



*Гора Мамьков (Мор)*

**СВИДАНИЕ  
С НЕСОСТОЯВШИМСЯ**

# Игорь Мальков (Мор)

## Свидание с несостоявшимся

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18798594](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18798594)*

*ISBN 9785447485283*

### Аннотация

Из рецензии: «Редкая для современной поэзии образность, наполненная чувствами и философией. В этих стихах есть тайный смысл, ирония и иносказания, соединенные с музыкальностью и лёгкостью слога, присущие поэзии символизма. Удивляют проникновенностью стихи, написанные от женского лица. Тексты в разделе «Без политеса» можно отнести к жанру сатирической поэзии, но скорее это реплики, оценки и размышления автора о себе, времени и окружающем мире».

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Поэтические новеллы                      | 7  |
| «Не шляпу, жизнь одел я набекрень —...»  | 7  |
| День рождения вселенной                  | 9  |
| Свидание с несостоявшимся                | 10 |
| Правда бытия                             | 11 |
| «Я прошел по лугу, не заметив цветов...» | 12 |
| «Меня накрыло тучею бордовой...»         | 13 |
| «Обрывки фраз на скомканном листе —...»  | 14 |
| «Ночная мгла. Лишь отсвет лунный...»     | 15 |
| «Прощаясь с прошлым безвозвратным...»    | 16 |
| Чайка                                    | 17 |
| «С Парнаса на Олимп я прикатил...»       | 18 |
| Холодно                                  | 19 |
| Дом со старой вишней                     | 20 |
| Несостоявшаяся встреча                   | 21 |
| «Просторно, но теснимо княжество...»     | 22 |
| Знамение                                 | 23 |
| Слепота                                  | 24 |
| «Наполнился кубок...»                    | 25 |
| «Топором по корням...»                   | 26 |
| «Отравленный соком сорванных лилий...»   | 27 |
| «Среди обмана и кривотолков...»          | 28 |
| Дитя на берегу                           | 29 |

|  |    |
|--|----|
| «Раннюю грозою смою с сердца грусть...»      | 30 |
| «Не плач, любимая. Не надо!»                 | 31 |
| Странное лето                                | 32 |
| «На берегу – у вод забвенья...»              | 33 |
| «Ветрена, дырява и бесстыдна память —...»    | 34 |
| «Перешагнув невидимый порог...»              | 35 |
| Набат  | 36 |
| Обледеневшие качели                          | 37 |
| Я видел чудо                                 | 38 |
| Цветаева                                     | 39 |
| «Я вдруг ослеп ко всем цветам...»            | 40 |
| Гордыня                                      | 41 |
| Бездомные                                    | 42 |
| «Не прощайтесь с поэзией ранее срока...»     | 43 |
| «Звездой мерцающей, тревожной...»            | 44 |
| Исаакиевский собор                           | 45 |
| Старик                                       | 46 |
| «Сбежав из тревожного сновиденья...»         | 47 |
| «Один кивок, одно лишь слово —...»           | 48 |
| Мы разные                                    | 49 |
| «Спросил о жизни. Без подвоха. Просто...»    | 50 |
| «Как жаль, что не помним мы первых шагов...» | 51 |
| Сомнение                                     | 52 |
| У стен монастырских                          | 53 |
| «Я искал этот путь по преданиям...»          | 54 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пленники                          | 55 |
| Странник                          | 56 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 57 |

**Свидание**  
**с несостоявшимся**  
**Игорь Мальков (Мор)**

© Игорь Мальков (Мор), 2016

© Игорь Мальков (Мор), дизайн обложки, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Поэтические новеллы

*Настанет миг – придется нам проститься.  
Покончив с миром, к вечности уйдя,  
Я в ад сойду – и буду о тебе молиться,  
А если в рай – там буду ждать тебя.*

## «Не шляпу, жизнь одел я набекрень —...»

Не шляпу, жизнь одел я набекрень —  
Разбросаны отрывки и наброски.  
Я лунный свет накинул на плетень,  
Закрывший, словно занавес, подмости.

Я протираю небо по утрам,  
Дождем грибным тоску с души смываю,  
Дарю слова неведомым устам  
И незнакомцев за свой стол сажаю.

Делю их груз пороков и грехов,  
Черпая силы в тайнах мироздания.  
И чтоб не слышать лязг своих оков,  
Слова любви шепчу, как заклинанья.



# День рождения вселенной

На день рождения вселенной  
Совсем недавно был я зван —  
В пустыне темной и безбрежной  
Рождался первый океан.

В безмолвье прозвучала лира —  
Ни звезд, ни солнца, ни планет:  
Вдвоем мы у истока мира,  
Где даже Бога еще нет.

Взывая к первому восходу,  
Собою тьму разорвала:  
Будила музыка природу —  
Так лира Господа звала.

# Свидание с несостоявшимся

Ушедшее время подобно туману,  
Приходит во время бессонных ночей —  
Брожу по прошлому, как по чулану,  
Среди заброшенных старых вещей.

Нет места на полках и пыльном полу,  
Так много скопилось – кладезь бездонная.  
А вот и шкатулка в дальнем углу,  
В которой хранится всё несвершенное.

Ее открывая, я не ропщу,  
Лишь груз сожалений со мною прокравшихся.  
Зачем же я здесь? И что я ищу?  
Пришел на свидание с несостоявшимся.

# Правда бытия

Хоть раз послушайте себя,  
Внимая, но, не соглашаясь,  
И чувств своих не хороня,  
На возражения решаясь.

Потом взгляните на себя,  
Не прячьтесь и не убегая,  
Откройте правду бытия,  
Ее впервые познавая.

Признайтесь во своих грехах  
Душой и сердцем – не словами,  
Застывшей клятвой на устах,  
Скрепленной вашими слезами.

Не ожидая благ земных,  
Не вопрошая чуда рая,  
И не роняя слов пустых,  
Пред Богом от стыда сгорая.

## **«Я прошел по лугу, не заметив цветов...»**

Я прошел по лугу, не заметив цветов,  
Пересмешника слышал, но не узнал,  
Растерял, промотал, всё богатство миров.  
Возможно, не то и не там я искал.

Всё чаще минувшее вижу во сне,  
Чувства бегут – вдруг стали пугливы.  
Привык я валяться в душистой траве,  
А тут волдыри от жгучей крапивы.

## «**Меня накрыло тучею бордовой...**»

Меня накрыло тучею бордовой,  
Дождя ни капли так и не пролившей.  
Я укрываюсь ею как покровом,  
Пропахшим переспелой вишней.

К забытому истоку припадаю —  
Течет в нем боль, что так и не простила.  
Калитку на ночь плотно прикрываю,  
А то кручина в гости зачастила.

## «Обрывки фраз на скомканном листе —...»

Обрывки фраз на скомканном листе —  
Они кричат. Пронзают тишину.  
А лунный свет на стареньком холсте  
Мостит дорогу в холод. В вышину.

Но нет ответа в строках на полу:  
Припасть к земле?  
Или над ней взлететь?  
И вот, прильнув к замерзшему стеклу,  
Я в нем пытаюсь небо разглядеть...

## **«Ночная мгла. Лишь ответ лунный...»**

Ночная мгла. Лишь ответ лунный  
Пески зыбучие ласкал:  
Бродил в пустыне ангел юный,  
Как будто что-то там искал.

И вдруг вскричал: «Прости! Я внемлю!»  
Впервые волю дав слезам.  
Тут небо бросилось на землю  
И превратилось в океан.

# «Прощаясь с прошлым безвозвратным...»

Прощаясь с прошлым безвозвратным,  
Не я исход мой изберу.  
Кем стану: Полею благодатным?  
Или песчинкой на ветру?  
Одной рассветною росинкой,  
Средь не услышанных шагов?  
Иль высохшей давно слезинкой,  
Упавшей с белых облаков?

# Чайка

Крылом ударила. Не по воде. По памяти.  
Гладь вострепелась годовыми кольцами...  
И вот стою в толпе на стертой паперти,  
Где нищие смешались с богомольцами.

Звонящий страх и будничность предательства  
Вступали в битву с мыслями мятежными —  
Творили гении на грани помешательства,  
Оплеваннные злобными невеждами.

## «С Парнаса на Олимп я прикатил...»

С Парнаса на Олимп я прикатил,  
Там ждал Сатир – проказник и повеса.  
Меня и нимф он щедро угостил  
Амброзией, украденной у Зевса.

Я им о прошлом спьяну ворожил,  
Слагал всем оды, больше всё хмелея,  
И палача лишь взглядом проводил,  
Когда летел казнить тот Прометея.

Не скоро я расслышал скорбный глас,  
Меня корил он, требовал ответа...  
И я вернулся снова на Парнас:  
Олимп – совсем не место для поэта.

# Холодно

Звездный ковер – будто с неба срисовано,  
Свет лунный пробрался сквозь старую крышу.

Нет ничего. Только холодно.

Холодно!

И тихо.

Такой тишины я не слышал.

Тень, как распятие над изголовьем,  
Перепуталось всё в сомненьях и муках.

Я погибаю. Я скован безмолвьем.

Не хочу тишины!

Я мечтаю о звуках!

# Дом со старой вишней

Шум крыльев одинокой птицы  
Туман встревожил у реки.  
В протяжном скрипе половицы  
Мне слышатся твои шаги.

Но нет. То дом со старой вишней,  
Меня пустивший на постой,  
Мне говорит: «И здесь ты лишний.  
Средь сонма страждущих – чужой.  
И не рука, а лишь виденье  
Вело тебя в чертог пустой.  
Ты думал – Божье провиденье,  
А то был помысел людской».

# Несостоявшаяся встреча

Мне так хотелось их увидеть вместе,  
Я полный яств им накрываю стол  
И жду, присев на неприметном месте,  
Но так никто из них и не пришел...

А утро подарило откровенье —  
Я еду в древний монастырский храм,  
И ставлю свечи за упокоенье  
Моим несостоявшимся гостям.

# «Просторно, но теснимо княжество...»

Просторно, но теснимо княжество,  
Так много алчности – не мудрости,  
А раб, помноженный на ханжество,  
В залоге у духовной скудости.

Не смертью страшен – полоном,  
Запрет в клети, да еще высмеет.  
Надежда обернется вороном —  
Моей беде он глаз не выключет.

Что гению, и что бездарности  
Отмерили излишек трусости.  
Голос тихнет от усталости,  
А больше от своей ненужности.

# Знамение

Звуки летят, как осколки,  
Урывками, словно в бреду:  
Воем надрывным волки  
Пугают иль кличут беду.

Сомнения – липкие тени,  
Прячутся за углом,  
Безжалостные привидения  
Вползают в покинутый дом.

Свеча в заброшенном Храме —  
Единственный светоч во тьме,  
На закопченном камне  
Шлет знамение мне.

Блики сливаются в знаки  
И тают бесследно в ночи,  
А я, оставаясь во мраке,  
Читаю посланье свечи.

# Слепота

Менялся мир, а род людской метался —  
Его давно сразила слепота.  
Средь них и я, как пилигрим, скитался,  
И поминал наследников Христа.

Я видел ужас – как их жгли и рвали,  
Но те хранили верность до конца,  
А палачи голодным псам бросали  
Еще живые теплые сердца...

Сменилось время – человек очнулся,  
Потомки жертв на кафедры взошли.  
Но скоро Бог от горя содрогнулся —  
Те палачей во зверствах превзошли...

Прошли века – мир снова изменился,  
И сонм святых теперь его хранит.  
Но отчего Сын Божий преклонился  
И нас о милосердии молит?

Но мы не слышим! Заложило уши.  
Застыла церковь. И почти пуста.  
А мы бездумно губим наши души  
И распинаем заново Христа.

## «Наполнился кубок...»

Наполнился кубок:  
Отравленным словом,  
Фальшивой монетой,  
Истлевшим покровом,  
Бездонным колодцем,  
Последней ступенью,  
Искусственным солнцем,  
Собственной тенью.

Небесная твердь —  
В нее упираюсь.  
Мне воздуха мало.  
Я задыхаюсь!

## «Топором по корням...»

Топором по корням.  
С размаху!  
По ветвям.  
Остервенело!  
Палачи окружили плаху:  
Дайте дело нам! Дайте дело!  
Рвутся все рубануть и напиться —  
Клич разносится громкий.  
Страстный!  
А из ран сок деревьев сочится,  
По рукам и по лицам.  
Красный!

## «Отравленный соком сорванных лилий...»

Отравленный соком сорванных лилий,  
Звоном набатным почти оглушен,  
Я видел так ясно итог всех усилий —  
Забывтый острог, где был Бог заключен.

Боролся с собой, проклиная бессилье,  
Я ангелов слышал, страшился и звал,  
Чувствовал ветер, биение крыльев,  
И теплый поток, что меня оведал.

Прикосновеньем, дарившим надежду,  
Дрожью, одевшую тело в броню,  
Я освящен был далью безбрежной,  
Какой награждают только в раю.

## «Среди обмана и кривотолков...»

Среди обмана и кривотолков,  
Так и не вырвавшись из неволи,  
Сердце, собранное из осколков,  
Засыпало, устав от обиды и боли.

Простившись с нечаянным вдохновеньем,  
Испив надежды последний глоток.  
Всё обернулось коротким мгновеньем:  
Забывтое устье – иссохший исток.

# Дитя на берегу

Река застыла – крепко спит  
Плененная зимою.  
Дитя на берегу сидит,  
Припав к скале щекою.

Никто здесь в сумрачной тиши  
Не ранит. Не унижит.  
В холодном камне нет души,  
А значит – не обидит.

Что нужно было испытать:  
Предательство? Прозреньё?  
Какую муку, чтоб искать  
У камня утешеньё?

# «Раннею грозою мою с сердца грусть...»

Раннею грозою мою с сердца грусть,  
Талою водою снова я напьюсь,  
Укрою лес одеждою, вплету цветы в траву,  
И с добротой безбрежною в каждый дом войду.

Я укрошу морозы и прогоню метель,  
И иссушу все слезы от горестных потерь,  
Покров сниму незримый с жилища душ и грез,  
И покажу любимых, гуляющих средь звезд.

Вам новый мир открою, любовью поделюсь,  
Наполню вас собою, восторгом разольюсь.  
Я пробужу в вас нежность, жестокость запрещу,  
А вашу безнадежность в надежду превращу.

# «Не плач, любимая. Не надо!»

Не плач, любимая. Не надо!  
Давно прошло уж время листопада.  
Да и зима с колючими ветрами  
Совсем не стоит проводов слезами.

Не ты – сосульки пусть поплачут,  
Они мороз в тепло переиначат.  
Растает с ними горечь неудач.  
Не плач, любимая. Не плач!

# Странное лето

Дорожка не коврик:  
Огромным коврищем —  
До горизонта травую ласкучей.  
Помня крики на пепелище,  
Жажду грозы!  
Настоящей!  
Гремучей!

Думать о прошлом —  
Почти что крамола,  
Нахохлились птицы.  
Что за примета?  
Соломинка ногу вдруг уколола...  
Как быстро всё высохло.  
Странное лето.

## «На берегу – у вод забвенья...»

На берегу – у вод забвенья  
Я с вами вместе погрущу,  
Вы не попросите прощенья,  
Но я вас все равно прощу.

И прошепчу вам заклинанье —  
Ни власти в нем, ни колдовства,  
А только позднее признание  
И предсказанье Божества.

## **«Ветрена, дырява и бесстыдна память —...»**

Ветрена, дырява и бесстыдна память —  
Всё в ней зарастает сором и былём,  
Вечно вор лукавый норовит ограбить,  
Называя древо бесполезным пнем.

Всё это было. Всё это будет.  
Этим днем. Иль завтра. Иль когда-нибудь.  
Кто-то будет помнить. Большинство забудет,  
Что лежал здесь прежде выстраданный путь.

Спутались границы вечной тьмы и света,  
Истина скатилась с древнего кольца:  
Как ни умоляй, но пройдет и это —  
Не найти начала, не сыскать конца.

## «Перешагнув невидимый порог...»

Перешагнув невидимый порог,  
Открылась правда вся о пережитом,  
Увидел я, что жизненный поток  
Черпал так глупо крупным ситом.

Услышал глас: «Иди и созидай!  
Используй то, что дал я с поцелуем.  
Ты собирал, теперь же отдавай,  
Чтоб Божий дар растратился не все».

# Набат

Рассветный сон прервал рассказ на полуслове,  
Оставив в памяти лишь голоса и отголоски.  
Обрывки фраз сложились в предисловие,  
А вместо глав лишь прочерки и сноски.

О чем был тот рассказ? Кем он написан был?  
Кто главный персонаж?  
Герой иль выскочка ничтожный?  
Я видел царство, где народ застыл,  
Молился много, хоть и был безбожный.

В том царстве божеством провозглашен порок,  
Ничтожества там «знать» —  
Единством сбились в стаю.  
Народ их славит и несет оброк,  
А восстающих бьют и проклинаят.

О чем тот сон? К чему такие сны?  
Похоже, что к беде.  
Она не у ворот. Она внутри. Часы уже пробили.  
Возрадовались стойлу и узде...  
Вчера звучал набат! Колокола по нам звонили.

# Обледеневшие качели

Студеный страх вползает в щели,  
Замерзшая луна в пруду,  
Обледеневшие качели  
Застыли в сумрачном саду.

Я так боюсь, что не успею,  
Не объясню, не искуплю,  
Вдруг возропщу, иль онемею,  
Иль просто плоти уступлю.

# Я видел чудо

Я видел чудо: свод бездонный,  
Там юный ангел танцевал,  
Кружился и в сачок огромный,  
Смеясь, он звезды собирал.

Вдруг строгий голос он услышал,  
Смиренно сел на облака,  
И тут нечаянно рассыпал  
На землю звезды из сачка.

Под этим дивным звездопадом,  
Я замороженный стоял,  
Смотрел как тают звезды рядом  
И, не сдержавшись, зарыдал.

# Цветаева

Тонкою иглою  
В сердца я пробралась.  
Заболели мною —  
Не дали мне пропасть.

Вдруг странную прохладу  
Принесла река.  
Ушла от водопада,  
Смотрю издалека.

Унесена я в небо  
Прощальной волной.  
Вам не дарила хлеба —  
Делилася мечтой.

Здесь оставляю брызги,  
Надеюсь – на века.  
Ну что ж. До новой жизни.  
Пока. Пока. Пока.

# «Я вдруг ослеп ко всем цветам...»

Я вдруг ослеп ко всем цветам,  
В одну все краски слились.  
Я мир читаю по чертам,  
Которые мне снились.

Теперь их вижу наяву,  
Я в них преображаюсь,  
Читаю по чертам судьбу  
И в краске растворяюсь.

# Гордыня

Мазок последний. Это совершенство!  
Прекрасный ангел на его картине.  
Он ожидал почувствовать блаженство,  
Но сердце не ликует. Стынет!

Вот-вот оно замрет иль разорвется —  
Пред ним не сад, а черная пустыня:  
Наружу рвется и над ним смеется  
Наследство падших ангелов – гордыня.

Притворный кров она ему дарует —  
Пред ним улыбка адского всеилья...  
Берет он кисть и заново рисует  
Большие, но поломанные крылья.

# Бездомные

Хлебнули жизни всякой —  
Всё больше цвета смолы.  
Так и бредут с собакой,  
Среди тоски и боли.

Хранят остатки гордости  
Уже три года с гаком.  
Не дай, господь, бездомности  
Ни людям, ни собакам.

# «Не прощайтесь с поэзией ранее срока...»

Не прощайтесь с поэзией ранее срока,  
Достаточно кладбищ для трепетных строк.  
Не надо искать среди судей пророка,  
Которому внемлет и ангел и рок.

К чему тенета для мысли и слова?  
Как можно стреножить Божественный свет?  
Зачем вы пытаетесь снова и снова  
Отсрочить уже наступивший рассвет?

# «Звездой мерцающей, тревожной...»

Звездой мерцающей, тревожной  
Я пробудился ото сна,  
И вдруг услышал – безнадежно  
Звезде той вторит тишина.

В безмолвье этом бился, рвался  
Таимый долго зовный крик,  
И этим зовом наполнялся  
В росу упавший звездный блик.

И безысходною печалью  
Пронизан был холодный свет,  
Меня манивший тайной далью,  
Где нет ни скорби, ни сует.

# Исаакиевский собор

Покончив с неустанной битвой,  
Творец вознесся к небесам,  
И с них слезами и молитвой,  
Свой освятил Великий Храм.

Всей жизни главное творенье,  
Источник гордости и ран.  
Я в нем черпаю вдохновенье.  
Тебе поклон мой, Монферран!

# Старик

Взгляд исподлобья, руки дрожащие,  
В них его жизнь – горькая, трудная.  
Давно он оплакал годы пропавшие,  
Что утаила судьба его блудная.

Листом засохшим с древа осыпался,  
Всё уж случилось – ничто не изменится:  
Огонь прогорел, золою рассыпался,  
Осталось только пеплу разветвляться.

## «Сбежав из тревожного сновиденья...»

Сбежав из тревожного сновиденья,  
По берегу пруда один я брожу,  
Надеясь найти хоть минуту забвенья,  
Но только следы на снегу нахожу.

Безмолвное утро дышит туманом —  
Прощается лес с надоевшей зимой...  
В молчании долгом и покаянном  
Смываю тревогу студеной водой.

# «Один кивок, одно лишь слово —...»

Один кивок, одно лишь слово —  
Мир раскололся пополам.  
А всё, что было в нем святого,  
Потеряно у входа в Храм.

Настигнет кара иль награда  
За то, что недругу солжешь?  
Благословенна ли та правда,  
Которой друга предаешь?

# Мы разные

Пророчите, что участь незавидна.  
Анафема? И в этом вы вольны.  
Моя вина пред вами очевидна:  
Я просто верую не так, как вы.

Мы разные. У вас иная ценность —  
Не признаете вы других дорог.  
Для вас всего важнее церковь,  
А для меня на этом месте Бог!

# «Спросил о жизни. Без подвоха. Просто...»

Спросил о жизни. Без подвоха. Просто.  
Она ответила, смотря куда-то вдаль,  
И я увидел, что за словом «сносно»  
Она таит несносную печаль.

Создателя то шутка иль ошибка,  
Или дитя случайного огреха —  
Блуждает часто на лице улыбка,  
Когда на сердце вовсе не до смеха.

## **«Как жаль, что не помним мы первых шагов...»**

Как жаль, что не помним мы первых шагов,  
Звуков, впервые сложившихся словом —  
Своих неуверенных, робких мазков  
На полотне, подаренном Богом.

Один только холст, где-то спрятан эскиз,  
Разные краски побед и ошибок,  
Минуты песчинками сыпятся вниз,  
И с ними мгновения, между песчинок.

Чтобы в судьбою назначенный час,  
Посланец явился бы к нам без печали.  
Картина пред ним – завершённый рассказ:  
Вечный покров, что себе мы соткали.

# Сомнение

Вечер сбежал беззвучно, безропотно,  
Месяц по звездам судьбу ворожил,  
А некто невидимый ласковым шепотом  
О странных вещах со мной говорил.

Он обещал от невзгод избавленье,  
И призывал всё сначала начать.  
Я же нуждался только в прощенье,  
И тихо спросил: К чему мне опять?

Голос затих, пораженный смятеньем —  
Так мало просил от меня он взамен:  
Новая жизнь! Он сулил возрожденье!  
А я сомневался и думал: Зачем?

# У стен монастырских

Сожаления топлю бездонною  
Тянут вниз, сулят отречение,  
А победу, как миф иллюзорную,  
Превращают в твое поражение.

За забором высоким не спрятаться,  
Молитвою не откреститься,  
Слабость не может раскаяться,  
Зато она может глумиться.

Бегством в полон одиночества  
Не обрести искупления.  
Лживы бывают пророчества,  
Правдивы – лишь откровения.

## «Я искал этот путь по преданиям...»

Я искал этот путь по преданиям,  
Среди литургий и грехов,  
По книгам и предсказаниям,  
По строкам забытых стихов.

Поклонившись старинному посоху,  
Помедлив чуть-чуть на краю,  
Я пошел по воде аки посуху —  
По плененному стужей ручью.

Затрещал он с обидой, с упреками:  
«Где ты был, пока я замерзал?  
Шел сюда ты чужими дорогами,  
Вот поэтому и опоздал».

# Пленники

С матом яростным, разухабистым,  
Под дождем мы пируем градистым.  
Но безрадостна песня застольная —  
В веригах душа – подневольная.

У друг друга не просим прощения  
За злобу и унижения:  
Тесного стойла пленники —  
И лошади, и наездники.

# Странник

Дороги нет и страшно обернуться,  
Лишь запах гари, звуки тишины:  
Бездомный странник – некуда вернуться,  
Да и мосты давно уж сожжены.

Он опустился молча на колени  
И будто бы молитву зашептал,  
Но не молился он – считал потери,  
И тщетно оправдания искал.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.