



Автор Мария Хомякова
Художник Оксана Дернова

СКАЗКИ ДИКОЙ ЖЕНЩИНЫ

Целительные
истории
первозданной
силы

Женский круг. Книги, которые поддержат в любой ситуации

Мария Хомякова

**Сказки дикой женщины.
Целительные истории
первозданной силы**

«ЭКСМО»

2024

УДК 159.92
ББК 88.52

Хомякова М.

Сказки дикой женщины. Целительные истории первозданной силы
/ М. Хомякова — «Эксмо», 2024 — (Женский круг. Книги,
которые поддержат в любой ситуации)

ISBN 978-5-04-194923-5

Первый арт-бук об особенном женском даре. Целительные истории о вашем прошлом, настоящем и будущем, о вашей силе и мудрости от психолога и сказочницы Марии Хомяковой и художника и арт-терапевта Оксаны Дерновой. Каждая иллюстрация может стать основой для практики и пробуждения. А каждая практика — основой для вашей новой сказки о своей природе. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.92

ББК 88.52

ISBN 978-5-04-194923-5

© Хомякова М., 2024

© Эксмо, 2024

Содержание

Дикие сказки	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мария Хомякова Сказки дикой женщины. Целительные истории первозданной силы



Ты свет и тьма.
Дикая.
Единая.
Ты.



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

© Оформление. ООО «Издательство Эксмо», 2023
© Мария Хомякова, 2023
© Оксана Дернова, 2023



Каждая женщина – это особенный узор, состоящий из различных архетипов и проявлений. В любой из нас присутствуют Девочка, Дева, Старуха, Ведьма, Любовница, Мать, Героиня... Они живут в нас, наделяя своей силой, красотой и мудростью. И любая из них заслуживает пристального взгляда и чуткого прикосновения. Но эта книга посвящена особому проявлению женщины.



Ведь в каждой из нас есть она – Дикая женщина, Дикарка – та, кто является основой первозданной женственности.

Та, кто бродит по лесным тропам внутреннего мира, оставляя следы, прикасаясь к тайному и явному, пробуждая интуицию и чувственность тела.

Та, кто говорит об ушедшем, танцует о приходящем, шепчет о том, как прорастает свобода в женском беспределе.

Та, кто хранит кости и одаряет нас целительной мудростью, учит собирать знания и хранить опыт своей женской природы.

Дикая женщина в каждой из нас тоскует и пробуждается, прячется и наполняет силой, зовет и отзывается природному течению времен.

Она – первозданность и подлинность, женское естество и природная сущность.

Та, которая порождает все краски и оттенки женских проявлений.

Та, которая источник женской живой энергии, текучей, полноправной, мощной.

Та, которая рассказывает свои древние мудрые сказки.

Та, которая в каждой из нас улыбается девочкой, глядит девушкой, прикасается женщиной, говорит старухой.

Она – женская душа.

Энергия Дикой женщины жизненно необходима каждой из нас как источник первозданной феминности и как соединяющая ткань, связующая и переплетающая многогранность женских проявлений в целостный узор души.

Этой книгой мы приглашаем каждую женщину вступить в диалог со своей подлинной природой.

Читайте, слушайте, погружайтесь в сказки Дикой женщины.

Вглядывайтесь, воплощайтесь, прикасайтесь к образам женской первозданности.

Узнавайте, вспоминайте, пробуждайте свое дикое, природное, сакральное женское начало.

Творите свои дикие сказки.

С любовью, Мария и Оксана

Дикие сказки



Кочевница перевязывает натуго две длинные косы, прячет лук в соболиный кожух, насыпает золу, чтоб умиловить грозный степной ветер.

Шатер за спиной ее гулко запахивает полог, навек оставаясь молчаливым.

Ковыль жметя к земле, заговаривая языком змей и песчаных троп.



Земная длань разворачивает карту, подобную полотну судьбы, – испещренную ручьями да тропами, сплетенную из линий лабиринтов, перекрестков и затерянных пустошей.

Кочевница тверда в своей поступи да остра взором.

Лети, говорит, сестра-стрела, лети до узкой луны и за солнечный очаг, за край земли, за синие океаны.

Веди меня, призывай, соблазней, напутствуй.

Я следую зову, что горит внутри.

Следую, пока глаза мои полны густой сини,

Пока в сердце поет ковыль,

Пока я – Кочевница этих земель...



И где-то там, между решительным и возможным, между рождающейся ночью и увядающим днем, она раскрывает плечи навстречу босоногим ветрам и разливают в сонный мир бескрайнее море.

Она разливается безбрежным простором – жарким, зовущим, переливистым...

Волна за волной, бирюза за бирюзой,

Между вчера и завтра,

Между звездной мечтой и осязаемой плотью,

Порывистая, живая, манящая,

Распускающая свободу дикого сердца мчатся наперегонки с ветрами южных горизонтов...

Нежная, принимающая, обволакивающая теплыми водами, точно первозданным молоком, баюкающая жемчужными сказаниями, благословляющая в путь каждую лодочку...

Буйная, неподвластная, раскатистая, пляшущая с черных глубин до пенистых поцелуев неприкрытой чувственностью многоликой жизни...

Вся она,

Вся Женщина,

Разливающаяся где-то меж выдохом и вдохом бесконечным морем.



Скачет остроносой лисицей, огненной стрелой петляя меж хребтов заснеженных гор, меж спящих дубов, по чащобам да ельникам, тропы которых устланы бурыми мхами...

Прячется в скальниках, мигая зеленым глазом, хохоча и плутая злобным эхом меж льдистых расщелин, пронзающих бесконечность молчаливых озер...

Крутится непоседливой егозой в норах, шмыгая в лютые беспросветные пещеры...

Распутывая узлы, качаясь на лунных лучах, прыгая до созвездия Гончих Псов, задирая, хихикая над этими глупыми звездными собаками...

Замечает следы хвостом, играет с папоротниковым цветом, ловко сбивая путеводные клубки с широких листьев золотника.

Клубки разбредаются немислимыми тропками, теряясь и находясь, цепляясь за коряжки, сворачиваясь в сказки, закручиваясь в узоры...

А потом лисица прыгает в приоткрытое окно, меняет цвет шкурки на серебро да и сворачивается клубком на женском животе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.