

A close-up photograph of several pink orchid flowers with white centers, set against a dark green, blurred background. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds.

Анжелика Андрианова

СЧАСТЛИВЫМ
ПО ПРИНУЖДЕНИЮ
НЕ СТАНЕШЬ

высказывания

Анжелика Викторовна Андрианова
Счастливым по принуждению
не станешь. высказывания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19273630

ISBN 9785447496241

Аннотация

В книге собраны все размышления про жизнь на земле и сформулированы в тезисах. Еще одно мировоззрение, которое отличается от общепринятого мнения на данный момент времени.

**Счастливым
по принуждению
не станешь
высказывания
Анжелика Викторовна
Андрианова**

© Анжелика Викторовна Андрианова, 2016

© Анастасия Владимировна Пантелеева, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В мире много разных людей и столько же мнений, как правильно жить. Человек с детства привыкает жить по указке, независимо чья эта указка: родителей, учителей, друзей. Чем больше человек живет по чьим-то советам, тем больше он не ценит и отвергает свои действия и мысли. Собственные действия и мысли автоматически переводятся в ранг неправильных или ошибочных и с этого момента начинается борьба с самим собой, которая влияет на внутреннее состояние души, а также как следствие на здоровье.

Жизнь прекрасна, когда ты сам живешь.

Жить – это ощущать и чувствовать красоту и радость свою и окружающих, а не говорить об этом.

Музыка души очень нежная и красивая мелодия, которая звучит внутри человека, а проявляется вниманием и добротой к себе и окружающему миру. У каждого человека звучит своя духовная музыка. Когда человек не слышит свою внутреннюю музыку у него появляется потребность слушать музыку, которую сочиняют другие люди.

Люди делят мир на хорошее и плохое, а так же себя на способности и недостатки. Обычно недостаткам уделяется больше внимания и сил, чем своим способностям.

Все слышали про энергию и придают ей разную окраску: сексуальная, творческая, мыслительная, женская, мужская и многое другое. На самом деле энергия одна – это просто движение. Зависит от человека куда он приложит эту энергию: в секс, значит добавиться слово сексуальная, в творчество – творческая. На данном этапе развития общества, человек использует энергию только в одном направлении, но можно охватывать все сферы жизни.

Познание мира происходит через 5 органов восприятия:

слух, зрение, запах, вкус, кожа. Когда у человека какой-то орган плохо развит (я не имею ввиду отклонения в развитии), например человек не поет и говорит, что медведь на ухо наступил, то это повлияет на выбор профессии и работы, а так же на увлечения человека. Будет обязательная связь со звуками, чтобы слух развивался. В человеке заложена гармония и он всегда подсознательно стремится к ней.

Родители очень радуются, когда ребенок задает вопросы. Появление вопросов у ребенка говорит, что началось развитие причинно-следственных связей. Родители могут ускорить развитие или затормозить:

1. Если родители будут отвечать на все вопросы ребенка, то они замедлят процесс развития интеллекта у ребенка. Когда человеку объясняют, он старается запомнить, а не размышляет над сказанным.

2. Если родители смогут опередить вопрос ребенка и задать ему вопрос или рассказать свои размышления о чем-то, чтобы заинтересовать ребенка, чтобы он подумал и нашел свой вариант решения.

Взять ответственность за свою жизнь это получить то, что хочешь легко и с радостью.

Считается, что нужны ориентиры для жизни. Но очень важно знать какими ориентирами в жизни вы пользуетесь.

Если вы пользуетесь, своими ориентирами, а это желания, то вы получаете то, что хотите. Многие люди в своей жизни используют чужие ориентиры, так как научены с детства:

- сделай по образцу,
- научись, как я,
- ты идешь по моим стопам,
- используй по назначению
- поступай, как герой (актер и т.д.)

Человек мечтает, значит строит свои ориентиры. Когда в реальности человек думает о большом доме, а получает летний домик в коллективном саду, значит он использовал чужие ориентиры, может быть мамы, бабушки, соседа и т. д.

Свои мечты делают человека счастливым.

Ад и рай, говорят это есть после смерти. Но я считаю, что это есть, когда человек живет.

Ад – это, когда все действия человека основываются на чувстве долга и обязанностях, которые приводят человека к стрессу или депрессии.

Рай – это, когда все действия человека основываются на чувстве радости и легкости, которые проявляют вдохновение и творчество.

Человек решает сам, где жить.

Критика других людей – это одна из форм защиты своего внутреннего Я. Человек относится к себе как к слабому и беспомощному, а другим демонстрирует силу. Это и есть театр в жизни.

Еще в школе учат, что есть живое и не живое. Но в жизни все по-другому. Жизнь – это живое, которое может развиваться и улучшаться или наоборот. Не живое, а скорее мертвое – это то, что человек производит. Эти предметы могут только разрушаться. Общаясь только с искусственными предметами, у человека сформировалось представление, что для создания нового необходимо разрушить старое. Чтобы построить новый хороший дом, старый сносят. Такое отношение человек переносит и на себя и на взаимоотношения. Даже поговорка есть: разбитую чашку не склеить. Но есть одна тонкость: взаимоотношения – это живое и действия будут другие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.