

Николай Бурлюк

Стихотворения



Николай Бурлюк
Стихотворения

«Public Domain»

1914-1915

Бурлюк Н. Д.

Стихотворения / Н. Д. Бурлюк — «Public Domain», 1914-1915

«К ланитам клонится корявый палец
И фина голос деве шепчет:
На болотах
гранитов крепче
Поставлю снежные палаты...»

Содержание

1914 г.	5
«К ланитам клонится корявый палец...»	5
«Я осужден последним отпаденьем...»	6
«Седой паук ты ткешь тенета...»	7
«Я вновь живу как накануне чуда...»	8
Ущербленность. Цикл 1-й	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Николай Бурлюк Стихотворения

1914 г.

«К ланитам клонится корявый палец...»

К ланитам клонится корявый палец
И фина голос деве шепчет:
На болотах гранитов крепче
Поставлю снежные палаты.

* * *

Но безразличен деве шёпот
Жреца языческих кумиров,
На что мне ладан, воск и мирра,
Когда твой лёд лучом расколот?

март 1912 г.

«Я осужден последним отпаденьем...»

Я осужден последним отпаденьем
Чреватостью несбыточных часов
И жизнь искомканных дней бденьем
Не заглушит безумный, дикий зов.

На день, кидаю детские отравы,
Смущенья полуночных снов, –
Под солнца смех серебрянные травы
Не вызовут нескромных слов. –

Но как луны и солнца свет прощальный
Сдвоятся голубым огнем
И как взнесется свод зеркальный
И отражения свеч в нем, –
Я, как участник Дионисий,
Помчусь по пахоте полей,
Слежу повсюду запах лисий
И он мне женского милей,
И как испуганные птицы
За мною ринутся часы:
Забыв и стонный шум столицы
Забыв и смертный шум косы.

«Седой паук ты ткешь тенета...»

Седой паук ты ткешь тенета
Рисуя кружево времен,
Швыряешь с яростию мота
Часы с изогнутых рамен

И дней изчерченное стадо
Далекой осени давно
Умчало все чем сердце радо –
Печали, радости – равно

Но казни день встает всечасно –
Тогда росу пила,
А в тело дрогнувшее властно
Крича врывалася пила

Вновь кажет мне сучек смолистый
Как бы пронзенный болью глаз, –
А я тогда, как мастер истый,
С плеча разрезал древа таз;

И ветви поднятые к небу,
Как руки в памяти рублю,
А корни – рты земному хлебу,
Как проклинаящих гублю.

«Я вновь живу как накануне чуда...»

Я вновь живу как накануне чуда.
Дней скорлупой пусть жизнь мне строит козни;
Печалей, радостей бессмысленная груда
– Мне только плен коварнопоздний

Но чую разорвется пленка
И как птенец вторично в мир приду,
И он заговорит причудливо и звонко
Как Пан в вакхическом бреду

Ущербленность. Цикл 1-й

Что значит?! Шум и шум к весне,
Лёд ломится. И птица скачет,
Мой друг, что значит?!
Печален я: иной стране
Мой плен назначен;
А я в земле стараюсь
Найти свой тонкий волосок желанья,
Что люди верные зовут душой питанья...
И безнадежен и беспорен,
Под смак резиновой езды,
Я вырву приворотный корень
Сквозь щёлку дальних звезды.

Бабушка

Постаревши, расскажу
В понедельник про венчанье
И старушечье шептанье
Втихомолку разбужу.
Вторник завтра, завтра гости,
Хором, хором повторим: –
Каменеют с годом кости
И кафельный слаще дым.
А средою утомлён
Буду слушать снова, снова
От венца до похорон,
Шорох каменного слова.

* * *

Ползу на край сварливой крыши
И тёмных улиц вижу бег,
Последней ночи белый снег
Над городом султан колышет.
Целую грань последней выси,
Журчит во двор туманный дождь, –
Мой жребий от тебя зависит,
Изнемождённой рати вождь

В трамвае

Злой мальчишка, я слепой –
Над ними не смеются,
Злой мальчишка, пред толпой
Все дороги рвутся

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.