



# АНГЛИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XVI века

В ОПИСАНИИ

СОВРЕМЕННОГО

*Анна Дубовская*

Анна Дубовская

**Англия второй половины XVI  
века в описании современника**

«Издательские решения»

**Дубовская А.**

Англия второй половины XVI века в описании современника /  
А. Дубовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747857-5

Вторая половина XVI в. для Англии — яркая и интересная эпоха в ее истории. Время правления королевы Елизаветы I Тюдор стало периодом кардинальных изменений в различных сферах жизни английского общества. Используя материал, оставленный приходским священником Уильямом Гаррисоном, его трактат «Описание Англии», можно проследить, как современники воспринимали и оценивали английскую действительность этого периода. Какие новации подмечали, на каких традициях заостряли внимание.

ISBN 978-5-44-747857-5

© Дубовская А.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Экономика и социальные отношения в Англии второй половины XVI в.	8
Экономика Англии во времена королевы Елизаветы I	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Англия второй половины XVI века в описании современника**

**Анна Дубовская**

© Анна Дубовская, 2024

ISBN 978-5-4474-7857-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Вторая половина XVI века для Англии – это время мира, процветания и модернизации. Это время, когда престол принадлежал королеве Елизавете I Тюдор (7 сентября 1533 – 24 марта 1603) в годы правления которой (1558 – 1603 гг.) в стране произошли глубокие и многосторонние изменения, затронувшие экономическую, социальную, культурную сферы и, безусловно, повседневную жизнь, сделав вторую половину XVI столетия самой яркой и интересной эпохой в истории страны.

Но XVI век, а особенно его вторая половина, представляет собой сложный период в истории Англии, так как на этот временной отрезок пришелся переход от Средневековья к Новому времени, когда наряду с появлением во всех сферах жизни новых явлений продолжали существовать старые средневековые институты.

Безусловно, эта особенность придает исключительный интерес данному периоду. Исследователи единодушно признают переходный характер второй половины XVI века в истории Англии. Но было ли это очевидно для современников? Замечали ли они происходившие изменения и как к ним относились? На какие изменения в повседневной жизни обратили внимание? Почему именно повседневной? Да потому, что значительные перемены в экономике, социально-политической и культурной жизни истинно происходят только тогда, когда отражаются на повседневной жизни населения.

Ответы на эти и другие вопросы оставил современник эпохи, приходской священник Уильям Гаррисон (1534 – 1593гг.), написав трактат о жизни в елизаветинской Англии.

Уильям Гаррисон родился в 1534 году в Лондоне. Будучи ребенком, учился в школе Св. Павла и в Вестминстерской школе в Лондоне. Он вырос в протестантских кругах и посещал Церковь Христа в Оксфорде, где в 1560 году получил степень бакалавра. Во времена правления яркой католички королевы Марии I Тюдор (1553—1558 гг.), когда Церковь Христа стала центром католической поддержки, Гаррисон перешел в католицизм. Но вернулся к протестантской вере до смерти королевы Марии в 1558 году, услышав проповеди Кранмера, Ридли и Латимера. В 1571 г. он получил степень бакалавра богословия и в том же году стал викарием в Эссексе. Кроме того, также занимал должности в еще двух приходах Лондона.

В 1577 году Уильям Гаррисон опубликовал свой трактат, получивший название «Описание Елизаветинской Англии» в котором он приводит географические, экономические, социальные, религиозные и политические наблюдения и, рассказывая о том, как живут его соотечественники, подмечает все изменения, затронувшие экономику и социальную сферу, а также комментирует новшества, появившиеся в повседневной жизни.

Уильям Гаррисон провел очень тщательную работу. Он собрал факты из книг, писем, карт и бесед с местными историками и антикварами. Он также использовал свои собственные наблюдения, опыт и ум и написал свой трактат в неклассическом разговорном тоне. «Никакая работа того времени не содержит настолько яркие и живописные очерки» – так оценивается труд Гаррисона в Кембриджской истории английской и американской литературы.

Благодаря наблюдениям Уильяма Гаррисона можно не только проследить изменения в различных сферах жизни английского общества, таких как экономика и социальные отношения, но и нарисовать в своем воображении яркие картины повседневной жизни его соотечественников, наглядно представив быт различных категорий населения. К примеру, узнать, как в его время строили жилища и какие строительные материалы для этого использовали, какую пищу подавали к столу и как одевались представители тех или иных сословий.

Однако задачей этой книги является не пересказ сведений и замечаний современника елизаветинской Англии, а использование его комментариев и наблюдений в качестве оценки происходящих изменений. Для этого необходимо нарисовать всестороннюю картину жизни

и общества Англии второй половины XVI века и, воссоздав социально-экономический облик страны, использовать комментарии и замечания Уильяма Гаррисона, которые наиболее ярко характеризовали отношение современника к действительности и тем или иным изменениям, произошедшими на протяжении его жизни.

## **Экономика и социальные отношения в Англии второй половины XVI в.**

### **Экономика Англии во времена королевы Елизаветы I**

В XVI столетие Англия вступила после завершения Столетней войны и войн Роз, и ее экономика, будучи разоренной, нуждалась в восстановлении и перестройке на новый, раннекапиталистический лад. На протяжении XVI века происходила трансформация старых форм производства, которые постепенно изменялись под влиянием капиталистических отношений и принимали новые черты. Новые технические изобретения и усовершенствования, а главное, новые формы организации промышленного труда, рассчитанные на массовое производство товаров, свидетельствовали о том, что английская промышленность постепенно перестраивалась.

С уверенностью можно сказать, что главной отраслью промышленного производства в Англии в XVI веке являлось сукноделие: в нем наиболее интенсивно шло формирование капиталистического уклада, и его развитию Англия более всего была обязана ростом своего национального богатства. В XVI в. английское сукно было не только самым высококачественным в Европе, но ввиду тех значительных масштабов, которых достигло в Англии производство шерсти, и наиболее дешевым, а поэтому пользовалось спросом и у знати, и у простого люда многих европейских стран.

Экономическому развитию Англии в XVI в. содействовало также и то, что после Великих географических открытий и перемещения мировых торговых путей из Средиземного моря в Атлантический океан она оказалась в центре мировых морских торговых путей, и был положен конец относительной изоляции страны от экономической жизни Европы, что, в свою очередь, способствовало увеличению рынков сбыта английского сукна.

На протяжении XVI в. непрерывно возрастало производство сукна и, как следствие, его вывоза за границу. В 1564—1565 гг. сукна и шерстяные изделия составляли 81,6% всего английского экспорта. «Из Англии Антверпен получает большое количество тонких и грубых сукон, бахрому и другие вещи этого рода на большие суммы, тончайшую шерсть...», — сообщает итальянский историк Гвиччардини об английском экспорте в Нидерланды во второй половине XVI века.

С середины XVI в. английское сукно стало импортироваться в Россию. Из Москвы его доставляли в Иран, Крымское ханство, в Ногайскую Орду. Таким образом, Англия из страны, вывозившей шерсть, какой она была в средние века, превратилась в страну, поставлявшую на внешний рынок, по сути, готовые шерстяные изделия.

Гугенотские войны во Франции, преследования лютеран в Германии и репрессии герцога Альбы в Нидерландах обусловили в XVI в. массовую эмиграцию в Англию ремесленников, особенно мастеров сукноделия. В 1565 г. были выданы грамоты 30 фламандским и валлонским сукноделам, поселившимся в Норвиче, а в 1583 г. новая колония уже достигла почти 5 тыс. чел. Они привезли с собой технологию изготовления новых для Англии материй, получая тем самым более дешевые и простые сорта сукна. Кроме этого, появились новые комбинации, смешанные с шелком и льном ткани, легкие и тонкие материи, новые образцы и новые цвета.

Сукно производилось главным образом в сельской местности, где дифференциация крестьянства создавала благоприятную почву для развития рассеянной мануфактуры. В деревнях и местечках не было цехового режима, стеснявшего своей регламентацией производство и ограничивавшего конкуренцию. Организация производства предполагала использование

труда крестьян, лишенных земли, и развивалась в основном в форме работы на дому. Однако развитие сельской промышленности постепенно убивало городские центры цехового ремесла и влекло за собой такие последствия, как упадок старинных ремесленных центров Англии. Однако некоторым городам, например, Уильтширу в XVI в. удалось сохранить свой статус центра суконного производства.

Широкое распространение производство шерстяных тканей получило на юго-западе и на востоке Англии. В XVI веке важнейшими центрами сукноделия были окрестности Нориджа и Колчестера в Восточной Англии, Престона и Виганана северо-западе, Эксетера и Солсбери на юго-западе. Производство сукна стало успешно развиваться в северных графствах – в Йоркшире и Ланкашире. Например, в главном районе йоркширского сукноделия – Вест-Райдинге – в 1574 г. было изготовлено 56 тысяч кусков тонкого сукна двойной ширины и 72 тысячи кусков грубого сукна. Это было достаточно много, потому что ежегодный вывоз к середине же XVI в. сукна поднялся до 122 тыс. кусков, а это означало, что один только Вест-Райдинг, по сути, этот вывоз и обеспечивал.

Заметным прогрессом в этой отрасли промышленности было увеличение ассортимента и улучшение качества сукна. Благодаря шерсти новых пород так называемых «тяжелых» овец, выращивавшихся на огороженных пастбищах, применению валяльной глины и специальной обработки сукна, а также новых красителей улучшилось качество английских «широких сукон». Что касается ассортимента, то он увеличился и к концу века был весьма разнообразен: широкое сукно, половинное, белое, гладкое и др. Грубые сукна, фланель и саржа были распространены на севере и западе страны, наиболее тонкие – в восточных областях.

В английской текстильной промышленности в конце XVI в. произошли очень заметные сдвиги, связанные с изменением ассортимента выпускаемых тканей и их массовыми поставками на внешний рынок. Если ранее Англия экспортировала полуотделанные сукна, которые уступали по качеству заграничным и подвергались окончательной отделке и окраске во Франции, Нидерландах или Испании, то в 60—80-х годах XVI в. с притоком из этих стран мастеров-протестантов английская текстильная промышленность смогла наладить производство высококачественных сукон, отвечавшим потребностям европейским рынкам. Кроме этих высококачественных сукон, в Англии производились простые дешевые хлопчатобумажные и льняные ткани, пользовавшиеся большим спросом. Их изготовление было легче и обходилось дешевле производителю. Такие ткани предназначались широким слоям покупателей с невысоким уровнем дохода. Причем надо сказать, что спросом они пользовались не только в Англии, а экспортировались на рынки Европы.

Таким образом, на протяжении второй половины XVI в. главная отрасль английской промышленности улучшила качество и расширила ассортимент производимого товара. И, что наиболее важно, увеличился экспорт английских тканей на европейский рынок. А это, в свою очередь, делало промышленность страны более конкурентоспособной на международном рынке.

В XVI в. успешно развивались и другие отрасли английской промышленности. Применение технических новшеств в сочетании с возросшим мастерством английских ремесленников и эмигрантов лежало в основе появления в Англии во второй половине XVI в. так называемых «новых производств». Это известные ранее англичанам отрасли, но слабо развитые в предшествующий период, которые в елизаветинское время совершили резкий скачок на базе новых технологий (горное дело, выплавка металлов, солеварение, добыча угля). А также совершенно новые, возникшие в этот период. Такие как изготовление стекла, бумаги, пороха, селитры, мыловарение. В связи с изменением положения торговых и ремесленных центров в Англию, как и в другие страны, в этот период мигрировали специалисты различных профессий: генуэзские моряки, итальянские шелкоткацкие мастера и венецианские стеклодувы. Естественно, это положительно влияло на развитие новых отраслей промышленности.

В период царствования Елизаветы происходило расширение всякого рода горных разработок: свинца, меди, олова, железа и угля. Наряду с расширением добычи железа в европейских странах в XVI столетие в Англии интенсивно развивались медные, оловянные и свинцовые рудники. Добытые металлы экспортировались за рубеж. Например, свинец, добытый в Мендипе, вывозили бристольские купцы. В Корнуолле и в Девоне росло бесчисленное множество небольших оловянных рудников. Также во второй половине XVI века вместе с увеличением добычи свинца и олова развивалась добыча железной руды.

В Сессексе, а также Глостершире и Южном Уэльсе, весьма богатых залежами руды и лесом и являвшихся старинными центрами металлургии страны, развивалась выплавка чугуна и железа. Но все же развитие металлургии в Англии XVI в. отставало от других отраслей производства. Хотя страна и была богата железной рудой и каменным углем, техника производства железа в это время была примитивной. Каменный уголь в металлургии еще не применялся. Плавильные печи, как и прежде, работали на дровах. Для нагнетания воздуха в них применялись меха, приводимые в движение ветром, водой или лошадьми. Железо было низкосортным, его производилось гораздо меньше, чем требовалось, и недостаток покрывался ввозом из других стран, главным образом из Швеции.

Развитие промышленной деятельности истощало имевшиеся в стране запасы древесины, недостаток которой ощущался все острее. При выплавке железа, свинца, а также для производства стекла употреблялось огромное количество дерева и древесного угля. При способах выделывания из руды железа, которые использовались в то время, сжигалось чрезвычайно много деревьев: чтобы получить одну тонну железа, необходимо было сжечь четыре сажени дров строевого леса. Чтобы положить конец истреблению лесов в окрестностях Лондона, в 1581 г. актом парламента было воспрещено рубить лес на выплавку железа на протяжении 14 миль от р. Темзы.

В условиях всевозрастающего недостатка леса постепенно входил в употребление каменный уголь. Его использовали как для домашнего назначения, так и для нужд производства. Центром его добычи в рассматриваемое время был город Ньюкасл в северном графстве Нортумберленд, откуда уголь перевозился по реке Тайн и морем в Лондон и другие города, а также за границу. Но кроме этого графства, залежи каменного угля разрабатывались и в других областях, например, в графстве Глостершир. Увеличение добычи каменного угля стимулировали успехи в развитии промышленности. И хотя в XVI в. все же нельзя говорить о массовом его применении, но с 1540 г. добыча каменного угля, безусловно, возрастала.

Применение воздушных насосов для откачки воды из шахт содействовало развитию горнодобывающей промышленности. Также о значении этой отрасли промышленности свидетельствовал тот факт, что во второй половине XVI в. в Англию была приглашена из Южной Германии большая группа рудокопов и мастеров – специалистов по обработке цветных металлов.

В связи с развитием крупного производства увеличивалось использование наемного труда. В горном деле и металлургии в XVI в. особенно отчетливо была видна система эксплуатации наемного труда. В металлургии на рудниках Общества Королевских Рудников, например, были десятки рабочих, а в некоторых случаях их число доходило до ста.

Наибольшая концентрация рабочей силы наблюдалась в угольной промышленности. В конце XVI в. среднее число рабочих на шахте колебалось от 150 до 200 человек, а общее число рабочих на шахтах одной группы доходило до 3,5—5 тыс. человек. Наемные рабочие угольных шахт в Англии появились начиная с середины XVI в., и с 1560 г. начал увеличиваться рост численности горняков-угольщиков. В основном это были крестьяне, экспропрированные в связи с огораживаниями в юго-восточных и центральных графствах. Добычу угля и руды вели организованные в особые ассоциации (подобно цехам в городах), шахтеры и рудокопы, которые получали шахты и рудники в аренду у землевладельцев. В XVI в. в связи с углубле-

нием шахт и усложнением их оборудования, шахты и рудники начинали переходить в руки предпринимателей, подчинявших себе ассоциации шахтеров и рудокопов.

В данный период развивались и другие отрасли промышленности. Производство шелка, полотна, кожи и кожевенных изделий было распространено в Нориче и Колчестере, чулок – в Бирмингеме и Шеффилде, стекла и мыла – в Лондоне и Бристоле. Росло число солеварен. В годы правления королевы Елизаветы большое развитие получила новая отрасль производства – стекольная промышленность. И стекло, которое ранее привозилось из-за границы, теперь делали в Англии, а конкретно в Уилде, Гемпшире, Стаффордшире и Лондоне. Значение этого было огромно, так как стекло являлось важным элементом для строительства жилых домов.

В самом конце XVI в. англичанин Уильям Ли изобрел чулочный станок. И хотя эта новая отрасль производства не развивалась столь интенсивно именно в XVI веке, это имело большое значение для будущего. Вязальная промышленность в последующее время станет очень важной.

Сдвиги в области промышленности определили пути развития английской торговли. Английские купцы именно в царствование Елизаветы нашли новые и более отдаленные рынки, некоторые из них – на другой стороне земного шара. Развитие торговли с другими государствами было связано с падением значения во внешней торговле Англии иностранного купечества. Если в предшествующий период торговля Англии с Италией, странами Востока и Северной Европы велась главным образом при посредничестве венецианских и немецких купцов, то при уничтожении монополии как тех, так и других всю внешнюю торговлю Англии взяли в свои руки крупные торговые компании английских купцов, получавшие ряд привилегий от правительства: Левантийская, Восточная, Московская и др.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.