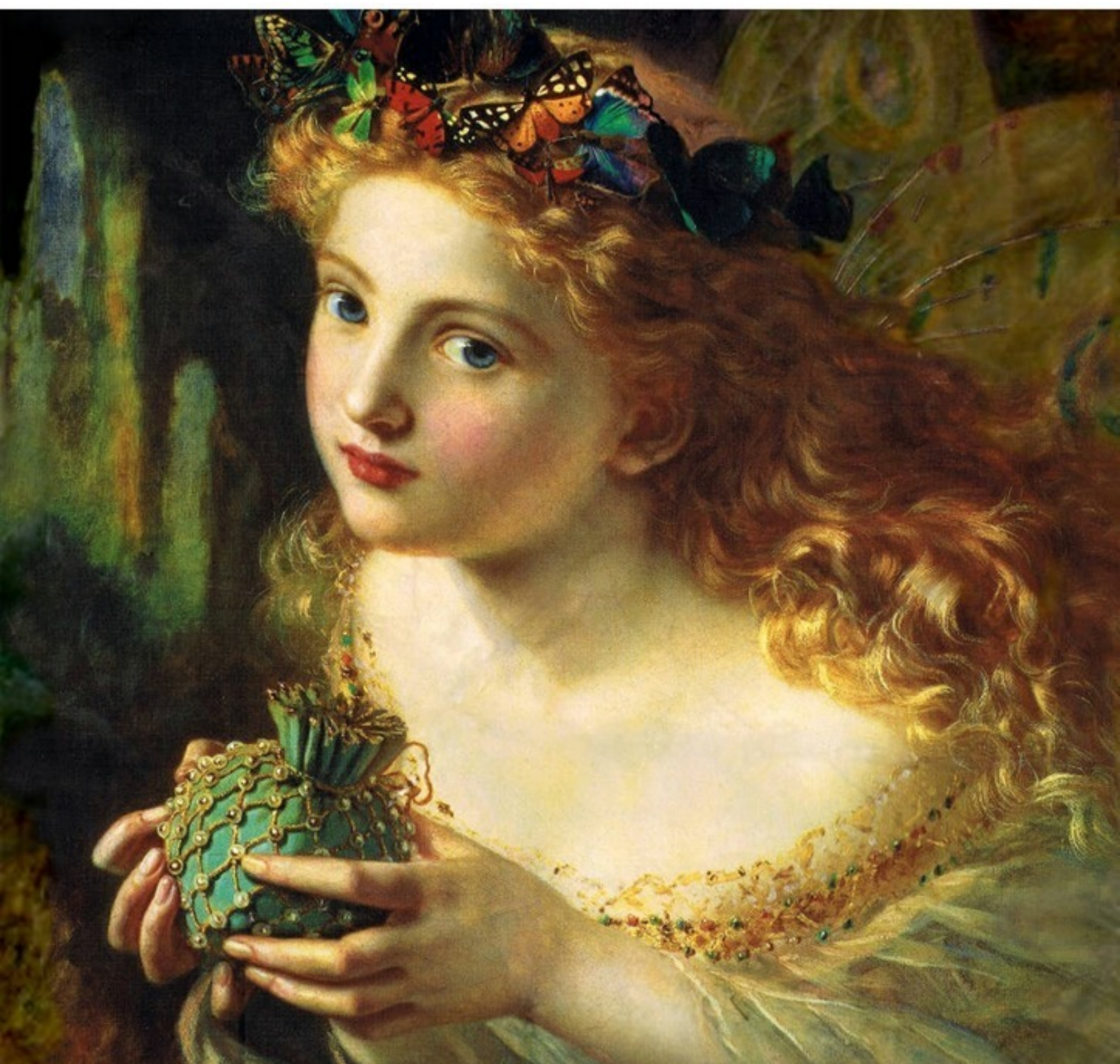


Анна Лофтрун  
*Чернила оставляют след...*

СТИХИ



Анна Лофтрун

**Чернила оставляют след... Стихи**

«Издательские решения»

## **Лофтрун А.**

Чернила оставляют след... Стихи / А. Лофтрун — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748807-9

О чём стихи? О магии и волшебстве. Я верю в то, что боги и фэйри, живущие на этих страницах, действительно рядом, а завесу между мирами иногда можно приподнимать и хоть одним глазком заглянуть за неё. Вторая часть сборника более прозаична, мрачна, наполнена готикой и разбитыми зеркалами, словами, которые уже поздно произносить вслух.

ISBN 978-5-44-748807-9

© Лофтрун А.  
© Издательские решения

## Содержание

Языческие чары	6
Рагнарёк	6
«Эти белые шрамы, алая боль...»	7
Стих о Локи и непутёвой ведьме	8
«Подойди ко мне, рыжая, глупая...»	9
«Мне нравятся волосы цвета огня...»	10
Локи	11
I	11
II	11
III	11
о севере	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Чернила оставляют след...**

## **Стихи**

**Анна Лофтрун**

© Анна Лофтрун, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Языческие чары

### Рагнарёк

Мне осталась лишь ярость под тлеющим небом.  
Взмах мечом, льется кровь, гибнут асы.  
Мне остался огонь, да шепотка заветов.  
И верить хочу – не напрасно.

Мне осталась забвения тонкая нить,  
Что как встарь стянет губы мне болью.  
Мне осталось желание жить и любить,  
Что оплачено стынушей кровью.

Вижу небо, дыхания рвется узор,  
Смерть стоит и целует мне пальцы.  
Повержен мой враг и свершен приговор,  
Но позволь хоть на миг мне остаться.

## «Эти белые шрамы, алая боль...»

Эти белые шрамы, алая боль,  
Эта тихая ярость, нервный смешок,  
Рвёт губы в кровь кожаный ремешок,  
Недолго стоит ухмыляется Брокк.

Эти неба глаза, в них горечь и страх,  
Белая ручка в безвольной руке,  
Склонённая Сигюн покорна судьбе,  
Холодные пальцы на алых губах.

Этой страшной улыбки рваный узор,  
Ухмылка змеи, отравы в словах,  
Эти мысли о мести в оборванных снах,  
Да стынувшей кровью отмытый позор.

## Стих о Локи и непутёвой ведьме

– Будь как я, – ты шепчешь тихо.  
– Не хочу, – сказала я,  
С рыжим-рыжим проходимцем  
Сидя ночью у огня.

– Замолкни, эльфка! – Сам ушастый!  
Не мешай мне у котла!  
– Не ту ты, ведьма, чертишь руну.  
– Ту, не ту, зато своя!

– Ложись давай! – Какой охальник!  
– Дура, он сейчас рванёт!  
– Ты ж у нас антипригарный!  
– Тебя и это не спасёт!

Ты повалил меня на землю,  
В тот же миг рвануло так,  
Что из уст твоих впервые  
Отборный слышен русский мат.

Мы поднялись, ты смотришь хмуро:  
– Ну? Добилась своего?  
Такую сотворила глупость,  
Держи ответ – ради чего?

Хмыкнув, я копаюсь в пепле,  
Оттуда достаю кольцо  
Почти Всевластья, только круче —  
Для похудания оно!

Ты закрыл лицо ладонью,  
Со стоном закатив глаза:  
– Что б я ещё связался с девкой...  
– Что ж поделать, то судьба.

## «Подойди ко мне, рыжая, глупая...»

Подойди ко мне, рыжая, глупая.  
Подойди ко мне, я обниму тебя.  
Подойди ко мне, верь мне на слово.  
Подойди ко мне, буду ласковым.

Подойди ко мне, да не кланяйся,  
Подойди ко мне, девочка, радуйся.  
Подойди, сердце бьётся в истерике,  
Подойди, дай мне руку, доверься мне.

Подойди, ну что ты? Волнуешься?  
Подойди, вижу, пламя беснуется.  
Подойди, мой зверёк перепуганный.  
Подойди, я живой, не придуманный.

Подойди, молитв мне не надобно,  
Подойди, я просил, не приказывал.  
Ты стоишь, я смеюсь, не шевелишься.  
Ты бежишь, я молчу. Ты моя теперь.

## **«Мне нравятся волосы цвета огня...»**

Мне нравятся волосы цвета огня,  
Мне нравится кожа белее чем снег,  
Мне нравится осень и песня дождя,  
Мне нравится неба измученный смех.

Мне нравится зелень истлевшая глаз,  
Мне нравятся пальцы острее ножей,  
Мне нравится молний полночный экстаз,  
Мне нравится в комнате лунная тень.

Мне нравится мягкая поступь шагов,  
Мне нравится танец неистовый твой,  
Мне нравится слушать легенды богов,  
Мне нравится неба касаться рукой.

## Локи

### I

Яркий и дерзкий, улыбчивый, хитрый,  
Болезненно-острый как лезвие бритвы,  
Изменчив как пламя костра на ветру,  
Над пропастью пляшет у всех на виду.

Вспыльчивый, страстный, порою небрежный,  
Плут и шутник в ярко-алых одеждах,  
Как небо он горд и беспечен как ветер,  
Гуляет меж звёзд и играет на флейте.

Опасный как яд на стилете убийцы,  
Он мастер менять и обличья, и лица,  
Не чёрный, не белый, не свой, не чужой,  
Лис чары плетёт, увлечённый игрой.

### II

У моего бога холодные руки  
И длинные острые пальцы.  
Изрезаны тонкие губы,  
Браслеты звенят на запястьях.  
Он танцует на углях, не морщась,  
И смеётся, играя с огнём.  
В зелени глаз его плещется солнце,  
Но сердце молчит обо всём.

### III

Волчи звёзды твои глаза,  
За губами змеиный язык,  
Нет грани и нет «нельзя»,  
Улыбка – измученный лик.  
Сердце ведьмы – оно твоё,  
Взгляд острее чем сотня ножей,  
В венах не кровь – огонь,  
Под ногами десятки путей.

## о севере

На север, на север, к туманным причалам,  
На север, на север стремится душа.  
Гневное солнце её не прельщает,  
Холодом мшистым одета она.

В тот край, где волна холодна даже летом,  
Где звёздное небо так страшно близко,  
Где древние земли в легендах воспеты,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.