

Марина Кишиневская  
Елена Кузнецова



# ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ

Конспекты занятий

Марина Кишиневская

**Логоритмика для детей 2  
—3 лет. Конспекты занятий**

«Издательские решения»

**Кишиневская М.**

Логоритмика для детей 2—3 лет. Конспекты занятий /  
М. Кишиневская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609540-3

Методическое пособие «Логоритмика для детей 2 — 3 лет (конспекты занятий)» поможет педагогам и родителям при планировании занятий и развлечений с детьми раннего возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

ISBN 978-5-00-609540-3

© Кишиневская М.  
© Издательские решения

## Содержание

Я и мир	6
Дружба	10
Овощи и огород	14
Фрукты и сад	19
Я и моё тело	24
Гигиена	29
Осень	35
Птицы в городе	40
Транспорт	44
Игра и игрушки	49
Мой дом	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# **Логоритмика для детей 2—3 лет Конспекты занятий**

**Марина Кишиневская  
Елена Кузнецова**

*Фотограф* Ирина Мартынова

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

© Ирина Мартынова, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0060-9540-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Я и мир

*Оборудование и атрибуты:*

- Арбузик – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- большой зонт
- бубны по количеству детей
- игрушечный кот
- фотографии детей (каждый ребёнок приносит свою фотографию)
- игрушечный фотоаппарат

### **Сюрпризный момент**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,  
Очень сладкий я на вкус.  
Круглый я и полосатый,  
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Побежали по дорожке», А. Яранова

Движения выполняются в соответствии с текстом песни.

### **Логоритмическое упражнение**

*(без атрибутов)*

Каждый день уставший дворник  
Тротуар метёт метлой,

*наклоны в стороны*

Наш уютный детский дворик  
Не обходит стороной.

*повороты туловища в стороны, руки свободно висят вдоль туловища*

Мусор дворник собирает,  
А в течение зимы

*наклониться вперёд, опустить руки, свободно покачать руками*

Лёд песочком посыпает,  
Чтобы не упали мы.

*выпрямиться, быстро топать ножками*

### **Музыкальная игра**

*(большой зонт для педагога)*

Под музыку (минусовая фонограмма песни «Дождик», музыка В. Гужевая) дети и педагог свободно ходят по залу, под шум дождя педагог открывает зонтик, дети бегут к педагогу – прячутся под зонт.

### **Пальчиковая игра**

*(без атрибутов)*

Тучка с солнышком опять

*одна рука сжата в кулак, другая раскрыта*

В прятки начали играть.

*раскрытой ладонью накрыть кулак*

Только солнце спрячется,

*удерживать позицию рук, покрутить руками*

Тучка вся расплachtetся.

*удерживать позицию рук, покачать головой*

А как солнышко найдётся,

*одна рука сжата в кулак, другая раскрыта*

Сразу радуга смеётся.

*ритмично хлопать*

*(сл. – В. Берестов)*

### **Танец**

*(без атрибутов)*

«Ай-да!» (музыка В. Верховинец)

*Дети стоят парами лицом друг к другу, держатся за две руки.*

I часть

*Дети ритмично переступают с правой ноги на левую.*

II часть

*Быстро топают ножками на месте.*

### **Подвижная игра**

*(мягкие мячи по количеству детей, игрушечный кот, корзинка для мячей)*

Если кто-то с места сдвинется,  
На него котёнок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котёнок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдёшь из наших лап!

*(сл. – В. Берестов)*

*Ход игры*

Педагог с игрушечным котом в руках проговаривает слова, показывает, как укатывается мячик и как кот его «ловит». После этого педагог раскатывает мягкие мячи по полу и предлагает детям под музыку быстро взять себе мяч. После этого дети кладут мячики в корзинку.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(фотографии детей, игрушечный фотоаппарат)*

Я – фотограф настоящий,  
Вас снимать ужасно рад,  
У меня в руках блестящий,  
Новый фотоаппарат!  
Вы на бубны посмотрите  
И себя скорей найдите!

*Ход игры*

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них детские фотографии. Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова, имитирует «фотосъёмку», дети находят свою фотографию и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает фотографии.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(бубны по количеству детей)*

«Полька-поцелуй» – чешская народная мелодия.

*Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой» вверх.*

Вступление

*Дети слушают.*

I часть

*Дети выполняют 16 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.*

II часть

*Дети бегут по кругу и звенят бубном.*

### **Завершение занятия**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,

Танцевали и стучали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Дружба

*Оборудование и атрибуты:*

- Арбузик – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- зонт
- бубны по количеству детей
- разноцветные платочки по количеству детей
- мягкие тканевые мячи по количеству детей
- игрушечный кот
- разноцветные парные кубики по количеству детей

### **Сюрпризный момент**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,  
Очень сладкий я на вкус.  
Круглый я и полосатый,  
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Побежали по дорожке» (музыка А. Яранова)

Движения выполняются в соответствии с текстом песни.

### **Логоритмическое упражнение**

*(разноцветные платочки по количеству детей)*

Дружит с солнцем ветерок,

*поднять платочек, помахать*

А роса – с травой.

*наклониться к ногам, дотронуться платочком до стоп*

Дружит с бабочкой цветок,  
Дружим мы с тобою.

*покачать платочек на раскрытых ладонях*

Всё с друзьями пополам  
Поделить мы рады!

*повороты туловища вправо-влево, платочек в руках*

Только ссориться друзьям  
Никогда не надо!

*подбросить платочек, дать ему упасть на пол, поднять*

*(сл. – Ю. Энтин)*

**Музыкальная игра**

*(большой зонт для педагога)*

Под музыку (минусовая фонограмма песни «Дождик», музыка В. Гужевая) дети и педагог свободно ходят по залу, под шум дождя педагог открывает зонтик, дети бегут к педагогу – прячутся под зонт.

**Пальчиковая игра**

*(без атрибутов)*

Пришла ко мне подружка,  
И мы играли с ней.

*ритмично хлопать*

И вот одна игрушка  
Вдруг приглянулась ей:

*выставить указательный палец – «один», покрутить*

Лягушка заводная,  
Весёлая, смешная.

*раскрыть ладони – «лапки лягушки», ритмично покачивать*

Мне скучно без игрушки —  
Любимая была!

*приложить ладони к щекам*

Но всё же я подружке  
Игрушку отдала.

*развернуть ладони, вытянуть руки вперёд*

*(сл. – Е. Благинина)*

**Танец**

*(без атрибутов)*

«Ай-да!» (музыка В. Верховинец)

*Дети стоят парами лицом друг к другу, держатся за две руки.*

I часть

*Дети ритмично переступают с правой ноги на левую.*

II часть

*Быстро топают ножками на месте.*

**Подвижная игра**

*(мягкие мячи по количеству детей, игрушечный кот, корзинка для мячей)*

Если кто-то с места сдвинется,  
На него котёнок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котёнок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдёшь из наших лап!

*(сл. – В. Берестов)*

*Ход игры*

Педагог с игрушечным котом в руках проговаривает слова, показывает, как укатывается мячик и как кот его «ловит», а потом бросает в корзинку. После этого педагог раскатывает мягкие мячи по полу, предлагает детям под музыку быстро взять себе мяч. После этого дети бросают мячики в корзинку (корзинку «держит» кот и шипит, если дети близко подходят).

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

**Развитие восприятия и мышления**

*(разноцветные парные кубики по количеству детей)*

Кубики, кубики,  
Все такие разные:  
Жёлтые, зелёные,  
Синие и красные.  
На свой кубик посмотрите,  
Пару кубик найдите!

*Ход игры*

Предварительно педагог кладёт на коврик разноцветные кубики и раздаёт кубики разных цветов детям (каждому ребёнку – один кубик). Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова. Дети находят пару своему кубик (кубик такого же цвета).

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

**Шумовой оркестр**

*(бубны по количеству детей)*

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

*Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой» вверх.*

Вступление

*Дети слушают.*

I часть

*Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.*

II часть

*Дети бегут по кругу и звенят бубном.*

**Завершение занятия**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Танцевали и стучали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Овощи и огород

*Оборудование и атрибуты:*

- Арбузик – герой
- несколько больших обручей
- игрушечный кот
- бубны по количеству детей
- большая тыква
- муляжи початков кукурузы или клавиесы по количеству детей
- картошка (по 2—3 клубня на каждого ребёнка)
- большое ведро
- иллюстративный материал (изображения овощей и их тёмные силуэты)

### **Сюрпризный момент**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,  
Очень сладкий я на вкус.  
Круглый я и полосатый,  
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Две маленькие крошки» (музыка и слова И. Румянцев)

Вступление

Дети слушают.

1 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и ритмично хлопают.

Проигрыш

Ритмично переступают с ножки на ножку.

2 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют «топотушки».

Проигрыш

Движения повторяются.

3 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют любое движение по показу педагога.

Проигрыш

Движения повторяются.

### **Логоритмическое упражнение**

*(большая тыква)*

*в центре зала лежит тыква, дети с педагогом собираются вокруг неё*

Тыква выросла на грядке —

*подходят к тыкве*

Не поднимете, ребятки!

*дети стучат по тыкве ладошками*

Если ягода она,  
То, наверно, для слона!

*отходят от тыквы, берутся за руки*

*(сл. – Р. Маскаева)*

Тыква наша растолстела,  
Раздуваются бока.

*ритмично качают руками*

К сентябрю позолотела,  
Стала цвета медяка.

*ритмично хлопают*

*(сл. – Н. Довженко)*

### **Музыкальная игра**

*(несколько больших обручей, которые лежат на полу, игрушечный кот сидит в центре зала)*

«Мышки и кот» (музыка и слова Т. Марчук)

На вступление дети – «мышки» подходят к педагогу.

1 куплет

Дети крадутся за педагогом в центр зала.

Припев

«Мышки» хлопают – «будят» кота.

Проигрыш

Педагог берёт кота в руки и «догоняет» «мышек», которые бегут и встают в любой обруч.

Игра повторяется 2 раза.

## **Пальчиковая игра**

*(муляжи початков кукурузы или клавесы)*

Кукуруза, кукуруза!  
Вкус не тот, что у арбуза!

*катать початок в руках*

Дети любят её очень,  
Ведь початок сладок, сочен!

*постучать початком по ладошке*

На зубах она хрустит,  
Соль на зёрнышках блестит!

*постучать по другой ладошке*

Яркий солнечный початок  
Хоть кого развеселит!

*положить початок, побегать по нему пальчиками*

Пользы в нём – хоть отбавляй!  
Эй, ребята, налетай!

*ритмично хлопать, на последние слова поднять руки в приглашающем жесте*

*(сл. – В. Золотова)*

### **Танец**

*(без атрибутов)*

«Русский народный танец» (русская народная мелодия)

Вступление

Дети встают лицом к педагогу.

I часть

8 тактов дети ритмично хлопают.

II часть

Дети выполняют «топотушки» на месте.

III часть

Дети выполняют «фонарики».

IV часть

Дети кружатся.

Заключение

Дети кланяются.

### **Подвижная игра**

*(Арбузик, картошка, ведро)*

Думаю, из овощей,  
Лучше всех – картошка,  
Без неё не сваришь щей,  
Не поешь окрошки.

*(сл. – Л. Громова)*

Грядку раскопай немножко,  
Глядь, а там живёт картошка.  
Раз картошка, два и три...  
Всю в ведро её бери.

*(сл. – Е. Голубенко)*

*Ход игры*

Педагог держит в руках Арбузик и картошку, проговаривает первую часть слов. На вторую часть разбрасывает по всему ковру картошку, ставит ведро. Показывает, как собирать картошку в ведро. Дети под музыку собирают картошку в ведро.

Игра повторяется 3 раза.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(иллюстративный материал)*

В огороде у Егора  
Тыква, репа, помидоры.  
В огороде у Ивана  
Кабачки и баклажаны.  
На свой овощ посмотрите,  
К нему пару подберите!

*Ход игры*

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них картинки с силуэтным изображением овощей. Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова, раздаёт карточки с цветным изображением овощей, дети находят «тень» для своего овоща и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает карточки.

Музыкальное сопровождение игры – на выбор педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(бубны по количеству детей)*

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой» вверх.

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

**Завершение занятия**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Танцевали и стучали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Фрукты и сад

*Оборудование и атрибуты:*

- Арбузик – герой
- несколько больших обручей
- игрушечный кот
- мягкие тканевые мячи по количеству детей
- бубны по количеству детей
- маленькие шарики или муляжи яблочек
- картошка по два-три клубня на каждого ребёнка
- яблоки
- большое ведро
- иллюстративный материал (изображения фруктов и их контурные силуэты)

### **Сюрпризный момент**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,  
Очень сладкий я на вкус.  
Круглый я и полосатый,  
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Две маленькие крошки» (музыка и слова И. Румянцев)

Вступление

Дети слушают.

1 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и ритмично хлопают.

Проигрыш

Ритмично переступают с ножки на ножку.

2 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют «топотушки».

Проигрыш

Движения повторяются.

3 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют любое движение по показу педагога.

Проигрыш

Движения повторяются.

### **Логоритмическое упражнение**

*(мягкие тканевые мячи по количеству детей)*

Вот так мяч в руках у мамы —  
Полосатый, как пижама!

*дети сидят на коврике, расставив ноги, изучают свой мяч, показывают его педагогу*

В этот мяч играть нельзя.  
Но купили мы не зря

*катают мячик между ног*

Этот алый, сочный, гладкий,  
Ароматный, очень сладкий,

*поднимают мячик, покачивают в руках*

Удивительный на вкус,  
Замечательный арбуз!

*кладут мячик на пол, стучат по мячику кулачками*

*(сл. – Г. Фоков)*

### **Музыкальная игра**

*(несколько больших обручей, которые лежат на полу, игрушечный кот сидит в центре зала)*

«Мышки и кот» (музыка и слова Т. Марчук)

На вступление дети – «мышки» подходят к педагогу.

1 куплет

Дети крадутся за педагогом в центр зала.

Припев

«Мышки» хлопают – «будят» кота.

Проигрыш

Педагог берёт кота в руки и «догоняет» «мышек», которые бегут и встают в любой обруч.

Игра повторяется 2 раза.

### **Пальчиковая игра**

*(маленькие шарики или муляжи яблочек)*

Быстро яблоки спели!

*держат шарик двумя пальцами, покрутить*

Как собрать их, в самом деле?

*постучать шариком по ладони*

Потрясем немножко ствол,

*поднять руку с шариком, потрясти, шарик удержат*

Фрукты, падайте на стол!

*бросить шарик*

*(сл. – В. Сибирцев)*

### **Танец**

*(без атрибутов)*

«Русский народный танец» (русская народная мелодия)

Вступление

Дети встают лицом к педагогу.

I часть

8 тактов дети ритмично хлопают.

II часть

Дети выполняют «топотушки» на месте.

III часть

Дети выполняют «фонарики».

IV часть

Дети кружатся.

Заключение

Дети кланяются.

### **Подвижная игра**

*(Арбузик, картошка, яблоки, ведро)*

Думаю, из овощей,  
Лучше всех – картошка,  
Без неё не сварить щей,  
Не поешь окрошки.

*(сл. – Л. Громова)*

Грядку раскопай немножко,  
Глядь, а там живёт картошка.  
Раз картошка, два и три...  
Всю в ведро её бери.

*(сл. – Е. Голубенко)*

*Ход игры*

Педагог держит в руках Арбузик и картошку, проговаривает первую часть слов. На вторую часть разбрасывает по всему ковру картошку и яблоки, ставит ведро. Показывает, как собирать картошку в ведро. Дети под музыку собирают картошку в ведро, яблоки оставляют на полу.

Игра повторяется 3 раза.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(иллюстративный материал)*

Осень добрая пришла,  
Нам подарки принесла:  
Яблоки душистые,  
Персики пушистые,  
Груши золотистые  
Осень принесла.  
Вы на фрукты посмотрите,  
Фруктам пару подберите!

*Ход игры*

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них картинки с контурным изображением фруктов. Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова, раздаёт карточки с цветным изображением фруктов, дети находят контурное изображение для своего фрукта и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает карточки.

Музыкальное сопровождение игры – на выбор педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(бубны по количеству детей)*

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой» вверх.

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

### **Завершение занятия**

*(Арбузик – герой)*

Педагог показывает детям Арбузик проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Танцевали и стучали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Я и моё тело

*Оборудование и атрибуты:*

- Слонёнок – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- погремушки по количеству детей
- кукольные одеяльца по количеству детей
- большой мяч
- иллюстративный материал (части тела зверей и людей)
- игрушечный медведь
- кукла
- два обруча

### **Сюрпризный момент**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,  
Мои уши – два крыла.  
Вместо носа – хобот длинный,  
Чтобы воду лить на спину.  
Грузы я ношу шутя,  
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фрагмент фонограммы «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Народная мелодия» (русские народные страдания)

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети идут «стайкой» за педагогом, высоко поднимая ноги.

III часть

Дети бегут «стайкой» за педагогом.

Окончание

На паузу дети останавливаются и ставят руки на пояс.

### **Логоритмическое упражнение**

*(погремушки по количеству детей)*

Для чего нужны нам ножки?

*касаться погремушками ножек*

Чтобы бегать по дорожке!

*быстро топать ножками*

Для чего нужны нам ушки?

*дотронуться погремушкой до ушей*

Чтобы слушать погремушки!

*громко позвенеть погремушкой*

Для чего нужна нам спинка?

*дотронуться погремушкой до спины*

Чтоб валяться на простынке!

*свободно повернуться вправо-влево*

Для чего нужна нам попа?

*дотронуться погремушкой до ягодиц*

Чтоб по ней погромче хлопать!

*постучать погремушкой по ягодицам*

### **Музыкальная игра**

*(без атрибутов)*

«Чистюли» (авторы Е. и С. Железновы)

1 куплет

Кто умеет чисто мыться,  
Кто водички не боится?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

Это мы, это мы,  
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

2 куплет

Кто не хочет быть грязнушкой,  
Моем личико и ушки.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Выполняют круговые движения ладонями по щекам и ушам.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

3 куплет

Умываться мы умеем  
И мочалкой моем шею.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Ставят ладони на шею и выполняют ими движения вперёд-назад.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

4 куплет

Кто почистит, как большой,  
Зубы щёткой зубной?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Имитируют чистку зубов.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

5 куплет

Мы помылись, как большие —  
Вот мы чистые какие!

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

Это мы, это мы,  
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

### **Пальчиковая игра**

*(кукольные одеяльца по количеству детей)*

*дети сидят на полу, вытянув ножки, одеяльца лежат рядом*

Вот лежат в кроватке  
Розовые пятки.

*поднимают и опускают ножки*

Чьи это пятки —  
Мяжки да сладки?

*ритмично хлопают в ладоши*

Прибегут гусятки,  
Ущипнут за пятки.

*побегать пальчиками по ножкам, пощипать*

Прячь скорей, не зевай,  
Одеяльцем накрывай!

*быстро накрыть одеяльцем ножки*

### **Танец**

«Ладони покажи» (исп. Ю. Степанова-Пинус)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

### **Подвижная игра**

*(большой мяч)*

Глазки видят маму, папу,  
Лежит мишка косолапый,  
Носик нюхает, как вкусно  
Пахнут яблоко и груша!  
Ушки слышат: Ай – ай – ай,  
Книжки ты не рви, листай!

Ротик кушает чернику,  
И бананы, и клубнику!  
Ручки хлопают в ладоши,  
Ножки ходят по дорожке!

*(сл. – Л. Разумова)*

*Ход игры*

Дети сидят на полу перед педагогом. Педагог ритмично катает детям мяч, проговаривая слова. Дети толкают мяч обратно педагогу.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(иллюстративный материал)*

Уши, морда, лапы, глазки —  
Вот готов медведь из сказки!  
Руки, ноги, носик, рот —  
Каждый куклу узнаёт!  
Посмотрите поскорей,  
Что у людей, что у зверей?

Предварительно педагог раскладывает на ковре иллюстративный материал в хаотичном порядке, в разных концах ковра кладёт два обруча. Педагог собирает детей вокруг себя, проговаривает слова, показывая на мишке и кукле соответствующие части тела. После окончания слов сажает куклу и мишку в разные обручи и предлагает детям определить, какие части тела принадлежат зверям (картинки надо положить к мишке), а какие – людям (картинки надо положить к кукле). Для примера педагог может разложить несколько картинок.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(погремушки по количеству детей)*

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

### **Завершение занятия**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Дружно большой мяч катали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Гигиена

*Оборудование и атрибуты:*

- Слонёнок – герой
- погремушки по количеству детей
- большой мяч
- иллюстративный материал (картинки с изображением грязной и чистой одежды)
- кукольный шкаф
- кукольная стиральная машина
- два обруча

### **Сюрпризный момент**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,  
Мои уши – два крыла.  
Вместо носа – хобот длинный,  
Чтобы воду лить на спину.  
Грузы я ношу шутя,  
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Народная мелодия» – русские народные страдания

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети идут «стайкой» за педагогом, высоко поднимая ноги.

III часть

Дети бегут «стайкой» за педагогом.

Окончание

На паузу дети останавливаются и ставят руки на пояс.

### **Логоритмическое упражнение**

*(без атрибутов)*

Что за чудо наше мыло,

*хлопать в ладоши*

Ванну облаком накрыло,

*плавно поднять руки над головой, опустить через стороны*

Дна не видно совершенно,

*потопать ножками*

Над водой повсюду пена.

*плавно поднять руки над головой, опустить через стороны*

Будто сахарная вата,

*хлопать в ладоши*

Только есть её не надо!

*погрозить пальцем*

Может пена стать горами,

*встать на носочки, потянуться руками вверх*

И смешной прической маме,

*слегка взлохматить волосы*

Можно пену раскидать,

*широкие ритмичные взмахи руками*

Будем мыться и играть.

*хлопать в ладоши*

*(неуст. авт.)*

### **Музыкальная игра**

*(без атрибутов)*

«Чистюли» (авторы Е. и С. Железновы)

1 куплет

Кто умеет чисто мыться,  
Кто водички не боится?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

Это мы, это мы,  
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

2 куплет

Кто не хочет быть грязнушкой —  
Моем личико и ушки.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Выполняют круговые движения ладонями по щекам и ушам.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

3 куплет

Умываться мы умеем  
И мочалкой моем шею.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Ставят ладони на шею и выполняют ими движения вперёд-назад.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

4 куплет

Кто почистит, как большой,  
Зубы щеточкой зубной?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

И вот так, и вот так,  
И вот эдак, и вот так!

Кулачком одной руки держат около губ и выполняют движения вправо-влево.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

5 куплет

Мы помылись, как большие —  
Вот мы чистые какие!

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки в стороны.

Это мы, это мы,  
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

### **Пальчиковая игра**

*(без атрибутов)*

Зайчики и белочки,

*приложить ладони к голове – «уши зайца»*

Мальчики и девочки

*пошлёпать по коленкам*

Утром три минутки

*выставить три пальчика*

Чистят себе зубки.

*показать зубки, постучать ими*

Маленькие котики  
Открывают ротки.

*несколько раз широко открыть рот*

Зубки выстроились в ряд,  
Щётки с пастой ждут ребят!

*имитировать чистку зубов*

**Танец**

«Ладочки покажи» (исп. Ю. Степанова-Пинус)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

**Подвижная игра**

(*большой мяч*)

Глазки видят маму, папу,  
Лежит мишка косолапый,  
Носик нюхает, как вкусно  
Пахнут яблоко и груша!  
Ушки слышат: Ай – ай – ай,  
Книжки ты не рви, листай!  
Ротик кушает чернику,  
И бананы, и клубнику!  
Ручки хлопают в ладоши,  
Ножки ходят по дорожке!

(сл. – Л. Разумова)

*Ход игры*

Дети сидят на полу перед педагогом. Педагог ритмично катает детям мяч, проговаривая слова. Дети толкают мяч обратно педагогу.

**Развитие восприятия и мышления**

(*иллюстративный материал*)

За одеждой мы следим,  
Её в стирку отдадим.  
В грязной мы ходим не будем,  
Постирать мы не забудем.  
Грязную одежду сумей определить,  
Грязную в машинку надо положить.

*Ход игры*

Предварительно педагог раскладывает на ковре картинки с грязной и чистой одеждой, кладёт два обруча, в обручи ставит кукольный шкаф и стиральную машинку. Собирает вокруг себя детей, проговаривает слова. Просит детей собрать картинки с грязной одеждой в обруч со стиральной машинкой, а картинки с чистой одеждой – в обруч к шкафчику. Для примера педагог может сам разложить несколько картинок.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

**Шумовой оркестр**

(*погремушки по количеству детей*)

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

**Завершение занятия**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Дружно большой мяч катали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Осень

*Оборудование и атрибуты:*

- Слонёнок – герой
- погремушки по количеству детей
- осенние листья жёлтого и красного цветов (на каждого ребёнка не менее трёх листьев)
- по два каштана на ребёнка
- деревянный мостик
- гимнастические палки

### **Сюрпризный момент**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,  
Мои уши – два крыла.  
Вместо носа – хобот длинный,  
Чтобы воду лить на спину.  
Грузы я ношу шутя,  
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Музыкальная табакерка» (музыка А. Лядов)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети прыгают на двух ногах в любом направлении.

III часть

Дети бегут за педагогом «стайкой», прижимают локти к туловищу, помахивают кистями рук, как крылышками. С окончанием музыки дети садятся на корточки – «в гнёздышки».

### **Логоритмическое упражнение**

*(осенние листочки по количеству детей)*

Превращаются леса  
В расписные паруса.

*плавно поднимать и опускать руку с листочком*

Снова осень,  
Снова листья

*ритмичные взмахи влево-вправо перед собой*

Без начала и конца  
За рекой и у крыльца.  
Вот они плывут куда-то —  
То назад,  
А то вперёд.

*свободно бегать по коврику, листочек держать перед собой*

От рассвета до заката  
Ветер их на части рвёт.

*плавно поднимать и опускать руку с листочком*

*(сл. – В. Степанов)*

### **Музыкальная игра**

*(осенние листочки жёлтого и красного цветов)*

«Пляска-игра с листочками» (музыка Е. Плахова)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

### **Пальчиковая игра**

*(по два каштана на ребёнка)*

Пусто чижика гнездо.

*дети держат каштаны*

До.

*один раз стукнуть каштанчиками*

День осенний на дворе.

*дети держат каштаны*

Ре.

*один раз стукнуть каштанчиками*

Воет ветер за дверьми.

*дети держат каштаны*

До. Ре. Ми.

*три раза стукнуть каштанчиками*

Кружит в воздухе листва.

*дети держат каштаны*

Фа.

*один раз стукнуть каштанчиками*

Побелела вся земля.

*дети держат каштаны*

Ля.

*один раз стукнуть каштанчиками*

Лёд на лужах, словно соль.

*дети держат каштаны*

Фа. Ля. Соль.

*три раза стукнуть каштанчиками*

Шапку тёплую носи.

*дети держат каштаны*

До. Ре. Ми. Фа. Соль. Ля. Си.

*семь раз стукнуть каштанчиками*

(сл. – Л. Станчев)

**Танец**

«Воробей» (музыка В. Герчик)

На вступление дети образуют круг, руки ставят на пояс.

1 куплет

Дети топают одной ножкой.

2 куплет

Стучат «крылышками» по бёдрам.

3 куплет

Бегут «стайкой» за педагогом по кругу. С окончанием музыки дети останавливаются.

### **Подвижная игра**

*(деревянный мостик, гимнастические палки)*

Ходят люди по мосту,  
В эту сторону и в ту.  
А когда идут лошадки,  
Держит спину мостик шаткий.  
И не скрипнет нипочём.  
Хорошо быть силачом!

*(сл. – Ю. Симбирская)*

*Ход игры*

Предварительно педагог устанавливает мостик и выкладывает «дорожки» с помощью гимнастических палок (дети будут ходить между палками) к мостику и от мостика. Педагог проговаривает слова, после чего дети по очереди пробегают по дорожкам к мостику, проходят по мостику, пробегают по дорожкам от мостика и садятся на коврик.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(разноцветные осенние листья)*

Листья падают, кружатся  
И у ног моих ложатся.  
Я ладошку протяну  
И один листок возьму.  
А потом другой и третий...  
Хороши они, поверьте!

*(сл. – Г. Ключникова)*

*Ход игры*

Педагог раскладывает перед детьми осенние листья. Проговаривает слова, собирает осенний букет из трёх листьев. Предлагает детям собрать листочки в букет из трёх листьев. Проверяет правильность выполнения.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(погремушки по количеству детей)*

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

**Завершение занятия**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
В букеты листья собирали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Птицы в городе

*Оборудование и атрибуты:*

- Слонёнок – герой
- погремушки по количеству детей
- осенние листья жёлтого и красного цветов (на каждого ребёнка не менее трёх листьев)
- иллюстративный материал (картинки с изображением птиц, теневые силуэты и контурные силуэты)

### **Сюрпризный момент**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,  
Мои уши – два крыла.  
Вместо носа – хобот длинный,  
Чтобы воду лить на спину.  
Грузы я ношу шутя,  
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Музыкальная табакерка» (музыка А. Лядов)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети прыгают на двух ногах в любом направлении.

III часть

Дети бегут за педагогом «стайкой», прижимают локти к туловищу, помахивают кистями рук, как крыльшками. С окончанием музыки дети садятся на корточки – «в гнёздышки».

### **Логоритмическое упражнение**

*(без атрибутов)*

Ворона – птица умная,  
Ей видно всё вокруг.

*хлопать руками-крыльями по бокам*

Пускай немного шумная,  
Зато – отличный друг!

*прыгать вперёд на двух ногах*

Даст мудрые советы,  
На помощь поспешит,

*наклоны в стороны*

А если заболел ты —  
Конечно, навестит!

*хлопать руками-«крыльями» по бокам*

*(сл. – М. Лэнг)*

### **Музыкальная игра**

*(осенние листочки жёлтого и красного цветов)*

«Пляска-игра с листочками» (музыка Е. Плахова)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

### **Пальчиковая игра**

*(без атрибутов)*

Стайка серых голубей  
К нам на крышу прилетела,

*сложить из ладошек птицу, помахать «крыльями»*

И теперь нам веселей,  
Каждый день у нас есть дело:

*хлопать в ладоши*

Крошки хлеба со стола,  
Мы в ладошки собираем,

*сложить пальчики щепоткой, постучать по ладошке*

И из дома выходя,  
Голубям своим бросаем!

*имитировать кормление птиц*

*(сл. – неуст. авт.)*

### **Танец**

«Воробей» (музыка В. Герчик)

На вступление дети образуют круг, руки ставят на пояс.

1 куплет

Дети топают одной ножкой.

2 куплет

Стучат «крылышками» по бёдрам.

3 куплет

Бегут «стайкой» за педагогом по кругу. С окончанием музыки останавливаются.

### **Подвижная игра**

Во дворе гулял малыш,  
Голуби слетались с крыш,  
Голубей кормил крепыш,  
А потом кричал им: «Кыш!»

*(сл. – И. Ревякина)*

*Ход игры*

Дети садятся на корточки, изображают птичек. Педагог ходит между детьми, проговаривает слова. Последнее слово педагог проговаривает громче и протяжнее, разгоняя «птиц» руками. Дети-«птички» «летают» какое-то время по залу, потом опять садятся.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(иллюстративный материал)*

Ворона, голубь, воробей.  
Рассмотрите их скорей.  
Внимательно смотрите,  
Подружек им найдите!

*Ход игры*

Педагог раздаёт детям цветные изображения вороны, голубя или воробья. Перед детьми хаотично раскладывает силуэтные и контурные изображения птиц. Проговаривает слова, предлагает детям найти для своей птицы «подружек» – теневое и контурное изображение («белую» подружку и «чёрную» подружку). Для примера подбирает для своей птицы правильные картинки.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(погремушки по количеству детей)*

«Полька» (музыка А. Жилинский)

**Вступление**

Дети слушают.

**I часть**

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

**II часть**

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

**Завершение занятия**

*(Слонёнок – герой)*

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,  
Друзей птичкам подбирали.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Транспорт

*Оборудование и атрибуты:*

- Кораблик – герой
- небольшие кораблики/ парусники/ лодочки по количеству детей
- гимнастические палки
- небольшие деревянные брусочки (по два-три на каждого ребёнка)
- обручи маленького диаметра или рули по количеству детей
- обручи большого диаметра
- иллюстративный материал (зашумлённые картинки с изображением транспорта и соответствующие им цветные картинки)
- барабаны или бубны по количеству детей

### **Сюрпризный момент**

*(Кораблик – герой)*

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам  
Я приплыл сегодня к вам.  
Не страшны мне дождь и вьюга,  
Но найти хочу я друга.  
Смелый и отважный я,  
Мы подружимся, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Паровозик» (музыка А. Яранова)

На вступление дети встают друг за другом по кругу и двигаются за педагогом, имитируя движения поезда.

1 куплет

«Поросята» – держат кулачки перед собой на уровне груди.

2 куплет

«Лягушата» – покачивают ладошками с растопыренными пальцами перед собой на уровне груди.

3 куплет

«Котята» – поочерёдно выставляют вперёд правую и левую руки.

4 куплет

Идут топаящим шагом, руками имитируют движения «колёс паровоза». С окончанием музыки останавливаются.

### **Логоритмическое упражнение**

*(небольшие кораблики по количеству детей)*

Это – море,

*вытянуть руки с корабликом вперёд*

Это – берег,

*прижать кораблик к себе*

Это – мой кораблик белый,

*покачать кораблик в руках*

Это – ветер поднялся,  
Крепко дует в паруса.

*продолжать качать кораблик и одновременно поворачиваться вокруг себя, вернуться в исходное положение*

Но тверда рука моя —  
Правлю прямо на маяк.

*вытянуть руки с корабликом вперёд*

Мчись, кораблик, по волнам  
К самым дальним берегам!

*свободно бегать по коврику с корабликом в руках*

*(сл. – С. Школьникова)*

### **Музыкальная игра**

*(гимнастическая палка)*

«Трамвай» (музыка Е. Макшанцева)

Запев

Дети держатся одной рукой за гимнастическую палку и двигаются вперёд за педагогом.

Проигрыш

*Выпускают палку из рук и бегут к стульчикам.*

*С окончанием музыки дети должны успеть сесть на стульчик.*

### **Пальчиковая игра**

*(небольшие деревянные брусочки)*

С утра до вечера  
Вдвоём

*хлопать в ладоши*

Мы будем строить  
Новый дом.

*сложить руки «домиком»*

Ты не смотри  
По сторонам —  
Строит дом подъёмный кран.

*сложить руку в «школьную позицию», поднять одну руку, имитируя движение подъёмного крана поднять один брусок, переложить его в другое место*

Повторить игру для второй руки, но второй брусок обязательно положить на первый.  
(сл. – В. Борисов)

### **Танец**

*(обручи или рули)*

«Машина» (музыка проекта «MENESTRELL KIDS»)

Обручи лежат в центре зала.

Вступление

Дети берут обручи и встают в лицом в центр круга.

Запев

Дети крутят руль перед собой, ноги пружинят.

Припев

Идут друг за другом, «управляют машиной».

Проигрыш

Дети кружатся вокруг себя.

### **Подвижная игра**

*(гимнастические палки, обручи большого размера)*

Кружит в небе самолёт —  
На посадку он идёт.  
Над землёю – солнца луч  
Пробивает толщи туч, —  
Там, внизу – аэродром,  
Там родной любимый дом.

*(сл. – С. Газин)*

*Ход игры*

Педагог выкладывает из гимнастических палок «взлётно-посадочную полосу», в конце полосы кладёт большие обручи – «ангары». Педагог проговаривает слова и показывает детям порядок движений: свободно «полетать» по залу, удерживая руки – «крылья», по сигналу встать в начале «полосы», пробежать её, сесть в обруч.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.  
Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

*(иллюстративный материал)*

Ты скажи-ка, умница,  
Что же это? – Улица!  
Интересная картина:  
Вот автобус, вот машина.  
Едет самосвал большой,  
Вот идет трамвай с дугой,  
В небе самолёт летит,  
Рядом вертолёт гудит,  
По реке плывёт «ракета»...  
Это транспорт, транспорт это!  
*(сл. – неуст. авт.)*

#### *Ход игры*

Педагог раздаёт детям зашумлённые картинки, перед детьми раскладывает соответствующие виды транспорта. Проговаривает слова, предлагает детям определить, что за транспорт «спрятался» на зашумлённой картинке и найти его среди картинок, лежащих перед детьми. Во время проговаривания слов педагог демонстрирует называемые виды транспорта.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

*(барабаны / бубны)*

«Марш солдатиков», аранжировка С. Гертрудович

Дети сидят на полу, перед ними стоят барабаны или лежат бубны.

#### Вступление

Дети слушают.

#### I часть А-В

А-В

Дети ритмично стучат двумя ладошками одновременно по барабану / бубну.

#### Проигрыш

Дети слушают.

#### II часть А-В

А-В

Дети попеременно стучат ладошками по барабану / бубну.

#### Проигрыш

Дети слушают.

#### III часть А-В

А

Дети ритмично стучат двумя кулачками одновременно по барабану / бубну.

## Окончание

Дети слушают.

### **Завершение занятия**

*(Кораблик – герой)*

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

Как же радостно, друзья!  
Подружился с вами я!  
Мы играли, танцевали,  
Упражненья выполняли.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Игра и игрушки

*Оборудование и атрибуты:*

- Кораблик – герой
- гимнастические палки
- обручи маленького диаметра или рули по количеству детей
- обручи большого размера
- барабаны или бубны по количеству детей
- кубики (по пять на каждого ребёнка)
- матрёшки по количеству детей
- игрушечные или бумажные самолётики по количеству детей
- «чудесный мешочек» с маленькими игрушками, дубликаты к этим игрушкам или иллю-

страции

### **Сюрпризный момент**

*(кораблик – герой)*

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам  
Я приплыл сегодня к вам.  
Не страшны мне дождь и вьюга,  
Но найти хочу я друга.  
Смелый и отважный я,  
Мы подружиться, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«Паровозик» (музыка А. Яранова)

На вступление дети встают друг за другом по кругу и двигаются за педагогом, имитируя движения поезда.

1 куплет

«Поросята» – держат кулачки перед собой на уровне груди.

2 куплет

«Лягушата» – покачивают ладошками с растопыренными пальцами перед собой на уровне груди.

3 куплет

«Котята» – поочередно выставляют вперёд правую и левую руки.

4 куплет

Идут топающим шагом, руками имитируют движения «колёс паровоза». С окончанием музыки останавливаются.

### **Логоритмическое упражнение**

*(без атрибутов)*

– Кто в игрушках самый главный?

*ритмично хлопать*

– Я – солдатик оловянный.

*ритмично стучать кулачком по груди*

Я не плачу, не горюю.  
Днём и ночью марширую.

*маршировать на месте*

А ещё могу стрелять  
Из ружья и пушки,

*вытянуть сложенные руки вперёд, поворачиваться вместе с руками влево-вправо*

Если кто-нибудь ломать  
Вздумает игрушки.

*маршировать на месте*

*(сл. – А. Ахундова)*

### **Музыкальная игра**

*(гимнастическая палка)*

«Трамвай» (музыка Е. Макшанцева)

Запев

Дети держатся одной рукой за гимнастическую палку и двигаются вперёд за педагогом.

Проигрыш

Выпускают палку из рук и бегут к стульчикам.

С окончанием музыки дети должны успеть сесть на стульчик.

### **Пальчиковая игра**

*(кубики, матрёшки)*

Деревянная матрёшка  
Влезла с Машей на окошко.

*дети выкладывают пять кубиков в ряд, за кубиками ставят матрёшку*

По карнизу ходит кошка

И не может сосчитать:

*шагать пальчиками по дорожке и кубиков*

То стоит одна матрёшка,

*слегка постучать одним пальчиком по матрёшке*

То матрёшек целых пять!

*дотронуться пальчиком до каждого кубика, на последнее слово  
показать раскрытую ладонь – «пять»*

(сл. – Г. Лагздынь)

### **Танец**

(обручи или рули)

«Машина» (музыка проекта «MENESTRELL KIDS»)

Обручи лежат в центре зала.

Вступление

Дети берут обручи и встают в лицом в центр круга.

Запев

Дети крутят руль перед собой, ноги пружинят.

Припев

Идут друг за другом, «управляют машиной».

Проигрыш

Дети кружатся вокруг себя.

### **Подвижная игра**

(гимнастические палки, обручи большого размера, самолётики)

Кружит в небе самолёт —  
На посадку он идёт.  
Над землёю – солнца луч  
Пробивает толщи туч, —  
Там, внизу – аэродром,  
Там родной любимый дом.

(сл. – С. Газин)

*Ход игры*

Педагог выкладывает из гимнастических палок «взлётно-посадочную полосу», в конце полосы кладёт большие обручи – «ангары». Педагог проговаривает слова и показывает детям порядок движений: свободно «полетать» по залу со своим самолётиком, по сигналу встать в начале «полосы», пробежать её, сесть в обруч.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Развитие восприятия и мышления**

(«чудесный мешочек», дубликаты игрушек или иллюстрации к ним)

Вот мешочек, посмотрите,  
В нём игрушки вы найдите.  
Что нашёл ты, угадай,  
Игрушку громко называй!

*Ход игры*

Педагог показывает детям «чудесный мешочек» и игрушки в нём, проговаривает слова. Педагог по очереди подходит к каждому ребёнку и предлагает опустить руку в мешочек. Ребёнок нащупывает игрушку, называет её (если речевые возможности позволяют это сделать) или показывает на дубликаты (картинки).

Далее ребёнок вытаскивает игрушку из мешочка и в случае правильного угадывания получает эту игрушку. Если игрушка угадана неверно, то вся процедура повторяется.

Дети свободно играют со своими игрушками в ожидании, пока педагог обойдёт всех детей.

Важно, чтобы игрушки в мешочке были максимально контрастными и узнаваемыми (шарики, кубики, мягкие змейки, детали лего и т.п.).

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

### **Шумовой оркестр**

(*барабаны / бубны*)

«Марш солдатиков», аранжировка С. Гертрудович

Дети сидят на полу, перед ними стоят барабаны или лежат бубны.

Вступление

Дети слушают.

I часть А-В

А-В

Дети ритмично стучат двумя ладошками одновременно по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

II часть А-В

А-В

Дети попеременно стучат ладошками по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

III часть А-В

А

Дети ритмично стучат двумя кулачками одновременно по барабану / бубну.

Окончание

Дети слушают.

### **Завершение занятия**

(*Кораблик – герой*)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

Как же радостно, друзья!  
Подружился с вами я!  
Мы играли, танцевали,  
Упражненья выполняли.  
Скоро к вам приду опять,  
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

## Мой дом

*Оборудование и атрибуты:*

- Кораблик – герой
- барабаны или бубны по количеству детей
- небольшие обручи по количеству детей
- детские стульчики (4 шт.)
- куклы (дядя, тётя, брат, сестра)
- игрушечные мышки или соответствующие картинки по количеству детей
- игрушечные улитки или соответствующие картинки по количеству детей
- игрушечные домики по количеству детей
- иллюстративный материал (животные и их жилища)

### **Сюрпризный момент**

*(Кораблик – герой)*

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам  
Я приплыл сегодня к вам.  
Не страшны мне дождь и вьюга,  
Но найти хочу я друга.  
Смелый и отважный я,  
Мы подружиться, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

### **Музыкально-двигательная разминка**

*(без атрибутов)*

«В прибрежном колхозе» (музыка В. Оякяэр)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут друг за другом по кругу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.