

Марина Кишиневская
Елена Кузнецова



ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ

Конспекты занятий

Елена Кузнецова
Марина Кишиневская
Логоритмика для детей 2
—3 лет. Конспекты занятий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70071472

ISBN 9785006095403

Аннотация

Методическое пособие «Логоритмика для детей 2 – 3 лет (конспекты занятий)» поможет педагогам и родителям при планировании занятий и развлечений с детьми раннего возраста. Для индивидуальных и групповых занятий.

Содержание

Я и мир	5
Дружба	12
Овощи и огород	19
Фрукты и сад	28
Я и моё тело	36
Гигиена	46
Осень	56
Птицы в городе	65
Транспорт	72
Игра и игрушки	81
Мой дом	90
Конец ознакомительного фрагмента.	92

**Логоритмика для
детей 2—3 лет
Конспекты занятий**

**Марина Кишиневская
Елена Кузнецова**

Фотограф Ирина Мартынова

© Марина Кишиневская, 2024

© Елена Кузнецова, 2024

© Ирина Мартынова, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0060-9540-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я и мир

Оборудование и атрибуты:

- Арбузик – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- большой зонт
- бубны по количеству детей
- игрушечный кот
- фотографии детей (каждый ребёнок приносит свою фотографию)
- игрушечный фотоаппарат

Сюрпризный момент

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,
Очень сладкий я на вкус.
Круглый я и полосатый,
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Побежали по дорожке», А. Яранова

Движения выполняются в соответствии с текстом песни.

Логоритмическое упражнение

(без атрибутов)

Каждый день уставший дворник
Тротуар метёт метлой,

наклоны в стороны

Наш уютный детский дворик
Не обходит стороной.

*повороты туловища в стороны, руки свободно
висят вдоль туловища*

Мусор дворник собирает,
А в течение зимы

*наклониться вперёд, опустить руки, свободно
покачать руками*

Лёд песочком посыпает,
Чтобы не упали мы.

выпрямиться, быстро топать ножками

Музыкальная игра

(большой зонт для педагога)

Под музыку (минусовая фонограмма песни «Дождик», музыка В. Гужевая) дети и педагог свободно ходят по залу, под шум дождя педагог открывает зонтик, дети бегут к педагогу – прячутся под зонт.

Пальчиковая игра

(без атрибутов)

Тучка с солнышком опять

одна рука сжата в кулак, другая раскрыта

В прятки начали играть.

раскрытой ладонью накрыть кулак

Только солнце спрячется,

удерживать позицию рук, покрутить руками

Тучка вся расплachtetся.

удерживать позицию рук, покачать головой

А как солнышко найдётся,

одна рука сжата в кулак, другая раскрыта

Сразу радуга смеётся.

ритмично хлопать

(сл. – В. Берестов)

Танец

(без атрибутов)

«Ай-да!» (музыка В. Верховинец)

*Дети стоят парами лицом друг к другу, держатся
за две руки.*

I часть

*Дети ритмично переступают с правой ноги
на левую.*

II часть

Быстро топают ножками на месте.

Подвижная игра

(мягкие мячи по количеству детей, игрушечный кот, корзинка для мячей)

Если кто-то с места сдвинется,
На него котёнок кинется.

Если что-нибудь покатится,
За него котёнок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдёшь из наших лап!

(сл. – В. Берестов)

Ход игры

Педагог с игрушечным котом в руках проговаривает слова, показывает, как укатывается мячик и как кот его «ловит». После этого педагог раскатывает мягкие мячи по полу и предлагает детям под музыку быстро взять себе мяч. После этого дети кладут мячики в корзинку.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.
Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(фотографии детей, игрушечный фотоаппарат)

Я – фотограф настоящий,
Вас снимать ужасно рад,
У меня в руках блестящий,
Новый фотоаппарат!
Вы на бубны посмотрите
И себя скорей найдите!

Ход игры

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них детские фотографии. Педагог собирает вокруг себя детей,

проговаривает слова, имитирует «фотосъёмку», дети находят свою фотографию и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает фотографии.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(бубны по количеству детей)

«Полька-поцелуй» – чешская народная мелодия.

*Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой»
вверх.*

Вступление

Дети слушают.

I часть

*Дети выполняют 16 ритмичных ударов ладошкой
по «тарелочке» бубна.*

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

Завершение занятия

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Танцевали и стучали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Дружба

Оборудование и атрибуты:

- Арбузик – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- зонт
- бубны по количеству детей
- разноцветные платочки по количеству детей
- мягкие тканевые мячи по количеству детей
- игрушечный кот
- разноцветные парные кубики по количеству детей

Сюрпризный момент

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,
Очень сладкий я на вкус.
Круглый я и полосатый,
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Побежали по дорожке» (музыка А. Яранова)

Движения выполняются в соответствии с текстом песни.

Логоритмическое упражнение

(разноцветные платочки по количеству детей)

Дружит с солнцем ветерок,

поднять платочек, помахать

А роса – с травойю.

*наклониться к ногам, дотронуться платочком
до стоп*

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

покачать платочек на раскрытых ладонях

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

повороты туловища вправо-влево, платочек в руках

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

*подбросить платочек, дать ему упасть на пол,
поднять*

(сл. – Ю. Энтин)

Музыкальная игра

(большой зонт для педагога)

Под музыку (минусовая фонограмма песни «Дождик», музыка В. Гужевая) дети и педагог свободно ходят по залу, под шум дождя педагог открывает зонтик, дети бегут к педагогу – прячутся под зонт.

Пальчиковая игра

(без атрибутов)

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.

ритмично хлопать

И вот одна игрушка
Вдруг приглянулась ей:

*выставить указательный палец – «один»,
покрутить*

Лягушка заводная,

Весёлая, смешная.

*раскрыть ладони – «лапки лягушки», ритмично
покачивать*

Мне скучно без игрушки —
Любимая была!

приложить ладони к щекам

Но всё же я подружке
Игрушку отдала.

развернуть ладони, вытянуть руки вперёд

(сл. – Е. Благинина)

Танец

(без атрибутов)

«Ай-да!» (музыка В. Верховинец)

*Дети стоят парами лицом друг к другу, держатся
за две руки.*

I часть

*Дети ритмично переступают с правой ноги
на левую.*

II часть

Быстро топаят ножками на месте.

Подвижная игра

(мягкие мячи по количеству детей, игрушечный кот, корзинка для мячей)

Если кто-то с места сдвинется,
На него котёнок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котёнок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдёшь из наших лап!

(сл. – В. Берестов)

Ход игры

Педагог с игрушечным котом в руках проговаривает слова, показывает, как укатывается мячик и как кот его «ловит», а потом бросает в корзинку. После этого педагог раскатывает мягкие мячи по полу, предлагает детям под музыку быстро взять себе мяч. После этого дети бросают мячики в корзинку (корзинку «держит» кот и шипит, если дети близко подходят).

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов. Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(разноцветные парные кубики по количеству детей)

Кубики, кубики,

Все такие разные:
Жёлтые, зелёные,
Синие и красные.
На свой кубик посмотрите,
Пару кубику найдите!

Ход игры

Предварительно педагог кладёт на коврик разноцветные кубики и раздаёт кубики разных цветов детям (каждому ребёнку – один кубик). Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова. Дети находят пару своему кубику (кубик такого же цвета).

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(бубны по количеству детей)

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

*Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой»
вверх.*

Вступление

Дети слушают.

I часть

*Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой
по «тарелочке» бубна.*

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

Завершение занятия

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Танцевали и стучали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Овощи и огород

Оборудование и атрибуты:

- Арбузик – герой
- несколько больших обручей
- игрушечный кот
- бубны по количеству детей
- большая тыква
- муляжи початков кукурузы или клавесы по количеству детей
- картошка (по 2—3 клубня на каждого ребёнка)
- большое ведро
- иллюстративный материал (изображения овощей и их тёмные силуэты)

Сюрпризный момент

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,
Очень сладкий я на вкус.
Круглый я и полосатый,
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку,

здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Две маленькие крошки» (музыка и слова И. Румянцев)

Вступление

Дети слушают.

1 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и ритмично хлопают.

Проигрыш

Ритмично переступают с ножки на ножку.

2 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют «топотушки».

Проигрыш

Движения повторяются.

3 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют любое движение по показу педагога.

Проигрыш

Движения повторяются.

Логоритмическое упражнение

(большая тыква)

*в центре зала лежит тыква, дети с педагогом
собираются вокруг неё*

Тыква выросла на грядке —

подходят к тыкве

Не поднимете, ребятки!

дети стучат по тыкве ладошками

Если ягода она,
То, наверно, для слона!

отходят от тыквы, берутся за руки

(сл. – Р. Маскаева)

Тыква наша растолстела,
Раздуваются бока.

ритмично качают руками

К сентябрю позолотела,
Стала цвета медяка.

ритмично хлопают

(сл. – Н. Довженко)

Музыкальная игра

(несколько больших обручей, которые лежат на полу, игрушечный кот сидит в центре зала)

«Мышки и кот» (музыка и слова Т. Марчук)

На вступление дети – «мышки» подходят к педагогу.

1 куплет

Дети крадутся за педагогом в центр зала.

Припев

«Мышки» хлопают – «будят» кота.

Проигрыш

Педагог берёт кота в руки и «догоняет» «мышек», которые бегут и встают в любой обруч.

Игра повторяется 2 раза.

Пальчиковая игра

(муляжи початков кукурузы или клавесы)

Кукуруза, кукуруза!

Вкус не тот, что у арбуза!

катать початок в руках

Дети любят её очень,
Ведь початок сладок, сочен!

постучать початком по ладошке

На зубах она хрустит,
Соль на зёрнышках блестит!

постучать по другой ладошке

Яркий солнечный початок
Хоть кого развеселит!

положить початок, побегать по нему пальчиками

Пользы в нём – хоть отбавляй!
Эй, ребята, налетай!

*ритмично хлопать, на последние слова поднять руки
в приглашающем жесте*

(сл. – В. Золотова)

Танец

(без атрибутов)

«Русский народный танец» (русская народная мелодия)

Вступление

Дети встают лицом к педагогу.

I часть

8 тактов дети ритмично хлопают.

II часть

Дети выполняют «топотушки» на месте.

III часть

Дети выполняют «фонарики».

IV часть

Дети кружатся.

Заключение

Дети кланяются.

Подвижная игра

(Арбузик, картошка, ведро)

Думаю, из овощей,
Лучше всех – картошка,
Без неё не сварить шей,
Не поешь окрошки.

(сл. – Л. Громова)

Грядку раскопай немножко,

Глядь, а там живёт картошка.
Раз картошка, два и три...
Всю в ведро её бери.

(сл. – Е. Голубенко)

Ход игры

Педагог держит в руках Арбузик и картошку, проговаривает первую часть слов. На вторую часть разбрасывает по всему ковру картошку, ставит ведро. Показывает, как собирать картошку в ведро. Дети под музыку собирают картошку в ведро.

Игра повторяется 3 раза.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

В огороде у Егора
Тыква, репа, помидоры.
В огороде у Ивана
Кабачки и баклажаны.
На свой овощ посмотрите,
К нему пару подберите!

Ход игры

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них картинки с силуэтным изображением овощей. Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова, раздаёт карточ-

ки с цветным изображением овощей, дети находят «тень» для своего овоща и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает карточки.

Музыкальное сопровождение игры – на выбор педагога.

Шумовой оркестр

(бубны по количеству детей)

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой»
вверх.

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

Завершение занятия

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Танцевали и стучали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Фрукты и сад

Оборудование и атрибуты:

- Арбузик – герой
- несколько больших обручей
- игрушечный кот
- мягкие тканевые мячи по количеству детей
- бубны по количеству детей
- маленькие шарики или муляжи яблочек
- картошка по два-три клубня на каждого ребёнка
- яблоки
- большое ведро
- иллюстративный материал (изображения фруктов и их контурные силуэты)

Сюрпризный момент

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик, проговаривает слова:

Я – Арбузик, Я – арбуз,
Очень сладкий я на вкус.
Круглый я и полосатый,
В гости к вам пришёл, ребята!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик, подходит к каждому ребёнку,

здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Арбузик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Две маленькие крошки» (музыка и слова И. Румянцев)

Вступление

Дети слушают.

1 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и ритмично хлопают.

Проигрыш

Ритмично переступают с ножки на ножку.

2 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют «топотушки».

Проигрыш

Движения повторяются.

3 куплет

Дети двигаются «стайкой» за педагогом, затем останавливаются и выполняют любое движение по показу педагога.

Проигрыш

Движения повторяются.

Логоритмическое упражнение

(мягкие тканевые мячи по количеству детей)

Вот так мяч в руках у мамы —
Полосатый, как пижама!

*дети сидят на коврике, расставив ноги, изучают
свой мяч, показывают его педагогу*

В этот мяч играть нельзя.
Но купили мы не зря

катают мячик между ног

Этот алый, сочный, гладкий,
Ароматный, очень сладкий,

поднимают мячик, покачивают в руках

Удивительный на вкус,
Замечательный арбуз!

кладут мячик на пол, стучат по мячику кулачками

(сл. — Г. Фоков)

Музыкальная игра

(несколько больших обручей, которые лежат на полу, игрушечный кот сидит в центре зала)

«Мышки и кот» (музыка и слова Т. Марчук)

На вступление дети – «мышки» подходят к педагогу.

1 куплет

Дети крадутся за педагогом в центр зала.

Припев

«Мышки» хлопают – «будят» кота.

Проигрыш

Педагог берёт кота в руки и «догоняет» «мышек», которые бегут и встают в любой обруч.

Игра повторяется 2 раза.

Пальчиковая игра

(маленькие шарики или муляжи яблочек)

Быстро яблоки поспели!

держат шарик двумя пальцами, покрутить

Как собрать их, в самом деле?

постучать шариком по ладони

Потрясем немножко ствол,

*поднять руку с шариком, потрясти, шарик
удержать*

Фрукты, падайте на стол!

бросить шарик

(сл. – В. Сибирцев)

Танец

(без атрибутов)

«Русский народный танец» (русская народная мелодия)

Вступление

Дети встают лицом к педагогу.

I часть

8 тактов дети ритмично хлопают.

II часть

Дети выполняют «топотушки» на месте.

III часть

Дети выполняют «фонарики».

IV часть

Дети кружатся.

Заключение

Дети кланяются.

Подвижная игра

(Арбузик, картошка, яблоки, ведро)

Думаю, из овощей,
Лучше всех – картошка,
Без неё не сварить шей,
Не поешь окрошки.

(сл. – Л. Громова)

Грядку раскопай немножко,
Глядь, а там живёт картошка.
Раз картошка, два и три...
Всю в ведро её бери.

(сл. – Е. Голубенко)

Ход игры

Педагог держит в руках Арбузик и картошку, проговаривает первую часть слов. На вторую часть разбрасывает по всему ковру картошку и яблоки, ставит ведро. Показывает, как собирать картошку в ведро. Дети под музыку собирают картошку в ведро, яблоки оставляют на полу.

Игра повторяется 3 раза.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

Осень добрая пришла,
Нам подарки принесла:
Яблоки душистые,
Персики пушистые,
Груши золотистые
Осень принесла.
Вы на фрукты посмотрите,
Фруктам пару подберите!

Ход игры

Предварительно педагог кладёт на коврик бубны, а на них картинки с контурным изображением фруктов. Педагог собирает вокруг себя детей, проговаривает слова, раздаёт карточки с цветным изображением фруктов, дети находят контурное изображение для своего фрукта и берут бубен. Педагог проверяет, правильно ли дети выполнили задание, и собирает карточки.

Музыкальное сопровождение игры – на выбор педагога.

Шумовой оркестр

(бубны по количеству детей)

«Полька-поцелуй» (чешская народная мелодия)

Каждый ребёнок держит в руке бубен «тарелочкой»
вверх.

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети выполняют 8 ритмичных ударов ладошкой по «тарелочке» бубна.

II часть

Дети бегут по кругу и звенят бубном.

Завершение занятия

(Арбузик – герой)

Педагог показывает детям Арбузик проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Танцевали и стучали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы песни «Арбузик», автор не установлен) Арбузик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Я и моё тело

Оборудование и атрибуты:

- Слонёнок – герой (игрушка для сюрпризного момента)
- погремушки по количеству детей
- кукольные одеяльца по количеству детей
- большой мяч
- иллюстративный материал (части тела зверей и людей)
- игрушечный медведь
- кукла
- два обруча

Сюрпризный момент

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,
Мои уши – два крыла.
Вместо носа – хобот длинный,
Чтобы воду лить на спину.
Грузы я ношу шутя,
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фрагмент фонограммы «Песня слонёнка», муз. А. Перевоз-

чиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Народная мелодия» (русские народные страдания)

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети идут «стайкой» за педагогом, высоко поднимая ноги.

III часть

Дети бегут «стайкой» за педагогом.

Окончание

На паузу дети останавливаются и ставят руки на пояс.

Логоритмическое упражнение

(погремушки по количеству детей)

Для чего нужны нам ножки?

касаться погремушками ножек

Чтобы бегать по дорожке!

быстро топать ножками

Для чего нужны нам ушки?

дотронуться погремушкой до ушей

Чтобы слушать погремушки!

громко позвенеть погремушкой

Для чего нужна нам спинка?

дотронуться погремушкой до спины

Чтоб валяться на простынке!

свободно повернуться вправо-влево

Для чего нужна нам попа?

дотронуться погремушкой до ягодки

Чтоб по ней погромче хлопать!

постучать погремушкой по ягодицам

Музыкальная игра

(без атрибутов)

«Чистюли» (авторы Е. и С. Железновы)

1 куплет

Кто умеет чисто мыться,
Кто водички не боится?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

Это мы, это мы,
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

2 куплет

Кто не хочет быть грязнушкой,
Моет личико и ушки.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Выполняют круговые движения ладонями по щекам
и ушам.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

3 куплет

Умываться мы умеем
И мочалкой моем шею.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Ставят ладони на шею и выполняют ими движения
вперёд-назад.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

4 куплет

Кто почистит, как большой,
Зубы щёткой зубной?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Имитируют чистку зубов.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

5 куплет

Мы помылись, как большие —
Вот мы чистые какие!

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

Это мы, это мы,
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

Пальчиковая игра

(кукольные одеяльца по количеству детей)

*дети сидят на полу, вытянув ножки, одеяльца
лежат рядом*

Вот лежат в кроватке
Розовые пятки.

поднимают и опускают ножки

Чьи это пятки —
Мяжки да сладки?

ритмично хлопают в ладоши

Прибегут гусятки,
Ущипнут за пятки.

побегать пальчиками по ножкам, пощипать

Прячь скорей, не зевай,
Одеяльцем накрывай!

быстро накрыть одеяльцем ножки

Танец

«Ладосшки покажи» (исп. Ю. Степанова-Пинус)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

Подвижная игра

(большой мяч)

Глазки видят маму, папу,
Лежит мишка косолапый,
Носик нюхает, как вкусно
Пахнут яблоко и груша!
Ушки слышат: Ай – ай – ай,
Книжки ты не рви, листай!
Ротик кушает чернику,
И бананы, и клубнику!
Ручки хлопают в ладоши,
Ножки ходят по дорожке!

(сл. – Л. Разумова)

Ход игры

Дети сидят на полу перед педагогом. Педагог ритмично катает детям мяч, проговаривая слова. Дети толкают мяч обратно педагогу.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

Уши, морда, лапы, глазки —
Вот готов медведь из сказки!
Руки, ноги, носик, рот —

Каждый куклу узнаёт!
Посмотрите поскорей,
Что у людей, что у зверей?

Предварительно педагог раскладывает на ковре иллюстративный материал в хаотичном порядке, в разных концах ковра кладёт два обруча. Педагог собирает детей вокруг себя, проговаривает слова, показывая на мишке и кукле соответствующие части тела. После окончания слов сажает куклу и мишку в разные обручи и предлагает детям определить, какие части тела принадлежат зверям (картинки надо положить к мишке), а какие – людям (картинки надо положить к кукле). Для примера педагог может разложить несколько картинок.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(погремушки по количеству детей)

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

Завершение занятия

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Дружно большой мяч катали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Гигиена

Оборудование и атрибуты:

- Слонёнок – герой
- погремушки по количеству детей
- большой мяч
- иллюстративный материал (картинки с изображением грязной и чистой одежды)
- кукольный шкаф
- кукольная стиральная машина
- два обруча

Сюрпризный момент

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,
Мои уши – два крыла.
Вместо носа – хобот длинный,
Чтобы воду лить на спину.
Грузы я ношу шутя,
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонё-

нок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Народная мелодия» – русские народные страдания

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети идут «стайкой» за педагогом, высоко поднимая ноги.

III часть

Дети бегут «стайкой» за педагогом.

Окончание

На паузу дети останавливаются и ставят руки на пояс.

Логоритмическое упражнение

(без атрибутов)

Что за чудо наше мыло,

хлопать в ладоши

Ванну облаком накрыло,

плавно поднять руки над головой, опустить через стороны

Дна не видно совершенно,

потопать ножками

Над водой повсюду пена.

плавно поднять руки над головой, опустить через стороны

Будто сахарная вата,

хлопать в ладоши

Только есть её не надо!

погрозить пальцем

Может пена стать горами,

встать на носочки, потянуться руками вверх

И смешной прической маме,

слегка взлохматить волосы

Можно пену раскидать,

широкие ритмичные взмахи руками

Будем мыться и играть.

хлопать в ладоши

(неуст. авт.)

Музыкальная игра

(без атрибутов)

«Чистюли» (авторы Е. и С. Железновы)

1 куплет

Кто умеет чисто мыться,
Кто водички не боится?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

Это мы, это мы,
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

2 куплет

Кто не хочет быть грязнушкой —
Моем личико и ушки.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Выполняют круговые движения ладонями по щекам
и ушам.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

3 куплет

Умываться мы умеем
И мочалкой моем шею.

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Ставят ладони на шею и выполняют ими движения
вперёд-назад.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

4 куплет

Кто почистит, как большой,
Зубы щеточкой зубной?

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

И вот так, и вот так,
И вот эдак, и вот так!

Кулачком одной руки держат около губ и выполняют
движения вправо-влево.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

5 куплет

Мы помылись, как большие —

Вот мы чистые какие!

Переступают с правой ноги на левую, разводят руки
в стороны.

Это мы, это мы,
Посмотрите – это мы!

Стучат ладошками по груди.

Проигрыш

Хлопают в ладоши.

Пальчиковая игра

(без атрибутов)

Зайчики и белочки,

приложить ладони к голове – «уши зайца»

Мальчики и девочки

пошлёпать по коленкам

Утром три минутки

выставить три пальчика

Чистят себе зубки.

показать зубки, постучать ими

Маленькие котики
Открывают ротки.

несколько раз широко открыть рот

Зубки выстроились в ряд,
Щётки с пастой ждут ребят!

имитировать чистку зубов

Танец

«Ладони покажи» (исп. Ю. Степанова-Пинус)
Движения выполняются в соответствии с текстом.

Подвижная игра

(большой мяч)

Глазки видят маму, папу,
Лежит мишка косолапый,
Носик нюхает, как вкусно
Пахнут яблоко и груша!
Ушки слышат: Ай – ай – ай,
Книжки ты не рви, листай!

Ротик кушает чернику,
И бананы, и клубнику!
Ручки хлопают в ладоши,
Ножки ходят по дорожке!

(сл. – Л. Разумова)

Ход игры

Дети сидят на полу перед педагогом. Педагог ритмично катает детям мяч, проговаривая слова. Дети толкают мяч обратно педагогу.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

За одеждой мы следим,
Её в стирку отдадим.
В грязной мы ходим не будем,
Постирать мы не забудем.
Грязную одежду сумей определить,
Грязную в машинку надо положить.

Ход игры

Предварительно педагог раскладывает на ковре картинки с грязной и чистой одеждой, кладёт два обруча, в обручи ставит кукольный шкаф и стиральную машинку. Собирает вокруг себя детей, проговаривает слова. Просит детей собрать картинки с грязной одеждой в обруч со стиральной машинкой, а картинки с чистой одеждой – в обруч к шкафчику. Для

примера педагог может сам разложить несколько картинок.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(погремушки по количеству детей)

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

Завершение занятия

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Дружно большой мяч катали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Осень

Оборудование и атрибуты:

– Слонёнок – герой

– погремушки по количеству детей

– осенние листья жёлтого и красного цветов (на каждого ребёнка не менее трёх листьев)

– по два каштана на ребёнка

– деревянный мостик

– гимнастические палки

Сюрпризный момент

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,

Мои уши – два крыла.

Вместо носа – хобот длинный,

Чтобы воду лить на спину.

Грузы я ношу шутя,

Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает

к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Музыкальная табакерка» (музыка А. Лядов)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети прыгают на двух ногах в любом направлении.

III часть

Дети бегут за педагогом «стайкой», прижимают локти к туловищу, помахивают кистями рук, как крыльшками. С окончанием музыки дети садятся на корточки – «в гнёздышки».

Логоритмическое упражнение

(осенние листочки по количеству детей)

Превращаются леса
В расписные паруса.

плавно поднимать и опускать руку с листочком

Снова осень,
Снова листья

ритмичные взмахи влево-вправо перед собой

Без начала и конца
За рекой и у крыльца.
Вот они плывут куда-то —
То назад,
А то вперёд.

*свободно бегать по коврику, листочек держать
перед собой*

От рассвета до заката
Ветер их на части рвёт.

плавно поднимать и опускать руку с листочком

(сл. – В. Степанов)

Музыкальная игра

(осенние листочки жёлтого и красного цветов)

«Пляска-игра с листочками» (музыка Е. Плахова)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

Пальчиковая игра

(по два каштана на ребёнка)

Пусто чижика гнездо.

дети держат каштаны

До.

один раз стукнуть каштанчиками

День осенний на дворе.

дети держат каштаны

Ре.

один раз стукнуть каштанчиками

Воеет ветер за дверьми.

дети держат каштаны

До. Ре. Ми.

три раза стукнуть каштанчиками

Кружит в воздухе листва.

дети держат каштаны

Фа.

один раз стукнуть каштанчиками

Побелела вся земля.

дети держат каштаны

Ля.

один раз стукнуть каштанчиками

Лёд на лужах, словно соль.

дети держат каштаны

Фа. Ля. Соль.

три раза стукнуть каштанчиками

Шапку тёплую носи.

дети держат каштаны

До. Ре. Ми. Фа. Соль. Ля. Си.

семь раз стукнуть каштанчиками

(сл. – Л. Станчев)

Танец

«Воробей» (музыка В. Герчик)

На вступление дети образуют круг, руки ставят на пояс.

1 куплет

Дети топают одной ножкой.

2 куплет

Стучат «крылышками» по бёдрам.

3 куплет

Бегут «стайкой» за педагогом по кругу.
С окончанием музыки дети останавливаются.

Подвижная игра

(деревянный мостик, гимнастические палки)

Ходят люди по мосту.

В эту сторону и в ту.

А когда идут лошадки,
Держит спину мостик шаткий.
И не скрипнет нипочём.
Хорошо быть силачом!

(сл. – Ю. Симбирская)

Ход игры

Предварительно педагог устанавливает мостик и выкладывает «дорожки» с помощью гимнастических палок (дети будут ходить между палками) к мостику и от мостика. Педагог проговаривает слова, после чего дети по очереди пробегают по дорожкам к мостику, проходят по мостику, пробегают по дорожкам от мостика и садятся на коврик.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(разноцветные осенние листья)

Листья падают, кружатся
И у ног моих ложатся.
Я ладошку протяну
И один листок возьму.
А потом другой и третий...
Хороши они, поверьте!

(сл. – Г. Ключникова)

Ход игры

Педагог раскладывает перед детьми осенние листья. Про-

говаривает слова, собирает осенний букет из трёх листьев.
Предлагает детям собрать листочки в букет из трёх листьев.
Проверяет правильность выполнения.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(погремушки по количеству детей)

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладонке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

Завершение занятия

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
В букеты листья собирали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Пе-

ревозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Птицы в городе

Оборудование и атрибуты:

– Слонёнок – герой

– погремушки по количеству детей

– осенние листья жёлтого и красного цветов (на каждого ребёнка не менее трёх листьев)

– иллюстративный материал (картинки с изображением птиц, теневые силуэты и контурные силуэты)

Сюрпризный момент

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Я огромный как гора,
Мои уши – два крыла.
Вместо носа – хобот длинный,
Чтобы воду лить на спину.
Грузы я ношу шутя,
Кто узнал меня, друзья?

Педагог побуждает детей назвать героя. Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Слонёнок сопровождает всё за-

нятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Музыкальная табакерка» (музыка А. Лядов)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут «стайкой» за педагогом.

II часть

Дети прыгают на двух ногах в любом направлении.

III часть

Дети бегут за педагогом «стайкой», прижимают локти к туловищу, помахивают кистями рук, как крыльшками. С окончанием музыки дети садятся на корточки – «в гнёздышки».

Логоритмическое упражнение

(без атрибутов)

Ворона – птица умная,
Ей видно всё вокруг.

хлопать руками-крыльями по бокам

Пускай немного шумная,
Зато – отличный друг!

прыгать вперёд на двух ногах

Даст мудрые советы,
На помощь поспешит,

наклоны в стороны

А если заболел ты —
Конечно, навестит!

хлопать руками-«крыльями» по бокам

(сл. – М. Лэнг)

Музыкальная игра

(осенние листочки жёлтого и красного цветов)

«Пляска-игра с листочками» (музыка Е. Плахова)

Движения выполняются в соответствии с текстом.

Пальчиковая игра

(без атрибутов)

Стайка серых голубей
К нам на крышу прилетела,

сложить из ладошек птицу, помахать «крыльями»

И теперь нам веселей,

Каждый день у нас есть дело:

хлопать в ладоши

Крошки хлеба со стола,
Мы в ладошки собираем,

*сложить пальчики щепоткой, постучать
по ладошке*

И из дома выходя,
Голубям своим бросаем!

имитировать кормление птиц

(сл. – неуст. авт.)

Танец

«Воробей» (музыка В. Герчик)

На вступление дети образуют круг, руки ставят
на пояс.

1 куплет

Дети топают одной ножкой.

2 куплет

Стучат «крылышками» по бёдрам.

3 куплет

Бегут «стайкой» за педагогом по кругу.
С окончанием музыки останавливаются.

Подвижная игра

Во дворе гулял малыш,
Голуби слетались с крыш,
Голубей кормил крепыш,
А потом кричал им: «Кыш!»

(сл. – И. Ревякина)

Ход игры

Дети садятся на корточки, изображают птичек. Педагог ходит между детьми, проговаривает слова. Последнее слово педагог проговаривает громче и протяжнее, разгоняя «птиц» руками. Дети-«птички» «летают» какое-то время по залу, потом опять садятся.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.
Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

Ворона, голубь, воробей.
Рассмотрите их скорей.
Внимательно смотрите,
Подружек им найдите!

Ход игры

Педагог раздаёт детям цветные изображения вороны, голубя или воробья. Перед детьми хаотично раскладывает силуэтные и контурные изображения птиц. Проговаривает слова, предлагает детям найти для своей птицы «подружек» – теневое и контурное изображение («белую» подружку и «чёрную» подружку). Для примера подбирает для своей птицы правильные картинки.

Музыкальное сопровождение – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(погремушки по количеству детей)

«Полька» (музыка А. Жилинский)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети ритмично стучат погремушкой по свободной ладошке.

II часть

Дети поднимают вверх погремушку и звенят.

Завершение занятия

(Слонёнок – герой)

Педагог показывает детям Слонёнка, проговаривает слова:

Как же славно мы играли,
Друзей птичкам подбирали.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фонограмма «Песня слонёнка», муз. А. Перевозчиков) Слонёнок прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Транспорт

Оборудование и атрибуты:

- Кораблик – герой
- небольшие кораблики/ парусники/ лодочки по количеству детей
- гимнастические палки
- небольшие деревянные брусочки (по два-три на каждого ребёнка)
- обручи маленького диаметра или рули по количеству детей
- обручи большого диаметра
- иллюстративный материал (зашумлённые картинки с изображением транспорта и соответствующие им цветные картинки)
- барабаны или бубны по количеству детей

Сюрпризный момент

(Кораблик – герой)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам
Я приплыл сегодня к вам.
Не страшны мне дождь и выюга,
Но найти хочу я друга.

Смелый и отважный я,
Мы подружился, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Паровозик» (музыка А. Яранова)

На вступление дети встают друг за другом по кругу и двигаются за педагогом, имитируя движения поезда.

1 куплет

«Поросята» – держат кулачки перед собой на уровне груди.

2 куплет

«Лягушата» – покачивают ладошками с растопыренными пальцами перед собой на уровне груди.

3 куплет

«Котята» – поочередно выставляют вперёд правую и левую руки.

4 куплет

Идут топающим шагом, руками имитируют движения «колёс паровоза».

С окончанием музыки останавливаются.

Логоритмическое упражнение

(небольшие кораблики по количеству детей)

Это – море,

вытянуть руки с корабликом вперёд

Это – берег,

прижать кораблик к себе

Это – мой кораблик белый,

покачать кораблик в руках

Это – ветер поднялся,

Крепко дует в паруса.

продолжать качать кораблик и одновременно поворачиваться вокруг себя, вернуться в исходное положение

Но тверда рука моя —
Правлю прямо на маяк.

вытянуть руки с корабликом вперёд

Мчись, кораблик, по волнам
К самым дальним берегам!

свободно бегать по коврику с корабликом в руках

(сл. – С. Школьников)

Музыкальная игра

(гимнастическая палка)

«Трамвай» (музыка Е. Макшанцева)

Запев

Дети держатся одной рукой за гимнастическую палку
и двигаются вперёд за педагогом.

Проигрыш

Выпускают палку из рук и бегут к стульчикам.

*С окончанием музыки дети должны успеть сесть
на стульчик.*

Пальчиковая игра

(небольшие деревянные брусочки)

С утра до вечера

Вдвоём

хлопать в ладоши

Мы будем строить
Новый дом.

сложить руки «домиком»

Ты не смотри
По сторонам —
Строит дом подъёмный кран.

сложить руку в «школьную позицию», поднять одну руку, имитируя движение подъёмного крана поднять один брусок, переложить его в другое место

Повторить игру для второй руки, но второй брусок обязательно положить на первый.

(сл. – В. Борисов)

Танец

(обручи или рули)

«Машина» (музыка проекта «MENESTRELL KIDS»)

Обручи лежат в центре зала.

Вступление

Дети берут обручи и встают в лицом в центр круга.

Запев

Дети крутят руль перед собой, ноги пружинят.

Припев

Идут друг за другом, «управляют машиной».

Проигрыш

Дети кружатся вокруг себя.

Подвижная игра

(гимнастические палки, обручи большого размера)

Кружит в небе самолёт —
На посадку он идёт.
Над землёю – солнца луч
Пробивает толщи туч, —
Там, внизу – аэродром,
Там родной любимый дом.

(сл. – С. Газин)

Ход игры

Педагог выкладывает из гимнастических палок «взлётно-посадочную полосу», в конце полосы кладёт большие обручи – «ангары». Педагог проговаривает слова и показывает детям порядок движений: свободно «полетать» по залу, удерживая руки – «крылья», по сигналу встать в начале «полосы», пробежать её, сесть в обруч.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(иллюстративный материал)

Ты скажи-ка, умница,
Что же это? – Улица!
Интересная картина:
Вот автобус, вот машина.
Едет самосвал большой,
Вот идет трамвай с дугой,
В небе самолёт летит,
Рядом вертолёт гудит,
По реке плывёт «ракета»...
Это транспорт, транспорт это!
(сл. – неуст. авт.)

Ход игры

Педагог раздаёт детям зашумлённые картинки, перед детьми раскладывает соответствующие виды транспорта. Проговаривает слова, предлагает детям определить, что за транспорт «спрятался» на зашумлённой картинке и найти его среди картинок, лежащих перед детьми. Во время проговаривания слов педагог демонстрирует называемые виды транспорта.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(барабаны / бубны)

«Марш солдатиков», аранжировка С. Гертрудович

Дети сидят на полу, перед ними стоят барабаны или лежат бубны.

Вступление

Дети слушают.

I часть А-В

А-В

Дети ритмично стучат двумя ладошками одновременно по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

II часть А-В

А-В

Дети попеременно стучат ладошками по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

III часть А-В

А

Дети ритмично стучат двумя кулачками одновременно по барабану / бубну.

Окончание

Дети слушают.

Завершение занятия

(Кораблик – герой)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

Как же радостно, друзья!
Подружился с вами я!
Мы играли, танцевали,
Упражненья выполняли.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик прощается с детьми, побуждает их к ответному контакту.

Игра и игрушки

Оборудование и атрибуты:

– Кораблик – герой

– гимнастические палки

– обручи маленького диаметра или рули по количеству детей

– обручи большого размера

– барабаны или бубны по количеству детей

– кубики (по пять на каждого ребёнка)

– матрёшки по количеству детей

– игрушечные или бумажные самолётики по количеству детей

– «чудесный мешочек» с маленькими игрушками, дубликаты к этим игрушкам или иллюстрации

Сюрпризный момент

(кораблик – герой)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам

Я приплыл сегодня к вам.

Не страшны мне дождь и вьюга,

Но найти хочу я друга.

Смелый и отважный я,

Мы подружимся, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«Паровозик» (музыка А. Яранова)

На вступление дети встают друг за другом по кругу и двигаются за педагогом, имитируя движения поезда.

1 куплет

«Поросята» – держат кулачки перед собой на уровне груди.

2 куплет

«Лягушата» – покачивают ладошками с растопыренными пальцами перед собой на уровне груди.

3 куплет

«Котята» – поочередно выставляют вперёд правую и левую руки.

4 куплет

Идут топающим шагом, руками имитируют

движения «колёс паровоза».

С окончанием музыки останавливаются.

Логоритмическое упражнение

(без атрибутов)

– Кто в игрушках самый главный?

ритмично хлопать

– Я – солдатик оловянный.

ритмично стучать кулачком по груди

Я не плачу, не горюю.

Днём и ночью марширую.

маршировать на месте

А ещё могу стрелять

Из ружья и пушки,

*вытянуть сложенные руки вперёд, поворачиваться
вместе с руками влево-вправо*

Если кто-нибудь ломать

Вздумает игрушки.

маршировать на месте

(сл. – А. Ахундова)

Музыкальная игра

(гимнастическая палка)

«Трамвай» (музыка Е. Макшанцева)

Запев

Дети держатся одной рукой за гимнастическую палку и двигаются вперёд за педагогом.

Проигрыш

Выпускают палку из рук и бегут к стульчикам.

С окончанием музыки дети должны успеть сесть на стульчик.

Пальчиковая игра

(кубики, матрёшки)

Деревянная матрёшка

Влезла с Машей на окошко.

дети выкладывают пять кубиков в ряд, за кубиками ставят матрёшку

По карнизу ходит кошка

И не может сосчитать:

шагать пальчиками по дорожке и кубиков

То стоит одна матрёшка,

слегка постучать одним пальчиком по матрёшке

То матрёшек целых пять!

*дотронуться пальчиком до каждого кубика,
на последнее слово показать раскрытую ладонь –
«пять»*

(сл. – Г. Лагздынь)

Танец

(обручи или рули)

«Машина» (музыка проекта «MENESTRELL KIDS»)

Обручи лежат в центре зала.

Вступление

Дети берут обручи и встают в круг в центре зала.

Запев

Дети крутят руль перед собой, ноги пружинят.

Припев

Идут друг за другом, «управляют машиной».

Проигрыш

Дети кружатся вокруг себя.

Подвижная игра

(гимнастические палки, обручи большого размера, самолётики)

Кружит в небе самолёт —
На посадку он идёт.
Над землёю – солнца луч
Пробивает толщи туч, —
Там, внизу – аэродром,
Там родной любимый дом.

(сл. – С. Газин)

Ход игры

Педагог выкладывает из гимнастических палок «взлётно-посадочную полосу», в конце полосы кладёт большие обручи – «ангары». Педагог проговаривает слова и показывает детям порядок движений: свободно «полетать» по залу со своим самолётиком, по сигналу встать в начале «полосы», пробежать её, сесть в обруч.

Игра повторяется 3 раза вместе с проговариванием слов.

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Развитие восприятия и мышления

(«чудесный мешочек», дубликаты игрушек или иллюстрации к ним)

Вот мешочек, посмотрите,

В нём игрушки вы найдите.
Что нашёл ты, угадай,
Игрушку громко называй!

Ход игры

Педагог показывает детям «чудесный мешочек» и игрушки в нём, проговаривает слова. Педагог по очереди подходит к каждому ребёнку и предлагает опустить руку в мешочек. Ребёнок нащупывает игрушку, называет её (если речевые возможности позволяют это сделать) или показывает на дубликаты (картинки).

Далее ребёнок вытаскивает игрушку из мешочка и в случае правильного угадывания получает эту игрушку. Если игрушка угадана неверно, то вся процедура повторяется.

Дети свободно играют со своими игрушками в ожидании, пока педагог обойдёт всех детей.

Важно, чтобы игрушки в мешочке были максимально контрастными и узнаваемыми (шарики, кубики, мягкие змейки, детали лего и т.п.).

Музыкальное сопровождение игры – по выбору педагога.

Шумовой оркестр

(барабаны / бубны)

«Марш солдатиков», аранжировка С. Гертудович

Дети сидят на полу, перед ними стоят барабаны или лежат бубны.

Вступление

Дети слушают.

I часть А-В

А-В

Дети ритмично стучат двумя ладошками одновременно по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

II часть А-В

А-В

Дети попеременно стучат ладошками по барабану / бубну.

Проигрыш

Дети слушают.

III часть А-В

А

Дети ритмично стучат двумя кулачками одновременно по барабану / бубну.

Окончание

Дети слушают.

Завершение занятия

(Кораблик – герой)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает сло-

ва:

Как же радостно, друзья!
Подружился с вами я!
Мы играли, танцевали,
Упражненья выполняли.
Скоро к вам приду опять,
Будем снова мы играть!

Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля»,
М. Протасов) Кораблик прощается с детьми, побуждает их
к ответному контакту.

Мой дом

Оборудование и атрибуты:

- Кораблик – герой
- барабаны или бубны по количеству детей
- небольшие обручи по количеству детей
- детские стульчики (4 шт.)
- куклы (дядя, тётя, брат, сестра)
- игрушечные мышки или соответствующие картинки

по количеству детей

- игрушечные улитки или соответствующие картинки

по количеству детей

- игрушечные домики по количеству детей
- иллюстративный материал (животные и их жилища)

Сюрпризный момент

(Кораблик – герой)

Педагог показывает детям Кораблик, проговаривает слова:

По морям, по волнам
Я приплыл сегодня к вам.
Не страшны мне дождь и вьюга,
Но найти хочу я друга.
Смелый и отважный я,
Мы подружиться, друзья?

Педагог побуждает детей громко сказать «Да!». Под музыку (фрагмент фонограммы «Встреча корабля», М. Протасов) Кораблик, подходит к каждому ребёнку, здоровается, побуждает к ответному контакту. Далее Кораблик сопровождает всё занятие, «помогая» педагогу и «подбадривая» детей.

Музыкально-двигательная разминка

(без атрибутов)

«В прибрежном колхозе» (музыка В. Оякяэр)

Вступление

Дети слушают.

I часть

Дети идут друг за другом по кругу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.