

A close-up photograph of several pink orchid flowers with white variegation on their petals. The flowers are set against a dark green, blurred background. The lighting is soft, highlighting the delicate texture of the petals.

Анжелика Андрианова

СЧАСТЛИВЫМ
ПО ПРИНУЖДЕНИЮ
НЕ СТАНЕШЬ

высказывания

Анжелика Андрианова

**Счастливым по принуждению
не станешь. высказывания**

«Издательские решения»

Андрианова А. В.

Счастливым по принуждению не станешь. высказывания /
А. В. Андрианова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749624-1

В книге собраны все размышления про жизнь на земле и сформулированы в тезисах. Еще одно мировоззрение, которое отличается от общепринятого мнения на данный момент времени.

ISBN 978-5-44-749624-1

© Андрианова А. В.
© Издательские решения

Счастливым по принуждению не станешь высказывания

Анжелика Викторовна Андрианова

© Анжелика Викторовна Андрианова, 2016

© Анастасия Владимировна Пантелеева, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В мире много разных людей и столько же мнений, как правильно жить. Человек с детства привыкает жить по указке, независимо чья эта указка: родителей, учителей, друзей. Чем больше человек живет по чьим-то советам, тем больше он не ценит и отвергает свои действия и мысли. Собственные действия и мысли автоматически переводятся в ранг неправильных или ошибочных и с этого момента начинается борьба с самим собой, которая влияет на внутреннее состояние души, а также как следствие на здоровье.

Жизнь прекрасна, когда ты сам живешь.

Жить – это ощущать и чувствовать красоту и радость свою и окружающих, а не говорить об этом.

Музыка души очень нежная и красивая мелодия, которая звучит внутри человека, а проявляется вниманием и добротой к себе и окружающему миру. У каждого человека звучит своя духовная музыка. Когда человек не слышит свою внутреннюю музыку у него появляется потребность слушать музыку, которую сочиняют другие люди.

Люди делят мир на хорошее и плохое, а так же себя на способности и недостатки. Обычно недостаткам уделяется больше внимания и сил, чем своим способностям.

Все слышали про энергию и придают ей разную окраску: сексуальная, творческая, мыслительная, женская, мужская и многое другое. На самом деле энергия одна – это просто движение. Зависит от человека куда он приложит эту энергию: в секс, значит добавиться слово сексуальная, в творчество – творческая. На данном этапе развития общества, человек использует энергию только в одном направлении, но можно охватывать все сферы жизни.

Познание мира происходит через 5 органов восприятия: слух, зрение, запах, вкус, кожа. Когда у человека какой-то орган плохо развит (я не имею ввиду отклонения в развитии), например человек не поет и говорит, что медведь на ухо наступил, то это повлияет на выбор профессии и работы, а так же на увлечения человека. Будет обязательная связь со звуками, чтобы слух развивался. В человеке заложена гармония и он всегда подсознательно стремится к ней.

Родители очень радуются, когда ребенок задает вопросы. Появление вопросов у ребенка говорит, что началось развитие причинно-следственных связей. Родители могут ускорить развитие или затормозить:

1. Если родители будут отвечать на все вопросы ребенка, то они замедлят процесс развития интеллекта у ребенка. Когда человеку объясняют, он старается запомнить, а не размышляет над сказанным.

2. Если родители смогут опередить вопрос ребенка и задать ему вопрос или рассказать свои размышления о чем-то, чтобы заинтересовать ребенка, чтобы он подумал и нашел свой вариант решения.

Взять ответственность за свою жизнь это получить то, что хочешь легко и с радостью.

Считается, что нужны ориентиры для жизни. Но очень важно знать какими ориентирами в жизни вы пользуетесь. Если вы пользуетесь, своими ориентирами, а это желания, то вы получаете то, что хотите. Многие люди в своей жизни используют чужие ориентиры, так как научены с детства:

- сделай по образцу,
- научись, как я,
- ты идешь по моим стопам,
- используй по предназначению
- поступай, как герой (актер и т.д.)

Человек мечтает, значит строит свои ориентиры. Когда в реальности человек думает о большом доме, а получает летний домик в коллективном саду, значит он использовал чужие ориентиры, может быть мамы, бабушки, соседа и т. д.

Свои мечты делают человека счастливым.

Ад и рай, говорят это есть после смерти. Но я считаю, что это есть, когда человек живет. Ад – это, когда все действия человека основываются на чувстве долга и обязанностях, которые приводят человека к стрессу или депрессии.

Рай – это, когда все действия человека основываются на чувстве радости и легкости, которые проявляют вдохновение и творчество.

Человек решает сам, где жить.

Критика других людей – это одна из форм защиты своего внутреннего Я. Человек относится к себе как к слабому и беспомощному, а другим демонстрирует силу. Это и есть театр в жизни.

Еще в школе учат, что есть живое и не живое. Но в жизни все по-другому. Жизнь – это живое, которое может развиваться и улучшаться или наоборот. Не живое, а скорее мертвое – это то, что человек производит. Эти предметы могут только разрушаться. Общась только с искусственными предметами, у человека сформировалось представление, что для создания нового необходимо разрушить старое. Чтобы построить новый хороший дом, старый сносят. Такое отношение человек переносит и на себя и на взаимоотношения. Даже поговорка есть: разбитую чашку не склеить. Но есть одна тонкость: взаимоотношения – это живое и действия будут другие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.