

ПОЛЛИ ГЛОТТ

МАТЕРНЫЕ ОСНОВЫ ЛОГИКИ

для гопников, хипстеров
и журналистеров



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Полли Глотт
Матерные основы
логики для гопников,
хипстеров и журналистеров

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70080031
Матерные основы логики для гопников, хипстеров и
журналистеров. / Глотт П.: Перо; Москва; 2023
ISBN 978-5-00218-757-7

Аннотация

Перед Вами неспособность по логике самого начального уровня. Для тех, кто ни разу не брал и не планирует взять в руки настоящий учебник по логике. Стиль изложения не академический. Материал написан максимально доступным языком в саркастическом стиле с элементами пародии. В качестве примеров автор приводит не высосанные из пальца, а взятые из жизненного опыта примеры, напроочь лишённые политкорректности. Самые важные моменты для лучшего понимания материала наглядно проиллюстрированы детскими художниками.

Прочитав данную книгу Вы поймёте, в чём разница между дедуктивными и индуктивными умозаключениями; почему от общего к частному, и наоборот. Узнаете немного о структуре и

логике языка, основных логических ошибках и как их избежать, а также о правилах и приёмах культурного спора. А главное, мы уверены, Вы поймёте материал, а не просто заучите определения, и сможете объяснить другим...

Книга рекомендуется широкому кругу взрослых читателей, включая студентов старших курсов и младших научных сотрудников. Содержит нецензурную брань и другие обидные русские слова.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	7
Введение	11
Язык и мышление	17
Ощущения. Представления. Обозначения.	17
Определения	
Структура языка. Осмысленность выражений	20
Продвинутый уровень	24
Функции языка	25
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Полли Глотт

Матерные основы логики для гопников, хипстеров и журналистеров

*Посвящается Лоре, Джуди и нематематической
Бесконечности*

Художники: Надежда Горетовская, Ирина Кабанова, Автор.

Персонажи на обложке: нейросеть «Кандинский 2.0» (www.rudalle.ru)

Текст к картинкам: Автор.

Связь с автором (для меценатов):
PollyGlottAuthor@gmail.com



© Глотт П., 2023

**В РЕДКИХ СЛУЧАЯХ
КОГДА БОРЬБА ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО
ВЫНУЖДАЕТ СТАТЬ МАТЕРЩИННИКОМ
МАТЕРЩИНСТВО
МОЖЕТ СТАТЬ ПРАВЫМ ДЕЛОМ**

Предисловие

Если вы хотите избавиться от каких-то мыслей, просто опубликуйте их.

Э. Хемингуэй

В книге полно отборной матерщины. Но, такой был художественный замысел. Простите меня. Мат откладывает неизгладимый отпечаток на душу как произносящего, так и слушателя. Кроме случаев, когда вы заранее условились, что будете использовать «узко профессиональные термины». Как мы с Вами в этой книге. Тем более, что английские учёные утверждают, что, даже самые образованные и уважаемые люди, сложные темы легче усваивают через грубые примеры. Матерные слова считаются обидными в некоторых кругах, поэтому, постарайтесь в разговорах их не употреблять.

Кому не стоит читать эту книгу? Лицам с плохим чувством юмора и тем, у кого дохуя детских комплексов.

Все персонажи в книге являются вымыслом автора, если отдельно не указано обратное. Любые возможные совпадения с реальными людьми, фактами, событиями в мире и жизни случайны и носят непреднамеренный характер, и не имеют реальных, косвенных или скрытых взаимоотношений между собой. Это собирательные образы. Автор не хотел никого обидеть, унижить, оскорбить или задеть чьи-то чувства.

Если кто-то «узнаёт» себя, значит он сам «что-то такое» за собой чувствует.

Мнения автора, высказываемые в книге, являются исключительно субъективными и художественными, носят оценочный, саркастический или пародийный характер и не являются выражением политической, общественной, семейной, гуманитарной, нравственной, национальной, экономической, социальной или религиозной позиции автора, а также научной, дидактической, лирической, эпистемологической или экуменической.

Любые призывы, советы или рекомендации, которые даёт автор в этой книге являются несерьёзными и шуточными, относитесь к ним не более чем с юмором и, ни в коем случае, не следуйте им.

Итак. Всё началось в далеком городе Н-ск. На краю нашей дорогой Галактики, в рукаве Ориона. Истории с этой книгой и не случилось бы, если бы одна овца крашенная перед написанием контрольной работы по Логике потрудились открыть учебник по ней. Да, тот самый, где полно задачек типа «все ёжики тракторы, некоторые тракторы красные...».

Бегло взглянув на название предмета, и, ни секунды не сомневаясь в силе своей собственной логики, наша Маша перешла сразу к решению задач из методички. По ходу процесса, правда, закрадывались сомнения относительно качества знаний, предлагаемых ВУЗом. Но, всё же, не смотря на «странность» заданий, работа с гордостью и в срок была сда-

на в деканат...

Шло время. Было выпито некоторое количество пива (безалкогольного, разумеется, студент не должен и не может отравиться ничем, кроме овсяного печенья). И вот, неминуемо подошла пора годовых экзаменов. А к этой теме мы всегда подходили более серьёзно (в *обязательном порядке*) и, пришлось-таки ознакомиться с содержанием предмета уже неформально.

Господи, так стыдно до сих пор! Страшно даже вспомнить тот ужас, перед возможным раскрытием моих логических способностей перед однокурсниками на экзамене. Страх усиливали школьные воспоминания, как класснуха (наш суровый препод по литре и заслуженный учитель с прозвищем среди учеников: Фролова Нина – секс-машина) зачитывала перед всем классом сочинение приятеля по Капитанской дочке Пушкина. С тех пор мы редко так ржали. Но сейчас было именно стыдно и страшно...

Тем не менее, подготовка прошла неплохо, новые интересные знания, знаете ли. Сдавать предмет мы пришли с редким и искренним чувством вины и искупления.

В ходе экзамена, по косвенным признакам, выяснилось, что наша юная звезда логики скорее всего не одна такая уверенная в себе и «логичная» тёлка. Опытный учитель полностью проигнорировал наши контрольные работы и плохих оценок за них никто не получил. И даже научил нас играть в Баше с любым количеством палочек.

Данным трудом автор попытается смыть с себя позор молодости.

Введение

Чтобы не было недопонимания, сразу оговоримся, что Матологика рассматривает только вопросы доступной нам и нашему пониманию реальности, и не касается неведомых философских *трансцендентных* далей.

Работаем с тем материалом, который можем накопать на вверенном нам огрызке реальности и, который, можем считать достоверным в рамках узости наших человеческих мозгов и общепризнанных достижений цивилизации и науки.

Задача Матологии – делать правильные выводы в поисках истины, а не возражать и спорить. Она нехуёво помогает фильтровать пиздёж и фуффло от правды и конкретики.

Прежде, чем поместить автора и его труд в категорию КГ/АМ-прочитай хотя бы 2–3 главы из книги, например, – о конкретной и неконкретной логике, логических ошибках или о спорах.

Каждый взрослый человек без проблем сможет держать любой строительный инструмент. И даже воспользоваться любым из них. Рисовать все умеют, но не каждый сможет нарисовать такие картинки, как в этой книге. И дело здесь не всегда во врождённом таланте, а, чаще, в базовых знаниях, знании определённых приёмов и постоянной практике.

Чтобы мастерски самому научиться играть в Судоку, Шахматы (дойти до понимания) или стать гуру матологии-

ки потребуется довольно-таки дохуя времени. У некоторых жизни не хватает, чтобы освоить sudoku, не говоря уже о шахматах. Легче и быстрее получается, когда знаешь основные принципы игры, самые эффективные приёмы, с чего начинать, на что в процессе обращать внимание, чем при необходимости можно пожертвовать, а чем не стоит, записываешь ходы (чтобы не быть наёбанным или потом проанализировать свои ошибки) и прочие тонкости того дела, которым занимаешься.

С матологией такая же фигня. Есть законы и приёмы, которые лучше знать, чем не знать.

Поэтому. Раз Господь наделил нас второй сигнальной системой, а также средствами хранения и передачи чужих проверенных временем лайфхаков, давайте почаще пользоваться ими.

Если ты читаешь эту книгу и воспринимаешь её не просто как бумагу (или экран) где «многобукав», а понимаешь написанное, значит, у тебя есть сознание и две сигнальные системы в рабочем состоянии. Неплохое начало.

Наша картина мира строится на том, что в наше сознание поступают сигналы из ушей, носа, глаз, кожи, языка и других органов чувств. Затем мы учимся выделять из потока ощущений отдельные объекты и явления – стоит дерево, на нём яблоко, дует ветер, яблоко качается и т. п. Фокусируем внимание на чём-то.

Следующее, что происходит – *представления* об этих объ-

ектах закрепляются в памяти и мы можем помыслить о них в любое время. Назовем это ассоциациями. Как там английские учёные эти процессы описывают и какими терминами называют – не столь важно сейчас, главное понять принцип, как это работает.

Помимо простых ассоциаций мы умеем наблюдать, запоминать, обобщать и сопоставлять, реагировать на изменения окружающего пространства, хотеть, ненавидеть, стремиться, мечтать, бояться и т. д. Всё это – пример так называемого *неязыкового мышления*. Мысли без словесной формы. Это – **первая сигнальная система**. (Но это не точное определение, я тут утрирую и немного отсебятины вношу. Упрощаю для «легче понять»).

Сначала у нас была только она одна. Дальше, по мере эволюции и усложнения мозговой деятельности, мы научились выражать и передавать свои ассоциации и представления через производство действий, вызывающих ощущения у других. Сначала простыми звуками и жестами, а затем и вовсе членораздельно. Такие мы молодцы! Появляется – **вторая сигнальная система** – речь с языком.

Чтобы передать мысль «Хуй тебе» (и быть понятым!) достаточно открыть рот и произнести несколько звуков, не тратя много времени на снятие портков и махание их содержимым перед носом соплеменника.

Речь – это способ передачи информации посредством языка. Теперь у нас уже есть не только примитивное неязы-

ковое мышление, но и более сложное языковое. Мы думаем словами.

Язык у нас – это множество ассоциаций, каждая из которых выражается через определённые наборы звуков (то есть слова) и которые обозначают (представляют, ассоциируются) для всех и каждого носителя языка одно и то же (*яблоко* — значит именно яблоко, а не что-то другое).

Также язык включает набор способов соединения нескольких слов для передачи мысли. Это **самая важная функция** языка. В ней прошита сама логика, как в микрочип с BIOS, UEFI или в ядро ОС. Именно поэтому большинство логических связей воспринимаются как логичные и интуитивно понятные конструкции.

Язык – единая система понятий и правил (закономерностей) построения сообщений. Сначала эти правила существуют неформально, как «чувство языка» у каждого его носителя. И применяются неосознанно. Затем они усложняются и формализуются в чёткие нормы, которым все носители языка должны следовать, чтобы быть однозначно понятыми соплеменниками.

И чем больше мы знаем слов и правил (закономерностей) языка, тем более сложные и более интересные мысли могут нас посещать. Появляется возможность вывести врождённые ментальные способности на совершенно новый уровень.

Ещё через некоторое время мы научились рисовать. Ещё

немного позднее – догадались, что простыми рисунками можно записывать то, что раньше сотрясало воздух. Появление письменности способствовало накоплению информации и опыта. А главное – возможности передавать их не только современникам, но и потомкам. Ибо одним устным творчеством много инфы не передашь. И память не резиновая у переносчиков (всего сам не упомнишь). И лютые морозы, когда выпущенные слова замерзают и их можно отложить «на потом», бывают далеко не везде (да и продукт получается одноразовый). На глиняной дощечке или пергаменте проще и долговечнее.

Появление письменности стало настоящим прорывом в развитии цивилизации. Стало возможным подробно записывать определения слов, чтобы никто не забывал, как их правильно употреблять.

Еще позднее стало неудобно показывать друг другу на пальцах сколько чего нужно прикупить в базарный день и придумали цифры. Оказалось очень удобно.

Потом было замечено, что есть чёткие закономерности при работе с числами. Например, чтобы побыстрее заснуть, не обязательно считать каждую овцу в уме – достаточно посчитать сколько их там по ширине и по длине. Умножение сильно ускоряет подсчёты, знаете ли. Появляется алгебра с математикой и геометрией.

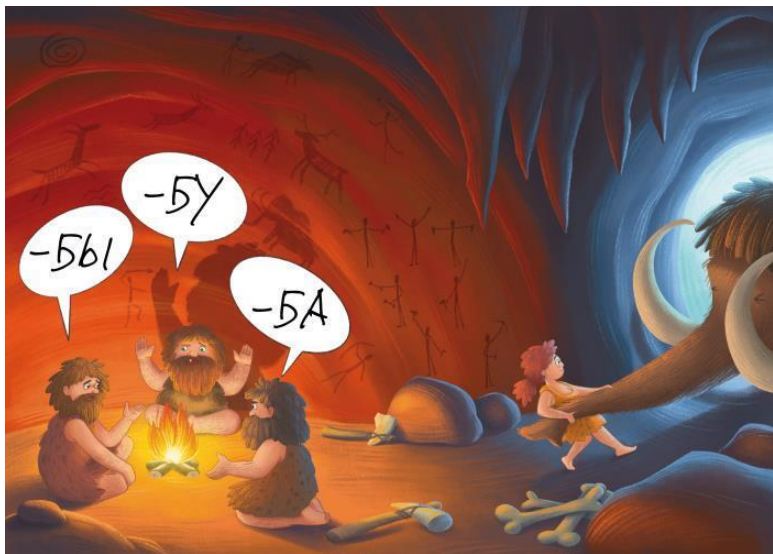
Потом придумали слово *абстрактный* – то, что само по себе не существует, но им можно определённым образом

оперировать, чтобы посчитать или понять реальные вещи, не имея их под рукой. Виртуальная реальность и *искусственный интеллект* тоже пригодятся нам когда-нибудь.

Собственно, Логика в наши дни, как раз и призвана делать выводы о вещах через некие операции, визуально похожие на математические формулы и расчеты. Но это для продвинутых и одарённых...

Мы же постараемся как можно более понятным языком и в картинках описать некоторые, самые базовые и нужные в повседневной жизни простого гражданина, логические понятия и приёмы. Лишь иногда прибегая к непонятным значкам и стрелочкам.

Язык и мышление



Ощущения. Представления. Обозначения. Определения

«Lingua latina non penis canis est»

Иногда «пиздеть» – труднее, чем мешки ворочать. Особенно, если пиздеть логически

*правильно и верно, то есть чётко.
Английские учёные*

Язык – это слова. Каждое слово что-то означает. И означает что-то определённое. Если мы говорим на одном языке, значит мы должны одинаково понимать одни и те же слова.

Язык делает мышление *вербальным*. Поток образов, понятий и представлений приобретает словесную форму. При мышлении словами неизбежен процесс перекодировки из машинного кода системы в код языковой. От этого система иногда начинает немного подтормаживать. Или – часто и много, в зависимости от конфигурации оборудования, прошивки и обновлений софта (читай: врождённых способностей, привычек, знаний и практики).

Из введения дорогой читатель должен был понять, что существует некая цепочка, ведущая нас от восприятия окружающего мира к взаимопониманию. Ощущения и чувства порождают мысленные образы, представления, которые становятся словами, или обозначениями, общими для определённых групп людей (носителей определённого языка).

С развитием письменности и науки у слов появляются *формализованные* определения. Определения даются при помощи других, знакомых носителю языка, слов. Чтобы он быстрее догнал новое, не знакомое ему, понятие.

Определения одного и того же слова могут сильно отличаться, в зависимости от сферы применения. Слову «Бегемот» толковый словарь даёт одно определение, а справочник

по зоологии совершенно другое. При этом они *не противоречат* друг другу, а наоборот, более лучше проясняют и уточняют понятие, т. е. *дополняют* друг друга.

Не умеющих читать, или в отсутствие справочника под рукой, можно просто сводить в зоопарк и показать наглядно. Главное, чтобы таблички на клетках соответствовали содержанию. Как говорил К. Прутков: «Если увидишь на клетке с Бегемотом надпись «Жираф» – не верь глазам своим».

Английские учёные утверждают, что наилучший результат даёт комплексный подход к обучению. Именно поэтому в школах и рассказывают, и показывают, и заставляют читать учебники, и проводят лабораторные работы. «Ох уж эти пионеры! Всё им расскажи, покажи, дай попробовать», – сказала беременная учительница биологии.

Структура языка.

Осмысленность выражений

– Я и представить не могу, что есть система лучше, чем монархия.

– Есть, и функционирует. Всё ОК. Правда, писать я должен сидя...

– Но, это так неудобно!

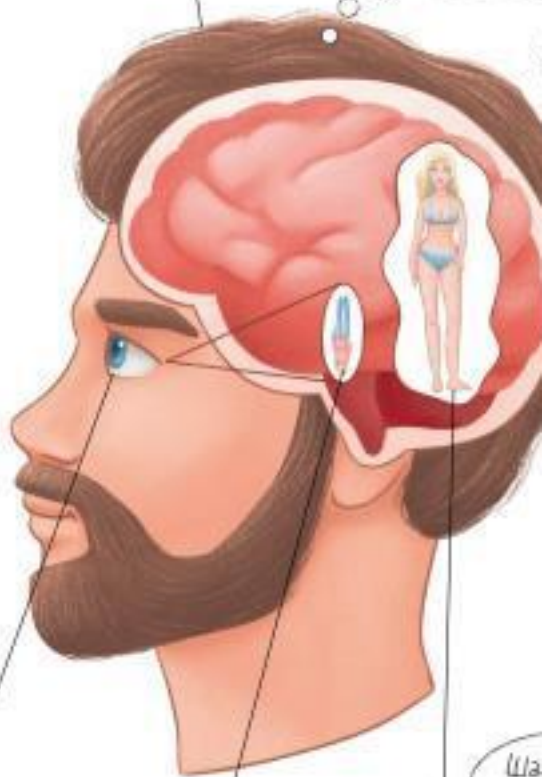
– Неудобно. Но, зато демократично. Если писать сидя – можно покурить.

к/ф «Полтора рыцаря», ФРГ

Объект

Субъект

Девуц



Ша
ма

В языке, помимо дохуя слов, присутствуют очень важные элементы, без которых он не стал бы языком. Это правила расстановки слов, способы образования сложных выражений из *односложных* (или простых), способы придания смысла набору слов.

Синтаксис (правила написания) и **пунктуацию** Вы все изучали в начальной и средней школе, поэтому опустим эту унылую хуйню и сразу перейдём к правилам **смысловой** правильности. Выражаясь более понятным для английских учёных языком: **семантическим** правилам языка.

Таких правил всего три.

1. Бесспорные (*аксиоматические*) правила: принимаются без возражений в любом случае и любом *контексте*. Например:

«Живой не мёртвый»;

«Больной не здоров»;

«Белое не чёрное»;

«Добро не зло»;

«В литре две поллитры»;

«В километре 1000 метров» и т. д.

2. Логические (*дедуктивные*) правила: требуют признавать и принимать логичные выводы из истинных утверждений. Например:

«Когда дует сильный ветер – деревья качаются.

Стоит дерево. Дует ветер.

Следовательно – дерево качается»;

«Если сильно ударить по башке – будет больно.

Исаака сильно ударило по башке яблоком.

Следовательно – Исааку было больно»

3. Чувственные (*эмпирические*, экспериментальные)

правила: требуют признавать *общечеловеческие* оценки одних и тех же событий и явлений. Например:

«Вода мокрая»;

«Трава зелёная»;

«Небо синее»;

Жарко, значит жарко. Твёрдое, значит твёрдое. Жидкое, значит жидкое. Бьёт, значит любит. Все люди – братья. Человек человеку – волк.

Продвинутый уровень

Язык, на котором мы говорим, называют **естественным** (или разговорным). По способу происхождения (или применения), наверно. Однако, английским учёным кучи естественных языков оказалась мало, и они напридумывали ещё примерно столько же искусственных языков. Которые называли **искусственными**. Некоторые выдающиеся учёные называют такие языки **формализованными**. У них чёткая структура, принципиально невозможна двусмысленность «слов» и толкований, нет исключений из правил, вводятся специфические термины и операции со «словами», отсутствующие (ненужные) в разговорных языках. Применяются такие языки, чаще всего, в очень узких областях науки и техники.

Примеры:

- языки математики; символической логики; машинные языки; языки программирования; криптографические;
- Квенья (искусственный разговорный язык для общения в среде эльфов);
- Феня (искусственный язык для составления маляв).

Функции языка

Берегись изысканного языка.

Язык должен быть прост и изящен.

А.П. Чехов

Функция языка – это его работа, определённая цель или задача использования. А задач у нас много. Что мы чаще всего делаем при помощи языка? Сообщаем, утверждаем, отрицаем, призываем, просим, командуем, мотивируем, рекомендуем, рассказываем, посылаем, приглашаем, хвалим, ругаем и так далее.

Английские учёные посоветовались между собой и нашли возможность обобщить все эти функции, объединив похожие, и выделили семь основных функций языка.

1. Описание (описательная функция);
2. Выражение чувств (экспрессивная);
3. Повеление (нормативная);
4. Попытка изменить мир (декларативная).
5. Дача обещаний (обещательная);
6. Оценка происходящего (оценочная);
7. Мотивация (эректильная).

К какой функции языка приткнуть вопросы, учёные пока не смогли придумать. Но, с некоторыми вопросами это всё же удалось сделать. Например, вопрос «Ну разве ты не дурак после этого?» отнесли сразу к трём функциям языка – 1, 2

и б. В перспективе, возможно, придётся расширить список функций до восьми пунктов. Мы прогнозируем появление вопросительной функции.

1. Описательная функция, она же **сообщательная**, описывает реальное положение вещей или пиздит нагло. Если описывается в натуре верное, существующее событие, реальное положение вещей, такое сообщение называют **истинным (ПРАВДА** в терминах матологии). Если вам напиздили – сообщение **ложное (ПИЗДЁЖ** в терминах матологии).

Возможность сообщать ПРАВДУ или ПИЗДЁЖ – главная особенность описательной функции языка. Поэтому к любым сообщениям следует относиться с особым вниманием и конкретно фильтровать входящую инфу. Более подробно о важности фильтрации будет сказано в главах о *конкретных* умозаключениях и логических ошибках.

Сообщение может быть **неопределённым**, чаще всего это губораскатывательные фантазии.

Примеры сообщений:

ПРАВДА

«Идёт дождь» (если сейчас идёт дождь);

«Спартак – Чемпион!» (если речь о сезонах 1996–2001);

«Бутерброд всегда падает маслом вниз»

ПИЗДЁЖ

«Идёт дождь» (если не идёт дождь);

- «Спартак – Чемпион!» (если речь о сезонах 2002–2022);
«Бутерброд всегда падает маслом вниз» (если Вам повезло);
«Луна сделана из зелёного сыра»;

НЕОПРЕДЕЛЁННО

- «Наша команда выйдет в финал»;
«Следующее лето будет солнечное и не такое дождливое»;
«В следующем году я похудею на 15 кг и найду хорошую работу»;
«Кажется, сейчас начнётся».

2. Экспрессивная функция описывает чувства и эмоции, состояния сознания и личности (изменённые и нормальные). Выражения чувств **ВСЕГДА субъективны** и **не могут** считаться истинными или ложными. Что одному хорошо, другому – плохо. Здесь стоит оговориться, что некоторые авторы настоящих кондовых учебников по логике указывают на возможность экспрессивных высказываний быть истинными или ложными. Мы же считаем, что субъективное не может быть объективным. Поэтому предлагаем компромисс – они могут быть *искренними* или *фальшивыми*.

Примеры:

- «Я весь горю»;
«Ах, как хорошо снова встретить Вас»;
«Жить – хорошо»;

«А хорошо жить – ещё лучше!»;
«Экая Вы неловкая, Тамара Степановна»;
«Какое небо голубое»;
«И шо я в тебя такой влюблённый?»;
«Ядрёна кочерыжка, негры»;
«Маловато будет»;
«Блеск!»;
«Жуть»;
«Прилично!»
«Но!»

3. Нормативная функция включает законы, предписания, подзаконные акты, требования, приказы, команды, рекомендации, указания, правила и прочие нормы. Она содержит безапелляционные утверждения, предписывающие или рекомендуемые, как нам поступать. Нормативам не присуща истинность или ложность. Они просто есть. Для них важнее обязательность исполнения и контроль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.