

МИГЕНЕ ГОНСАЛЕС-УИППЛЕР

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ?

НАУЧНЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА  
БЕССМЕРТИЯ ДУШИ



ВСЬ

# Мигене Гонсалес-Уипплер

## Жизнь после? Научные доказательства бессмертия души

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19047689](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19047689)*

*Гонсалес-Уипплер М. Жизнь после? Научные доказательства  
бессмертия души.: ИГ «Весь»; СПб; 2016  
ISBN 978-5-9573-3114-8*

### **Аннотация**

Если бы мы не испытывали такой страх при мысли о смерти, если бы были уверены в том, что наше «Я» будет продолжать свой путь после гибели физического тела, жизнь стала бы гораздо осознаннее. Мы бы понимали – наша жизнь не случайна и не лишена смысла. Мы существуем теперь и вечно по какой-то причине... Мигене Гонсалес-Уипплер представляет поразительные, но в то же время убедительные научные доказательства, а также свидетельства очевидцев, подтверждающие факт продолжения существования нашей индивидуальности после смерти физического тела. Автор также рассказывает удивительную историю духа по имени Киркудиан: о его странствиях, перевоплощениях, о поисках возлюбленной... Вместе с Киркудианом читатели найдут ответы на множество

вопросов: Что происходит после смерти? Продолжается ли наша жизнь в ином мире? Что произошло с теми, кто намного раньше нас отправился в этот загадочный «иной» мир? Встретимся ли мы с ними снова? Сможем ли вновь вернуться к тем, кого любили, и кто когда-то был важной частью нашей жизни или оставил о себе неизгладимые воспоминания?.. *Ранее книга выходила под названием «Что происходит после смерти?»*

# Содержание

Вы не одиноки в этом мире	6
Благодарности	8
Предисловие	10
Часть 1. Теория	13
Глава 1	14
Глава 2	29
Конец ознакомительного фрагмента.	37

# Мигене Гонсалес-Уипплер

## Жизнь после? Научные доказательства бессмертия души

*Эту книгу я с любовью посвящаю моей матери, а также Файд, Николасу, Кристоферу, Фернандо, Джону, Герману, Ивар, Майку, Эдуардо, Панчо, Лиллиан, Уилли и всем тем, кто уже отправился в страну Света. До новой встречи!*

Migene Gonzalez-Wippler  
What happens after death

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN  
55125 USA, [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

# Вы не одиноки в этом мире

Если вы похожи на большинство людей, тогда вы боитесь не самой смерти. Вы боитесь, что перестанете существовать, точнее, небытия – состояния полной утраты жизни. Понятие о небытии настолько чуждо, что мы практически не способны его представить. Мы не хотим перестать чувствовать жизнь. Не хотим перестать быть.

Поэтому при мысли о смерти нас волнует, что произойдет с сознанием после того, как мы умрем. Больше всего мы боимся лишиться самых сокровенных мыслей и чувств, составляющих основу человеческой природы.

Если бы мы не испытывали такого страха при мысли о смерти, если бы были уверены в том, что сознание будет продолжать жить после гибели физического тела, жизнь стала бы гораздо осознаннее. Мы бы понимали, что душа находится на пути своего духовного развития. Наша жизнь не случайна и не лишена смысла. Мы существуем теперь и вечно по какой-то причине.

Книга «Что происходит после смерти» представляет убедительные научные доказательства, а также свидетельства очевидцев в подтверждение существования жизни после смерти. Мигене Гонсалес-Уипплер удалось объединить эмпирический мир науки с бесплотным миром Духа и представить на суд читателей убедительные доводы в пользу продол-

жения жизни человеческой души, но наиболее важно то, что она подарила нам всем надежду...

# Благодарности

Любое литературное произведение являет собой результат усилий целого ряда людей в большей степени, чем самого автора. Это утверждение справедливо и в отношении данной книги. Я бы хотела выразить личную благодарность каждому человеку, который оказал мне помощь в процессе осуществления этой работы. К сожалению, издатель сообщил, что я располагаю весьма ограниченным пространством для того, чтобы выразить слова признательности всем участникам подготовки данного материала. Я лишь могу поблагодарить их в своем сердце и молитвах, поскольку многие из них уже покинули этот мир. Однако они продолжают жить в мире духов, и я уверена, что они знают о моей любви и признательности.

Многие из тех, кто оказывал мне помощь и поддержку, продолжают оставаться рядом. Прежде всего я хотела бы поблагодарить Карла и Сандру Вещке из издательства «Ллевеллин», которые поддержали идею создания этой книги. Первоначально она была написана на испанском языке, поэтому потребовалось недюжинное мужество, чтобы принять решение о ее публикации, притом что они даже не имели возможности ознакомиться с текстом рукописи. Я благодарю их за доверие и веру в те идеи, которые здесь предлагаются. Я также бесконечно благодарна профессору Эрнесту Зеньков-

скому из Майнца (Германия) и его жене Аделаиде за их бесценный вклад в развитие инструментальной транскомуникации (ИТК), которая составляет основу второй части книги. Только их великодушные и мудрые сделали возможным обретение этой важнейшей информации. Я выражаю признательность Бренде Дж. Данн и профессору Роберту Г. Джанну, которые работают в лаборатории Университета Принстона, за их помощь в поиске материалов на тему квантовой механики сознания. Моя благодарность телекорреспонденту Мишель Марш, которая предоставила мне доступ к своим источникам по инструментальной транскомуникации (ИТК), а также редактору издательства «Ллевеллин» Ребекке Зинс, чьи советы очень помогли при осуществлении перевода рукописи.

Я хотела бы выразить особую признательность читателям, которые способствовали успеху первого издания этой книги на испанском, а затем и на английском языке. Я также хотела бы поблагодарить всех тех, кто еще не прочел книгу, но заинтересовался ее содержанием. Я надеюсь, что заключенное в ней послание найдет живой отклик в ваших сердцах.

# Предисловие

Одним из наиболее распространенных является страх, который мы испытываем при мысли о хрупкости человеческого тела и неизбежности его смерти. Что происходит после того, как наступает неминуемый конец нашего земного существования? Продолжается ли наша жизнь в ином, пока еще неизвестном и незримом мире? Неужели вместе с последним вздохом исчезает все, что когда-то составляло нашу личность, – мысли, чувства и прочие ощущения? И что произошло с теми, кто намного раньше нас отправился в этот загадочный «иной» мир? Встретимся ли мы с ними снова? Сможем ли вновь вернуться к тем, кого любили, и кто когда-то был важной частью нашей жизни или оставил о себе неизгладимые воспоминания?

Для того, чтобы найти ответы на все эти вопросы, которые на самом деле представляют собой различные стороны одного-единственного вопроса, люди создали множество известных философских школ, выработали серьезные теологические концепции и написали целый ряд потрясающих литературных произведений. И наука, и религия тщательно исследовали эту тайну, предложив массу возможных ответов, ни один из которых нельзя было назвать бесспорным.

Что же удалось узнать за почти два миллиона лет существования жизни на нашей планете? Что может рассказать

нам наука о жизни после смерти? Как различные религии относятся к этой загадке? Что предлагает странная и мистическая наука, которая называется спиритизмом? Насколько сильно мы можем доверять идеям и представлениям, исповедуемым сторонниками спиритизма? Эти и многие другие вопросы в отношении жизни после смерти будут рассмотрены в данной книге.

Нелегко сохранять беспристрастность при изучении такого субъективного вопроса, как существование личности после смерти, однако я попыталась представить всю собранную информацию максимально непредвзято. Различные исследования и научные открытия, упомянутые в книге, сохраняют свою актуальность и значимость и могут быть легко проверены недоверчивым читателем.

Первая часть книги включает объективное изучение жизни после смерти. Вторая часть представляет собой субъективное представление об опыте духовного существа в ходе нескольких воплощений, которые оно называет странствием. Эти части настолько отличаются друг от друга, что могут быть восприняты как две разные книги. Однако на самом деле они выражают одни и те же представления и мысли, но разными способами.

Я не стремлюсь предложить читателю некий свод непреложных истин о том, что касается жизни после смерти. Рассмотрение столь неоднозначной темы практически не дает возможности настаивать на создании единственно правиль-

ной системы взглядов. Я лишь попыталась всесторонне изучить этот вопрос с помощью научных данных, большинство из которых известно каждому еще с начальной школы, а также наиболее распространенных мистических и духовных верований.

В книге почти нет новых сведений, однако она предлагает по-иному взглянуть на уже известные факты. Осведомленные читатели также могут заявить, что существует научная теория, согласно которой жизнь не имеет продолжения после смерти. Эта теория столь же правомерна, как и та, что предложена мною. Я только хочу показать, что можно найти большое количество научных и не научных доказательств в поддержку того, что идея жизни после смерти не только возможна, но и вполне правдоподобна. А ведь еще Аристотель с присущим ему остроумием заявлял о том, что обычно случается именно то, что выглядит наиболее вероятным.

На страницах книги я постараюсь не только познакомить читателей с рядом интересных представлений и концепций, но и представить главного героя, который попытается показать вам, что, по всей видимости, происходит после того, как мы умираем.

# Часть 1. Теория



ЧАСТЬ 1

# ТЕОРИЯ

# Глава 1

## Жизнь после смерти: теоретическая основа

Основная проблема, связанная с умиранием, заключается в том, что большинство людей настолько боится смерти, что даже не хочет обсуждать эту тему. О смерти обычно говорят шепотом и с большой неохотой. Мы предпочитаем не упоминать об этом неприятном вопросе, стремясь максимально насладиться жизнью и теми удовольствиями, которые она предлагает. Однако отрицание печальной перспективы нашей кончины не в состоянии отвести ее неизбежность. Поэтому периодически, особенно в тяжелые моменты, мысли о смерти вновь возникают в сознании, и мы чувствуем себя беспомощными и потерянными от страха при воспоминании о неотвратимости конца нашего земного существования.

Больше всего мы боимся не самой смерти, а перспективы утраты жизни, другими словами, наступления небытия, состояния, когда мы прекратим свое существование. Мысль об этом настолько невыносима, что мы не верим в возможность подобного исхода жизни. Причина этого неверия заключается в том, что мы воспринимаем сознание как неотъемлемую часть своего существа и не можем смириться с тем, что навсегда утратим способность осознавать происходящее. Мы

с легкостью можем отказаться от жизни, однако не в состоянии допустить мысли о том, что перестанем чувствовать и отдавать себе отчет в том, что с нами происходит. Мы не хотим утратить свою индивидуальность.

Многие трагедии и горести в жизни людей можно было бы предотвратить, если бы мы не испытывали такой сильный страх смерти и чувство безысходности при мысли о грядущем небытии. Очень часто легче думать об утрате собственного сознания, чем о кончине близкого и дорогого человека. Потеря того, кого мы любим, несет в себе невыразимую душевную боль, которая не может сравниться ни с какими другими переживаниями, свойственными людям. В такие минуты ничто не может облегчить наши страдания. Ни вера, ни слова сочувствия не в состоянии смягчить или унять тяжелую скорбь и отчаяние. Причина этой безутешности состоит в ощущении, что этот человек безвозвратно утерян, что он или она навсегда утратили свое существование и мы не можем надеяться на то, что однажды вновь окажемся способны разделить с ними свою любовь, радость или огорчение. Религия может дать надежду на последующую жизнь в лучшем мире, но в момент смерти наша вера подвергается наибольшему сомнению и часто уступает место гневу и обиде.

Таким образом, наибольшее беспокойство при мысли о смерти и дальнейшем существовании возникает в отношении последующего развития нашей индивидуальности. Больше всего мы боимся лишиться своих сокровенных мыс-

лей и чувств, которые составляют основу человеческой природы. Мы так боимся расстаться с ними, но в то же время настолько уверены, что именно это и случится, что стремимся в полной мере насладиться всеми удовольствиями, которые предлагает жизнь, забывая о самом важном – моменте, когда мы будем должны пережить свое самое удивительное приключение.

Если бы мы так не боялись смерти, если бы были уверены в том, что жизнь продолжится после гибели физического тела и наша индивидуальность и сознание не исчезнут, мы бы смогли вести гораздо более осмысленное существование, испытывая радость и благодарность за бесценный дар жизни. Мы бы перестали чувствовать отчаяние и страдание от утраты близкого человека, поскольку знали бы, что обязательно встретимся снова в загробном мире. Мы бы ощущали любовь и единение со всеми людьми и учились радоваться жизни с большим воодушевлением и ответственностью, чем когда-либо ранее. И, кроме того, мы бы готовились к своему последнему путешествию, стремясь стать лучше и дорожа любым жизненным опытом, как положительным, так и отрицательным, поскольку считали бы его источником развития своего сознания и духовности. Мы бы обладали самым ценным даром – даром надежды.

Достаточно любопытен тот факт, что наука располагает массой данных, которые подтверждают, что наше сознание, так же как и индивидуальность, сохраняется после смерти.

Многие ученые убеждены в этом, однако не решаются изложить свои взгляды ввиду отсутствия практических доказательств. Основа любой науки заключается в том, что каждая теория или предположение нуждается в объективных доказательствах; ученый, заявивший о существовании жизни после смерти в отсутствие экспериментальных данных, рискует поставить под сомнение свое имя и репутацию. Поэтому мы сами должны найти научные свидетельства, изучить их и собрать воедино, чтобы предложить связную и весомую теорию бессмертия личности. Одним из главных аргументов в поддержку идеи продолжения жизни после смерти служат законы природы.

Первый закон термодинамики утверждает, что энергию невозможно создать или уничтожить. Форма энергии может быть изменена с помощью физических или химических процессов, но ее сущность остается неизменной. С другой стороны, к материи относится все, что обладает массой и занимает определенное пространство. Это тоже форма энергии. В качестве простого примера можно привести бумагу. Согласно первому закону термодинамики, если разрезать лист бумаги на несколько частей, каждая из этих частей по-прежнему будет оставаться бумагой, невзирая на физическое воздействие, которое претерпела материя, называемая бумагой. Если же мы сожжем бумагу вместо того, чтобы разрезать ее, эта материя видоизменится путем химической реакции окисления, которая приведет к распаду бумаги на отдельные

атомы. Эти частицы рассеются в пространстве, оставив только пепел, но это не означает, что энергия, из которой состояла бумага, будет уничтожена. Лист бумаги будет разделен на отдельные компоненты, которые будут оставаться рядом, хотя мы их не увидим. Эта форма материи прекратит свое существование в качестве бумаги, но частицы, составлявшие бумагу, не исчезнут. Ничто не будет утеряно. Бумага не будет уничтожена, она продолжит свое существование в иной форме.

Мы изучаем подобные примеры в начальной школе. Говорят, что самые сложные вопросы могут быть разрешены с помощью самых простых средств. Это утверждение справедливо и в отношении первого закона термодинамики.

Положение о том, что энергию невозможно создать или уничтожить, также относится к электромагнитной энергии, из которой состоят атом и субатомные частицы. Вся вселенная основана на лучистой электромагнитной энергии. Атом включает в себя три основных вида частиц: протон, несущий положительный электрический заряд, электрон, несущий отрицательный электрический заряд, и нейтрон, заряженный нейтрально. Протоны и нейтроны находятся в ядре атома, а электроны вращаются по своим орбитам вокруг ядра. Количество электронов и протонов в одном атоме всегда одинаковое, и именно оно определяет отличия между отдельными элементами и проявлениями энергии, которые известны нам как различные проявления материи. Не так давно наука от-

крыла новые элементарные частицы, такие как кварки, благодаря чему возникло предположение, что все формы материи могут состоять из небольшого числа этих частиц.

Водород является простейшим элементом, включающим в себя один протон и один электрон. У атома кислорода есть восемь протонов и восемь электронов. Два атома водорода и один атом кислорода образуют видимую форму материи, которую все мы знаем, – это вода. Если довести воду до температуры кипения, ее атомы отделяются друг от друга в процессе испарения, и жидкость превращается в пар. Несмотря на то, что физические свойства воды обладают отличными параметрами, атомы пара продолжают свое существование, хотя мы их и не видим. Со временем некоторые из них вновь объединятся в ходе конденсации и выпадут на землю в виде осадков. Данный пример демонстрирует суть первого закона термодинамики, утверждающего, что энергию невозможно создать или уничтожить. Другими словами, ничто не ново во вселенной. Все, что возникает у нас перед глазами, представляет собой различные сочетания одних и тех же атомов, которые отделяются друг от друга и перегруппировываются в ходе целого ряда физических, химических и биохимических процессов.

В данный момент вы, возможно, задаете себе вопрос: «Какое отношение имеет вся эта информация к вопросу изучения жизни после смерти?» В этой главе мы хотели бы предложить теорию относительно того, что происходит с нами,

когда мы умираем. Для этого мы сначала должны создать основу для этой теории. В качестве этой основы и будет выступать первый закон термодинамики. Мы уже неоднократно убедились в справедливости этого закона, гласящего, что энергию невозможно создать или уничтожить. Как же это утверждение связано с феноменом смерти? Перед тем, как мы попытаемся ответить на этот вопрос, следует обратиться к науке, которая занимается изучением человеческого разума.

Согласно вышеизложенному, любая материя или масса состоит из атомов, которые представляют собой одну из форм электромагнитной энергии. Наш мозг постоянно производит этот вид энергии. Откуда это известно? Благодаря аппарату, который называется электроэнцефалограф, неврологи научились измерять электрическую активность мозговой деятельности.

Неврологам известно, что если с каждой стороны головы человека подсоединить электрод, то продуцируемая мозговой деятельностью энергия будет способна зажечь лампочку мощностью пять ватт. Это подтверждает гипотезу о том, что мозг генерирует электромагнитные волны высокой частоты на протяжении всей жизни человека. Эта электрическая активность мозга обеспечивает работу мысли и человеческого разума в целом. Когда человек умирает, электроэнцефалограф перестает регистрировать электрическую активность мозга.

В отличие от неврологии, изучающей мозг и нервную систему, психология занимается исследованиями в области мыслительных процессов. Неврология может объяснить принципы деятельности мозга и нервной системы, но она не в состоянии рассказать, почему мы думаем, и в чем заключается феномен разума. Эти вопросы находятся в ведении психологии.

Хотя современные психологические исследования раскрыли многие тайны человеческой психики, мы еще далеки от полного понимания того, что же на самом деле представляет собой наш разум. Многие неврологи и психологи предполагают, что разум не является частью мозга, основываясь на том, что еще никому не удалось обнаружить местонахождение разума или объяснить процесс возникновения мысли с помощью какой-либо функции мозга. Очевидно, что между мозгом и разумом существует взаимосвязь, но кажется, что они не зависят полностью друг от друга. Нам известно лишь то, что мысль имеет электромагнитную природу, поскольку умственная активность может быть измерена с помощью электроприборов.

Все мы хорошо знаем о таких явлениях, как телепатия и ясновидение. Большинство людей хотя бы несколько раз в жизни испытывало эти состояния. Почти каждому случалось подумать о ком-то, а затем «случайно» встретить этого человека на улице или получить от него сообщение. Кроме того, мы способны видеть вещие сны, в которых становимся сви-

детелями события, происходящего на самом деле некоторое время спустя.

Швейцарский психотерапевт Карл Густав Юнг выдвинул теорию, согласно которой бессознательная часть разума всего человечества образует огромное озеро, названное им коллективным бессознательным. Согласно учению Юнга, во сне или расслабленном состоянии, характеризующемся возникновением альфа-волн, происходит автоматическое подключение к коллективному бессознательному, когда люди могут войти в контакт с другими людьми. Именно в это время человек способен встретиться с кем-то, кого он знает, и передать послание или важную информацию на бессознательном уровне. Этот обмен является одним из возможных объяснений телепатии и ясновидения.

Во время сна наш разум остается активным в мире образов, сотканных из воспоминаний и переживаний. Этот мир также может содержать наследственные воспоминания наших предков, переданные с помощью генетической информации. Мир разума, который часто идентифицируется с астральным миром, состоит из образов и символов. Это мир наглядных изображений, где мы часто выступаем в роли зрителей. Однако здесь все совершенно не такое, каким кажется: все или почти все, что мы видим, имеет символическое значение. Многие из этих символов лично окрашены и значимы исключительно для спящего. Остальные символы являются элементами, обладающими приблизительно оди-

наковым значением для любого представителя человечества.

Ничто из того, что мы видим, чувствуем или делаем во сне, не вызывает удивления, пока мы спим. Самые невероятные события и ситуации кажутся вполне нормальными. Необычные создания, фантазмагорические фигуры, странные цвета, катастрофы, волшебные или ужасающие переживания – все это превращается в часть нашей жизни во сне, которую мы воспринимаем с той же готовностью, как те события, которые происходят в реальном физическом мире. Иногда, хоть и не часто, мы понимаем, что спим. Это состояние называется осознанное сновидение. В большинстве случаев мы воспринимаем наши ночные переживания в астральном или воображаемом мире как часть реального и естественного жизненного опыта. Этот мир образов, где все возможно и приемлемо, мир чистого разума, был известен древним как истинный мир Духа.

В своем бессмертном классическом труде «Происхождение видов» Чарльз Дарвин предлагает гипотезу о том, что в природе может выжить только сильнейший. Те, кто не смог адаптироваться к создавшимся условиям, погибают. А те, кто обладает силой и способностью к адаптации либо представляет собой определенную ценность в иерархии естественного отбора, выживают. Мы знаем, что за четыре миллиарда лет эволюции в природе сохранились лишь те виды, которые доказали свою силу и умение приспособиваться к обстоятельствам. Динозавры жили в течение сорока мил-

лионов лет, потому что идеально соответствовали природным условиям, которые сложились в то время на планете. Обыкновенный таракан является одним из древнейших видов, существующих на Земле. Он сохранился, потому что умеет приспосабливаться и может жить повсюду и питаться любой пищей. Возможно, это не самый приятный пример, однако он один из самых удачных для подтверждения данной гипотезы.

Итак, в ходе нашего исследования нам удалось установить следующие факты.

Первый закон термодинамики гласит, что материя, или электромагнитная энергия, не может быть создана или уничтожена.

Неврологи установили, что мозг генерирует измеряемые электромагнитные волны, которые можно использовать для определения вида деятельности, осуществляемой человеческим разумом.

Многие психологи и неврологи полагают, что разум представляет собой электромагнитное поле, образующееся в результате совокупной мыслительной деятельности человека и не зависящее полностью от состояния его мозга.

Юнг предложил гипотезу о том, что бессознательная часть разума человека может вступать в общение с бессознательной частью разума других людей во время сна или пребывания в состоянии расслабления, когда мозг излучает альфа-волны.

Мир разума, который многие считают астральным, является миром образов и символов, где все возможно и приемлемо.

Этот астральный мир представляет собой мир снов, по которому мы путешествуем, когда засыпаем.

По мнению Дарвина, природа сохраняет и поддерживает те виды, которые обладают силой и ценностью.

На основе этих простых и хорошо известных данных мы можем предложить следующую теорию.

*Человеческий разум представляет собой разновидность электромагнитной энергии, а поскольку энергия не может быть уничтожена, это означает, что человеческий разум также бессмертен.*

*Если ученые правы в том, что разум не зависит от физического тела, то в этом случае после смерти тела разум продолжает свое существование.*

*Разум и индивидуальное сознание продолжают присутствовать в астральном мире, который известен как мир снов. Этот мир символов и образов является завершающим этапом, подытоживающим наш жизненный опыт, а также жизненный опыт предков.*

*Если природе удастся сохранять миллионы видов живых существ на протяжении многих тысячелетий, логично предположить, что она также способна сохранять человеческий разум и его огромный творческий потенциал. В подтверждение гипотезы можно привести*

*тот факт, что наиболее могущественным и ценным достижением жизни на нашей планете является именно человеческий разум.*

В соответствии со всем вышеперечисленным, мы можем сделать вывод о том, что после смерти физическое тело распадается на ряд основных элементов, которые затем используются природой для создания новых форм жизни. Разум, который представляет собой чистую электромагнитную энергию, отделившись от тела и не имея более физической оболочки, продолжает существовать в астральном мире, где становится частью коллективной памяти и жизненного опыта всех предыдущих поколений. Это та часть нашего существа, которую мы называем человеческим духом, индивидуальностью, позволяющей нам отождествлять себя в этом мире. Покидая материальный мир после смерти, мы оказываемся в мире разума, который посещаем во время сна и где сознание продолжает жить после окончания жизни в физическом теле.

Другими словами, на основе научных данных мы можем заявить, что наша индивидуальность сохраняется после физической смерти и продолжает существовать в ином мире или на ином духовном, или астральном, плане. Но как долго это происходит? Можем ли мы вступать в контакт с другими существами астрального плана? Существуют ли ангелы и духовные учителя? На что похоже переживание смерти? Действительно ли есть злые духи? Что случается с преступ-

никами и самоубийцами? Что происходит в астральном мире? Есть ли там другие миры или уровни бытия? Существует ли рай или ад? Эти и близкие им темы будут рассмотрены далее.

Многое из того, что здесь представлено, нельзя считать научной информацией. Вы можете назвать это предположением, фантазией, воображением или духовным озарением. Это ответ человеческого духа на вопросы, которые наука пока объяснить не в состоянии. Ничто из того, что мы можем себе представить, не может даже отдаленно описать грандиозные замыслы вселенной. На снимках, переданных на Землю с корабля «Вояджер», запечатлен один из спутников Урана – Миранда, чьи ландшафты выглядят намного более причудливо по сравнению с кадрами любой научно-фантастической киноленты. Золотые горы, иссеченные гигантскими потоками расплавленных металлов и возвышающиеся на тысячи футов над поверхностью планеты, поразили астрофизиков. За десять лет работы «Вояджера» было собрано достаточно удивительной информации, которая заставила пересмотреть прежние теории относительно Солнечной системы. Многие научные тексты сейчас должны быть переработаны с учетом новых данных. Также несколько лет назад астрофизики обнаружили темную материю, из которой, по их мнению, состоит девяносто процентов вселенной. Никто не знает, из чего она сделана, но ученые предполагают, что мы можем видеть только около десяти процентов космоса, а

оставшиеся девяносто представляют собой невидимую темную материю. Некоторые полагают, что эти незримые частицы все время пронизывают наши тела, способствуя радикальным переменам в наших жизнях. Что они собой представляют? Откуда они появляются? Никто не знает.

Существует множество вещей, о которых мы не имеем ни малейшего понятия. Мы не знаем, кто сотворил вселенную. Мы не знаем, что было до возникновения жизни во вселенной. Нам неизвестны законы, которыми она управляется. Мы даже не можем быть уверены в том, что мир, каким мы его знаем, не является плодом воображения Создателя. В сравнении со всеми этими тайнами загадка жизни после смерти и существования отдельного человека кажется почти несущественной.

## Глава 2

# Голоса призраков

8 февраля 1995 года компания «Си-Би-Эс»<sup>1</sup> впервые предложила вниманию телезрителей программу «Голоса из потустороннего мира», которую вела корреспондент «Си-Би-Эс» Мишель Марш. Этот цикл из трех передач был посвящен вопросу жизни после смерти и приводил неоспоримые аргументы в пользу того, что после гибели физического тела мы продолжаем свое существование. В программу были включены кадры, изображавшие лица призраков, а также запись голосов умерших людей, будто бы сделанная в Германии и других европейских странах с помощью инструментальной транскомуникации (ИТК).

Меня очень заинтересовала эта программа, и я немедленно обратилась к представителям «Си-Би-Эс» за дополнительной информацией. Мишель Марш и другие сотрудники компании оказали мне значительную поддержку и предоставили копию всех отснятых материалов для того, чтобы я смогла ознакомиться с ними лично в нью-йоркском офисе «Си-Би-Эс». Просмотр записей усилил мое желание продолжить исследования в данной области. Я хотела собрать дополнительный материал для книги, которую вы сейчас читаете и которая является переводом на английский язык испанского издания «Странствование».

В ходе исследований я предприняла поездку в Германию, где встретила с двумя главными специалистами в области инструментальной транскомуникации (ИТК). После возвращения в США я посетила Принстонский университет, где был проведен целый ряд удивительных экспериментов по экстрасенсорному восприятию, в частности, психокинезу.

Я прибыла в Германию в середине апреля. Целью моего путешествия был тихий городок Майнц, находящийся примерно в пятнадцати минутах езды на поезде от шумного Франкфурта. По мере приближения к Майнцу унылая равнина отступала, а вдалеке появлялись причудливые башенки средневековых церквушек. Кругом было море цветов, большая часть которых заботливо рассажена на аккуратно постриженных газонах. Маленькие частные домики и высокие офисные здания, которые были видны из окон поезда, выглядели очень изящно и гармонично, как почти все сооружения в Германии. Я подумала, что Майнц – это прекрасное место для супружеской пары, которая вышла на пенсию и хочет насладиться спокойной жизнью вдалеке от шума и суеты большого города. Мне предстояло встретиться именно с такой парой вскоре после прибытия в Майнц.

В преддверии поездки я обменялась несколькими письмами и телефонными звонками с одним из наиболее известных исследователей в области инструментальной транскомуникации в Европе. Этот специалист, доктор Эрнест Зеньковский, занимается экспериментальной физикой. Он окон-

чил университет в Гамбурге, а также университет в Майнце, где получил докторскую степень в 1958 году за создание небольшого ускорителя электронов. Вскоре после этого доктор Зеньковский стал работать в ЮНЕСКО и был направлен в Каир для преподавания физики в Каирском университете и лаборатории при Национальном научно-исследовательском центре. После пятнадцати месяцев пребывания в Египте он вернулся в Германию в начале 1960 года. Его друг, занимавшийся исследованиями в городе Бинген-на-Рейне недалеко от Майнца, предложил ему подать заявку на вакансию профессора физики в университете Бингена. Доктор Зеньковский последовал совету и был принят на факультет физики, где преподавал физику и электротехнические дисциплины с 1961 года до момента выхода на пенсию, незадолго до нашей встречи. Теперь он живет в небольшом красивом домике рядом с университетским городком со своей женой Аделаидой. Мы приехали к нему после небольшой автомобильной прогулки по Майнцу, на которой настояли доктор Зеньковский и его очаровательная супруга. Они хотели показать городские достопримечательности перед ужином в честь моего прибытия в Майнц. Во время ужина я включила маленький диктофон, и Эрнест начал рассказывать о принципах инструментальной транскомуникации.

Инструментальная транскомуникация (ИТК) – это устанавливаемый с помощью технического оборудования контакт с существами, организмами или информационными

структурами из других миров, которые обычно недоступны для восприятия физическими органами чувств. Техническое оборудование или инструменты, которые часто применяются при ИТК, включают магнитофон, радиоприемник, телефон, видеоманитофон, телевизор и компьютер. Все эти приборы «ведут себя необычным образом» во время сеанса транскомуникации, воспроизводя голоса, образы и послания разной степени качества, возникающие из ниоткуда. В ходе транскомуникации исследователь, по-видимому, входит в контакт с иными мирами, в том числе с миром мертвых. В этот момент возникает ощущение, что граница между нашим миром и другими, неизвестными нам сферами бытия, стирается. Специалисты по ИТК называют такие сферы бытия потусторонними мирами. Когда мы получаем или обмениваемся информацией с представителями этих миров, считается, что контакт успешно установлен. На основе этих двух терминов – потусторонние миры и коммуникация – было предложено название для этого вида исследований – транскомуникация. Определение инструментальная было добавлено для того, чтобы подчеркнуть, что подобные контакты устанавливаются с помощью различных приборов или технических приспособлений.

Голоса на пленке были впервые зарегистрированы в 1950-х годах в США, Италии и Швеции. Телевизионное изображение появилось позже. В дальнейшем контакт или транскомуникация осуществлялись с использованием компьютеров,

особенно марки «Коммодор 64», которой сейчас уже нет на рынке. Остается надеяться, что новые модели компьютерной техники окажутся столь же эффективными в приеме посланий из сфер за пределами нашего физического мира.

Эрнест упорно придерживался точки зрения о том, что определение «научное исследование» в отношении ИТК не совсем корректно. Он объяснил, что вся работа, которая осуществляется в рамках «пограничных наук» подобно ИТК, является всего лишь изучением. Причины, по которым невозможно провести научное исследование записанных голосов или видеоизображений, по его мнению, носят двойственный характер. Во-первых, на сегодняшний день отсутствует какая-либо научная теория, объясняющая феномен ИТК, поскольку никто не знает, каким образом устанавливаются эти контакты. А во-вторых, результаты исследований не могут быть воспроизведены в лабораторных условиях. Воспроизведение или повторение является основным принципом научно-исследовательской работы, поэтому любой эксперимент, который не может быть воспроизведен, считается ненастоящим и недопустимым с точки зрения научной методологии. ИТК и возникающие в ходе данной работы явления носят самопроизвольный и спонтанный характер и вряд ли могут быть повторены в лабораторных условиях.

Это не означает, что ученые не заинтересованы в установлении контакта с иными уровнями бытия. Эрнест Зеньковский отнюдь не является первым человеком, направившим

свои усилия на изучение возможности общения с умершими людьми или представителями других миров. Такие всемирно известные ученые, как Никола Тесла, Гульельмо Маркони и Томас Эдисон, проводили эксперименты с использованием различных приборов в надежде установить подобные контакты. Сегодня существует много рабочих групп, которые исследуют различные направления в области ИТК в двенадцати странах мира. На эту тему было опубликовано более шестидесяти монографий на семи языках. Эрнест вместе со своим другом выпускает издание по вопросам ИТК, насчитывающее около четырехсот подписчиков из различных стран, среди которых можно назвать Бразилию и США.

...На этом ужин подошел к концу, и Эрнест предложил показать несколько записей голосов, телевизионных изображений и компьютерных посланий. Но я сначала хотела узнать, чем вызван его глубокий интерес к ИТК, и он рассказал, что когда впервые услышал об этом, будучи ученым, то почувствовал желание удостовериться в истинности этих явлений. Он познакомился с несколькими людьми, которые работали в этой области, чтобы узнать их точку зрения относительно данного вопроса. Впечатления от общения с этими людьми оказались смешанными. Некоторые говорили, что это ерунда, а другие уверяли, что это правда. Эрнест скептически относился ко всей полученной информации, однако решил провести собственный эксперимент.

Он начал работать с коротковолновым приемником, на-

строенным на различные европейские радиостанции, транслировавшие передачи на разных языках. Рядом с радио он установил магнитофон, который записывал все звуки. Он использовал коротковолновый приемник, поскольку радиостанции, работающие на коротких волнах, расположены близко друг от друга. Это позволяет найти точку на шкале радиоприемника, где взаимодействие нескольких станций создает помехи и искажения. Таким образом можно обнаружить среди множества голосов, звучащих одновременно, голоса, идущие из других миров. Естественно, что из Германии возможно настроиться на радиостанции целого ряда стран, чьи передачи ведутся на различных языках.

Во время первых экспериментов Эрнест использовал волны средней длины, получив в итоге ужасную какофонию звуков, в которой было невозможно разобраться. Но затем он стал работать с короткими волнами и получил немедленные результаты. На самом деле это произошло так быстро, что он был изумлен. Голоса, которые он услышал, сообщили, что пришли из другого измерения, что когда-то жили на Земле и мы считаем их умершими, но в действительности они не умерли, а продолжили свое существование на ином плане бытия. Затем возникли голоса отца Эрнеста, его дяди и давнего друга. При этом Эрнест отметил одну интересную особенность: при появлении одного из этих таинственных голосов все остальные звуки, принадлежавшие живым людям, работающим на радиостанции, автоматически становились

тише, поэтому можно было с легкостью разобраться в том, что сообщали духи.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.