

**В. Гурангов, В. Долохов**



**Т** РУСЫ НА ЛЮСТРУ—  
**Ш** ЕНЬГИ В ДОМ

**Владимир Афанасьевич Долохов  
Вадим Алексеевич Гурангов  
Труссы на люстру – деньги  
в дом! Энциклопедия  
абсурдных магических рецептов**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=148443](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=148443)*

*Труссы на люстру – деньги в дом! Энциклопедия абсурдных магических  
рецептов: АСТ; Москва; 2009*

*ISBN 978-5-17-038300-9, 978-5-271-14419-6*

### **Аннотация**

И снова эта книга сильно отличается от предыдущих. В ней авторы делятся огромным практическим опытом и творческими материалами, накопленными за 8 лет проведения семинаров Танцующих волшебников. Чтение книги, как и тренинг В.Долохова и В.Гурангова, сопровождается хохотом и заряжает мощной энергией, вызывает ощущения могущества, восторга и куража, активизирует творческие способности и побуждает творить чудеса. Раскрученную энергию можно направить на похудение, выход замуж, материализацию денег, чудесное обретение жилплощади, поднятие Кундалины, обретение здоровья и любые другие

намерения. Реализовывать их предлагается при помощи сочинения различных стихотворений, прибауток, песен, выполнения диковинных обрядов. «Энциклопедия абсурдных магических рецептов» включает в себя множество техник для реализации намерения, текстов, сочиненных на тренингах, рассказов о чудесах. Эти смешные ритуалы, инструкции, считалки, стихи, заговоры, гороскопы – шедевры семинаров, «духовнопороховая смесь», концентрат энергии, огня и задора волшебников.

# Содержание

Предисловие	7
Введение	11
Переписывание автобиографии	14
Врач	15
Посольство	16
Как я купила квартиру	17
Слух	18
Зубы	19
Деньги	20
Деньги-кошки	21
Богатые мужчины	22
Волшебница	23
Великая волшебница	25
Оперная прима	27
Аукцион	29
Завтрак в ванну	30
Длинные ноги	32
Детство в Раю	33
Аленький цветочек, или Как я стала счастливой	34
Письмо Биллу Гейтсу	35
Характеристики	38
Дочь	38

Дети	39
Муж	40
Соседка	41
Мечта – автобиография в стихах	42
Организм стопроцентно здоров!	42
Чудо-начальник	44
Роскошная квартира	45
Квартира в Москве	46
Квартира из параллельного мира	47
Крибле-крабле	48
Дом для кота	50
«Гелендеваген»	51
«Lamborghini»	53
Богатство	54
Даже негр есть один	56
Свечка в попе	57
Милый на коне	58
Любовь	59
Принцы	60
В ЗАГС	61
Исчезни с пользой для себя	62
Трезвость	64
Англичанка	65
Певица	66
Продажи	67
Парад-карнавал. Стихи	68

Меня приветствуют собаки  
Конец ознакомительного фрагмента.

68

69

**Владимир  
Афанасьевич Долохов  
Вадим Алексеевич Гурангов  
Трусы на люстру  
– деньги в дом!  
Энциклопедия абсурдных  
магических рецептов**

**Предисловие**

*Блаженны те, кто хохочут над собой,  
Ибо много чудес совершат! Ха-ха!  
Слова «старинного» суфийского танца*

В настоящее время все прогрессивное человечество вступило в эру Дуралея и оказалось на этапе зарождения 314-й расы от сотворения Матрицы. Спустя 15 тысячелетий созвездия Бурного Пёра и Длинного Хобота подошли друг к другу на рекордно близкое расстояние и оказались в зоне влияния сверхстарой звезды Буйного Хохота.

Это знаменательное событие, предсказанное в 944 году до н. э. древнезанзибарским пророком Гаммадрилом Бронцательным, означает, что наступил период открытия засекреченных ранее эзотерических знаний широко разветвленной резидентуре Матрицы.

В исторический день 1 апреля Гаммадрил Бронцательный, который является нашим развоплощенным Небесным Учителем (ввиду полной нечувствительности авторов к астральным контактам), чтобы связаться с нами, выступил на 33-м телеканале в физической оболочке знаменитого ведущего ток-шоу из Крижопіля. Выбирая из речи ведущего каждое семнадцатое слово, мы восстановили сообщение Гаммадрила.

Суть его заключалась в следующем:

«Хватит жрать водку и трансформировать духовную энергию в сексуальную. Пришло время открыть закрома Родины! То есть поделиться материалами, накопленными за 8 лет развешивания лапши и припудривания мозговых извилин участников семинаров!»

Затем был продиктован текст завещания великого Гуру: «Стебаться, стебаться и стебаться, как учит Политбюро Шамбалы во главе со светлейшим Бабаржи!»

После полуторачасового сексуального воздержания и медитации над исполненными трансцендентного смысла словами Наставника мы стали размышлять: «Как же мы вешаем макаронные изделия?» Употребив пару вафельных тор-

тов «Причуда» с йогуртами «Чудо» для стимулирования умственной деятельности, мы постигли глобальную структуру наших семинаров.

Дыхательными упражнениями, песенно-хороводными танцами, байками и баснями о волшебных подвигах и чудесах, свершенных адептами, зазомбированными нами ранее (через книги и семинары) на похудение, выход замуж и большой денежный доход, мы разжигаем Внутренний Огонь.

Когда участники семинара дохохатываются до слез и колик в животе, на них нисходит дух великого Бабаржи, пробуждающий в каждом из них Творца. Это сопровождается ощущениями могущества, радости, восторга, куража.

«Остапа несло». Неожиданно для себя участники начинают смеяться еще громче, фонтанировать стихами, заговорами, прибаутками, залихватскими песнями и удалыми плясками, как дети малые.

Мы бережно собираем отраженные в текстах шедевры семинаров, заряженные концентратом энергии, буйным Внутренним Огнем и задором волшебников.

Собранная и накопленная «духовно-пороховая смесь» используется нами для разжигания еще большего Огня и дальнейшего увеселения Матрицы, ее резидентов и постоянных жителей.

Проглотив эту книгу, как бутылку первача «Нектар Бабаржи», вы подключаетесь к Огню, Куражу и Энергии всех наших семинаров. При истовом чтении на читателя снизойдет

дух великого Бабаржи!

**Из искры возгорится пламя!**

# Введение

Ключевым элементом нашей картины мира является Намерение (см. роман «Фейерверк волшебства»). В нашем понимании Намерение – это желание достичь какой-то цели, для реализации которой человек готов затратить определенные усилия (энергию). Никогда не известно, сколько усилий придется затратить, – в этом и заключается прелесть мира, в котором мы живем. Если у человека много энергии либо разрешение на реализацию данного намерения встроено в картину мира, то достаточно ему лишь подумать о своем намерении, – и оно реализуется. Если намерение не реализуется от одной или двух мыслей о нем, то для исполнения его, возможно, надо затратить больше энергии, то есть применить какую-то технику.

Какую технику применять, абсолютно неважно, но лучше применять те, которым человек либо доверяет полностью, либо не понимает их вообще. Особой популярностью пользуются техники, полученные из «авторитетных» источников: от подружки Людки, побывавшей на семинаре и ставшей золотисто-бриллиантовым директором всего сетевого маркетинга, из толстой книжки, напечатанной на хорошей бумаге, которую прочитала Любка, подружка Людки, муж которой бросил пить сразу и навсегда. Непререкаемым авторитетом являются телевизионные передачи, особенно «В гостях

у сказки», «В мире животных» и сериал «Улицы разбитых фонарей».

В наших книгах «Учебник везения», «Технология успеха», «Сам себе волшебник» и «Фейерверк волшебства» («УВ», «ТУ», «ССВ» и «ФВ») предложены техники для реализации намерения. Многие думают, что они приходят на семинар для отработки известных техник или изучения новых. Но у нас другие намерения. Одной из главных наших целей является гигантский квантовый скачок Энергетики пришедших на семинар. Один из побочных эффектов этого скачка – пресловутый духовный рост. Скачок сопровождается Экстатическими переживаниями необычайной силы (космическим Оргазмом) и глубочайшими философскими откровениями. Человек получает ответ на основной вопрос «Что первично: золотое яйцо или Курочка Ряба?», открывает новые, неизведанные грани себя и мира.

Энергетика на тренинге раскручивается дыхательными упражнениями, групповыми хороводными танцами и йогой, в книге передать ее полностью затруднительно. Когда энергии много и народ «прёт», ее можно направить на материализацию денег, обретение здоровья, выход замуж и другие намерения. Реализовывать их предлагается при помощи составления различных стихотворений, прибауток, песен и танцев.

В этой книге мы публикуем тексты, сочиненные на семинарах. Каждая глава иллюстрирует определенную технику

или упражнение. В начале главы даны краткие пояснения к технике.

Чтобы полнее передать семинарскую атмосферу, мы обошлись минимальной редакторской правкой, старались сохранить стиль авторов.

**P. S.** Чтение этой книги раскрывает сильную энергетику, которую можно использовать для реализации намерений. Для этого можно использовать приведенные в книге тексты или придумать свои.

Дерзайте, все в ваших руках!

Творить чудеса – единственная и почетная обязанность каждого честного гражданина!

# Переписывание автобиографии

У каждого человека есть какой-то образ себя или описание себя (другие названия: «личностная история», «автобиография»), с которым он идентифицируется. Этот образ находится, скорее всего, в голове у человека. Личностную историю человек создает всю свою жизнь, и изменить такую инертную машину является весьма забавным предприятием.

В этой главе предлагается веселая техника переписывания личностной истории, основанная на принципе: то, за чем мы бегаем, от нас убегает, а то, от чего мы убегает, бежит за нами. Предположим, у человека постоянные проблемы с деньгами. Тогда переписывается личностная история, придумываются различные эпизоды, подтверждающие, что денег было всегда много, и как человек от них ни отбивается, их становится все больше. Аналогично переписывается автобиография для выработки каких-то качеств. Например, человек хочет стать смелым. Он сочиняет несколько эпизодов, будто бы происшедших в его жизни, когда он совершал геройские поступки.

# Врач

Преподаватели были настолько уверены в моем успешном будущем, что засчитали мне все четыре экзамена на «отлично». Мало того, меня перевели на бесплатное обучение, так как уверовали, что я не кто иной, как воплощение душ Пирогова, Сеченова, Павлова, Бурденко, Кащенко и еще много кого. Решив не портить мою голову пятью с половиной годами обучения, выдали мне диплом с отличием и вручили орден «За заслуги перед Отечеством» первой степени от некоего президента.

Вчера ко мне выстроилась очередь больных столбняком и педикулезом, при помощи щелчка пальцев я вылечил всех. Узнав об этом, люди решили сделать меня Директором мира, но я скромно отказался.

Москва

# Посольство

Когда я пришла в английское посольство за визой, сотрудники обрызгали духами мой паспорт и протянули мне в развернутом виде. Там был штамп в форме сердечка из розовой перламутровой губной помады со словами «Умоляем остаться в Лондоне навсегда».

Пришлось долго объяснять:

– Айм сорри, не могу навсегда. А кто же будет дома картошку копать?

С трудом убедила их, что двухнедельного визита для обеих сторон будет вполне достаточно.

# Как я купила квартиру

Я проснулась в субботу утром от стука в мое окно на пятом этаже. Открыв жалюзи, увидела улыбающееся лицо Юрия Михайловича в каске, умоляющего меня хотя бы приоткрыть форточку и позволить ему передать мне ордер на вселение во дворец, только что построенный им для меня.

Отругала за наглое вторжение. Велела принести ордер на блюдечке с голубой каемочкой после завтрака и только на царские покои в Кремле! Мэр долго благодарил и кланялся. Вместе с ордером прислал ковер-самолет, генеральскую дачу в Сергиевом Посаде, ключи от бунгало на берегу моря – в знак извинения за визит без предупреждения.

P.S. Пожалела. Взяла все. Пусть будет!

Женя, Москва

# Слух

Я слышу малейшие шорохи, даже когда таракан крадется на кухне, я просыпаюсь от его шагов. Или могу проснуться от звука секундной стрелки соседских часов (свои давно заворачиваю в пальто и телогрейку на ночь). Даже в берушах слышу, как соседи на верхнем этаже делят кровать, которая скрипит и стонет.

Я иду на комиссию по проверке моего слуха. Щелчок – и я уже на работе. Все шепотом кричат мне: «Ура!!!» Я слышу!!!

Кемерово

# Зубы

Я никогда не знал проблем с зубами. Они всегда отличались белизной и прочностью. Я свободно перегрызаю стальную проволоку и откусываю листовое железо. Зубные врачи тоскливо смотрят мне в рот на осмотрах. Еще бы, ведь там для них нет никакой работы!

Даже случайно выпавшие или обломившиеся отрастают вновь! На даче я зубами грызу дрова себе и соседям, а однажды для строительства я завалил несколько крупных дубовых стволов.

Подрабатываю в Графском заповеднике, помогая бобрам валить деревья для строительства плотин и хаток. Обещали и для меня построить парочку – улучшенной планировки!

Алексей, Воронеж

# Деньги

У меня никогда не было проблем с деньгами. Они находились в любом месте. Можно было заглянуть в кастрюлю и обнаружить там пару-тройку сотен рублей. По утрам под подушкой оказывались пачки долларов. А то, что приходилось сметать десятки и другие мелкие купюры веником с ковра во время уборки, было делом обыденным. Стоило потянуться за шапкой на вешалку, и оттуда сыпались деньги, как пожелтевшая осенняя листва.

Найти для хранения денег какую-то определенную емкость – дело безнадежное: все равно не войдут. Я уже подумываю, не выделить ли для их складирования отдельную комнату?!

## Деньги-кошки

С деньгами у меня проблем никогда не было. Они меня всегда любили, и я отвечала им взаимностью. Возвращаясь с работы, открываю дверь, а шуршащие, разноцветные, лоснящиеся купюры под ноги бросаются, словно кошки лапчатся. На руки просятся. Я раздеться хочу, а они ласки требуют. Я им говорю:

– Ну подождите, дайте хоть руки помыть.

Они трутся об меня, шагу ступить не дают. С трудом до ванны добираюсь. А некоторые особенно хитрые и находчивые купюры уже там меня поджидают. Кто на плечо мне прыгнул, а кто в кармане спрятался.

Руки помыла и аккуратненько, чтобы никого не уронить и не обидеть, на стульчик присела.

Вот радости-то было! Облепили меня, замурлыкали свою песенку. Люблю я их, и они отвечают мне взаимностью.

Каждый раз, когда домой прихожу, денег все больше становится. Спариваются они по многу раз и размножаются с большой скоростью. Что с ними делать, ума не приложу. Раздаю в хорошие руки, меняю на различные предметы, еле успеваю их пристраивать.

Ирина, Питер

# Богатые мужчины

Сколько себя помню, всегда знакомилась только с богатыми свободными мужчинами. Даже утром, иду растрепанная к мусоропроводу, а богатый потенциальный муж уже поджидает меня там с открытой сафьяновой коробочкой, в которой кольцо с бриллиантом.

Когда сажусь в маршрутку, ее сразу начинают догонять и подрезать «Ягуары» и «Порше». Водители требуют, чтобы я немедленно выбрала понравившегося водителя или машину и немедленно пересела в иномарку. Еле успеваю новые модели «Ягуаров» запоминать, чтобы не лохануться и не сесть в машину, представленную на прошлогоднем автосалоне.

Только выйду с работы, а вся улица заставлена автомобилями. Все сразу выскакивают из машин с шикарными букетами цветов. Выбираю того, у кого машина подороже и букет шикарней, и разрешаю отвезти себя домой.

Стоит мне в обед зайти в ресторан перекусить, все сразу есть перестают и ждут, когда мой чек можно будет перехватить и оплатить. Просто для того, чтобы меня удивить и порадовать, а не для того, чтобы меня на ужин пригласить.

Вечером ко мне съезжаются метрдотели самых модных ресторанов, чтобы я могла выбрать самый лучший ужин.

# Волшебница

Как легко быть волшебницей! Щелкнула пальцами, сказала: «Пусть будет!» – и раскрылись небеса, и мощным зеленым потоком полились на меня деньги. Кружатся, падают, шуршат под ногами – прямо «осенняя пора, очей очарованье...» Упавшие деньги с тихим шорохом собираются в пачки, упаковываются в длинные мешки и медленно ползут за мной, как гусеницы.

Тихо позванивая и переливаясь, с неба грибным дождем падают всяческие драгоценности. Солнышко сияет, подсвечивает их. Смотрю – от них радуга на небе, как после настоящего грибного дождя.

А с радуги-то – с ума сойти! – спрыгивают и в журавлиный клин выстраиваются парашютисты. Низко-низко и медленно пролетают они надо мной – так, что я успеваю рассмотреть каждого. В руках у каждого транспарант (он им рулит в полете), на котором написано: «Я САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ МУЖ». Пролетели они надо мной, не нарушая строя, развернулись и опустились рядом. Стоят, ждут моего выбора. Ну выбор дело серьезное, а пока я их использовала как рабсилу – чтобы к моему замку матценности доставили – благо, летать умеют.

И вдруг раздался голос с неба: «А ТЕПЕРЬ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОДАРОК!» – и спускается прямо мне в руки

хрустальный ларец. Открываю, а там волшебная палочка (вариант «Универсальная») и «корочки» – Удостоверение Волшебницы первой степени. Ну, тут меня шампанским из тучи окатило, и пошла я домой – сушиться и разбираться в инструкции.

Москва

# Великая волшебница

И тут все задрожало от топота ног, так как все бросились ко мне, и из народа быстро образовалась длинная очередь, даже скорее толпа, чем очередь. Все галдели, перебивая друг друга, стремясь высказать мне свою благодарность: тот, дескать, благодарит за данное ему здоровье, тот – за открытый «третий глаз», третий – за друга любезного, четвертый – за квартиру... Целая делегация отдельно скучковалась из благодарных за богатство несметное. Но с этим надо аккуратнее, так как у некоторых крыша съехала от счастья такого и не все с этим счастьем могли справиться.

Вдруг откуда ни возьмись стая прилетела тех, кто в небо взмыть мечтал. Они, как цветные бабочки, кружились над толпой и кричали, что они еще вчера очередь занимали, чтобы высказать мне благодарность за это чудо.

Я, не будучи сильно скромной, вышла на сцену, специально появившуюся по этому случаю, и громким голосом, усиленным невесть откуда взявшимися микрофонами, спокойно сказала:

– Ладно, ладно, спасибо. Мне ничего от вас не надо: ни вашего недовольства, что кому-то мало дала (на всех все равно никогда не угодишь), ни вашего восхваления, его я тоже особо не желаю. Я это, собственно, делала не для вас, а больше для себя. Просто люблю я это дело – когда другие на себя

удивляются.

Посмотрела я на всю эту толпищу и взмыла вверх – перескочила в другое измерение и опять нашла новых, которые чуда ждали...

# Оперная прима

Вчера попыталась уснуть, но орущие под окнами поклонники итальянской оперы не давали мне, своей примае, шанса на удовлетворение первичной потребности человека.

Часа в два ночи они все-таки замолчали, и я поняла – тут дело нечисто. Когда наступило утро, я проснулась от того, что меня кто-то облизывал. Это был щенок, который потерялся 15 лет назад. Любящие фанаты нашли его для меня.

Завтрак мне пришлось перенести на балкон, так как цветы, подаренные мне на вчерашнем бенефисе, своим ароматом перебивали другие запахи. А я эстетка и утро начинаю с бокала легкого вина двухсотлетней выдержки, и мне необходимо чувствовать его запах.

После завтрака я вдруг обнаружила, что грудь моя увеличилась на два размера, и теперь можно ее носить с гордостью. Первая мысль: «Скорее всего, это дело рук последнего мужчины, который был в моей постели». Когда он увидел меня во всей красе, без одежды, то начал вопить, как сумасшедший:

– О грудь, о твоя великолепная грудь! Мерилин, нет, Мадонна! Хочу, хочу ее безраздельно во владение!

Но я сказала, что это будет сложно устроить. Так как он скульптор, то с легкостью вышел из сложившейся ситуации – сделал слепок моей груди. Представьте себе его шок, когда

он завтра обнаружит прибавление.

А красное платье Мерилин Монро я подарила сестре, нельзя же оперной диве два раза появляться на публике в одном и том же наряде!

Александра, Барнаул

# Аукцион

На аукционе «Сотбис» моя картина шла вторым лотом. Первым, наверное, из уважения к старику, в который раз продавались «Подсолнухи» Ван Гога. Аукционист в строгом черном смокинге подозвал меня, дабы представить автора публике, которая заполнила зал блеском бриллиантов и моноклей.

Покупателем моей картины стал Билл Гейтс. Жаль, что именно он, ведь этот набитый кошелек ничего не понимает в искусстве, а верх красоты для него – заставка «Windows». Зато на вырученную сумму я в состоянии купить всю Третьяковскую галерею, Музей имени Пушкина, а Русский музей идет просто в довесок. Кстати, Лувр предложил обменять Венеру Милосскую на этюд к моей картинке.

# Завтрак в ванну

Когда я просыпалась рано утром, часов в одиннадцать—двенадцать, мое начальство уже заботливо готовило мне завтрак.

– Тебе, как обычно, в постель? – нежно ворковала Татьяна Георгиевна.

– Ой! Да что ты, Танюха, все в постель да в постель... Давай в ванную...

– А яичницу тебе какую жарить, с глазками или без? – радостно кричала с кухни Елена Ильинична.

– С глазками... И обязательно посыпь тертым пармезаном, тем, что я из Франции привезла.

Пока я принимала душ, заедая его яичницей по-гавайски, посыпанной тертым пармезаном со свежими артишоками, Андрей Иванович уже гладил мой парадный костюм, сшитый лично Пако Рабаном, отделанный бриллиантами, сапфирами, изумрудами и аметистами.

Завернув свое тело в длинное лохматое полотенце, я давала указания:

– Так, водителя, к пятому подъезду. Сегодня у меня рабочий день, я поеду на светло-желтом «Роллс-Ройсе!» О-ой, он плохо сочетается с цветом моих глаз... Тогда на зеленом «Кадиллаке»!

Москва

## Длинные ноги

Меня замучили мои длинные ноги, растут от самых мочек ушей. С глазами тоже завал – занимают пол-лица, невозможно подобрать солнцезащитные очки. Черепаховый гребень не держится в моих густых шелковистых волосах, и очень трудно укреплять бриллиантовую диадему. Шелковое платье соскальзывает с моих атласных плеч, поэтому приходится ходить нагишом в норковой шубе.

Особенно трудно летать на метле. Тело настолько легкое, что летит рядом, почти со скоростью света. Адью!

Т. Губарькова – это я! Пенсионерочка невысокого роста, завсегдагай семинаров, Москва.

## Детство в Раю

Я родилась в счастливой и любящей семье, всегда имеющей в своем арсенале смех, шутки, прибаутки, радость, душевное тепло. Огромный красивый дом счастлив от того, что имеет таких хозяев. Земля, на которой стоит дом, радуется и отдает свое материнское тепло дому и его обитателям. Она вся светится и получает благодарность от жильцов дома.

А небеса проливают серебристый дождь благодати на этот дом, его обитателей и Землю. Это уголок Рая, где поет душа, где люди наслаждаются жизнью, где открываются их природные таланты и все возможности, заложенные в человеке Творцом, где люди – это боги, живущие на Земле.

Здесь любовь и ликование, смех и веселье окружающих вливаются в девочку с первых минут ее появления на свет, здесь все рады ее рождению.

# Аленький цветочек, или Как я стала счастливой

Просыпаюсь утром и слышу: кто-то меня зовет из соседней комнаты. Я бегу туда и вдруг вижу огромный Аленький цветочек, который сияет разными цветами. Глаз не могу оторвать от чуда. Говорю ему:

– Что светишь в темноте один, украдкой?

А он мне:

– Впусти в глаза свои мое сияние, буду на мир смотреть, радоваться и всем буду счастье приносить, кто меня заметит в твоих глазах.

– Залетай!

Походила несколько дней, куда ни гляну – все оживает, светится, люди улыбаются, радуются, на счастье глядят в моих глазах.

Понравилось счастью в моих глазах:

– Мир так прекрасен, оставь меня в глазах своих, я и тебя согрею. В сердце твое вольюсь, и все, что делать будешь, станет прекрасным.

Так и живу с тех пор.

# Письмо Биллу Гейтсу

Hi, Билл!!!

Извини, что не смог ответить на твои предыдущие пять писем, в которых ты сообщаешь о нашем с тобой родстве. Ты подробно описываешь ситуацию, в которой оказались по воле Бога наши дорогие предки, и умоляешь меня приехать к вам в Америку для того, чтобы встретиться и начать работать вместе.

Не огорчайся, Билл, и попытайся меня понять. Мне сложно выполнить твою просьбу, и вот почему.

Из новостей ты знаешь о нашем замечательном городе – Волшебном, что в переводе на ваш английский означает Magic. Так вот, старое его название – Томск. А произошло следующее...

Город наш небольшой, но страшно талантливый. Ученые-генетики только недавно обнаружили и выявили причинно-следственную связь влияния местного климата на талант и способности граждан. И что тут началось!..

Как делового человека, я приглашаю тебя побыстрее посетить наш город и подумать об инвестициях.

Ближний Восток в лице шейхов уже давно бесплатно строит дворцы для наших талантливых горожан и оборудует бассейны для их купания. И это, понятно, – Восток дело тонкое.

Европа также смекнула и предоставила бессрочный, беспроцентный кредит на неопределенную сумму для того, чтобы успеть запатентовать открытия наших дорогих родственников.

Помимо тебя, другие ученые тоже прознали о родственных связях наших горожан с сильными мира сего, но пока изучили только первое поколение, сейчас приступили ко второму. В это число вошли шейхи Кувейта и Аравии, Нобелевские лауреаты и прочие знаменитости. Даже гуру и наставники из Индии и Тибета попали в этот список. Ты знаешь, оказывается, они об этом давно знали и приезжали в наш город, но инкогнито. Представляешь! Так что, Билл, твоя ниша пока свободна. У нас на Басандайке есть еще место для твоего научного центра. Торопись.

Академики быстро разобрались, в чем тут дело, и валом приезжают к нам: из Москвы, Санкт-Петербурга и даже из Новосибирска. И, я так думаю, неспроста. Дело в прописке.

Для иностранцев-академиков придумали какие-то ограничения: «Вид на жительство в городе».

И хочется похвастаться: наш мэр задумал стать первым на планете Мэром-космонавтом, так как у него теперь много свободного времени, а все городские дела за него решает Научный Совет.

И вообще, устроиться на работу в нашем городе стало очень сложно, это возможно только по большому благу. Спасибо еще горожанам, которые пошли навстречу, доброволь-

но освободили рабочие места и находятся в бессрочном отпуске с правом на зарплату.

И еще... Мне не нравятся японцы. Они в последнее время всюду строят дороги и прокладывают метро, говорят: «На всякий случай». Ну да ладно, Бог с ними.

Дорогой Билл, поторапливайся!

С уважением, троюродный брат Валерий.

Валерий, Томск

# Характеристики

## Дочь

Не дочь у меня, а просто золото! Такого идеального ребенка еще поискать надо! Мало того, что она умница-красавица, так у нее еще и характер чудесный – добрая, отзывчивая, скромная. А уж какая помощница в доме! Все хозяйство на ней держится! Бывало, придешь домой с работы, а она в фартуке кружевном с поварешкой в руке меня радостно встречает. В доме пирогами с капустой пахнет – это мое солнышко для всей семьи испекла. Вот усаживает она меня за стол и обедом кормит из трех блюд. А в квартире чистота-то какая! Все убрано, блестит. Какая девочка у меня трудолюбивая и ответственная, просто не нарадуюсь! Бывают же в жизни такие подарки!

# Дети

Никогда и ни у кого не было таких удивительных, замечательных, чудесных, потрясающих детей, как у меня. Ни одна мать на свете не гордилась так своими сыновьями, как я. И откуда взялось у них столько самостоятельности, ответственности, целеустремленности и желания познать мир? Ума не приложу! А еще говорят, что яблочки от яблоньки недалеко падают.

Наверное, вся нереализованная творческая энергия мира решила воплотиться в моих сыновьях. Не перестаю удивляться и восхищаться их честностью, благородством, тонким юмором, добротой и справедливостью. А их тяга к знаниям поистине неиссякаема! Наблюдаю и удивляюсь – неужели я их мать?! Как же трудно соответствовать им и так же высоко держать планку!

Балаково

# Муж

Мой муж – весельчак и балагур, просто душа компании. Телевизор он выбросил в окно еще лет пять назад, а любимый диван – еще раньше. У нас никогда не было проблем с тем, как провести время: горные лыжи, бассейн, веселые компании, боулинг, всего и не перечислишь. Сын в восторге от папиных друзей – сплошь спортсмены, каскадеры, крутые музыканты.

Естественно, все это не могло не отложить отпечаток на наши интимные отношения – взрыв энергии и бешеная страсть!

# Соседка

С тех пор как я поселилась в общежитии, не устаю восхищаться моей любимой соседкой. Милая, доброжелательная девушка, она настолько улыбочива, что улыбается и в темноте, и во сне, даже кошкам и собакам.

Неисправимая оптимистка, она не унывает даже тогда, когда в день свидания с любимым замечает, что поправилась на двенадцать килограммов и лучшая юбка не налезает даже на правую ногу.

А какая она аккуратная, настоящая чистюля! Не дай Бог где-нибудь появится хоть одна соринка! Она тут же уберет ее, не переставая мило улыбаться. А какие у нас с ней чудесные отношения! Она с восторгом принимает моих гостей, насильно оставляя их ночевать и даже пожить недельку.

Благодаря своему отличному чувству юмора она может оживить любую беседу. Все мои друзья без ума от нее! Они смотрят на меня завистливыми глазами и донимают вопросами, где же я взяла такое чудо. В ответ я загадочно улыбаюсь и говорю:

– Места надо знать!

Александра, Барнаул

# Мечта – автобиография в стихах

## Организм стопроцентно здоров!

Предыстория.

На московском семинаре в ноябре 2003 года к нам подошла девушка и рассказала, что сама себя вылечила от рака желудка. Это стихотворение она написала, чтобы избавиться от последствий болезни: изжоги и дискомфортных ощущений в желудке.

Что мне делать? Хоть плачь, хоть кричи,  
От меня убегают врачи.  
Говорят: «Симулянтка!  
Вы здоровы, гражданка!  
Вам пахать иль таскать кирпичи!»

Как же хочется мне поболеть,  
Героически боль потерпеть,  
Полежать на диване,  
Да поплакаться маме,  
Выпив чая с малиной, потеть.

Но диагноз врачевный суров:  
Организм стопроцентно здоров!

Не нальют мне микстуры,  
Отменяют процедуры,  
И не вышлют отряд докторов...

А с подругами как поболтать?  
Не могу разговор поддержать —  
Все анализы в норме,  
Я в отличнейшей форме,  
Часто даже приходится врать!

И к чему среди нормальных людей  
Создал Бог меня всех здоровей?!  
И в больничной палате,  
И в домашней кровати,  
Мой девиз: «НИКОГДА НЕ БОЛЕЙ!»

# Чудо-начальник

Мой начальник – просто душка,  
Повезло мне очень с ним.  
Я еще соплю в подушку  
Он все сделал, херувим.

Все ошибки он исправил  
И отчет переписал.  
Он зарплату мне прибавил  
И спасибо мне сказал!

# Роскошная квартира

Моя роскошная квартира  
В престижном городе Москва  
Имеет целых два сортира,  
Простите, туалета два.

А в кухне можно на коньках  
Кататься, барбекю с подливом  
Готовить. Всюду на полах  
Ковры с серебряным отливом.

Две спальни, комнаты огромны,  
А кладовые так укромны,  
Что муж, любовник и подруга  
Так и не встретили друг друга.

Балкон и ванна – просто сказка,  
Ну просто детская раскраска.  
Район зеленый, благодать!  
Ну просто рай, ядрена мать!

# Квартира в Москве

Я уже в Москве жила,  
И квартира здесь была  
На три комнаты. Большая,  
Вся от света золотая,  
Рядом с парком и прудом,  
Я сдала ее внаем.

# Квартира из параллельного мира

Где-то в параллельном мире  
Буду жить в своей квартире.  
Я, чтоб ею завладеть,  
Буду мокнуть и потеть.

Мира поменяв картину,  
Я другую в жизнь продвину.  
Прыгну с табурета вниз:  
«Ну, квартира, появись!»

Не случилось чтоб прокола,  
Чтобы сбылось точно в срок,  
Я колдую в полвосьмого.  
Я волшебник, почти бог!

Стихотворение написала барышня на семинаре в Москве, 21–22 декабря 2002 года. Во время танцевального семинара Джонни Пукинса, на Рождество 2003 года, она поведала нам историю, в которую самой верилось с трудом.

1 января мама пришла поздравить ее с Новым годом, и торжественно объявила, что в честь праздника дарит двухкомнатную квартиру, в которой несколько дней назад закончен ремонт...

# Крибле-крабле

Крибле-крабле-кробле-бум!  
Я колдую наобум!  
Все хозяева квартир,  
Закрываю с вами мир!

Разрешаю мне звонить.  
Я готов у вас купить  
Превосходное жилище  
Поуютней и почище.

Рядом с парком и со школой,  
Магазин чтоб был дешевый,  
До работы – пять минут.  
И друзья все к нам придут.

Окна в доме – все на юг.  
В потолке узорный люк  
Для полетов до небес.  
Этаж третий, кухня блеск!

Всё устроилось чудесно,  
В самый лучший для всех час.  
И для пользы повсеместной  
Волшебство дарю сейчас.

Когда появилась квартира, вспомнила об этом стихе. Прочитала – прослезилась.

Знаете, на каком этаже квартира? На третьем! Окна – на солнечную сторону, выходят во двор с большим количеством деревьев (чем не парк?), до школы сына ходу минуты две, мне на работу – минут пять (если бегом).

# Дом для кота

Ну даешь, ядрена вошь,  
Стыдно не становится?  
Ты с моей бедой не хошь  
Малость ознакомиться?

Что мне толку с той квартиры?  
Ни те к Мурке не сходить,  
Ни мышей гонять по дырам,  
По ночам не повопить...

В общем, делай все что хошь:  
Вот те стул, вот табурет,  
Вот те кресло. Дом даешь!  
Я же все-таки сосед!

## «Гелендеваген»

«Гелендеваген» мой хороший,  
Черный, толстый и крутой,  
Тихо едет по дорожке  
И кивает головой.

«Здравствуй, – говорит, – хозяин,  
Долго ж я тебя искал,  
Параллельными мирами,  
Средь болот, лесов и скал.

За тобой устал гоняться.  
Вот и новый трабл настиг:  
Как же мне тебе отдаться?  
Ты ведь не бандит, старик.

Не банкир и не нефтяник,  
Не певец и не актер.  
Надо дать тебе «бабанек»,  
Коль расклад такой попер.

В общем, будет так, хозяин:  
Только ноль часов пробьет,  
Дверь откроется, в сиянье  
Дед Мороз к тебе пойдет.

Из мешка его лавиной  
Понесется денег рой,  
И тогда уж ты, любимый,  
Не расстанешься со мной!»»

Москва

# «Lamborghini»

Ночь, луна, длинна дорога,  
На машине я гоню.  
Подожди меня немного,  
Щас, приятель, догоню!

«Lamborghini» цвета крови,  
Как стрела, летит вперед.  
Грозный мент нахмурил брови.  
Не поймаешь, обормот!

Руль сожму в руке горячей,  
До отказа жму педаль.  
Я несусь, как бык незрячий,  
И бензина мне не жаль!

«Lamborghini» только взвизгнет,  
Не рычит – укрощена!  
Я, наверно, в прошлой жизни  
Тоже хищницей была!

# Богатство

Я сегодня рано встала  
И сама себе сказала:  
«Неприменно стать богатой  
Я хочу, я не шучу!»

В полночь выкину коленце,  
Обернусь я в полотенце,  
Лягу на полу в квартире,  
Ноги разведу пошире:  
«Счастье, милое, явись!  
На меня скорей ложись!»

Говоришь, что ты бесполо,  
Только это не беда.  
Наслаждение доставить  
Сможешь девушке всегда.  
Как мне от тебя зачать,  
Никому не надо знать.

Я три раза кувыркнушь,  
Совершенно обнажусь,  
Свечку красную зажгу,  
К воску носик свой прижму.

Все, беременна! Готово!

Жизнь моя начнется снова  
Ровно в долгожданный день  
Я рожаю деток семь.

Первый: бизнес навсегда,  
Дом на море – номер два.  
Третий: с соболем манто.  
Четвертый: модное авто.

Пятый: отдых за границей;  
Шестой: яхта, словно птица;  
Седьмой: муж крутой, отпадный  
Жизнь мою сыграет ладно.

Счастье, ты явилось снова?!  
Раздевайся, я готова!!!

Девушка из Темиртау, первое стихотворение в жизни.

# Даже негр есть один

Много у меня мужчин,  
Даже негр есть один!  
Только выйду за порог —  
Сразу новый мужичок.

Предлагает руку, сердце,  
И квартиры новой дверцы  
Открывает предо мной.  
Я кричу ему: «Постой!  
Претендентов у меня,  
Уже полная бадья.

То как ты, а то покруче,  
Целая, пойми ты, туча.  
Этот сильный, тот богатый,  
У того ума палата.  
Все меня безумно любят,  
Холят, нежат и голубят».

Я б вас всех оставила,  
Наплевать на правила!

# Свечка в попе

Свечку в попе зажигаю,  
Поправляю фитилек,  
Чтобы тот, о ком мечтаю,  
Забежал на огонек.

Чтобы он в порыве страсти  
Загляделся на меня,  
И, узнав, сказал мне: «Здрассьте!  
Здравствуй, попочка моя!»

К одному нему взываю,  
Пусть скорей явится Он.  
Для него я лишь включаю  
Радостный аттракцион.

«Появись ты хоть откуда,  
Из какой-нибудь дыры!»  
И я знаю, будет чудо,  
Словно снег сойдет горы.

Элла, Тель-Авив

# Милый на коне

Кто стучится в дверь ко мне?  
Это милый на коне.  
Конь стучит, копытом бьет,  
Мил-дружок с собой зовет.

Крепко пахнет он духами,  
Принаряжен весь мехами.  
Конь под стать ему стоит,  
В злате-серебре блестит.

Я, как пава, выступаю,  
Нежно милому киваю.  
Взглядом озарив, меня  
Он сажает на коня.

Мы взлетели в небеса,  
Улыбнулась нам краса.  
И дворец нас ждет, сияя,  
Полной чашей ожидая.

И зеленый сад, уют,  
Пруд и лебеди плывут.  
Ах, какая благодать!  
Принимаю! Надо брать!

# Любовь

Заветное – сбывается,  
Былое – возвращается.  
Встречаясь, улыбаются  
Печальные сердца.

Божественно прекрасная,  
Стремительная, ясная,  
Любовь приходит страстная,  
Которой нет конца.

Так просто все, что искренне,  
Правдиво и единственно,  
Малиновыми искрами  
Взмывает фейерверк.

Два ручейка сливаются —  
И речка получается,  
Влюбленные встречаются —  
Однажды и навек.

# Принцы

Я столько лет о нем мечтала,  
В ночи шептала: «Появись!»  
Вчера решила: слова мало,  
Меняю круто свою жизнь!

С утра сигаю с табуретки  
Я с громким криком: «Ну, держись!»  
Прыжок мой, видно, очень меткий.  
Попала – принцев завались!

Сегодня нужно выбирать,  
Претендентов двадцать пять.

Питер

# В ЗАГС

Сажусь за руль автомобиля  
И с куражом я жму на газ,  
Мужик звонит мне на мобилу:  
– Женою будешь? – Вот те раз!

– Я нежный, любящий, богатый,  
Свет сердца, веришь, не погас,  
Как ты сама меня нашла-то?  
– Вопрос исчерпан, едем в ЗАГС!

Москва

# Исчезни с пользой для себя

*Посвящается недобросовестному партнеру по бизнесу.*

Юрик бедный, бедный Юрик!  
Отправляйся-ка ты, дурик,  
В замечательный кризис.  
Приоденься, причешись.

Собери глазенки в кучку,  
Получив поутру взбучку  
От припадочной супруги,  
Посиневшей от натуги.

Погляди на небеса,  
В жизни есть и чудеса.  
Ты на яхте, крепость взята,  
А вокруг тебя девчата.

В ярких стрингах пляшут румбу,  
Предлагают влезть на тумбу  
И оттуда прокричать:  
«Хорошо, япона мать!»

Ты живи так хоть весь день,  
Победи свою ты лень,

На работе напрягись,  
И от нас ты отвязись!

# Трезвость

Прошу я Вас. Чего же боле?  
Стоит сто грамм, но Вашу волю  
Я не могу никак сломать.  
Ни уговором, ни соблазном  
И ни искусственным оргазмом.  
О, Боже мой! О, вашу мать!

Ни двести и ни триста грамм,  
Испить не хочешь ты никак...  
И молишь о прогулке в парк,  
Взывая тихо к небесам.

Глаза сияют, в сердце радость,  
И мыслей творческих громадность  
Бунтует в ясной голове!  
Васек не знает о тебе.

Танган, Москва

# Англичанка

В Лондоне живу туманном,  
Вот исполнилась мечта.

Я вставала утром рано,  
Цель моя была проста.

Подходила к книжной полке  
Лонгмана словарь брала,  
Повторяла не без толку  
Все волшебные слова:

«Подержу на голове  
Минут пять словарь толковый,  
Получить чтоб поскорей  
Инглиш грамотный, готовый».

И сбылась мечта моя,  
Англичанкой стала я.

Кишинев

# Певица

Ну что еще мне пожелать?  
Так сразу и не скажешь.  
Квартир уж некуда девать,  
Ну что еще прикажешь?

Про мужиков вообще молчу —  
Складируются сами.  
И о деньгах я не грущу,  
Могу делиться с вами.

Ну что еще хочу уметь?  
Летать, как в небе птица,  
Развесьте уши – буду петь,  
Да, петь я мастерица!

# Продажи

Развернитесь-ка, продажи,  
В торговле не место паузе,  
Вниманье, бухгалтеры!  
Ваше слово, товарищ с баксами!

# Парад-карнавал. Стихи

## Меня приветствуют собаки

История, которую дама поведала перед выступлением на параде.

Вчера, поздним вечером, возвращаясь после семинара домой, шла по темной улице. Вокруг – ни души. Вдруг сзади послышался приближающийся звук тяжелых мужских шагов. «Бандит, грабитель, маньяк...», – пронеслось у меня в голове. Страх ледяной волной пополз по спине.

Я перезагрузила картину мира: «И чего испугалась? Радоваться надо, мужика материализовала! ТАК!» Мужчина обогнал меня (он оказался интеллигентной наружности) и заботливо спросил:

- Можно вас проводить до дому?
  - Не препятствую! (а про себя подумала: «ТАК-ТАК!»)
  - И как это вы не боитесь одна по ночам ходить?
  - А чего мне бояться, меня тут каждая собака знает!
- Мужчина недоверчиво хмыкнул.

В подтверждение моих слов из подворотни выбежала дворняга, остановилась и повернулась в нашу сторону.

- Добрый вечер, Шарик! – громко поздоровалась я с ней.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.