всхлипы женщины. Я уже не первый раз становлюсь очевидцем подобного, как-то летом, когда участвовали в походе одновременно несколько групп из разных городов КавМинВод, сразу несколько человек среагировали подобным образом.

Мурат просит нас не отвлекаться.

Дальше нас ждут угощения. Закрываю глаза, протягиваю руки. Мурат спрашивает нас, кто что получил. Люди еще скованны, но постепенно начинают рассказывать: кому-то дали яблоко, кому-то хлеб.

– А я вижу, что кому-то понесли бананы, – говорит Мурат.

– А мне принесли поднос с бананами! – одновременно с Муратом восклицает Нина, подруга моего сына.

Я удивленно открываю глаза.

– А мне вот это...

– А мне то...

Посыпалось со всех сторон. Почувствовалось, что стена непонимания и недоверия рухнула. Хотя бывало и такое, что 2—3 человека, почувствовав, что они тут лишние, возмущаясь тем, что они потратили деньги на «ерунду», сворачивали в другую сторону, решив самостоятельно провести остаток путешествия. Их никто не принуждал, лишь просили не потеряться и вовремя вернуться к маршрутке.

Подкрепившись виртуально, как мы теперь говорим, действительно уже не ощущали голода.

– Не замерзли? – спрашивает Мурат, все-таки зима на дворе, и что-то вроде изморози летает в воздухе, снизу от реки поднимается туман.

– Кто замерз, чертим на земле знак Х и становимся на него. Это знак Земли, скоро вы почувствуете, как ваши ноги начнут согреваться. Вспомните об этом, если будете дожидаться автобус в городе и продрогнете.

Дальнейший наш путь лежит к храму Солнца. В окружении огромных грабов на поляне в беспорядке разбросаны о каменные плоские плиты внушительных размеров, покрытые бархатным зелёным мхом. Присмотревшись, на верхней поверхности плит угадываешь древние рисунки каких-то оленей с рогами, других животных, людей, а еще сбоку каждой плиты выбит порядковый номер, это уже проявление нашей цивилизации.

Несмотря на хмурое утро, облака постепенно стали уходить куда-то в сторону, и показалось Солнце. Удивительно, но солнце может заглянуть сюда в любую погоду.

Мы протягиваем к нему руки и заряжаемся его энергией. Солнце здесь необыкновенно ласковое, на него можно смотреть раскрытыми глазами, и при этом не испытывать неудобства.

Мы чувствуем единение с природой, с Солнцем, Землей, Небом. Мы – как чистый пустой сосуд, наполняемый светлой энергией.

И опять вверх по тропе идем к храму Семьи. Этому храму «повезло» меньше всего. Он почти полностью ушел в землю, но Мурат говорит, что это одно из самых сильных мест.

Мы опять становимся в круг, но берем друг друга за руки, тем самым замыкая его, и усиливая действие энергии этого места. Мурат стоит с нами, в центр круга выходят члены одной семьи, и здесь они становятся единым целым. Некоторые плачут, но никто не стыдится этих слез, потому что это слезы очищения. Бывает такое, что здесь между супругами просыпаются чувства, которые возникали между ними на момент знакомства.

Вдруг между ветвей деревьев замечаю светящийся шар желтоватого цвета, увеличиваясь в размерах, он движется в нашу сторону, закрываю и открываю глаза несколько раз, шар не исчезает, тогда просто закрываю глаза... И вижу перед собой руку, протягивающую мне на ладони плоский камушек. В голову приходит мысль: «Его надо взять!» Отцепляюсь от рук

рядом стоящих людей, наклоняюсь к земле и пытаюсь взять камушек., но не тут-то было, он оказывается примороженным к земле.

И тут я замечаю, что все с интересом наблюдают за мной.

– Что случилось? – спрашивает Мурат.

– Мне надо взять камень.

– Так берите, – совершенно спокойно отвечает мне.

Я ощупываю камни и нахожу тот, который свободно поднимается с земли и входит в мою руку.

Потом этот камень лежал на моем столе, я часто брала его в руки. Он оказался совсем не простым, этот камушек.

Мурат говорит, что жизнь того, кто побывает в Городе Солнца, обязательно изменится.

Камни могут быть не только твердыми и холодными, но и теплыми и пушистыми на ощупь, как у дольмена Любви. Закрываешь глаза, и кажется, что руки сейчас войдут во что-то теплое и шелковистое. Прикоснуться к этому дольмену возникает желание у всех влюбленных пар.

Сижу дома в кресле и держу в ладонях СВОЙ камень, который вчера был привезен из Города Солнца, неожиданно откуда-то из подсознания, как из плотного тумана, начинает вырисовываться картинка: уже вижу очертание глаза, правильнее было б сказать ока, сверлящего меня изнутри, в то же время понимаю, что оно далеко немолодого человека, вокруг век паутина морщин.

– Старец Дарий! – проносится в голове.

Но в то же мгновенье глаз начинает меняться, и понимаю, что он принадлежит уже другому человеку, более молодому, скорее всего женщине. Пытаюсь разглядеть черты лица...

Вместо лица вижу шевелящуюся черно-коричневую массу, вдруг различаю крупы лошадей, щиты и копья воинов в темных одеждах, они устремлены в одном направлении...

Группа воинов протискивается в неширокую щель между двумя высокими стенами...

Клубы дыма, горят крыши домов...

Картинка исчезает, словно затягивается туманом...

Что это? -проносится в голове.

Может мне ПОКАЗАЛИ, как погиб Город Солнца, или это игра моего воображения? Откуда эти глаза?

По высоким ступеням, явно не для нашего роста, поднимаемся на Скалу Советов. Наверху имеется плоская площадка, на которой лежит осколок плиты круглой формы довольно внушительных размеров. Рассматриваем выпуклый рисунок, скорее всего это какие-то знаки. Гадаем, как такое можно сделать на камне. Это – Книга Судеб. Когда в Городе Солнца родился ребенок, его приносили сюда, и жрецы читали по Книге его судьбу, и здесь, учитывая его способности, решалось, чем он будет заниматься в жизни, то ли будет землепашцем, то ли воином, то ли жрецом, и с этих пор ему назначался наставник.

Подносим ладони к Книге, силясь прочесть свою судьбу. Несмотря на холодную погоду, от камня исходит тепло, даже можно ощутить покалывание в подушечках пальцев.

Полная тишина, лишь по-прежнему где-то внизу журчит речка, и чуть слышно шепчутся вершины деревьев, в окружении которых мы оказались.

Вот опять по просьбе проводников становимся в круг, замыкаем руки. Теперь выходим в центр по одному, подымаем руки к Солнцу, называем имя. За спиной становится Мурат, называя имя, просит Высшие Силы дать благословение, лицо его сосредоточено, тело медленно раскачивается взад и вперед, в какой-то момент он взмахивает руками, как птица крыльями,

голова запрокидывается назад, кажется, сейчас он упадет, на всякий случай его подстраховывает сзади один из проводников, лицо становится бледным, затем он объявляет :

– Благословение получено!..

Теплая, ярко-красная волна прошивает тебя, и еще какое-то время не можешь сдвинуться с места, оглядывая мир вокруг себя, как будто поменяли картинку или сдернули пелену. И вот мы все побывали в круге и получили благословение.

Вдруг одна из женщин восклицает:

– Вы же все светитесь! У вас светятся лица!

Мы недоуменно переглядываемся, пытаюсь разглядеть друг на друге какие-либо признаки свечения.

– Да, я тоже вижу! У тебя над головой розовый свет, – говорит парень своей девушке.

– А у меня? – спрашивает кто-то.

– У тебя голубой!..

Всем становится интересно, какие же все-таки одежды они получили от аронцев.

Стараюсь вспомнить все до мелочей, проанализировать.

Когда первый раз попадаешь в Город Солнца, конечно же, как у каждого нормального человека, возникает масса сомнений и вопросов, потому что сразу «въехать», как говорит Мурат, невозможно, вопросов оказывается больше, чем ответов, и чтоб их найти, просто необходимо опять побывать там.

Городов на свете очень много,

Но только в этом тайна бытия...

Снова беру в руки камень. Из тумана выплывает око старца, медленно-медленно оно трансформируется в глаз женщины, лица по-прежнему не видно, а затем какая-то шевелящаяся серая масса превращается в вереницу людей, медленно спускающихся с горы. Сумерки. Головы людей опущены, лица невозможно разглядеть, различаются лишь старинные одежды из грубого холста. Наконец до меня доходит, что это похоронная процессия, вижу тело, которое несут: это мужчина в воинских доспехах, очевидно средних лет, темные волнистые волосы не тронуты сединой.

Понимаю, что все происходящее каким-то образом касается меня, я тоже скорблю по этому человеку! К горлу подкатывает ком. Как это все может быть связано со мной?

В голове проносится фраза:

– В Город Солнца есть одна дорога,

Но у каждого она своя...

В голове проносятся одна за другой фразы, они появляются и исчезают, спешно отыскиваю ручку, хватаю первую, попавшую под руки, бумагу и начинаю записывать:

Этот город весь лежит в руинах,

И дороги поросли травой...

Вспомнилось, как однажды приснился легкий и красивый сон, он был необычен, в нем все персонажи разговаривали стихами. Если это так, значит стихи рождались в моем подсознании? Какая-то ерунда... Я – физик и математик до мозга костей, с детства склонность к точным наукам, круглая отличница. Инженер в юбке, как иронизировал отец. К чему все эти сантименты?

Но дальше произошло то, что заставило меня окончательно призадуматься.

Разговариваю по телефону с младшим сыном Алексеем. Леша работает в медицинской клинике мегаполиса, занимается лечебным массажем и второй год учится в высшей школе

остеопатии. Откуда у него появилось призвание к медицине, для нас осталось загадкой. Мы, родители, – по образованию оба инженеры, старший сын пошел по нашим стопам.

Алексей роняет вроде бы ничего не значащую фразу:

– Мам, знаешь, мне все время снится какой-то каменный город...

В другое время возможно этому не было б придано значения, но теперь не могу не выяснить:

– Какой такой город? Он тебе снился не один раз?

– Сон периодически повторяется... Какой-то такой древний город из серого камня..

– А что еще?.. Что ты чувствуешь при этом?

– Ну, как будто я маленький и смотрю в окно, а из окна виден другой такой же дом... совсем рядом, потому что улица узкая...

– А ты хочешь побывать в этом городе сейчас?

– Да, наверное... – и наступила пауза.

– Ты смеешься?

А мне совсем не до смеха.

– Мне снится город каменный, —

Однажды сын сказал...

Как-то встречаю Марию, рассказываю ей эту историю с Алексеем.

Она пристально посмотрела на меня и улыбнулась:

– Ничего удивительного, ведь вы с сыном находитесь на одном энергетическом уровне, и поэтому во сне он мог увидеть Город.

– Но он говорит, что жил там маленьки!..

– Вполне возможно... В прошлой жизни...

И я решаю, что когда Леша приедет в отпуск, мы обязательно с ним поедem в Город Солнца.

Часть 2

Лешка сидит в одних семейных трусах, развалившись на диванчике во дворе, блаженно вытянув вперед длинные ноги и поглаживая мускулистую грудь. Выношу из кухни два стакана чая и ставлю на стол.

– Кайфуешь?

Он блаженно улыбается, потягивается, как кот:

– Да... Здорово!

Перенесаясь из духоты и шума мегаполиса, наслаждается свежестью утра, доносимым ветерком запахом чайной розы, так обильно цветущей под окном, что ее плети прогнулись и перевесились через забор.

– Как работа, как учеба?

– Да все нормально...

Но по лицу проскальзывает какая-то тень, отводит глаза.

Настораживаюсь:.

– А если подробней?

Плечи осунулись, пальцы запустил в светлую соломенную шевелюру:

– Ну, я не знаю... Может я зря этим занялся?.. В общем, мои руки как будто сами прилипают к больному месту пациента, иногда я даже вижу, что там другой цвет...

– Цвет ауры что ли?

– Ну, да, я это вижу. Вот только потом у меня самого возникают проблемы... Не знаю, как очищаться...

И вот он рассказывает, что с ним произошло однажды: решив под вечер развеяться, бесцельно побрел по городу и зашел во двор между многоэтажками спального района, и вдруг увидел на серой стене дома огромные красные буквы, это оказалось слово «ЛЮБИТЬ», он непроизвольно развёл рук в стороны, и его объял такой трепет и такое желание обнять весь мир!.. Это была Вселенская Любовь. Это было необъяснимое, но очень приятное чувство, не ведомое ему до сих пор.

А потом между нами, родителями, произошел такой разговор:

– Мне тут случайно довелось услышать вашу беседу. Как думаешь, у нашего сына с головой все в порядке?

– Не беспокойся, просто наш мальчик нас перерос. Нам надо всем поехать в Город Солнца.

Летом солнце встает гораздо раньше, поэтому, подъезжая к Лесокаяфари, мы увидели на яркой зелени лугов уже пасущиеся стада коров и буйволов, табун лошадей. В стадах присутствовали телята, родившиеся этой весной, некоторые из них пристраивались к вымени матери. Буйволы, спасаясь от гнуса, валялись в грязи луж, несколько дней назад прошли проливные дожди.

Готовясь к походу, наносим крем от комаров на открытые участки тела. Сегодня нас поведет Мария, и в наших планах сегодня подняться на второй уровень к дольменам, но прежде мы должны пройти очищение на первом уровне. Без подготовки идти к дольменам нельзя.

Совершаем обряд на месте Храма Очищения, затем по каменистой тропинке среди буйных зарослей папоротника поднимаемся к Колодцу Очищения. Это сооружение из бурых плоских камней, уложенных друг на друга, действительно похоже на колодец, только с одной стороны имеется промежуток, через который можно войти внутрь. Мария дает наставления Алексею:

– Зайдешь в Колодец, постарайся понять, какая здесь энергия, какого цвета и как идет. Он заходит внутрь, ставит устойчиво ноги, сосредотачивается. Через некоторое время выходит :

– Она похожа на ультрафиолет, белая... с голубоватым свечением. Идет из земли по спирали.

– А до какой высоты поднялась?

Леша прикладывает ладонь к голове:

– До макушки.

Мария улыбается:

– Значит надо тебе макушку открывать.

Алексей тоже улыбается, он это уже понял.

За высокими стволами грабов в зеленом одеянии не сразу можно заметить выросшую из земли скалу Утроба Матери. Внутри скалы имеется грот, где могут присесть два-три человека. Здесь накатывает на тебя такая волна восторга, что ты живешь в этом мире, видишь голубое небо, солнце, землю, слышишь журчание речки, щебет птиц, и даже можешь ощутить, как ворочаются под тобой камни Утробы.

Справа от Утробы Матери находится Скала Советов, прислонившись к ней, можно задать волнующие вас вопросы, и ответы обязательно найдутся.

Разглядывая эти две скалы и спуск между ними из каменных ступеней, всплывает в памяти картинка захвата врагом Города Солнца. Да, это было здесь, в эту щель, обойдя главные ворота и крепостную стену, протиснулся враг.

Дальнейший наш путь лежит по вымощенной камнем городской улице мимо порушенных фундаментов домов. Стены домов во времена Советской власти были разобраны и вывезены для строительства коровника, но по каким-то причинам коровник так и остался бездействующим, и со временем развалился.

Алексей внимательно оглядывается по сторонам, словно силится что-то вспомнить. Из окна не этого ли дома смотрел мальчик в его снах?

Теперь нам предстоит спуститься по крутому скользкому склону горы, мужчины подстраховывают остальных.

Внизу нам встречаются два человека с густой растительностью на лице, на их головах монашеские клобуки, но одежды мирские. Они приветствуют нас:

– Здравствуйте, люди добрые!

Мы отвечаем им, никого уже не удивляет такое обращение.

Теперь нам предстоит подъем на второй уровень, он еще круче, чем был спуск. Здесь, в низине, нас останутся дожидаться те, кто по ряду причин не могут следовать дальше.

Оставив всю поклажу, кроме воды, начинаем подниматься вверх, ноги скользят по глине. Местами приходится ползти практически на четвереньках, цепляясь за ветки кустов и камни. Склон северный, поросший густой растительностью, и сюда редко пробиваются прямые солнечные лучи. На майках проступает пот, кто-то шутит по поводу того, что пора бросать курить и заняться зарядкой по утрам. Наконец подъем заканчивается, переводим дух. Дальше уже спокойно передвигаемся вдоль склона, прямо под ногами у нас множество каменных артефактов с рисунками.

Дольмены в полуразрушенном состоянии, располагаются группами в небольшом отдалении друг от друга. Серые гладкие, без единого сучка стволы грабов уходят вверх, и где-то там, в поднебесьи деревья переплетаются зелеными кронами и не пропускают солнечные лучи. Поверхность дольменов покрыта мхами и лишайниками, из-за чего плиты переливаются,

как бархат. Под этим бархатом угадываются знаки из сократальной геометрии, зигзаги, спирали, вот знакомые нам знаки мужского и женского начала, Земли. Приходит в голову мысль: если этим знакам десять тысяч лет, прав ли был Дарвин в своей теории происхождения человека от обезьяны? На некоторых дольменах рисунок выпуклый, все грани плит правильной прямоугольной формы, что говорит о том, что люди умело обрабатывали камни, используя какие-то инструменты. Существуют различные версии о назначении дольменов, но до сих пор человечество не может распознать их тайну. Энергия, исходящая от них, настолько сильна, что некоторые начинают ощущать головную боль, находиться долго здесь нельзя.

Спуск по скользкой тропе был не менее труден, чем подъем. Затем уже всей группой выходим к берегу реки и, поплескавшись в чистой холодной воде, вдоль него, не торопясь, двигаемся к маршрутке.

Получив заряд энергии у дольменов, усталости не ощущаешь совсем. За время путешествия мы уже все перезнакомились, ощущение, будто знаем друг друга уже давным-давно.

Сзади меня догоняет мужчина, идем рядом, он делится со мной впечатлениями:

– Знаешь, я никогда не ощущал такой легкости, и такой подъем сил. Ведь вот бывает соберемся с мужиками, возьмем водки или пива... Ну, ты понимаешь, да? Чтоб расслабиться...

Потому что столько проблем! Я работаю на полторы ставки, жена моя Валюха тоже, тянемся, тянемся, чтоб детей выучить, чтоб людьми стали. А они? Сын институт тайком бросил, дочка в школе учиться не хочет. Что с ними делать? И вот, значит, выпьем с мужиками... а облегчения-то нет, все равно думаешь-думаешь... А я вот тут понял, дошло... Детей баловать нельзя, да... А Валюху сегодня на работу срочно вызвали, мы вместе собирались. Но я ее отправлю сюда обязательно, и детей тоже...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.