

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БАШКОРТОСТАНА

Учебно-методический комплекс
для всех специальностей,
всех форм обучения

9-е издание, дополненное и исправленное

*Рекомендовано Министерством образования Республики Башкортостан
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений*

Уфа
2013

**Артур Сагитьянович Халфин
Сагитьян Ахуньянович Халфин**
**История культуры
Башкортостана**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16939703

*История культуры Башкортостана. Учебно-методический комплекс:
Уфимский государственный университет экономики и сервиса; Уфа;
2013*

Аннотация

Включает содержание дисциплины, программу и краткий конспект лекций, примерные планы практических занятий по узловым темам, содержит рекомендации по проведению практических занятий.

Содержание

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ОБЪЕМ ЧАСОВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ	10
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Тематика лекций	11
3.2. Краткий конспект лекций	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

С.А. Халфин, А.С. Халфин

История культуры Башкортостана. Учебно- методический комплекс

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Истории культуры как самостоятельной науки и учебной дисциплины в советское время не было. Соответствующая область знания отдельными блоками, фрагментами входила в традиционные исторические дисциплины. В вузовском цикле история культуры как предмет появилась в начале 1990-х годов. В республике историю культуры одними из первых начали изучать с 1992/93 учебного года студенты Уфимского технологического института сервиса (с 2005 г. – Уфимская государственная академия экономики и сервиса (УГАЭС), с 2012 г. – Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС)). К 2013 г. здесь накоплен положительный опыт введения в учебные программы нового предмета, который ныне занял стабильное место в учебном процессе. По истории культуры специализируются аспи-

ранты и соискатели, защищаются кандидатские и докторские диссертации. В УГУЭС издаются учебники, учебно-методические комплексы, хрестоматии и научные труды, которые пользуются постоянным спросом у студентов и преподавателей вузов РБ, некоторые выдержали пять-семь изданий, переведены на башкирский и татарский языки. В университете создана и активно развернула свою деятельность *инновационная научно-педагогическая школа историков культуры*. Здесь убеждены, что история культуры, как новая отрасль гуманитарного знания приобщает молодого человека к богатствам отечественной культуры, соответствует установлению взаимопонимания и согласия между народами.

1.1. Цели дисциплины:

- сформировать у студентов научные представления о наиболее существенных закономерностях историко-культурного процесса в регионе с древнейших времен до наших дней;
- научить анализировать и объективно оценивать современное состояние и актуальные проблемы культурных процессов в республике, стране, мире;
- выработать у студентов прочные знания о сохранении и использовании природного и историко-культурного наследия башкирского народа и народов Башкортостана;
- обучить студентов применять знания о культуре народов Башкортостана в практической и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- дать студентам представления о формах региональной духовной и материальной культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах их передачи молодому поколению в качестве социокультурного опыта;
- сформировать у студентов целостное видение мирового культурноисторического процесса, места и роли культуры Башкортостана в этом процессе, осмысление достижений культуры башкир и других народов региона в контексте отечественной и мировой культуры;
- выработать навыки и умения сохранения, изучения и использования природного, исторического и культурного наследия в профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина "История культуры Башкортостана" относится к "Гуманитарному, социальному и экономическому циклу". Для изучения данного курса у студента должны быть входные знания, умения и компетенции по дисциплинам: "История России", "Культурология", "Религиоведение", "Краеведение", "История Башкортостана".

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	История России					+		+	+		+		+	+	+	+
2.	Религиоведение	+	+	+				+		+		+			+	+
3.	Культурология	+					+				+		+	+		+
4.	Краеведение	+					+			+	+	+	+	+		
5.	История Башкортостана	+				+				+		+		+	+	+

1.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения курса "История культуры Башкортостана" направлен на формирование следующих компетенций:

Студент должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию (ОК-1) В результате изучения дисциплины "История культуры Башкортостана" обучающийся должен:

знать:

- закономерности, основные события и особенности истории культуры России, Башкортостана с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и общемировой истории культуры, историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историкокультурное наследие России и Башкортостана, основные политические, социально-экономические и духов-

но-культурные направления и механизмы, характерные для исторического и культурного развития и современного положения Российской Федерации и Республики Башкортостан, отечественной и региональной культуры;

- особенности социально-культурной политики российского государства; действие социальных стандартов, направленных на качество жизни;

уметь:

- анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, применять в профессиональной и других видах деятельности базовые понятия, знания и закономерности осмысления историко-культурного процесса и актуальной общественно-политической, интеллектуально-культурной практики, использовать знания истории и культуры в профессиональной деятельности;

- анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское и жизненно-практическое мировоззрение в область материально-практической деятельности.

владеть:

- конкретными методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа историко-культурных проблем общества;

- навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности,

культурой речи;

- основами формирования социальных и культурных отношений в обществе.

2. ОБЪЕМ ЧАСОВ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины "История культуры Башкортостана" составляет 3 зачетные единицы.

Виды учебной работы	Всего часов (семестр)	Семестр
		2
Общая трудоемкость курса, час	108	
Аудиторные занятия (всего), час	36	
В том числе:		
Лекции (ЛК), час		16
Семинарские и практические занятия (СПЗ), час		20
Самостоятельная работа студентов (СРС), час		36
Контрольная работа, ед.		1
Реферат, ед.		1
Вид итогового контроля: зачет / экзамен		экзамен

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематика лекций

№	Наименование модулей и тем	Очная	Коды формируемых компетенций
1	Тема 1. Введение к изучению курса "История культуры Башкортостана". Историография истории культуры	1	ОК-1
Модуль I. Культура Башкирии с древнейших времен до сер. XVI в.			
2	Тема 2. Первобытная культура	1	
3	Тема 3. Духовная культура в средневековье	1	
4	Тема 4. Материальная культура в средневековье	1	
Модуль II. Культурные преобразования в Башкирии во II-й пол. XVI-XIX вв.			
5	Тема 5. Материальная культура	1	
6	Тема 6. Фольклор – традиционная народная культура	1	
7	Тема 7. Просвещение	1	
8	Тема 8. Научные знания. Изучение края	1	
9	Тема 9. Совершенствование письменности и литературы	1	
10	Тема 10. История и культура Башкирии в произведениях русских писателей (XIX в.)	1	
Модуль III. Культурная жизнь Башкирии в XX в.			
11	Тема 11. Культура Башкирии в I-й пол. XX века	1	
12	Тема 12. Культура Башкирии во II -й пол. XX века	2	
Модуль IV. Инновационное развитие культуры в Башкортостане в эпоху перемен (1990-2010 гг.)			
13	Тема 13. Создание новой республиканской законодательно-нормативной базы в сфере культуры	1	
14	Тема 14. Инновационная государственная национально-культурная политика в условиях обновления общественной жизни	1	
15	Тема 15. Сохранение и обогащение многонациональной культуры народов Башкортостана	1	
	Всего часов	16	

3.2. Краткий конспект лекций

Тема 1. Введение к изучению курса "История культуры Башкортостана". Историография истории культуры

История культуры Башкортостана как учебный предмет – региональный компонент федерального государственного образовательного стандарта. Цели и задачи курса.

Научно-теоретическое и воспитательно-практическое значение изучения истории культуры в вузах республики.

Историографический анализ источников и литературы по курсу.

Общая периодизация и структура, методические принципы изучения истории культуры Башкортостана с древнейших времен до наших дней.

ИКБ предполагает изучение различных областей (науки, образования, быта, фольклора, общественной мысли, литературы, искусства и др.) и выступает как синтезирующая дисциплина по отношению к многочисленным наукам и отраслям наук, изучающим отдельные стороны историкокультурного процесса (археология, религиоведение, культурология, история, искусствоведение, филология, этнология и

др.).

Культура создается на протяжении всей истории человечества, и каждое поколение людей вносит в нее свои ценности. Беречь, осваивать и развивать культуру – таков основной критерий прогресса, выстраданного человечеством. Из курса ИКБ мы увидим, что процесс наследования культурных ценностей противоречив и болезнен, наследники склонны критически относиться к идеям, вкусам, взглядам предшествующих поколений. В этом – один из законов диалектики истории, залог прогресса общества, и вместе с тем в этом причина невозможных потерь.

Изучив курс ИКБ мы должны осознать, что создание качественно новой культуры невозможно без творческого освоения культурного наследия, без бережного отношения к культуре прошлых эпох, без сохранения тех богатств, которые были созданы в различных областях культуры. Изучение курса ИКБ – это прикосновение и приобщение к великому духовному опыту культуры, искусства своего народа. Только узнав многообразные явления духовной, художественной культуры мы можем включиться в активную культурную жизнь. Именно знания по истории культуры возвращают нас к исторической памяти народов и общечеловеческим нравственным ценностям.

Курс истории культуры Башкортостана включает следующие модули:

I модуль "Культура Башкирии с древних времен до сер.

XVI века".

II модуль "Культурные преобразования в Башкирии во II пол. XVI – XIX веках".

III модуль "Культурная жизнь Башкирии в XX веке".

IV модуль "Инновационное развитие культуры в Башкортостане в эпоху перемен (1990-2010 гг.)".

МОДУЛЬ I

КУЛЬТУРА БАШКИРИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО СЕРЕДИНЫ XVI ВЕКА

Тема 2. Первобытная культура

Культура первобытного общества охватывает самый протяженный по времени и наименее изученный период в истории культуры человечества. Исследование первобытной культуры чрезвычайно сложно, и здесь многие положения предстают как гипотетические. Так, нельзя с полной уверенностью говорить о датировке некоторых, самых древних, периодов первобытной эпохи.

Принято делить историю первобытного мира на несколько периодов: каменный, медный, бронзовый и железный ве-

ка – по названию материалов, из которых люди изготавливали орудия.

Каменный век в свою очередь подразделяют на древний (палеолит), средний (мезолит) и новый (неолит). Приблизительные хронологические границы каменного века – 2 млн. – 6 тыс. лет назад. Принято считать, что в конце каменного произошла «неолитическая революция» – т.е. переход от присваивающих (охота, собирательство) к производящим формам хозяйства (обработка почвы, искусственное взращивание растений).

На смену каменному веку пришел *медный* (или энеолит), занявший, как полагают, IV – III тысячелетия до н.э. В конце III тысячелетия до н.э. наступил *бронзовый* век, продлившийся до начала I тысячелетия до н.э. В начале I тысячелетия до н.э. его сменил *железный* век.

Памятники культуры каменного века на территории современного Башкортостана. Стоянки раннего палеолита Муллино, Айдос. Каменные орудия труда, отщепы.

Памятники культуры позднего или верхнего палеолита. Святилище первобытных людей – пещера Шульган-Таш (Каповая). Палеолитическое искусство.

Памятники эпохи мезолита. Стоянки Романовка, Ильмурзино, Давлеканово. Изобретение лука и стрелы.

Памятники неолита. Поселения Мурат, Карабалыклы, УстьЮрюзанское. Переход к земледелию и скотоводству. Способы строительства жилья. Изобретение керамики, пря-

дения и ткачества. Бронзовый век – эра освоения металла.

Памятники абашевской, срубной и андроновской культур.
Культура турбаслинских, караякуповских и бахмутинских племен. Город-крепость Аркаим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.