




Съветок напоротника

ЛЕТО НАВСЕГДА



Татяна Романо

Татьяна Романо
Лето навсегда

«Э.РА»

2016

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5

Романо Т.

Лето навсегда / Т. Романо — «Э.РА», 2016

ISBN 978-5-00039-228-7

Легкость беспечных летних дней, пьянящая свобода молодости, тепло нагретого солнцем песка, запах моря, соленый ветер в лицо, скорость новых дорог и... внезапная как шторм, в одночасье переворачивающая привычный мир любовь – в новой книге московского поэта Татьяны Романо «Лето навсегда». Для широкого круга читателей.

УДК 821
ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5

ISBN 978-5-00039-228-7

© Романо Т., 2016
© Э.РА, 2016

Содержание

1		5
	«Скоро закроешь мне рот рукой...»	5
	«Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно...»	6
	«От такой невозможности...»	7
	«Буди! Не оставляй на смятой простыне...»	8
	«Ваша партия еще не сыграна...»	9
	«Аэропорты, паромы и поезда...»	10
	«Громким пульсом – чувство моря – с перебоями...»	11
	«Были вместе всегда...»	12
	«Вновь придумываю тебя...»	13
	Конец ознакомительного фрагмента.	14

Татьяна Романо

Лето навсегда

1

«Скоро закроешь мне рот рукой...»

Скоро закроешь мне рот рукой.
А я, словно Бог создал меня для криков,
В этой первой ночи с тобой...
Сколько лет по свету искала твои улики!

Этот был слишком робок, тот – слишком влюблен
Для живущей тогда так легко, вероломно и
криво.
Но летая по ветру, не помня ничьих имен —
Я Твое собирала по буквам на карте мира.

Скоро резко разбудишь и, целуя в плечо,
На чужом языке: «Каким небесным радаром
Среди тысяч прохожих, идущих по этой земле,
Так спокойно и быстро ты меня угадала?»

Но пока ты, в дождь запрокинув лицо,
Хмуришь брови, как будто мудрей и старше,
Два зонта замыкают над нами двойное
кольцо—
Бесконечность, которой неважно – что будет дальше.

«Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно...»

Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно.
У нее есть сотня причин никого не любить.
Он почти такой, как она, только молод и голоден.
И пылает внутри неумная жажда жить.

Она скоро даст ему то, что другим и не виделось.
Она знает так много, что мысли уносит прочь.
Она станет ему и учителем, и любимицей.
Не любовь – любование. Расстояние. Самолет, ночь...

Очень скоро он будет зависеть от интонации
Ее хриплого голоса с дальней точки земли.
И опять не любовь – притяжение, гравитация.
Руки. Губы... Огни Босфора. Закат. Корабли.

«От такой невозможности...»

От такой невозможности —
Тихая дрожь в груди.
Нам бы терять осторожность,
Не думать что впереди!
Как красив и серьезен
(Юность, откуда грусть?)
Первый, не пожелавший
Мне в глаза заглянуть.
Посередине между
Своей осенью, его весной —
Уставилась в эти губы.
Смотрю, словно ворую.
А он поднимает бровь,
Расплачивается за мой кофе,
Мою сумку берет на плечо.
И думаешь: может, не осень...
Только б не осень еще!

«Буди! Не оставляй на смятой простыне...»

Буди! Не оставляй на смятой простыне.
Чужая кровь теперь милей других.
Не будем больше гордыми и взрослыми.
Не отступай, не уступай – буди!
Будь! Обжигай словами непонятными,
Туши пожар уверенной рукой.
Играй в любовь бесспорную и властную,
Дивись, что я не видела такой.

«Ваша партия еще не сыграна...»

Ваша партия еще не сыграна.
Она тебе – чужачка и самозванка.
Ее номер еще не записан. В избранном
Ее имени нет. Королева воздушных замков,

Она входит как ветер, с презрением к осторожности.
Ее холод обманчив, от жара бросает в дрожь.
Она так кичлива парящей своей невозможностью,
Что ты сделаешь все, но однажды Ее возьмешь.

Как Жар-птица блеснет и исчезнет в своем
невиданном.
Может, лучше бы было и вовсе не знать Ее имени?
Но ты знаешь, что партия ваша еще не сыграна,
И что только Она сможет стать и войной, и миром
твоим.

«Аэропорты, паромы и поезда...»

Аэропорты, паромы и поезда,
Ночи в автобусах, встречи над облаками,
Кофе в отеле. Ей снова пора туда,
Где еще не любили, не верили и не ждали.

Она счастлива морем и дрожью бескрайних полей.
Она бросит себя, улыбаясь, в звенящие южные ливни.
Его держит пока только то, что связано с ней:
Телефоны, газеты, соцсети и... прошлые жизни.

Там за ней до сих пор не закрыта дверь.
Там расстались... Она прощалась, не пряча глаз.
Он остался один, и что с этим делать теперь
В его тихом и Богом забытом «здесь и сейчас»

«Громким пульсом – чувство моря – с перебоями...»

Громким пульсом – чувство моря – с перебоями.
На губах горячим вкусом соли, крови ли,
С тихим стоном – море чувства – волн прибоями...
Так приходит новый день и... на воле мы.

«Были вместе всегда...»

К. Федоровой

Были вместе всегда.
Не разменивались по мелочам.
А мимо проплывали города,
Умывались в рассветах причалы.
Каждый день меняли мужчин.
Но ни с кем никогда «до утра»».
А вокруг было вечное лето,
Слепящая белизна
Разных пляжей,
Брызги разных морей.
И если кто-то на миг вставал рядом,
Значит – был сильней
Предрассудков и правил,
Всех желаний и слов.
И тогда Господь от нас отводил его
И дарил любовь.
Мы пили виски и строили планы
Покорения новых земель.
А над нами стояли вечные звезды,
Встречали день.
И кто-то новый готов служить был
Странным, нездешним нам.
И мы шли, оставляя за собой
Райские кущи, цветущие дали,
Поделенные пополам.

«Вновь придумываю тебя...»

Вновь придумываю тебя.
Создаю тебе страны и судьбы.
Ошибаюсь. Опять с нуля.
Серебром снегопада
На городе спящем рисую
Твой безмолвный портрет:
Тебе будет медовый рассвет
В бирюзовой прозрачной лазури,
Черный взгляд, именной пистолет,
Голос, что не повысишь все,
Стопка книг – ну Ремарк, Довлатов,
Журавли, как в детстве когда-то,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.