

В. Г. Белинский

**Русская история
для первоначального
чтения. Сочинение...**



Виссарион Григорьевич Белинский

Русская история для первоначального чтения.

Сочинение Николая Полевого

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2823825*

Аннотация

«...Мы поставляем себе за особенное удовольствие и за честь признавать в г. Полевом человека необыкновенно умного и даровитого, литератора деятельного, оказавшего, в качестве журналиста, важные услуги русской литературе и русскому образованию. Мы только не видим в нем гения, каким ему иногда угодно было признавать себя в порывах свойственного человеческой слабости самолюбия. Уважая многие из его произведений, как имеющие неоспоримое достоинство для своего времени, мы не видим в них творений не только вечных, но даже и долговечных. И что ж тут унижительного или обидного для г. Полевого? Всякому свое...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Виссарион Григорьевич Белинский

Русская история для первоначального чтения. Сочинение Николая Полевого

*РУССКАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ
ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ. Сочинение
Николая Полевого. Часть четвертая. Санкт-
Петербург. В типографии Н. Греча. 1841. В 12-ю д.
л. 448 стр.*

Эта книжка – продолжение прекрасного труда, которому давно была бы пора кончиться...¹ Может быть, некоторым из читателей, особенно «не нашего прихода»² покажется странным, что «Отечественные записки» хвалят книгу, написанную г. Полевым, «При сей верной оказии» просим этих господ заметить однажды навсегда, что «Отечественные записки» чужды низкой вражды к лицу, мимо его произведений,

¹ Первые части этого труда вышли в свет в 1835 г. и получили высокую оценку Белинского (см.: наст. изд., т. 1, с. 425–426, 478–483).

² Перифраза последней строки басни И. А. Крылова «Прихожанин» (1824).

что они всегда преследовали и всегда будут преследовать произведения тех людей, от которых, по их природной бездарности, соединенной с ограниченностью понятий, нельзя ожидать ничего хорошего – по той самой простой причине, что в наше время чудес не бывает, и ворона никогда не запоет соловьем³ Правда, и подобным головам случается иногда обмолвиться умным словом; правда, и Тредьяковскому как-то раз удалось написать эти прекрасные стихи;⁴

Воньми, о небо! и реку,
Земля да слышит уст глаголы,
Как дождь, я словом потеку,
И снидут, как роса к цветку,
Мои вещания на доли!⁵

Но в продолжении и в окончании этих стихов, достойных Державина, опять-таки сказался почтенный профессор элоквенции, а паче всего хитростей пиитических, Василий Ки-

³ Белинский имеет в виду многочисленные критические выпады против Полевого, содержащиеся в его статьях 1840–1841 гг. (см.: наст. изд., т. 3, статья «Полное собрание сочинений А. Марлинского», «Репертуар русского театра...» Кн. 1 и 2. «Пантеон русского и всех европейских театров», ч. 1», «Журналистика» и др.).

⁴ «Вместо слов: «эти прекрасные стихи <...> хитростей пиитических» в «Отечественных записках»: «пять прекрасных стихов; но зато во всех остальных его творениях виден почтенный «профессор элоквенции и хитростей пиитических». Такие умные обмолвки «профессоров элоквенции»...»

⁵ Белинский цитирует первую строфу «Оды XVIII. Парафразис второя песни Моисеевы» В. К. Тредиаковского (1752).

риллович ТрEDIAAKOвский, изобретатель гексаметра, который может соперничать только разве с октавами одного позднейшего изобретателя в том же роде⁶ Умные обмолвки «профессоров элоквенции, а паче всего хитростей пиитических», напоминают прекрасную эпигramму Баратынского:

⁶ Намек на С. П. Шевырева (см. статью «Педант» – наст. т., с. 382–389 и примеч. к ней).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.