

*Высоким слогом
русского романа...*

Коллектив авторов Высоким слогом русского романса... (сборник)

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7949046

Высоким слогом русского романса...: ОЛМА Медиа Групп; М.; 2013

ISBN 978-5-373-05028-9

Аннотация

Сборник русского классического романса включает знаменитые шедевры русской песенной лирики – и вышедшие из-под пера таких признанных классиков, как Пушкин, Фет и Тютчев, и принадлежащие поэтам из народа. Музыка на эти стихи писали известнейшие композиторы, их исполняли признанные мастера сцены. Проникновенный и наивный, трогательный и страстный – русский романс навсегда покориł наши сердца.

Содержание

“Я встретил Вас...”	9
Песня	10
Я люблю тебя, без ума люблю	12
Мой голос для тебя	13
В крови горит огонь желанья	14
К ***	15
Звезды на небе	17
Признание	18
На холмах Грузии лежит ночная мгла	19
Я здесь, Инезилья	20
Романс	24
Талисман	25
Мне грустно	27
Любовь	28
Я встретил вас	29
Элегия	30
Когда б он знал!	31
Скажите ей!	33
Как небеса твой взор блистает	34
Сомнение	35
Свеж и душист твой роскошный венок	37
Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад	38
Вчера, увенчана душистыми цветами	39

Певице	40
В молчаньи ночи тайной	42
Только станет смеркаться немножко	43
Сияла ночь	44
Я тебе ничего не скажу	46
Не отходи от меня	47
Затворница	48
Я все еще его, безумная, люблю!	50
Из Гейне	51
Средь шумного бала...	52
Ты не спрашивай, не распытывай	54
Не ветер, вея с высоты	55
Уголок	56
Калитка	59
День ли царит, тишина ли ночная	62
Ты душа ль моя, красна девица!	63
Чудный месяц плывет	65
Ах, зачем эта ночь	66
Свадьба	68
Слеза	71
Песня	72
Черные очи	74
Песня	75
Романс	79
Эти очи – темны ночи	81
Нет, не любил он!	83

Черные глаза	85
Что отуманилась, зоренька ясная	87
Милая	89
Прелестные глазки	91
Серенада	92
Не лукавьте	96
Скажите мне, что сделалось со мною	98
Не уходи, не покидай!	99
Но я вас все-таки люблю	101
Конец ознакомительного фрагмента.	102



ль ли

В тот взгляд крас - но

- крыл?

A_m

- ли - вый,

E_m

нил.

A_m

ме - ла

G

- за!

F#m7-5/A

Я по-мню все...

E_m/V

но ты — ты помнишь

B₇

B₇/A

за-лог с

ос-пла - ме

- лыб.кой

й гру-

ид то - бой и -

E-

тво - ю

E₇/V

С. Н. Абовская
(составитель)
Высоким слогом
русского романа...

© ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», состав, оформление, 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

*Сегодня я нисколько не боюсь
С двадцатым веком временно расстаться,
Позвольте, я в любви Вам объяснюсь
Высоким слогом русского романа...*

Песня

(«Кольцо души-девицы...»)

Слова В. Жуковского

Музыка А. Алябьева

Кольцо души-девицы
Я в море уронил:
С моим кольцом я счастье
Земное погубил.

Мне, дав его, сказала:
«Носи, не забывай;
Пока твое колечко,
Меня своей считай!»

Не в добрый час я невод
Стал в море полоскать;
Кольцо юркнуло в воду;
Искал... но где сыскать?!

С тех пор мы как чужие,
Приду к ней – не глядит,
С тех пор мое веселье
На дне морском лежит.

О, ветер полуночный,
Проснися! будь мне друг!
Схвати со дна колечко
И выкати на луг.

Вчера ей жалко стало,
Нашла меня в слезах,
И что-то, как бывало,
Зажглось у ней в глазах.

Ко мне подседа с лаской,
Мне руку подала,
И что-то ей хотелось
Сказать, но не могла.

На что твоя мне ласка,
На что мне твой привет?
Любви, любви хочу я...
Любви-то мне и нет.

Ищи, кто хочет, в море
Богатых янтарей...
А мне – мое колечко
С надеждою моей.

Я люблю тебя, без ума люблю

Слова Д. Давыдова

Музыка А. Даргомыжского

Я люблю тебя, без ума люблю!
О тебе одной думы думаю,
При тебе одной сердце чувствую,
Моя милая, моя душечка.

Ты взгляни, молю, на тоску мою
И улыбкою, взглядом ласковым
Успокой меня, беспокойного,
Осчастливь меня, несчастливого.

Если жребий мой умереть тоской —
Я умру, любовь проклинаячи,
Но и в смертный час воздыхаячи
О тебе, мой друг, моя душечка!



Мой голос для тебя

Слова А. Пушкина

Музыка Н. Римского-Корсакова

Мой голос для тебя, и ласковый и томный,
Тревожит позднее молчанье ночи темной.
Близ ложа моего печальная свеча
Горит; мои стихи, сливаясь и журча,
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою.
Во тьме твои глаза блистают предо мною,
Мне улыбаются, и звуки слышу я:
Мой друг, мой нежный друг... люблю...
ТВОЯ... ТВОЯ...

В крови горит огонь желанья

Слова А. Пушкина

Музыка М. Глинки¹

В крови горит огонь желанья,
Душа тобой уязвлена,
Лобзай меня: твои лобзанья
Мне слаще мирра и вина.
Склонись ко мне главою нежной,
И да почию безмятежный,
Пока дохнет веселый день
И двинется ночная тень.

¹ Романсы на эти стихи также написаны А. Даргомыжским и А. Глазуновым.

К ***

(«Я помню чудное мгновенье...»)

Слова А. Пушкина

Музыка М. Глинки

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

Звезды на небе

Слова Е. Дитерикс

Музыка Б. Борисова

Снился мне сад в подвенечном уборе,
В этом саду мы с тобою вдвоем.
Звезды на небе, звезды на море,
Звезды и в сердце моем.

Листьев ли шепот иль ветра порывы
Чуткой душою я жадно ловлю.
Взоры глубоки, уста молчаливы:
Милый, о милый, люблю.

Тени ночные плывут на просторе,
Счастье и радость разлиты кругом.
Звезды на небе, звезды на море,
Звезды и в сердце моем.

Признание

Слова А. Пушкина

Музыка М. Глинки

Я вас люблю – хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!

Без вас мне скучно, – я зеваю;
При вас мне грустно, – я терплю;
И, мочи нет, сказать желаю,
Мой ангел, как я вас люблю!

На холмах Грузии лежит ночная мгла

Слова А. Пушкина

Музыка Н. Римского-Корсакова

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла.
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит – оттого,
Что не любить оно не может.

Я здесь, Инезилья

Слова А. Пушкина

Музыка М. Глинки²

Я здесь, Инезилья,
Я здесь под окном.
Объята Севилья
И мраком и сном.

Исполнен отвагой,
Окутан плащом,
С гитарой и шпагой
Я здесь под окном.

Ты спишь ли? Гитарой
Тебя разбужу.
Проснется ли старый,
Мечом уложу.

Шелковые петли
К окошку привесь...
Что медлишь?.. Уж нет ли
Соперника здесь?..

² Романсы на эти стихи также написаны А. Даргомыжским, К. Листовым, Т. Хренниковым и другими композиторами.

Я здесь, Инезилья,
Я здесь под окном.
Объята Севилья
И мраком и сном.



Романс

(«Не говори: любовь пройдет...»)

Слова А. Дельвига

Музыка М. Глинки

Не говори: любовь пройдет,
О том забыть твой друг желает;
В ее он вечность уповает,
Ей в жертву счастье отдает.

Зачем гасить душе моей
Едва блеснувшие желанья?
Хоть миг позволь мне без роптанья
Предаться нежности твоей.

За что страдать? Что мне в любви
Досталось от небес жестоких
Без горьких слез, без ран глубоких,
Без утомительной тоски?

Любви дни краткие даны,
Но мне не зреть ее остылой;
Я с ней умру, как звук унылый
Внезапно порванной струны.

Талисман

Слова А. Пушкина

Музыка Н. Титова

Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы,
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,
Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман.

И, ласкаясь, говорила:
«Сохрани мой талисман:
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой милый,
Не спасет мой талисман.

И богатствами Востока
Он тебя не одарит,
И поклонников пророка

Он тебе не покорит;
И тебя на лоно друга,
От печальных чуждых стран,
В край родной на север с юга
Не умчит мой талисман...

Но когда коварны очи
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя —
Милый друг! от преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман!»

Мне грустно

Слова М. Лермонтова

Музыка А. Даргомыжского³

Мне грустно, потому что я тебя люблю,
И знаю: молодость цветущую твою
Не пощадит молвы коварное гоненье.
За каждый светлый день
иль сладкое мгновенье
Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.
Мне грустно... потому что весело тебе.

³ Романсы на эти стихи также написаны Н. Римским-Корсаковым, М. Балакиревым и другими композиторами.

Любовь

Слова П. Катенина

Музыка неизвестного автора

О чем, о чем в тени ветвей
Поешь ты ночью, соловей?
Что песнь твою к подруге милой
Живит огнем и полнит силой,
Колеблет грудь, волнует кровь?
Живущих всех душа: любовь.

Не сетуй, девица-краса!
Дождешься радостей часа.
Зачем в лице завяли розы?
Зачем из глаз лиются слезы?
К веселью душу приготовь;
Его дарит тебе любовь.

Покуда дней золотых весна,
Отрадой нам любовь одна.
Ловите, юноши, украдкой
Блаженный час, час неги сладкой;
Пробьет... любите вновь и вновь;
Земного счастья верх: любовь.

Я встретил вас

Слова Ф. Тютчева

Музыка С. Донаурова

Я встретил вас – и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепетается в нас, —

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас как бы во сне, —
И вот – слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Элегия

(«Исполнились мои желанья...»)

Слова К. Рылеева

Музыка М. Богданова

Исполнились мои желанья,
Сбылись давнишние мечты:
Мои жестокие страданья,
Мою любовь узнала ты.

Напрасно я себя тревожил,
За страсть вполне я награжден:
Я вновь для счастья сердцем ожил
Исчезла грусть, как смутный сон.

Так, окроплен росой отрадной,
В тот час, когда горит восток,
Вновь воскресает – ночью холодной
Полузавялый василек.



Когда б он знал!

Слова Е. Ростопчиной

Музыка Е. Кочубей

Когда б он знал, что пламенной душою
С его душой сливаюсь тайно я!
Когда б он знал, что горькою тоскою
Отравлена младая жизнь моя!
Когда б он знал, как страстно и как нежно
Он, мой кумир, рабой своей любим...
Когда б он знал, что в грусти безнадежной
Увяну я, непонятая им!..
Когда б он знал!..

Когда б он знал, как дорого мне стоит,
Как тяжело мне с ним притворной быть!
Когда б он знал, как томно сердце ноет,
Когда велит мне гордость страсть таить!..
Когда б он знал, какое испытанье
Приносит мне спокойный взор его,
Когда взамен немого обожанья
Я тщетно жду улыбки от него.
Когда б он знал!..

Когда б он знал, в душе его убитой

Любви бы вновь язык заговорил,
И юности восторг полузабытый
Его бы вновь согрел и оживил! —
И я тогда, счастливица!.. любима...
Любима им, была бы, может быть!
Надежда льстит тоске неутолимой;
Не любит он... а мог бы полюбить!
Когда б он знал!..

Скажите ей!

Слова Н. Долгорукова

Музыка Е. Кочубей

Скажите ей, что пламенной душою
С ее душой сливаюсь тайно я.
Скажите ей, что горькою тоскою
Отравлена молодая жизнь моя.
Скажите ей, как страстно и как нежно
Люблю ее, как бога херувим.
Скажите ей, что в грусти безнадежной
Увяну я, бездушной нелюбим.
Скажите ей!

Скажите ей, как дорого мне стоит
И трудно мне притворным с нею быть.
Скажите ей, как томно сердце ноет,
Когда велит она любовь таить.
Скажите ей, какое мне страданье,
Когда спокойно глаз ее глядит,
Когда взамен немного обожанья
Она, как льдом, мне душу холодит.
Скажите ей!

Как небеса твой взор блистает

Слова М. Лермонтова

Музыка Н. Римского-Корсакова

Как небеса твой взор блистает
Эмалью голубой,
Как поцелуй звучит и тает
Твой голос молодой;

За звук один волшебной речи,
За твой единый взгляд,
Я рад отдать красавца сечи,
Грузинский мой булат;

И он порою сладко блещет,
И сладостней звучит,
При звуке том душа трепещет,
И в сердце кровь кипит.

Но жизнью бранной и мятежной
Не тешусь я с тех пор,
Как услышал твой голос нежный
И встретил милый взор.

Сомнение

(«Уймитесь, волнения страсти!..»)

Слова Н. Кукольника

Музыка М. Глинки

Уймитесь, волнения страсти!
Засни, безнадежное сердце!
Я плачу, я стражду, —
Душа истомилась в разлуке;
Я стражду, я плачу, —
Не выплакать горя в слезах.
Напрасно надежда
Мне счастье гадает,
Не верю, не верю
Обетам коварным!
Разлука уносит любовь.

Как сон, неотступный и грозный,
Мне снится соперник счастливый,
И тайно и злобно
Кипящая ревность пылает,
И тайно и злобно
Оружия ищет рука.
Напрасно измену
Мне ревность гадает,

Не верю, не верю
Коварным наветам.
Я счастлив, – ты снова моя.

Минует печальное время, —
Мы снова обнимем друг друга,
И страстно и жарко
Забьется воскресшее сердце,
И страстно и жарко
С устами сольются уста.

Свеж и душист твой роскошный венок

Слова А. Фета

Музыка Н. Римского-Корсакова⁴

Свеж и душист твой роскошный венок,
Всех в нем цветов благовония слышны,
Кудри твои так обильны и пышны,
Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
Ясного взора губительна сила, —
Нет, я не верю, чтоб ты не любила:
Свеж и душист твой роскошный венок.

Свеж и душист твой роскошный венок,
Счастью сердце легко предается:
Мне близ тебя хорошо и поется.
Свеж и душист твой роскошный венок.

⁴ Романсы на эти стихи также написаны А. Дюбюком и П. Булаховым.

Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад

Слова А. Фета

Музыка С. Танеева

Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад.
Люди спят; одни лишь звезды к нам глядят.
Да и те не видят нас среди ветвей
И не слышат – слышит только соловей...

Да и тот не слышит, – песнь его громка;
Разве слышат только сердце да рука:
Слышит сердце, сколько радостей земли,
Сколько счастья сюда мы принесли;

Да рука, услыша, сердцу говорит,
Что чужая в ней пылает и дрожит,
Что и ей от этой дрожи горячо,
Что к плечу невольно клонится плечо...



Вчера, увенчана душистыми цветами

Слова А. Фета

Музыка А. Аренского

Вчера, увенчана душистыми цветами,
Смотрела долго ты в зеркальное окно
На небо синее, горевшее звездами,
В аллею тополей с дрожащими листьями, —
В аллею, где вдали так страшно и темно.

Забыла, может быть, ты за собою в зале
И яркий свет свечей, и нежные слова...
Когда помчался вальс и струны рокотали, —
Я видел – вся в цветах, исполнена печали,
К плечу слегка твоя склонилась голова.

Не думала ли ты: «Вон там, в беседке дальней,
На мраморной скамье теперь он ждет меня
Под сумраком деревьев, ревнивый и печальный;
Он взоры утомил, смотря на вихорь бальный,
И ловит тень мою в сиянии огня».

Певице

(«Уноси мое сердце в звенящую даль...»)

Слова А. Фета

Музыка П. Чайковского

Уноси мое сердце в звенящую даль,
Где как месяц за рощей печаль;
В этих звуках на жаркие слезы твои
Кротко светит улыбка любви.

О дитя! как легко среди незримых зыбей
Доверяться мне песне твоей:
Выше, выше плыву серебристым путем,
Будто шаткая тень за крылом.

Вдалеке замирает твой голос, горя,
Словно за морем ночью заря, —
И откуда-то вдруг, я понять не могу,
Грянет звонкий прилив жемчугу.

Уноси ж мое сердце в звенящую даль,
Где кротка, как улыбка, печаль,
И все выше помчусь серебристым путем

Я, как шаткая тень за крылом.

В молчаньи ночи тайной

Слова А. Фета

Музыка С. Рахманинова

О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной,
Коварный лепет твой, улыбку,
взор случайный,
Перстам послушную волос густую прядь
Из мыслей изгонять и снова призывать;

Дыша порывисто, один, никем не зримый,
Досады и стыда румянами палимый,
Искать хотя одной загадочной черты
В словах, которые произносила ты;

Шептать и поправлять былые выраженья
Речей моих с тобой, исполненных смущенья,
И в опьянении, наперекор уму,
Заветным именем будить ночную тьму.



Только станет смеркаться немножко

Слова А. Фета

Музыка П. Булахова

Только станет смеркаться немножко,
Буду ждать, не дрогнёт ли звонок,
Приходи, моя милая крошка,
Приходи посидеть вечерок.

Потушу перед зеркалом свечи, —
От камина светло и тепло;
Стану слушать веселые речи,
Чтобы вновь на душе отлегло.

Стану слушать те детские грезы,
Для которых – все блеск впереди;
Каждый раз благодатные слезы
У меня закипают в груди.

До зари осторожной рукою
Вновь платок твой узлом завяжу,
И вдоль стен, озаренных луною,
Я тебя до ворот провожу.

Сияла ночь

Слова А. Фета

Музыка Б. Гродзкого

Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали
Лучи у наших ног в гостиной без огней.
Рояль был весь раскрыт, и струны
в нем дрожали,
Как и сердца у нас за песнею твоей.

Ты пела до зари, в слезах изнемогая,
Что ты одна – любовь, что нет
любви иной,
И так хотелось жить, чтоб звука не роняя,
Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

И много лет прошло, томительных
и скучных,
И вот в тиши ночной твой голос
слышу вновь,
И веет, как тогда, во вздохах этих звучных,
Что ты одна – вся жизнь,
что ты одна – любовь.

Что нет обид судьбы и сердца

жгучей муки,

А жизни нет конца и цели нет иной,

Как только веровать в рыдающие звуки,

Тебя любить, обнять и плакать над тобой!

Я тебе ничего не скажу

Слова А. Фета

Музыка П. Чайковского⁵

Я тебе ничего не скажу
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.

Целый день спят ночные цветы,
Но лишь солнце за рощу зайдет,
Раскрываются тихо листы,
И я слышу, как сердце цветет.

И в больную, усталую грудь
Веет влагой ночной... я дрожу,
Я тебя не встревожу ничуть,
Я тебе ничего не скажу.

⁵ Романсы на эти стихи также написаны С. Рахманиновым, И. Бородиным, Т. Толстой и другими композиторами.

Не отходи от меня

Слова А. Фета

Музыка А. Варламова⁶

Не отходи от меня,
Друг мой, останься со мной!
Не отходи от меня:
Мне так отраднo с тобой...

Ближе друг к другу, чем мы, —
Ближе нельзя нам и быть;
Чище, живее, сильнее
Мы не умеем любить.

Если же ты — предо мной,
Грустно головку склоня, —
Мне так отраднo с тобой:
Не отходи от меня!

⁶ Романсы на эти стихи также написаны И. Бородиным, П. Чайковским и другими композиторами.

Затворница

Слова Я. Полонского

Музыка Н. Казанли

В одной знакомой улице
Я помню старый дом,
С высокой темной лестницей,
С завешенным окном.

Там огонек, как звездочка,
До полночи светил,
И ветер занавескою
Тихонько шевелил.

Никто не знал, какая там
Затворница жила,
Какая сила тайная
Меня туда влекла,

И что за чудо-девушка
В заветный час ночной
Меня встречала, бледная,
С распущенной косой.

Какие речи детские

Она твердила мне:
О жизни неизведанной,
О дальней стороне.

Как не по-детски пламенно,
Прильнув к устам моим,
Она, дрожа, шептала мне:
«Послушай, убежим!

Мы будем птицы вольные —
Забудем гордый свет...
Где нет людей прощающих,
Туда возврата нет...»

И тихо слезы капали —
И поцелуй звучал...
И ветер занавескою
Тревожно колыхал.

Я все еще его, безумная, люблю!

Слова Ю. Жадовской

Музыка Э. Даргомыжской

Я все еще его, безумная, люблю!
При имени его душа моя трепещет;
Тоска по-прежнему сжимает грудь мою,
И взор горячею слезой невольно блещет.

Я все еще его, безумная, люблю!
Отрада тихая мне душу проникает
И радость ясная на сердце низлетает,
Когда я за него Создателя молю.

Из Гейне

(«Хотел бы в единое слово...»)

Слова Л. Мея

Музыка М. Мусоргского⁷

Хотел бы в единое слово
Я слить мою грусть и печаль
И бросить то слово на ветер,
Чтоб ветер унес его вдаль.

И пусть бы то слово печали
По ветру к тебе донеслось,
И пусть бы всегда и повсюду
Оно к тебе в сердце лилось!

И если б усталые очи
Сомкнулись под грезой ночной,
О, пусть бы то слово печали
Звучало во сне над тобой!

⁷ Романсы на эти стихи также написаны П. Чайковским и другими композиторами.

Средь шумного бала...

Слова А. К. Толстого

Музыка П. Чайковского

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий
И весь твой задумчивый вид,
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.

В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;

И грустно я так засыпаю,

И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя – я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

Ты не спрашивай, не распытывай

Слова А. К. Толстого

Музыка А. Аренского

Ты не спрашивай, не распытывай,
Умом-разумом не раскидывай:
Как люблю тебя, почему люблю,
И за что люблю? и надолго ли?
Ты не спрашивай, не распытывай:
Что сестра ль ты мне, молода ль жена
Или детище ты мне милое?

И не знаю я, и не ведаю,
Как назвать тебя, как прикликати.
Много цветиков во чистом поле,
Много звезд горит по поднебесью,
А назвать-то их нет умения,
Распознать-то их нету силушки.
Полюбив тебя, я не спрашивал,
Не разгадывал, не распытывал;
Полюбив тебя, я махнул рукой,
Очертил свою буйну голову!

Не ветер, вая с высоты

Слова А. К. Толстого

Музыка А. Рубинштейна⁸

Не ветер, вая с высоты,
Листов коснулся ночью лунной;
Моей души коснулась ты —
Она тревожна, как листы,
Она, как гусли, многострунна.

Житейский вихрь ее терзал
И сокрушительным набегом,
Свистя и воя, струны рвал
И заносил холодным снегом.

Твоя же речь ласкает слух,
Твое легко прикосновение,
Как от цветов летящий пух,
Как майской ночи дуновение...

⁸ Романсы на эти стихи написаны также С. Донауровым, Н. Римским-Корсаковым, С. Танеевым и другими композиторами.

Уголок

(«Дышала ночь восторгом сладострастья...»)⁹

Слова В. Мазуркевича

Музыка Д. Сартинского-Бея

Дышала ночь восторгом сладострастья...
Неясных дум и трепета полна,
Я вас ждала с безумной жадой счастья,
Я вас ждала и млела у окна.
Наш уголок я убрала цветами,
К вам одному неслись мечты мои,
Мгновенья мне казались часами...
Я вас ждала; но вы... вы не пришли.

В окно вливался аромат сирени,
В лучах луны дремал заглохший сад,
Дрожа, мерцали трепетные тени,
С надеждой вдаль я устремляла взгляд;
Меня томил горячий воздух ночи,
Она меня, как поцелуй ваш, жгла,
Я не могла сомкнуть в волненьи очи, —
Но вы не шли... А я вас так ждала.

⁹ Авторское название романа – «Письмо».

Вдруг соловей защелкал над куртиной.
Притихла ночь, в молчании застыв,
И этот рокот трели соловьиной
Будил в душе таинственный призыв.
Призыв туда, где счастье возможно
Без этой лжи, без пошлой суеты,
И поняла я сердцем, как ничтожна
Моя любовь, – дитя больной мечты.

Я поняла, что счастье не в ласках
Греховных снов с возлюбленным моим,
Что этот мир рассеется, как в сказках
Заветных чар замороженный дым,
Что есть другое, высшее блаженство, —
Им эта ночь таинственно полна, —
В нем чистота, отрада, совершенство,
В нем утешенье, мир и тишина.

Мне эта ночь навеяла сомненье...
И вся в слезах задумалась я.
И вот теперь скажу без сожаленья:
«Я не для вас, а вы – не для меня!»
Любовь сильна не страстью поцелуя!
Другой любви вы дать мне не могли...
О, как же вас теперь благодарю я
За то, что вы на зов мой не пришли!



Калитка

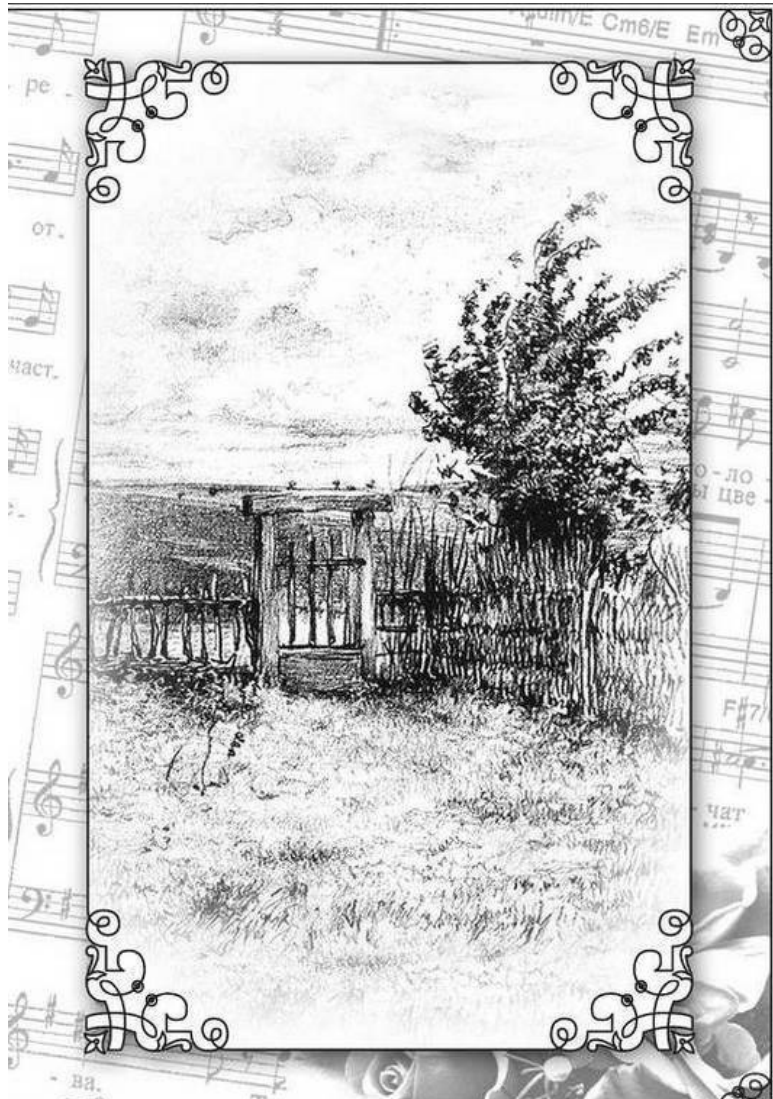
Слова А. Будищева Музыка А. Обухова

Лишь только вечер затеплится синий,
Лишь только звезды зажгут небеса
И черемух серебряный иней
Уберет жемчугами роса, —

Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик как тень,
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,
У калитки тебя подожду
И на самом пороге беседки
С милых уст кружева отведу.

Лишь только вечер затеплится синий,
Лишь только звезды зажгут небеса
И черемух серебряный иней
Уберет жемчугами роса...



День ли царит, тишина ли ночная

Слова А. Апухтина

Музыка П. Чайковского

День ли царит, тишина ли ночная,
В снах ли тревожных, в житейской борьбе,
Всюду со мной, мою жизнь наполняя,
Дума все та же, одна, роковая, —
Все о тебе!

С нею не страшен мне призрак былого,
Сердце воспрянуло, снова любя...
Вера, мечты, вдохновенное слово,
Все, что в душе дорогого, святого, —
Все от тебя!

Будут ли дни мои ясны, унылы,
Скоро ли сгину я, жизнь загубя, —
Знаю одно: что до самой могилы
Помыслы, чувства, и песни, и силы —
Все для тебя!

Ты душа ль моя, красна девица!

Слова Л. Ибрагимова

Музыка Н. Бахметева

Ты душа ль моя, красна девица!
Ты звезда моя ненаглядная!
Ты услышь меня, полюби меня,
Полюби меня, радость дней моих!

Ах! как взглянешь ты, раскрасавица,
Мне тогда твои очи ясные
Ярче солнышка в небе кажутся,
Черней сумрака в ночь осеннюю!..
И огнем горит, и ключом кипит
Кровь горячая, молодецкая;
Все к тебе манит, все к тебе зовет
Сердце пылкое, одинокое!..

Ты душа ль моя, красна девица!
Ты звезда моя ненаглядная!
Ты услышь меня, полюби меня,
Полюби меня, радость дней моих!

И склоню к тебе я головушку
Свою буйную, разудалую;

Я отдам тебе свою волюшку,
Во чужих руках небывалую;
Я скажу тогда: ты прости навек,
Жизнь разгульная, молодецкая!
Мне милей тебя моя милая,
Душа-девица, раскрасавица!

Чудный месяц плывет

Цыганский романс в обр. Е. Юровской

Чудный месяц плывет над рекою,
Все в объятьях ночной тишины.
Ничего мне так в мире не надо,
Только видеть тебя, милый мой.
Только видеть тебя бесконечно,
Любоваться твоей красотой.

Но, увы, коротки наши встречи,
Ты спешишь все прочь от меня.
Но иди, пусть одна я страдаю,
Пусть напрасно волнуется грудь.

Для кого я жила и любила
И кому я всю жизнь отдала,
Как цветы ароматной весной,
Для тебя одного расцвела.

Ты поклялся любить меня вечно,
Как голубку, лаская меня.
Только яркое солнце высоко
Над крестом моим бедным взойдет.

Ах, зачем эта ночь

Слова Н. Риттера (?)

Музыка Н. Бакалейникова (?)

Ах, зачем эта ночь
Так была хороша!
Не болела бы грудь,
Не страдала б душа.

Полюбил я ее,
Полюбил горячо,
А она на любовь
Смотрит так холодно.

Не понравился ей
Моей жизни конец,
И с постылым, назло
Мне, пошла под венец.

Звуки вальса неслись,
Веселился весь дом,
Я в каморку свою
Пробирался с трудом.

И всю ночь напролет

Я все думал о ней:
Каково будет ей
Без милого жить век?

Свадьба

Слова А. Тимофеева

Музыка А. Даргомыжского

Нас венчали не в церкви,
Не в венцах, не с свечами;
Нам не пели ни гимнов,
Ни обрядов венчальных!

Венчала нас полночь
Средь мрачного бора;
Свидетелем были
Туманное небо
Да тусклые звезды;
Венчальные песни
Пропел буйный ветер
Да ворон зловещий;
На страже стояли
Утесы да бездны,
Постель постилали
Любовь да свобода!..

Мы не звали на праздник
Ни друзей, ни знакомых;
Посетили нас гости

По своей доброй воле!

Всю ночь бушевали
Гроза и ненастье;
Всю ночь пировали
Земля с небесами.
Гостей угощали
Багровые тучи.
Леса и дубравы
Напились допьяна,
Столетние дубы
С похмелья свалились;
Гроза веселилась
До позднего утра.

Разбудил нас не свекор,
Не свекровь, не невестка,
Не неволюшка злая, —
Разбудило нас утро!

Восток заалелся
Стыдливым румянцем;
Земля отдыхала
От буйного пира;
Веселое солнце
Играло с рососою;
Поля разрядились
В воскресное платье;
Леса зашумели

Заздравною речью;
Природа в восторге,
Вздыхнув, улыбнулась...

Слеза

Слова П. Вяземского

Музыка В. Сабуровой

Когда печали неотступной
В тебе подымется гроза
И нехотя слезою крупной
Твои увлажятся глаза,

Я и в то время с наслаждением
Еще внимательней, нежней
Любуюсь милым выраженьем
Пригожей горести твоей.

С лазурью голубого ока
Играет зыбкий блеск слезы,
И мне сдается: перл Востока
Скатился с светлой бирюзы.



Песня

(«Любил я очи голубые...»)

Слова В. Туманского

Музыка В. Осипова

Посвящена А. О. Смирновой

Любил я очи голубые,
Теперь влюбился в черные,
Те были нежные такие,
А эти непокорные.
Глядеть, бывало, не устанут
Те долго, выразительно,
А эти не глядят, а взглянут
Так – словно Царь властительный.
На тех порой сверкали слезы,
Любви немые жалобы,
А тут не слезы, а угрозы,
А то и слез не стало бы.
Те укрощали жизни волны,
Светили мирным счастьем,
А эти бурных молний полны
И дышат самовластьем.
Но увлекательно, как младость,

Их юное могущество,
О! я б за них дал славу, радость
И все души имущество.
Любил я очи голубые,
Теперь влюбился в черные,
Хоть эти сердцу не родные,
Хоть эти непокорные.

Черные очи

Слова Е. Гребёнки

Музыка неизвестного автора

Очи черные, очи страстные!
Очи жгучие и прекрасные!
Как люблю я вас! Как боюсь я вас!
Знать, увидел вас я в недобрый час!

Ох, не даром вы глубины темней!
Вижу траур в вас по душе моей,
Вижу пламя в вас я победное:
Сожжено на нем сердце бедное.

Но не грустен я, не печален я,
Утешительна мне судьба моя:
Все, что лучшего в жизни Бог дал нам,
В жертву отдал я огненным глазам!



Песня

(«Молода еще девица я была...»)

Слова Е. Гребёнки

Музыка А. Ларме (?)

Молода еще девица я была,
Наша армия в поход куда-то шла.

Вечерело. Я стояла у ворот —
А по улице все конница идет.

К воротам подъехал барин молодой,
Мне сказал: «Напой, красавица, водой!»

Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал...

Он уехал... Долго я смотрела вслед:
Жарко стало мне, в очах мутился свет,

Целу ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец барин снился мне всю ночь.

Вот недавно — я вдовой уже была,
Четырех уж дочек замуж отдала —

К нам заехал на квартиру генерал...
Весь простреленный, так жалобно стонал...

Я взглянула – встрепенулася душой:
Это он, красавец барин молодой!

Тот же голос, тот огонь в его глазах,
Только много седины в его кудрях.

И опять я целу ночку не спала,
Целу ночку молодой опять была.



ли

ТОТ

но

во - ю

у/В

на. дог с

пла - ме

ыб.кой

гру-

и.

кры

Am

ли -

Em

нил,

Am

ме

G

за!

F#m

B7

ПОЛМНИШЬ

E

Романс

(«Отойди, не гляди...»)

Слова А. Бешенцова

Музыка А. Давыдова

Отойди, не гляди,
Скройся с глаз ты моих;
Сердце ноет в груди,
Нету сил никаких.
Отойди, отойди!

Мне блаженства с тобой
Не дадут, не дадут;
А тебя с красотой
Продадут, продадут.
Отойди, отойди!

Для меня ли твоя
Красота, – посуди.
Денег нет у меня,
Один крест на груди.
Отойди, отойди!

Иль играть хочешь ты
Моей львиной душой

И всю мощь красоты
Испытать надо мной?
Отойди, отойди!

Нет! с ума я сойду,
Обожая тебя,
Не ручаюсь, убью
И тебя, и себя.
Отойди, отойди!

Эти очи – темны ночи

Слова И. Кондратьева

Музыка неизвестного автора

Блеск очей моих знаком
Всем, кто любит черны очи!
Эти очи – темны ночи,
Все идет от них кругом!
Из-под брови погляжу —
Без речей блещут речами!
Захочу – убью очами,
Захочу – приворожу!

Ой вы, очи, – темь ночей!
Родилась смуглянкой,
А без черных без очей
Не была б цыганкой!

Заглядится новичок,
Захмелеет старый, вялый!
Где ты, бравый да удалый?
Где ты, старый старичок?
Приморгну для новичка,
Принахмурюсь для седого,
Разутешу удалого,

Разуважу старичка!

Ой вы, очи, – темь ночей!
Родилась смуглянкой,
А без черных без очей
Не была б цыганкой!

Разутешу – шевельну,
Кудри русые разглажу!
Разуважу – все налажу,
Стары косточки встряхну!
Жизнь и сила вся моя
Эти очи – темны ночи!
Где те ночи – там и очи,
Где те очи – там и я!

Ой вы, очи, – темь ночей!
Родилась смуглянкой,
А без черных без очей
Не была б цыганкой!



Нет, не любил он!

Слова Е. Дельпрейте, перев. М. Медведева

Музыка А. Гуэрчиа

Он говорил мне: «Будь ты моею,
И стану жить я, страстью сгорая;
Прелесть улыбки, нега во взоре
Мне обещают радости рая».

Бедному сердцу так говорил он,
Бедному сердцу так говорил он, —
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет, не любил он, ах, не любил меня!

Он говорил мне: «Яркой звездой
Мрачную душу ты озарила;
Ты мне надежду в сердце вселила,
Сны наполняя сладкой мечтой».

То улыбался, то слезы лил он,
То улыбался, то слезы лил он, —
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет не любил он, ах, не любил меня!

Он обещал мне, бедному сердцу,

Счастье и грезы, страсти, восторги,
Нежно он клялся жизнь усладить мне
Вечной любовью, вечным блаженством.

Сладкою речью сердце сгубил он,
Сладкою речью сердце сгубил он,—
Но не любил он, нет, не любил он,
Нет, не любил он, ах, не любил меня!

Черные глаза

Слова А. Перфильева

Музыка О. Строка

Был день весенний. Все, расцветая, ликовало.
Сирень синела, будя уснувшие мечты.
Грусти тогда со мною ты не знала.
Ведь мы любили: для нас цвели цветы.

Ах, эти черные глаза
Меня пленили.
Их позабыть никак нельзя —
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза,
Кто вас полюбит,
Тот потеряет навсегда
И счастье, и покой.

Был день осенний. И листья грустно опадали.
В последних астрах печаль хрустальная жила.
Слезы ты в этот вечер проливала,
Но не любила – со мной прощалась ты.

Ах, эти черные глаза
Меня пленили.

Их позабыть никак нельзя —
Они горят передо мной.
Ах, эти черные глаза
Меня любили.
Куда же скрылись вы теперь?
Кто близок вам другой?..

Что отуманилась, зоренька ясная

Слова А. Вельтмана

Музыка А. Варламова

Что отуманилась, зоренька ясная,
Пала на землю росой?
Что ты задумалась, девушка красная,
Очи блеснули слезой?

Жаль мне покинуть тебя, черноокою!
Певень ударил крылом.
Крикнул... Уж полночь! Дай чару глубокую,
Вспень поскорее вином!

Время! Веди мне коня ты любимого,
Крепче веди под уздцы!
Едут с товарами в путь из Касимова
Муромским лесом купцы!

Есть для тебя у них кофточка шитая,
Шубка на лисьем меху!
Будешь ходить ты, вся златом облитая,
Спать на лебяжьем пуху!

Много за душу свою одинокую,

Много нарядов куплю!

Я ль виноват, что тебя, черноокою,

Больше, чем душу, люблю!

Милая

Слова С. Герделя

Музыка Э. Вальдтейфеля

Милая,
Ты услышь меня,
Под окном стою
Я с гитарою!

Так взгляни ж на меня
Хоть один только раз,
Ярче майского дня
Чудный блеск твоих глаз!

Ночь тиха была,
Соловьи поют,
Чудный запах роз
Всюду носится...

Так взгляни ж на меня...

Мы гуляем с тобой,
Луна светит на нас
И в лазурной воде
Отражается!

Так взгляни ж на меня...

Прелестные глазки (Из Гейне)

Слова Н. Добролюбова

Музыка П. Булахова

У тебя есть алмазы и жемчуг, —
Все, что люди привыкли искать,
Да еще есть прелестные глазки...
Милый друг, чего больше желать?

Я на эти прелестные глазки
Выслал целую стройную рать
Звучных песен из жаркого сердца,
Милый друг, чего больше желать?

Эти чудные глазки на сердце
Наложили мне скорби печать,
Ими, друг мой, меня ты сгубила...
Милый друг, чего ж больше желать?



Серенада

Слова И. Грузинова

Музыка А. Варламова

Звезды блещут точно очи,
Соловей в лесу поет,
И подругу в сумрак ночи
На свидание зовет;
И счастливый, и довольной
Он порхает перед ней.
Мне завидно птичке вольной,
Милый друг, проснись скорей!

Вот и месяц выплывает,
Все замолкнуло кругом;
Кровь во мне сильнее пылает,
Под решетчатым окном,
Весь в тревоге и волненьи,
Не сводя с него очей,
Жду твое я пробужденье;
Милый друг, проснись скорей!

Воздух полон свежей мглою,
Лист на ветке не дрожит,
Сад, одетый темнотою,

Нам убежище сулит.
Здесь, среди уединенья,
Здесь, среди густых алей,
Ждут любви нас наслажденья.
Милый друг, проснись скорей!



Не лукавьте

Слова и музыка А. Дюбюка

Моя душечка, моя ласточка,
Взор суровый свой прогони.
Иль не видишь ты, как измучен я?!
Пожалей меня, не гони!

Не лукавьте, не лукавьте!
Ваша песня не нова.
Ах, оставьте, ах, оставьте!
Все слова, слова, слова...

Моя душечка, моя ласточка,
Я нашел в тебе, что искал.
Пожалей меня, не гони меня,
Ах измучен я и устал.

Не лукавьте, не лукавьте...
Ваша песня не нова.
Ах, оставьте, ах, оставьте!
Все слова, слова, слова...

Ты любовь моя, ты вся жизнь моя,
За тебя весь мир я б отдал.

Верь мне, милая, верь, желанная, —
Никогда я так не страдал.

Не лукавьте, не лукавьте...
Ваша песня не нова.
Ах, оставьте, ах, оставьте!
Все слова, слова, слова...

Скажите мне, что сделалось со мною

Слова В. Чуевского

Музыка А. Дюбюка

Скажите мне, что сделалось со мною
С тех пор, как я увидела его.
Зачем томлюсь мучительной тоскою,
Когда одна останусь без него?
Скажите мне, скажите мне, скажите мне...

Скажите мне, зачем так ярко блещет
Мой взор любовью пламенной при нем,
И сердце бедное трепещет,
И я горю мучительным огнем.
Скажите мне, скажите мне, скажите мне...

Скажите мне, зачем глубокой тайной
Я не могу покрыть любовь мою,
Чтоб не узнал он даже и случайно
О том, как сильно я его люблю.
Скажите мне, скажите мне, скажите мне...

Не уходи, не покидай!

Слова М. Пойгина

Музыка Н. Зубова

Не уходи, не покидай!
Ведь жизнь моя, как ночь, темна...
И хоть немного приласкай...
Ты видишь, я совсем одна.

О, вернись ко мне, мой милый,
Счастье вновь мне возврати,
И, как прежде, в поцелуе
Мне блаженство подари!

Нет никого, кто б пожалел,
Развеял мрак души моей
И словом ласковым согрел,
Спугнул тоску тяжелых дней.

О, вернись ко мне, мой милый...

Лишь ты один меня любил
И называл своей мечтой,
Минуты счастья мне дарил,
Отрадно было так с тобой!

О, вернись ко мне, мой милый. . .

Но страсть прошла – и ты чужой,

Тебя томит любовь моя.

Ты разлюбил – но всё ж ты мой,

Как я всегда навек твоя!

О, вернись ко мне, мой милый. . .

Но я вас все-таки люблю

Слова Н. Ленского

Музыка неизвестного автора

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.