



КАК НАУЧИТЬСЯ ШУТИТЬ

ДМИТРИЙ НОВИК

Дмитрий Новик

Как научиться шутить

«Издательские решения»

Новик Д.

Как научиться шутить / Д. Новик — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606613-7

С помощью этой небольшой книги вы научитесь шутить, понимать и создавать смешное. Выдавать остроты налево и направо? Легко, и не никто не порежется! Фраза выше — это, конечно же, каламбур. Понимать и делать такие — это минимум, который вы будете генерировать на лету. А с практикой в Вашей каламбулошной всегда найдется место свежим, горячим шуткам на любой вкус.

ISBN 978-5-00-606613-7

© Новик Д.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Что в книге?	6
Как читать книгу?	8
Часть I. Теория	10
Юмор. Зачем?	10
Техника безопасности	12
База юмора	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Как научиться шутить

Дмитрий Новик

Корректор Ринат Бейбутов

Корректор Валерия Моторная

Корректор Екатерина Бытова

Дизайнер обложки Иван Дубинский

© Дмитрий Новик, 2023

© Иван Дубинский, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0060-6613-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Что в книге?

Буквы.

Это же очевидно. А Вы не знали? Любопытно, что книга по юмору начинается с невинной подколки. Хотя кого я обманываю? О существовании понятия «невинность» знаю только благодаря Википедии. Это неожиданное начало необходимо для проверки готовности воспринимать новое и неожиданное. Вы улыбнулись? Или остались в недоумении?

Властью, данной мне пером и бумагой клавиатурой и принтером, я вынужден запретить чтение ряду граждан подозрительной наружности. Но если прямо сейчас предъявите пропуск в виде особого выражения лица, то книжный фейсконтроль Вас пропустит.

Допуск – это дело серьёзное! Ведь учиться юмору, воспринимать и создавать его нужно в особом состоянии: несерьёзном, игривом, с предвкушением удивления и радости.

С глубоким осуждением посмотрите на эти подборки лиц:

(T__T)

:(

(0_0)

На наш праздник Жизни нельзя с такими выражениями! Они отпугивают противоположный пол и потому зовутся противозачаточными. Их использование эффективно заменяет латексные и таблеточные аналоги. Такие выражения лиц наглухо убивают творчество, которое нам обязательно пригодится. Зачать юмор не выйдет.

Какой же фасад требуется? С каким лицом можно жить и хохмить припеваючи?

Возьмите транспорир и поднимите его на уровень носа. Затем приподнимите уголки губ по отношению к верхнему краю нижних зубов на 10,42 градуса. Получилось? Должна появиться легкая полуулыбка. В различных вариациях вы можете оценить нужные выражения ниже:

:D

:)

:3

Уже сейчас можно оценить свое лицо на «противозачаточность». Если Вы на полном серьезе восприняли инструкцию, то не поняли прикола, и юмор прошел мимо Вас. Улыбнитесь! Если получилось, то можем продолжать.

Однако предупреждаю, что по ходу чтения книги обнаружите много непристойного, грубого, а порой и несмешного содержания. Будут и грязные шутки, и чёрный юмор. К тому же через страницы буду регулярно дразнить и подкалывать. Но по-доброму. Это проверка на выражение лица, и если все хорошо, то такое «подтрунивание» должно быть приятным.

Решились? Да поможет Вам Бог!

В завершении главы подмечу, что в книге есть не только буквы, но и «воздух» (чистый, не испорченный) между абзацами. Это сделано как для комфортного чтения, так и для оптимизации текста под формат издательства. Я настолько тщательно вылизывал абзацы в книге, что меня к ней приревновала жена!

Экземпляр перед вами заточен **под печатный формат**, электронная версия не так «причесана». Так же возьмите ручку для записей прямо в книге. Если читаете с устройства, то дополнительно понадобится блокнот/тетрадь.

Как читать книгу?

Слева направо. Глазами или под бит.

Как будете читать эту книгу? Если бы Вы знали, насколько мне наплевать на это, то наверняка бы расплакались.

Для создания этого манускрипта я обобщил и упростил сложные концепты юмора до элементарных приемов, которыми может овладеть каждый. Сама структура текста является обучающей. Кому-то учиться будет легко, кому-то потребуется приложить усилия. Это нормально.

Современные тренды требуют современных решений, а значит, книга содержит минимум воды и максимум практики. Не как трехминутный тьюториал в тиктоке, но приближенный к этому печатный формат. Логика очень простая: если пара насыщенных материалом страниц не вдохновит заниматься, то дутая книга с водой тем более. Мне жалко Ваше время на чтение. Серьезно думал добавить в название «**Практикум** по юмору.» От слова Практика. Ведь максимальную пользу получите не читая, а **прорабатывая** материал. Выполняйте упражнения, обводите ключевые мысли, рисуйте на полях. Выделения приветствуются¹. Места для этого достаточно, все пространство книги рабочее. Например, пишите свои мысли и идеи между абзацами.

Я хочу, чтобы Вы впились в книгу, как разъярённый питбуль в любимую резиновую косточку. Исчиркали, изнахратили её так, чтобы было стыдно показать знакомым. Вот как надо заниматься! Ваши вложенные усилия окупятся многократно. Учиться просто, если придерживаться правила жизни «Нормально делай, нормально будет». Ведь в создании шуток нет ничего сложного, если Вы практикуете и знаете, по каким законам выстраиваются шутки.

Первый закон юмора, конечно же, воровской :) Украденная шутка менее смешной от этого не становится. Для иллюстрации различных механик создания шуток я скомуниздил из интернета анекдоты, байки и приколы. Смешное сгладит трудные места, а читающие ради развлечения могут насладиться хорошей подборкой.

Примеры в книге мои, либо из народного творчества. Однако если вдруг попалась Ваша запатентованная шутейка, то всегда можете написать Президенту России свои претензии. Он наверняка будет удивлен.

Для учебы нужна цель. Её осознание дает +10 к мотивации, Поэтому запишите: **Что я хочу получить от книги?**

¹ Не на книгу, а карандашом/ручкой по тексту

Часть I. Теория

Юмор. Зачем?

Ясно зачем: чтобы был.

Зачем иметь хорошее чувство юмора? Сложно выделить главное и второстепенное, поэтому выложу основы. Выбирайте, что больше всего резонирует с Вашими сердечными чакрами.

Первое: Харизма. Юмор дает +100 к харизме парням. Девушкам +200, так как статистически хорошее чувство юмора менее распространено у прекрасной половины человечества. Думаю причина в саморазвлечении. Чтобы веселить других, нужно быть веселым самому, а мальчики по статистике начинают развлекать сами себя гораздо раньше девочек :)

Второе: Молодость. Понимание и использование шуток омолаживает лицо. Посмотрите на меня на обложке книги! В душе я совсем глубокий старец, по возрасту мне 31, а выгляжу я на все 30 с половиной! К сожалению, с возрастом лицо как бы «проседает», обвисает вниз естественным образом. Этого не даёт сделать улыбка. Поэтому практикую Дао Юмора, Вы всегда будете выглядеть моложе и привлекательней сверстников, ведь улыбка держит лицо в тонусе.

Третье: Ментальное здоровье. Юмор – это универсальное оружие против невзгод. Пошутил над проблемой, трудной ситуацией, неудачей, и сразу стало легче. Не верите? Чтобы вдоволь посмеяться, просто посмотрите, что стало с Вашей жизнью.

Четвертое: Психическая близость. Юмор помогает сформировать устойчивые, крепкие отношения. С возрастом все меньше времени уходит на пустые развлечения или вечеринки, все более ценным человек становится, как собеседник. Чувство юмора расслабляет и сближает. Трудно плохо относиться к человеку, который тебя развеселил, поэтому юмор можно сравнить с цементом, укрепляющим фундамент товарищества, дружбы, отношений.

Пятое: Восхищение окружающих. Люди будут Вам аплодировать, улыбаться и по-настоящему радоваться в момент, когда Вы перестанете шутить эти свои тупые шутки и оставите их в покое.

Шестое: Вам никогда не будет скучно, так как сможете находить веселое даже в самых *простых* вещах. В *простейших*, например. Каламбур тут не очень удачный, и, возможно, Вы даже не поняли, что только что стали невольным свидетелем шутки. Но я оставляю её ради примера для теста на противозачаточность лица.

Седьмое: для человека с чувством юмора сама реальность воспринимается более приятной, интересной и дружелюбной. Поэтому обладатель остроумия испытывает меньше стресса, имеет меньше проблем со здоровьем. Если, конечно, шутит к месту или хотя бы умеет быстро бегать.

Есть и восьмое, и девятое, и двадцатое, но это уже частности того, как Вы будете применять свои навыки. Творчество, соблазнение, заработок денег, реклама и многое другое.

Для получения первых значимых результатов достаточно позаниматься примерно столько же, сколько тратит средний Homo Sapiens за 4 похода в тренажерный зал. Или за просмотр 12 эпизодов сериала. Так что дерзайте, вложения окупятся сторицей.

Техника безопасности

Ненавижу шутки, в которых непонятно о чем идет речь. Это как в том анекдоте про Серёгу...

Юмор – это обоюдоострый меч. В реальной жизни тупое оружие в руках тупого хозяина может нанести колоссальный ущерб. Так и плохой, неосторожной шуткой можно ухудшить отношения, нажать себе врагов, испортить репутацию. Поэтому в этой более серьезной главе перечислю опасные контексты, которых нужно избегать ВСЕГДА или ПОЧТИ ВСЕГДА.

Осторожнее с шутками вне культурного пространства человека. Самый простой пример плохой шутки – юмор на языке, который не понимает собеседник. Тут не могу не привести цитату из к/ф «Даже не думай»:

«Послушай, когда при мне начинают говорить на непонятном языке – я нервничаю. А когда я нервничаю, я начинаю палить почему зря. Так что, если хочешь устроить здесь бойню – продолжай в том же духе».

Подобное может чувствовать человек во время шуток, которые *ему не понятны*. Возьмем Вас. Поймете ли шуточные подколы:

1. «Такого, как ты, ждут в качалке».
2. «300\$ дадут?».
3. «Покажи кто тут Dungeon Master!».

Это яркий пример юмора вне культурного контекста большинства людей.²

Непонимание содержания разговора дискомфортно для психики человека. Это вызывает чувство изоляции, грусти, одиночества. Другой гранью неуместного юмора являются раздражающие, отвергнутые сознанием контексты, в которых у собеседника нет знаний, либо есть внутренний запрет на обсуждение.

Сексистские шутки в женском коллективе? **Нет.**

Веселые отсылки на советские фильмы с молодым человеком? **Не поймут.**

Юмор нужно адаптировать к собеседнику. Если и шутить, то необходимо сначала дать вводные к истории, и только потом юморить. Чтобы человек стал «своим», «в теме».

Нюанс: объяснять шутки – это дурной тон, который без наличия должного уровня самоиронии у собеседника вызывает дискомфорт. Единственное исключение – локальные мемы. Это шутки, существующие только в рамках определенного коллектива. С ними все иначе – если пошутили шутку, понятную всем кроме одного или двух людей, то объясните ее остальным, тем самым включите всех участников беседы в общее пространство, станете одной командой. Одна из самых неприятных вещей – шутки «для своих». Это неуважение к другим участникам разговора, их игнорирование.

² Оценить его может только человек, знакомый с гачи-тематикой.

Нельзя шутить над проблемными зонами человека, где может быть уязвлена самооценка. Самый простой пример – подколы по поводу внешности. Особенно болезненно на такие фразы реагируют девушки. И при этом совершенно не важно, насколько они прекрасны (фразы, не девушки).

Не шутите над Фамилией, Именем человека, а также над родителями, женами или родственниками. Особенно над женщиной, подарившей собеседнику жизнь. Даже если эта женщина физически привлекательна, и человек в курсе о юморе, с этим связанном³. Во многих культурах такого рода нарушение границ приведет если не к быстрому свиданию со Всевышним, то к изменению строения челюсти. Поверьте, оно того не стоит.

Нельзя «подкалывать» человека, если он хочет понравиться кому-либо в компании: особой девушке или парню, начальству, родителям, значимым приятелям. Многое из того, что можно сказать наедине, может быть неуместным в больших компаниях. Один из самых больших неосознаваемых страхов мужчин – «потерять лицо». Ярче всего этот страх проявляется в странах с восточной культурой.

Ужасными будут шутки по поводу психических расстройств, девиаций и действий, наказуемых уголовным кодексом. Избегайте их.

Будьте осторожны с религией, национальностью и «грязными» шутками. Тут лучше сначала «попробовать воду», то есть слегка намекнуть на пошлый, религиозный или другой сомнительный контекст. Разведав таким образом местность, изучив реакцию, Вы сможете легко понять, стоит ли шутить на данные темы или нет.

Нельзя использовать юмор с намерением оскорбить человека, его окружение, взгляды, ценности. Общий принцип: смеемся ВМЕСТЕ с человеком, а не НАД ним.

³ Шутки про «отношения с твоей мамкой»

База юмора

Умный муж позволяет жене знать, где у него записка. Это повышает доверие в семье, женскую самооценку и безопасность ОСНОВНОЙ ЗАНАЧКИ.

В сердце юмора лежит чувство безопасности. И слушателя, и того, кто юморит. Без этой основы можно смело делить эффект сказанной шутки на 10. Она просто будет отфильтрована, как нечто мешающее, раздражающее, сказанное не к месту.

Проще почувствовать обсуждаемый эффект безопасности вечером в неблагополучном районе. Я знаю о чем речь, так как любой район, куда зайду, автоматически становится неблагополучным.

Представьте: полночь, Вас окружает толпа агрессивных, изрядно подвыпивших и дурно пахнущих джентльменов с ножами. Один из них говорит: «Мы из волонтерской организации, собираем деньги на дезинфекцию работяг при помощи спирта».

Эта фраза могла бы вызвать улыбку, но небезопасный контекст все ломает.

Перед хорошей шуткой нужно создать атмосферу принятия и поддержки. Безопасности. У большинства людей на этот счёт стоит естественный ограничитель. Там, где **над** человеком могут посмеяться, превратно его понять, заткнуть, там не хочется шутить и улыбаться.

А вот при наличии глубокой внутренней безопасности можно шутить где угодно и с кем угодно, перебивая внешние давление. Но это уже для прокачанных людей в юморе и психологии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.