



Георг Маслин

И был
апрель...

стихи

Игорь Маслин

И был апрель... стихи

«Издательские решения»

Маслин И.

И был апрель... стихи / И. Маслин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747205-4

«И был апрель...» — это попытка исследования своих чувств, переживания лирического героя, взгляд на мир глазами человека, для которого любовь есть исходная и конечная точка мироздания.

ISBN 978-5-44-747205-4

© Маслин И.
© Издательские решения

Содержание

«А я пишу стихи...»	6
«Смотреть на Вас и тихо восхищаться...»	7
«И был апрель...»	8
«А ещё я хочу услышать...»	9
«Какие-то нелепые слова...»	10
«Февральский день и первая метель...»	11
«Одиночества пальцы на горле моём...»	12
«Три точки слева... Три точки справа...»	13
«А хлопья снега тают, приземляясь...»	14
«А из детства я вынесу поле...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

И был апрель...

СТИХИ

Игорь Маслин

посвящается К...

Спасибо Тебе за то, что Ты есть. И совсем не важно, что нам никогда не суждено быть вместе, на это нет ни единого шанса. Никогда. И никогда я не смогу сказать Тебе, что люблю. Но знаешь, кажется, я нашёл выход... Просто восхищаться Твоей улыбкой, Твоей грацией. А слова – они ведь порой совсем не нужны... Намного больше может сказать один взгляд, одна улыбка... Ты знаешь всё, я вижу это в Твоих глазах... Какое счастье, что мы встретились! Без Тебя эта жизнь просто начала утрачивать всякий смысл, а Ты вернула меня к жизни. Спасибо Тебе! Только Ты дашь мне силы терпеть и жить дальше.

© Игорь Маслин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«А я пишу стихи...»

А я пишу стихи...
Вчера, сегодня, завтра...
Безумие стихий...
И боль моя – соавтор...

И дальше – тишина...
Блестящие созвездья...
Бездомная луна...
И грусть в минорных песнях...

И после – только сны,
они – как избавленье
для тех, кто влюблены...
Они – как преступленье...

«Смотреть на Вас и тихо восхищаться...»

Смотреть на Вас и тихо восхищаться
и любоваться грациозной статью...
Я знаю, знаю, нам не повстречаться,
всё против нас – и страны и проклятья,
и череда каких-то странных правил,
придуманных зачем-то... Боже Правый!
Так всё нелепо, так необычайно,
а может правда – это лишь случайность?
А может сон? Но я боюсь проснуться,
прошу, прошу – не исчезай мгновенье...
Я лишь хочу Вам каждую минуту
дарить любовь в своих стихотвореньях...

«И был апрель...»

И был апрель...
Вокруг цвела весна...
О чём-то солнце с соснами шепталось...
И мы болтали, помню, допоздна,
О том, когда последний снег растаял...
О том ещё, как пишутся стихи,
И как потом рождаются
сомненья...
И понял я, что все мои грехи
Цепочка одного стихотворенья...
А после, в парке, кажется в четверг,
Когда луна в бессонницу играла,
На небе тихо приоткрылась дверь
И к нам спустился белокурый ангел...

«А ещё я хочу услышать...»

А ещё я хочу услышать
шум дождя и увидеть небо,
стать слезою и свежим хлебом...
Или голубем... Выше... Выше...

А потом, где-то там, в Созвездьях,
видеть сны из далёких далей,
строить плот из своих печалей
и смотреть вечерком на вечность...

А когда-нибудь ты приедешь,
это будет, я точно знаю,
потому что одна такая...
(Или я этой встречей грежу?)

«Какие-то нелепые слова...»

Какие-то нелепые слова,
зачем они, когда сказать не смеешь
ей о любви, иль просто не умеешь...
Стихи мои-пожухлая листва...

Какая-то чудовищная ложь,
я не могу поехать в этот город,
мне говорят – снарядами распорот,
но я не верю, а по телу дрожь...

Какое-то подобие зимы,
когда ты любишь, а сказать не смеешь,
и остаётся только вдохновенье
и пара слов, казалось бы, взаимы...

Какая-то печальная любовь,
когда границы на замки закрыты
и под запретом всё, слова испиты...
И только целомудрие стихов...

«Февральский день и первая метель...»

Февральский день и первая метель,
как первая любовь, пройдёт и не вернуть...
Когда-нибудь придёт и мой апрель,
хотя... не в этом суть...
Напишутся стихи и будем мы близки,
затем дожди и холода... а впрочем, как всегда...
И майский гром проходит стороной вдали...
Всегда... И никогда...

«Одиночества пальцы на горле моём...»

Одиночества пальцы на горле моём,
вместо слов-непонятный хрип.
Никогда мне с тобой не бродить вдвоём,
не смотреть на бровей изгиб.

Не касаться ладонью твоих волос,
не держать твоих рук в руках...
А мечты мои ветер с собой унёс,
только мне не забыть никак

ни бровей твоих нежных чудной изгиб,
ни твой голос... почти родной...
...вместо слов один непонятный хрип:
никогда мне не быть с тобой...

«Три точки слева... Три точки справа...»

Три точки слева... Три точки справа...
А между ними – души смятенье,
моё дыханье и откровенье...
И мысль, что мы не имеем права...
Но только сердце шепнёт мне: «Можно.
Кто написал для любви законы?»
Склонюсь к тебе, как к изножью трона,
целуя нежно и осторожно...

Три точки справа... Три точки слева...
А между ними-всё, что захочешь...
А между ними-пространство ночи,
когда открою твои страницы,
в стране которых ты королева...
И отмеряют твои границы
три точки справа... три точки слева...

«А хлопья снега тают, приземляясь...»

А хлопья снега тают, приземляясь,
они, влюблённые, полны мечтаний...
И ты один во мраке созерцаешь
тайну мироздания...

А за окном небрежно воет вьюга,
и мы с любимой как-то друг без друга,
а вьюга воет, спи, моя подруга,
а я в отчаянии...

А завтра, может быть, с лучом рассвета
я выпью кофе и прочту газету
и стану думать о судьбе поэта
и сострадании...

«А из детства я вынесу поле...»

А из детства я вынесу поле,
свежий ветер, да неба частичку,
а ещё-одинокую птичку,
что томилась в груди, как в юдоли.
А из детства возьму я тетрадку
со стихами и грустью своею...
Так хотелось найти в жизни фею,
да пока в ней одни лишь закладки...
А из детства... а может не буду,
ведь читать-то их некому, право...
Я сойду на конечной: «Дубрава»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.