

Антон Сурнин



# КУДА ЖИВЕШЬ, ПАПА?

Книга про то, как Сева  
провел свои первые пять лет

Антон Сурнин

**Куда живешь, папа? Книга  
про то, как Сева провел  
свои первые пять лет**

«Издательские решения»

## **Сурнин А.**

Куда живешь, папа? Книга про то, как Сева провел свои первые пять лет / А. Сурнин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748089-9

Друзья, вы держите в руках книгу про Севу Сурнина, которая состоит из небольших сюжетов, фиксируемых его папой в своем блоге в Живом Журнале. Как предлагает живой журнал отмечать, кроме названия сюжета, также настроение, которое было в этот момент, и музыку, которая звучала, так и в этой книге указаны даты написания той или иной истории, та музыка и то настроение, которые были с автором в этот момент.

ISBN 978-5-44-748089-9

© Сурнин А.  
© Издательские решения

## Содержание

Регистрация	6
Завтра	8
По шестой дорожке плывет Всеволод Сурнин, СССР	9
Тишина полета	10
The Dancer	11
Прораб	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Куда живешь, папа?  
Книга про то, как Сева  
провел свои первые пять лет  
Антон Сурнин**

© Антон Сурнин, 2016

*Корректор* Катерина Антипова

*Корректор* Маргарита Насон

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Регистрация

**1 августа 2008г.**

**Местонахождение:** [битая ссылка] Ижевск

**Настроение:** Торжественное

**Музыка:** Massive Attack

...7.30 утра. Звонок в домофон. Меня подбрасывает с кровати, Сева лежит рядом и улыбается. Светы в комнате нет... А, точно, она же вроде просила меня посмотреть за Севой, а сама ушла в душ. Вроде, так было, или нет? В общем, пришла Марина, которая должна стать Севиной крестной мамой:

– А я только проснулся.

– Да по тебе заметно))).

С этого момента время побежало быстрее. Сигарета. Душ. Завтрак. Надеваю рубашку, костюм. Сигарета. Девчонки тоже собираются в ускоренном темпе. Марш-бросок до образцово-показательного храма. Все уже на месте. Только Godfather отсутствует. Дозвониться до него не могу. С очередной попытки дозваниваюсь до Наташки:

– Где вы? Где Мишка?

– Да тут мы, Мишка пошел цепочку покупать.

Небритый Godfather стоит в очереди, где записывают детей на крестины.

– Ты чё здесь?

– Вот стою, цепочку же надо купить.

На витрине лежат какие-то веревочки, максимальная цена которых 40 рублей.

– Сэкономить решил?

Посылаю его в церковную лавку, где они с Мариной выбирают отличную серебряную цепочку.

Вскоре все начинается. С Богом у меня отношения особые: обращаюсь к нему только в трудные минуты (ну а к кому же еще, когда больше не к кому?), а тут, даже на меня накатила торжественность момента.

Сева вел себя подобающе моменту: не плакал, не горланил, не по делу руками не махал, серьезно и с любопытством созерцал все происходящее.



На один момент обратили внимание многие присутствующие: как только началось таинство Крещения, почти одновременно заплакали все девочки, которых родители принесли креститься. Мальчики же вели себя с достоинством, – двое из них были взрослые. Отсюда вывод: женщины (и даже маленькие девочки) – сосуд зла. И бесы, которые их обуревают, затрепетали, как только началось Крещение... Правда, большинство мальчиков под конец сошло с дистанции, влилось в общий хор плача. Только Сева да пара взрослых мужиков, которые крестились с роем младенцев, невозмутимо воспринимали все происходящее, причем из этих троих в Севе я был уверен больше всех.

На этой торжественной волне прошел весь день. Светланка призналась, что ее не сразу отпустило, волновалась она. Не сразу пришло понимание того, что все прошло замечательно. А ведь так оно на самом деле и было...

## Завтра

**20 сентября 2008г.**

**Настроение:** Кофе и сигареты

**Музыка:** Gotan

Завтра приезжают Светланка с Севой от бабушки с дедушкой... Не терпится увидеть Севу... Сегодня вспоминал его первые попытки ползать, и накатила волна умиления))) Помню, пришел домой, поужинал, налил себе чаю, зашел в комнату, – Севка лежит на мате и на меня смотрит. Я тоже устроился на полу, а он ко мне подполз и тянется к кружке с чаем... Отпил глоток и поставил чашку на один конец мата. Он за ней. Подполз, я ее быстренько убрал, сделал глоток и поставил на другой конец мата. Севка разворачивается и ползет снова к кружке. Подползает, я ее снова подхватываю, делаю глоток и ставлю на другой конец мата... Так мы с пользой попили чай: я умиротворенно и с умилением наблюдал за тем, как Сева ползает за кружкой (это очень расслабило меня после рабочего дня), а Севка тренировался ползать (это были одни из первых его попыток)...

А завтра я его уже увижу))))

## По шестой дорожке плывет Всеволод Сурнин, СССР

**09 октября 2008г.**

**Настроение:** Начало большого пути

**Музыка:** Земфира

Мы долго собирались сделать это: еще когда Света ходила в ожидании Севы в бассейн в рамках подготовки родов. Им всем, кто ходил тогда, инструктор сказала, что, мол, ждем после родов, только не приходите, когда ребенку будет месяца два, а после шести велкам...

И вот, Севе восемь месяцев, бассейн наконец открылся, мы собрали все справки. И сегодня было принято решение выпустить Всеволода на большую воду...

После работы Игорь подбрасывает меня до дома, я быстро ужинаю, вещи собраны и упакованы, найдена мамой объявленная в розыск моя китайская плавательная шапочка Speedo. И вот, без пяти семь мы в бассейне ДС «Аксион».

Как оказалось, группа не зря называется «Мать и дитя», а не «Папа, мама, я – спортивная семья»: в бассейн пускают только одного из родителей. Я попросился хотя бы посмотреть. Объяснили, что и как.

И вот Светланка с Севой скрываются за дверью с надписью «Раздевалка для девочек». Я открываю дверь с надписью «Раздевалка для мальчиков»... Опа! А тут не только мальчики. Коллектив смешанный: мужчины и женщины. Захожу, сажусь, жду... Тут раздевалку наполняют мальчишки лет пяти-шести. Что вызвало непонимание, так это то, что женщины с уставшими лицами ждали своих детишек, сами переодевали их, надевали трусы. А отпрыски ничуть не смущались, что их переодевают мамы... А они ведь уже вполне смышленные... Но были и правильные пацаны: они быстро меняли плавки на трусы в туалете, закрывшись дверью от присутствующих чужих мамаш.

Когда народ стал рассасываться, я через душ прошмыгнул в сам бассейн. Тщетно вглядывался в шапочки над водой: светиной красной китайской плавательной шапочки Speedo не было.

Стою, жду. Жду, стою. Наконец выходит тренер, спрашивает: Вы чей папа? – Всеволода Сурнина. – Он испугался, плачет, мама его сейчас грудью кормит. – Сегодня он будет выступать? – Должен.

Стою, жду. Жду, стою.

– Да вы сядьте.

Сел. Время идет. наших нет. Напряжение нарастает.

После некоторых занятий с присутствующими тренер вновь скрывается в раздевалке.

– Кормит из бутылочки.

Сажу, жду. Жду, сажу.

Наконец появляются мои. Сева вжался в мамино плечо, смотрит на все с напряжением и безнадегой. Решили пока походить вокруг бассейна, чтобы Сева освоился.

Через некоторое время Светланка спускается в бассейн, Сева у меня на руках. Передаю его ей. Она потихоньку идет вглубь. Сева напряжен, но не плачет. Вода по колено, по живот, и вот уже почти весь Севка в воде...

А уже через некоторое время он уже всю ржет, сверкая единственным зубом, в то время как Светланка его крутит в воде, и из его глаз струится позитив.

Таким образом, учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод, что дебют Всеволода Сурнина на большой воде прошел успешно, можно об него бутылку шампанского разбить...

Сейчас лежит в своей кровати, отрубился, еще когда ехали в трамвае из бассейна...

## Тишина полета

**7 января 2009г.**

**Настроение:** Обломов и хоккей

**Музыка:** AkkordeoNowa

Сегодня слышал два мгновенья тишины...

Дело было так: я лежу на диване, Сева где-то тут же рядом, а Светланка на кухне. И вдруг тишина... Тюк... Тишина... Именно в такой последовательности: тишина – хлопок – тишина... В следующее мгновение после тишины мы со Светланкой уже подхватываем хлопнувшегося с дивана Севку на руки, а Сева себя не сдерживает, голосит с отчаянием, испугом и обидой...

Позже я спросил Светланку: не слышала ли она двух мгновений тишины – до и после того, как Сева тюкнулся головой об пол, грохнувшись с высоты спинки дивана? И оказалась, что она слышала... И тишину полета, и тишину после...

Интересно это у Севы бывает. Ну вот упадет он, или ударится обо что-нибудь, и всегда бывают мгновения после удара, падения и т.п., прежде чем он огласит мир, что ему офигенно больно и обидно. И мне кажется, что эти мгновения гораздо дольше, чем, например, у меня между тем как я, например, споткнусь и произнесу с остервенением: Мляяать!

## The Dancer

**4 февраля 2009**

**Настроение:** курить охота, как курить охота

**Музыка:** Саунтреки к Матрице

Ведь Севку никто этому не учил, а он танцует!!! Танцует, как услышит музыку, как только в колонках раздаются ритмы, его начинает потряхивать. Под самую разную музыку: от The Prodigy до Голоса Дудукв, от Челентано до Buena Vista Social Club.

Правда, под Моцарта не танцует, хотя везде пишут, что детям просто показан Моцарт...

## Прораб

**1 апреля 2009г.**

**Настроение:** Джаз и блюз

**Музыка:** The Mighty Bob

Маленький человечек с редкими светлыми волосами меряет из угла в угол торопливыми шагами небольшую комнату, держа в одной руке сотовый телефон и требовательно что-то доказывая собеседнику. Плотная рубашка обтягивает позитивный пузик. Нижняя пуговица рубашки не застегнута, и торчит живот улыбкой добродушного бегемота. Но человек настроен решительно.

Он взвинчен, что-то постоянно крича с надрывом телефон. Пауза. Тирада. Пауза. Тирада. Свободная рука рубит воздух. Он настолько обеспокоен, что речь совершенно невозможно понять:

– Блы-блы, ка. АААА! Кхк. Де! Аук. Быбл. Уп! Ка. Упф. Балы-бу...

Порой он настолько раздосадован, что в сердцах бросает телефон. Но покружится, поднимает его, и снова все продолжается.

Постоянно вышагивая по комнате, человечек ловко обходит разбросанные тут и там в беспорядке предметы, даже не смотря на них: кубики, разобранные пирамидки, цветные носочки, стаканчики из-под детского молочного питания...

Такие сцены мы наблюдаем со Светланкой по вечерам, когда Севке в руки попадает мой сотовый телефон. Порой это продолжается до получаса. Пока его речь еще не складывается в понятные слова, но разнокалиберные слоги вылетают без запинки, и кажется, что это смотрящий за стройкой командир, который на чем свет стоит песочит кого-то трехэтажным матом, – что кирпич положили криво, трубы завезли не те, а Степаныч опять пришел с похмелья. Такой выдавший виды прораб, только без каски.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.