

П. Б. Саяпин

*Рассказ в стихах
«Ночной разговор», или
Сказка-матрёшка
«Про Мирана, про перо
и про кое-что ещё»*

Книга 1

П. Б. Саяпин

**Рассказ в стихах «Ночной
разговор», или Сказка-
матрёшка «Про Мирана, про
перо и про кое-что ещё». Книга 1**

«Издательские решения»

Саяпин П. Б.

Рассказ в стихах «Ночной разговор», или Сказка-матрёшка «Про Мирана, про перо и про кое-что ещё». Книга 1 / П. Б. Саяпин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747986-2

В качестве аннотации приведу отзыв моего классного руководителя, Сирик Татьяны Викторовны. Я ей оставил почитать с просьбой дать честную оценку, и она поставила: 5- за содержание, 3+ за грамотность (да, грамотность — моя беда). Написав при этом: «Ты меня приятно удивил. Сказка мне очень понравилась. Умная, тёплая, добрая, поучительная... Рекомендую почитать учителям на педсовете и на классных и общешкольных родительских собраниях и поставить спектакль...». Это книга для хорошего настроения.

ISBN 978-5-44-747986-2

© Саяпин П. Б.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
1. Скоморох	8
2. Присказка	13
3. Сказка	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Рассказ в стихах «Ночной разговор»,
или Сказка-матрёшка «Про Мирана,
про перо и про кое-что ещё»**

Книга 1

П. Б. Саяпин

© П. Б. Саяпин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Давно, давно, когда был мал,
Отец и мать по вечерам,
За руку брали и мы шли,
В сад сказочный читать стихи,
Рассказы сказки, повести.
Плоды писательской руки
И Вы вкушали и росли.
Себя героем представляя:
Богатырём над синим взморьем,
Или царевною невольной.

Покинул я его однажды,
Цветущего, но жаждал, жаждал,
Под крону царскую вернуться,
К своим корням вновь прикоснуться.

И вот, кричу сегодня я:-
«Привет старинные друзья
От «А» до «Я», от «Я» до «А».
Как рад, не заросла тропа
И сад наш дивный плодоносит.
Язык природный русский прочен.
(Но, есть конечно сорняки,
а кое где и червяки.
От пошлости и срамоты
Очистить надобно умы)

Я не один пришёл сюда,
Со мной кровиночка родная
Теперь я ей дары срываю,
Всё повкуснее выбираю.
И не с пустыми уж руками
Появился перед Вами.
Свой плод вчерашних размышлений,
Я посажу здесь с позволения.
Сей скромный труд в тени великих,
Могучих, стройных, даровитых.
Кого-то вряд ли потеснит,
(Надеюсь и, не огорчит),
Моя строка того поэта,
Чьи песни всё летят по свету,
И чья дубрава на вершине
За 200 лет всё шире, шире!

И, Вы мои друзья земные,

Подруги милые, родные,
В сад этот смело заходите
И если надобно – браните
Младое древо за безвкусье,
Серчать за это не возьмусь я.
А коль окажутся горьки, сладки, ..., кислы, плоды,
То, это право – дело вкуса.
Но верю, – Вам сюда вернуться.

Находится оно за кочкой,
Вернее сразу же за точкой.
Желаю Вам не спотыкаться,
В пути почаще улыбаться!

*«До нас люди жили – много говорили;
Не помрём, так и мы «поврём» (посл.)*

Жили, были, будут жить,
Если сердцем не забыть
Тех героев этой сказки,
Кто готов во тьме, в ненастье,
Солнца луч в себе хранить.
И в назначенное время
Его людям подарить!

1. Скоморох

Жарким вечером, в июле
Возле речки у костра,
На Иванова Купала
Хороводит детвора
Девицы венки сплетают,
Песни дивные поют.

Музыкальная пауза 1.

По травушкам, по камушкам
До реченьке, к реке,
Под звёздами ночными,
Иду к тебе – судьбе.

Сплела венок из радужных
Цветочков полевых.
Вплела в него мечты свои
И сказочные сны.
Мне батюшка наказывал:
– «Из дома не ноги...»
Но с подругой верною
Решилась я уйти.

По травушкам, по камешкам,
До реченьке, к реке,
Под звёздами ночными,
Иду к тебе – судьбе.

Венок волнам оставлю я,
Он тихо уплывёт.
И под венец, за милого,
Меня он приведёт.
Мне матушка совет дала:
– «Ты, дочка, не спеши...»
Но с подругой верною
Решилась я уйти.

По травушкам, по камешкам,
До реченьке, к реке,
Под звёздами ночными
Иду к тебе – судьбе.

Ах, не ругай, отец, меня!
Ой, матушка не злись!
Упрямой ваша дочь росла,

Да выросла – дивись!

По травушкам, по камешкам,
Вдоль млечного пути.
Реке – судьбу доверила:
Любовь свою найти.

*

Балалаечка играет,
Скоморох людей сзывает:

Скоморох: – Эй, народ честной, селяне,
Если есть, и марсиане,
Подходи и стар, и млад.
Будем петь, плясать, играть.
Небылицы и потешки
Вам готов я рассказать.
Поработали на славу,
Пришло время отдыхать.

Заиграй, гармонь моя,
Есть частушки у меня.

И частушки под гармошку
Стали весело певать.
А раскатистое пенье
Было далеко слышать...

Музыкальная пауза 2.

Хаживал на речку я,
Повстречал там рыбака.
Он мне сказочку поведал.
Про Ивана – молодца!
Эх, раз, ещё раз,
Наш Иван покажет класс!

Как-то раз, Иван с Кощеем
Спорили, кто всех ловчее:
– «Кто поймает рыбу – Кит,
Тот, тогда и победит».
Эх, раз, ещё раз,
Наш Иван покажет класс!

Вот Кошей кричит: – «Карась!»
Оказался – водолаз.
У Ивана – осетры,
Не вмещаются в мешки.
Эх, раз, ещё раз,

Наш Ванюша – высший класс!

Ест Ванюша пироги
Из осётровой икры.
А Кощей вставляет зубы,
С водолазом – не шути!
Эх, раз, ещё раз,
Наш Ванюша – высший класс!...

Хороводы, ручейки
И прыжки через костры...

...Искры в небо возносились,
Звёздочками становились.

Но вот гармонь – в сторонушку,
Расселись у костра,
Беседа скомороха с деревенскими пошла.

Скоморох: – Ну, что друзья, плясать устали?!
Время байку рассказать?

Деревенские: – В правду, надо отдохнуть.
– Ну, «трави» нам, что ни будь.

Скоморох: – Был я здесь, недалеко,
За холмом, а от него,
Через брод, да босиком,
Где болото сплошь кругом,
Там направо повернул,
Озеро я обогнул,
А потом ещё два дня
Проскакал через поля,
А на третий, поутру,
Повстречал я там Зарю!
Вся укрытая туманно,
Эта девица – румяна
Умывала лес расой,
По траве прошлась босой,
Заглянула мне в глаза
И вернулась в облака!

Засияла, засверкала,
Ночь на небе разогнала.
И открыла мне луга,
– дивных трав, да терема.
Люди в них беды не знают,
Так как Бога уважают!

Деревенский малый: – Как бы мне туда попасть?
А то, с Вашей, то работой
Я могу совсем пропасть.

Его дед: – Ах, куда ты тут собрался?
Мал ещё и не дорос.
Скоро будет сенокос!

Скоморох: – Про Ваш край я говорю,
Посмотри, здесь как в раю.
Ты трудись, да не ленись,
Чти отца, за мать молись.
В сердце злобу не храни.
А награда – впереди!

Деревенский староста: – Верен твой рассказ
Точь-в-точь.
Спорить нечего, но всё ж,
Может, о себе расскажешь:
Кто, откуда, чем живёшь?

Скоморох: – Родом я из Лукоморья,
У меня там есть подворье.
В нём хозяйюшка, – жена,
Василисонька моя!
И детишек полный дом,
Не бездельники все в нём.

Путь держу я в град – столицу,
До царя и до царицы.
Воля царская была,
Обучать мне их дитя,
Уму-разуму – шутя.
Грамоте, письму учить,
Любовь к знаниям привить,
Сказки на ночь почитать,
У меня «мешков» их пять!

Но, скажу я Вам друзья,
Для дворцов не создан я.
Отказать же не могу,
Глупый царь-то, не к добру!

Мне полгода там гостить,
А потом буду просить,
Чтобы отдали дитя
Мне, с собой, на три лета,
Чтобы выросло зерно,
Оно в поле зреть должно!

Деревенские: – Сказками всё говоришь
– Что ж, тогда не поленись,
Расскажи нам хоть одну,
– Да про бабушку Ягу.

Скоморох: – Сказ то мой он сильно длинный
Разойдётесь Вы к утру.
А вот присказку, пожалуй,
Я Вам всё же расскажу.

2. Присказка

Скоморох: – Как-то шёл по лесу я,
Заблудился я тогда.
И когда уже смеркалось,
На ночлег всё собиралось
Глядь – а на пути изба.

Дверь открыта, никого,
Может быть, ушли в кино?
Только где же здесь оно?
Кругом лес, болото, тьма-
Непроглядна до утра.

В рюкзаке фонарик был,
Я в избу им осветил:
Печка русская стоит,
В ней огонь ещё горит,
Стол дубовый у окна
Самовар на нём, яства,
В два аршина есть скамья,
Словно кто-то ждал меня.
На стене висят рога,
В углу дальнем – образа,
Там лампада и свеча.
Под ногами – шкура волчья,
Вместо коврика она.
Славный домик лесника.
Ночь, но нет его пока.

Деревенские: – Дел полно, невпроворот,
В полночь может и придет.
– Видно браконьеров ловит.
– Или зайца не догонит.
– Разные заботы есть,
Всех их нам не перечеть.

Скоморох: – Но каравай есть на столе,
(продолжая) С ним другой расклад уже.
Значит женская рука
Здесь хозяйкой быть должна.
Да и чисто, всё блестит!
Муж всё так не совершит.
– Да не бойся, выходи,
Гостя лучше накорми.
Зла тебе не причиню,
За добро – добром плачу.

Прокричал на всю избу.

А в ответ – сверчок за печкой
Просвистел. Зажёг я свечку,
Сел на лавку у стола.
Из окна видна луна,
И сова спорхнула с ветки.
Я достал свои монетки.
Рассчитаюсь поутру
И не буду здесь в долгу.
А сейчас пока вздремну...
Что случилось-то потом!?
Верю сам в это с трудом.
Толь во сне, толь наяву
Было это, не пойму!

Деревенские: – Расскажи ещё чуток.
Интриган ещё ты тот!

Скоморох: – Хорошо, я расскажу,
Но это сказкой назову.
В ней герой простого роду,
Очень любящий природу
И по имени Миран,
Будет в ней хозяин сам.
В той избе он задремал,
До утра остался там...

И рассказчик говорил,
Что, всяк дыханье затаил.

3. Сказка

– ...Толь во сне, иль наяву,
Было это – не пойму!?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.