

АНДРЕЙ ЛОСКУТОВ

---

# Мерлон и Мерлон

СТОГ СЕНА В ИГОЛКАХ



**Андрей Лоскутов**  
**Мерлон и Мерлон.**  
**Сток сена в иголках**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18664237](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18664237)  
ISBN 9785447482268*

**Аннотация**

Лоуренс Мерлон и его брат Ральф – бывшие полицейские. Они основали детективное агентство и расследуют различного рода мелкие преступления, начиная от похищения животных и заканчивая любовными интригами и изменами.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Все дороги ведут в Мидден	6
Глава 2. Фермерская дочка	9
Глава 3. Приглашение	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

**Мерлон и Мерлон**  
**Сток сена в иголках**  
**Андрей Лоскутов**

© Андрей Лоскутов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Лоуренс начинает рассказ о том, как он только что поступил на службу в полицию, где поначалу его считали «салагой» и никаких сложных поручений ему не давали.

Но вот однажды в полицейское управление приходит жена богатого предпринимателя и говорит сержанту о пропаже своего мужа. Сержант чтобы отделаться от нее поручает это дело новичку Лоуренсу.

# Глава 1. Все дороги ведут в Мидден

В нашей жизни бывает такое, что и параллельные прямые когда-нибудь пересекаются. Вопреки всяким математическим законам, работает сила магнетического притяжения людей к интересным вещам. Даже если когда-то они их считали не столь увлекательными, то спустя какое-то время их приоритеты меняются, и наступает новый период их жизни.

Так произошло и со мной, казалось бы, что может меня привлекать в этом маленьком пыльном городке. С его узкими грязными улочками, маленькими деревянными домиками, с оградкой для сада, в котором растет только сорняк. С его скучными и очень недалекими жителями, обреченными вечно слоняться по этим улицам безо всякой на то причины.

Но присмотревшись поближе, я понял, насколько я был не прав по отношению к этому городу, и в особенности к его жителям. Которые могут поведать множество интересных историй для моих новых рассказов. Да, да не удивляйтесь, ведь я сам был удивлен не меньше вашего, что все это происходит в таком невзрачном на вид месте. Но у каждого маленького городка, есть свои большие тайны, о которых известно лишь единицам.

И эти единицы встречаются довольно редко, их появление можно сравнить только с дождем, идущим в пустыне. Когда

ты его очень долго ждешь, то не прольется, ни капли, но стоит тебе хоть на минуту зазеваться, то ты можешь его проморгать, и уже кто-то другой наберет воды вместо тебя.

В это солнечное летнее утро, я еду в Мидден на встречу как раз с одной из таких «единиц» этого города, с полицейским в отставке и бывшим детективом Лоуренсом Мерлоном. Хотя такого человека как он уж никак нельзя назвать единицей, он скорее один на миллион. Ведь человека с таким багажом разных интересных историй встречаешь не часто, а если и попадается такой, то не всякий решиться их рассказать.

Зайдя в тот день в кафе, где меня уже ждал Лоуренс я, и представить себе не мог, какую историю он приготовил для меня на этот раз.

– Добрый день, мистер Мерлон, – сказал я, усаживаясь напротив него.

– Да брось парень, зови меня просто Лоуренс, – махнув рукой, отозвался старик.

– Я уж точно не гожусь в мистеры, – продолжил он усмехаясь. – Да мы и не в том месте чтобы разводить церемонии.

– Это точно, – ответил я, кивнув Лоуренсу. – Но вы, же не просто так снова меня сюда позвали?

– Это верно, – подтвердил детектив. – Я, наконец-то, дочитал присланную тобой рукопись.

– Ну и как она вам? – с опаской спросил я, помня первую его оценку моих трудов.

– Уже лучше, – утвердительно кивнув, ответил Лоуренс. – Мне понравилось то, что ты не стал лить воду, как это было в предыдущих твоих книгах, а описывал конкретно идущие события шаг за шагом.

– Я старался поменьше углубляться в описания, – сказал я, слегка обескураженный его ответом. – И включать в книгу как можно больше действий.

– И это правильно, – сказал Лоуренс. – Не нужно затягивать сюжет и загромождать книгу никому ненужными описаниями, кто их будет читать?

– Никто, – ответил я без раздумий. – Они просто перелистнут страницу, и продолжат с того места где происходят события.

– Если еще перелистнут, а не закроют вовсе, – тут же отозвался Лоуренс. – Но не мне тебе советы раздавать, я тебя сюда звал не за этим.

– А зачем? – спросил я затаив дыхание.

– Мне тут вспомнилась очень давняя история, которую я решил тебе рассказать, – откинувшись на спинку стула, сказал Лоуренс. – И если ты готов ее услышать, то устраивайся поудобнее.

## Глава 2. Фермерская дочка

Это все началось лет 30—35 назад, точную дату назвать не могу, но зато события помню отлично. Наш город тогда был фермерским селением, и название свое он получил примерно в тоже время, из-за того что каждый кто в нем жил, занимался сельским хозяйством и разведением различного рогатого скота.

До той поры пока к нам не решили заглянуть эти стертники предприниматели, эти ребята хотели выжить из нашего города все до последней монеты и отправиться дальше. Одним из таких проходимцев был Генри Стилдери. Он и его жена в то время только переехали к нам и поселились на окраине. По виду они были обычной, скромной семейной парой, она весь день корпела по дому, приводя эту хибару в достойное человеческое жилище, а он в это время торговал на рынке с местными фермерами, которые между собой никак не могли договориться. И Генри вовремя сообразив, что ему нужно делать, стал их посредником, он объезжал все фермы в округе, узнавая, что кому из фермеров было нужно, и обменивал их товары в городе, на те которые им были нужны. Ну, допустим один из фермеров выращивал морковь и она была у него в избытке, а другой выращивал репу, ну а Генри устраивал обмен между ними и получал от обоих не плохую благодарность.

Но, больше всего Генри нравилось ездить в дом фермера Глорстена, не потому что он так уж сильно любил свою работу, нет, у него была другая причина, которая объясняла все его частые визиты. Эту причину звали Эмили Глорстен, она была племянницей старика Глорстена, который взял ее к себе после смерти родителей, и вырастил как собственную дочь.

Эмили на тот момент было уже девятнадцать, и она была что называется «в самом соку», высокая, стройная гибкая, с блестящими на солнце золотыми волосами и дьявольски карими глазами. Она сводила с ума всех парней в округе одним лишь только взглядом своих карих глаз, и они были готовы пойти на все ради нее. Но Эмили вовсе не собиралась торчать на ферме всю свою жизнь, она хотела накопить немного денег и сбежать от своего престарелого дяди.

Единственным недостатком этой девушки было отсутствие сердца, его как будто вынули из нее при рождении, заменив большим куском льда. Ну, и конечно огромную роль в ее скажем так стержовности сыграла смерть обоих родителей, сгоревших заживо при пожаре, произошедшем в их старом доме. Она была в тот день единственной, кому удалось спастись, проснувшись мать в последний момент успела протолкнуть малышку в окно, за секунду до обрушения крыши.

Эмили была холодна и расчетлива, ведь уже в раннем детстве ей показали, что такое настоящая жизнь, и она собира-

лась отхватить от нее как можно больше, но для этого нужно было выбраться из дядькиного плена, в который она попала не по своей вине, и который продолжается уже почти одиннадцатый лет.

## Глава 3. Приглашение

Она искала шанс раздобыть немного денег, чтобы уехать как можно дальше отсюда, и этот шанс вскоре ей представился. В один из вечеров пятницы ее дядя собрался ехать в Брингсдейл за очередной порцией товаров прибывших в порт. Он должен был пробыть в городе все выходные, и вернуться только вечером в понедельник.

Это обстоятельство не ускользнуло и от нашего женатого ловеласа, который уже давно заглядывался на красавицу Эмили. Да и она была явно не против этой небольшой интрижки, к тому же Генри был солидным, статным и умным мужчиной. Всегда был не плохо одет, и щеголял в модных костюмах, что по тем временам очень ценилось, в наших краях мало кто мог себе это позволить.

В день отъезда старика Глорстена, Генри оделся в свой лучший костюм, чтобы произвести впечатление на эту красотку.

– Куда это ты так вырядился? – спросила его жена, выйдя в гостиную и оглядывая Генри с ног до головы.

– Ну, прямо Лондонский денди, – сказала она, рассмеявшись.

– Твой муж Минди как-никак предприниматель, – ответил он, красуясь перед зеркалом. – Серьезный человек, и должен выглядеть соответственно.

Удостоверившись, что все в порядке с его нарядом он, надел шляпу, чмокнул на прощание жену и, открыв дверь, скрылся за ней, что-то тихонько напевая себе под нос. Генри не собирался напрямую напрашиваться к Эмили в гости, он решил, что нужно встретиться с ней на рынке, завести разговор ну а дальше будет видно. Так он и сделал, и сев в свой старенький пикап покатил по дороге, ведущей к центру города. Остановившись неподалеку, примерно в паре улиц от рынка, он припарковал свою колымагу и, проделав остальную часть своего пути пешком, наконец-то вышел на городскую площадь, где, повсюду, сновали торговцы предолгая разного вида товары.

Присмотревшись, он заметил и Эмили, она была, как и всегда в окружении толпы кавалеров, наперебой угощавших ее разными сладостями и шептавших ей комплименты. Она делала вид, что их симпатия льстит ей, и говорила что она не такая уж и красавица, пытаясь выглядеть в их глазах скромницей. Но ей, безусловно, очень нравилось их внимание, и она купалась в лучах своей красоты, окруженная заботливыми юнцами. Это не ускользнуло и от зоркого взгляда Генри, который с улыбкой наблюдал за постановкой этой небольшой пьесы, стоя неподалеку.

– Над чем это вы смеетесь Генри? – спросила она, грациозной походкой подплывая к нему.

– Так, не над чем, – ответил Генри, отводя от нее взгляд. – Просто кое-что вспомнил.

- Это кое-что было связано со мной? – спросила она улыбаясь.
- Возможно, – ответил Генри, улыбнувшись в ответ. – А быть может и нет.
- Вы играете со мной Генри, – сказала она. – Но такой игры я не знаю.
- Все очень просто, – ответил Генри, посмотрев ей в глаза. – Вам нравится быть в центре внимания.
- Вы меня раскусили, – сказала она, засмеявшись. – Но прошу вас, не выдавайте.
- Я вас не выдам, – ответил Генри, усмехнувшись. – А взамен вы подарите мне поцелуй.
- Не слишком ли щедрый подарок, – сказала Эмили. – За такую небольшую услугу?
- Я цену назвал, – ответил Генри. – Теперь выбор за вами.
- Мне нужно подумать, – сказала кокетка, – А вдруг вы не сдержите слово?
- Ответите, нет, не сдержу точно, – ответил Генри. – Ну а скажете да, то не выдам, поверьте.
- Я вам верю, но все же, – ответила Эмили. – Для меня это слишком большая цена.
- Ну, раз так, то... – ответил Генри, сделав пару шагов в сторону ожидавших ее кавалеров.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.