

A woman with long, vibrant red hair and bangs is the central figure. She is wearing a red dress with gold buttons and a gold belt. The background features a large, ornate castle with red domes and towers under a blue sky. The text is overlaid on the image.

Сотскова Татьяна

Пособие для зомби
Как остаться счастливой

Татьяна Сотскова

Пособие для зомби: как остаться счастливой

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70245241
SelfPub; 2024*

Аннотация

Проклятия. Да из них вся моя жизнь состоит! Проклятая я, проклятый дракон, проклятые земли, которые надо спасти! Все же приказ не абы кого, а самого короля! Да только как это сделать студентке первого курса академии? Учитесь, студенты, сейчас все расскажу. Главное в этой истории не вляпаться в еще большую историю, и особенно не вовлечь во все это принца! Записывайте, первым делом надо... Последняя книга! Завершающая! Прежде чем читать ее, прочитайте "Пособие для зомби: как остаться позитивным".

Татьяна Сотскова

Пособие для зомби: как остаться счастливой

Глава 1

Ух, как же приятно встречать рассвет и понимать, что сейчас – каникулы, и тебе никуда не нужно спешить. Наступила зима, и сидя на трибунах я в очередной раз радовалась тому, что мне не нужно спать. Я закрыла все предметы, сдала все зачеты и экзамены, учусь на отлично. И самое классное то, что, завтра я отправлюсь на свои земли, снимать проклятие...

Черт, ну не получается у меня мыслить позитивно! После подставы, которую мне устроил его величество на дне рождения своего сына, где объявил меня баронессой, и в тайне ото всех пихнул мне проклятые земли, на которые только я и смогу ступить, я пыталась себя утешать. Мол, сниму проклятие, заживу тихо, спокойно и красиво, как и полагается аристократам. Только вот чуйка мне подсказывала, что всё не так уж и просто это будет сделать, и что как бы я себя не ободряла, произойдет что-то из ряда вон выходящее.

С того момента, как я попала в этот мир, все было относительно хорошо. У меня была настоящая эйфория, ведь я столько лет была мертвой, закопанной под землей. Суще-

ствовала непонятно где, и видела все, что происходит рядом с моим телом. То еще развлечение, четко говоря.

Умерла-то я случайно, а мой бывший меня закопал в лесу, чтобы никто случайно не нашел. А потом меня раскопал некромант и перетащил в этот мир. Некроманта убили, тело снова закопали, и снова я была одна.

Хорошо хоть подняли, выяснили, что я то ли зомби, то ли человек, и стали уму разуму обучать. С того момента, когда ко мне уже все привыкли, жизнь стала прекрасной. Учеба, магия, новые знания и новые рвения, цели, в конце концов.

Не скажу, что у меня были планы на дальнейшую жизнь, если честно, я жила сегодняшним днем. Но один момент заставил меня грустить. Задание короля, которое я получила на дне рождения принца. Ведь только я, ни живая, ни мертвая, могу это сделать! И срок у меня не большой, на подготовку, да и на само снятие!

Во время учебы я старалась не думать о задании короля, как и о том, что совсем скоро мне придется снимать проклятие. Однако я стала изучать заклинания, которые помогли бы мне выжить на эти проклятых землях и освободить их.

Не скажу, что стала экспертом, однако кое-что смогла изучить. Например, я поняла, что это проклятие очень сильное, и не из-за условий, а из-за масштаба. Земли-то огромные! Да-да, я изучила и свои земли на картах. Это же огромная территория, и чтобы проклясть их, нужно быть невероятным магом. И судя по информации, которую я раскопала, про-

кляли эти земли уже давно. Это же сколько сил надо было вложить в ритуал, чтобы проклятие держалось так долго?

И я изучала методы, которые мне могут понадобиться, даже изучила все ритуалы и заклинания, которые применяют при снятии проклятий. Я ходила по пятам за преподавателями, которые в этом понимали явно лучше меня, и все спрашивала у них, записывала и заучивала. Библиотека мне стала родным домом, ведь там полно информации, которую я могу изучить, и у меня даже появились книги и тетрадки, которые постоянно со мной. Так как все запомнить попросту невозможно!

Только вот поможет ли мне это? Если за столько лет никто этого не сделал... Но, я надеялась на условия снятия проклятий, где говорится, что именно я смогу помочь этим землям.

В очередной раз вспомнила, как торжественно король читал мне условия проклятия, как его можно снять, и что именно мне дарована такая честь. Мол, корона на тебя полагается. Угу, только у меня спросить забыли, надо ли мне все это?

– Эй, зомбьячка. – Услышала я голос недалеко от себя и обернулась, чтобы посмотреть, с кого это я сейчас буду деньги трясти. Правило еще никто не отменял, и хоть адепты уже привыкли обращаться ко мне по имени, а все же были такие кадры, которые либо в шутку, либо всерьез меня так называли.

Да, я зомби. Ну, или почти такая. Раньше я жила на Земле, и была счастлива, не зная ни о каких других мирах, ма-

гии и нечисти. Пока не умерла и меня не выкопал некро-
мант, который пытался провести какой-то эксперимент. И
как я уже говорила ранее, меня подняли на кладбище. Дру-
гой некромант, преподаватель в одной академии. Поднял ме-
ня, как зомби. Только вот оказалось, что я какая-то непра-
вильная зомби – могу думать, дышать и чувствовать. Обо
мне сообщили королю, а тот приказал учить меня магии. Да-
да, учить магии! Ведь у меня оказалось аж целых три типа
магии, которые попросту не могут сочетаться в одном суще-
стве! Я ведьма, вуду, и еще заклинатель душ.

Я поступила в академию, и уже здесь меня стали все на-
зывать "замбьячкой" или "мертвячкой". Меня это бесило, так
что я вызвала на дуэль двух ребят, и выиграв, требовала
деньги с каждого, кто назовёт меня такими обидными про-
звищами. Так что Кирин, который сейчас шел ко мне, дол-
жен мне один золотой, за обзывательство. Уже привычным
жестом я протянула руку и получила свой золотой и спрята-
ла его в кармане куртки. А парень тем временем сел рядом
со мной, выпустив пар изо рта на свои ладони.

– Чего тебе надобно, старче? – Спросила я, и когда уви-
дела непонимающее выражение лица парня, просто махнула
рукой. Кирин все понял и не стал ничего спрашивать.

Все, с кем я общаюсь, уже попривыкли к моим непонят-
ным Земным словечкам и фразам, так что обычно не обра-
щают на это внимание. Но иногда всё же просят пояснить.
Кирин, красивый, но при этом чутка смазливый парнишка,

друг самого принца Чака (да-да, в конце концов я узнала его имя!), достает обычно меня тем, что просит побольше рассказать о своем родном мире, о Земле. Раньше я рассказывала, так как скучала, хотела побывать там, и мне казалось, что, рассказывая о Земле другим, мне становится легче... Пока в конце концов я не поняла, что попаду я туда совсем не скоро, и что чем больше я рассказываю, тем сильнее начинаю скучать.

Однако, рассказывала я не только Кирину о Земле, но и еще кое-кому, кто совсем скоро отправится туда на экскурсию. Норелю, конечно же, но об этом позже, и только между нами. Так что Т-с-с-с...

– Давай завтра дуэль устроим? Оплата как обычно. Мне нужно отработать один приём... – Кирин немного помялся, так как в последнее время у него не очень хорошо получается магичить. Ну, точнее у него не получается меня чем-то удивить.

После того, как я поняла, что в этом мире у меня очень мало вещей, и мне необходимо как-то обжиться, я начала искать заработок, и дуэль – один из них.

Нет, сначала я обдумывала нормальные варианты. Например, пойти в таверну подавальщицей. Только вот представьте, кто наймет такую, как я? Я вы выгляжу как зомби, да меня упокоить захотят все маги, которые только увидят!

Я даже когда со своими сокурсниками знакомилась получила заряд магии упокоения. Мне повезло, что у меня иде-

альный щит.

Так как я зомби не правильная, то у меня и магия тоже такая же. Я обладаю совершенным щитом, я неуязвима. И ещё я – три в одном. И ведьма, и вуду, ещё и заклинатель душ. Как так получилось – не понимает никто, но раз уж так случилось – этим надо пользоваться. На таких дуэлях люди отрабатывают на мне свои заклинания. Я всё равно боли не чувствую, зато деньги получаю. А когда мне становится скучно начинаю тоже отрабатывать свои заклинания, и вот в такие моменты все воют, потому что знания у меня не только трех факультетов, но и то, что магистр МагЛайн решила запихнуть в мою голову "так, на всякий случай, знания лишними не бывают", как она говорит. Так что заклинаний я знаю – море. И столько же щитов, которые частенько использую. И ведь это я ещё первый курс не закончила! Что же будет под конец пятого? Даже мне страшно представить.

А вообще я вычитала отличную штуку. Она изучается курсами выше, так как оно отлично помогает в учебе. Спасибо профессору, которая дала почитать мне эту замечательную книжку.

Я теперь могла сделать заготовки заклинаний. Это что-то вроде отдельного кармашка, в моем личном измерении, которое я могу открывать и закрывать, когда мне захочется, и брать там заготовки заклинаний. Это сделано для того, чтобы если вдруг забыл плетение его можно было вспомнить и использовать.

Сначала тренируешься, делаешь это заклинание совершенным в своем исполнении. Затем делаешь заготовку и кладешь в кармашек. Вот и запас заклинаний, знаний и прочей ерунды у меня большой, времени на учебу-то море!

А что? Мне сон не нужен, одна из особенностей моего особенного положения. Так что у меня на учебу есть двадцать четыре часа семь дней в неделю. Знания впитываю как губка, к тому же мне и самой всё это интересно. И то, что меня дополнительно учат – только в радость, хоть иногда я думаю о том, что я слишком загружена, и кроме учебы ничем другим заняться не могу.

После того, как Его Величество подарил мне проклятые земли и заявил, что на зимних каникулах я буду их приводить в приличный вид, я стала изучать всякие проклятья и то, как их вообще можно убрать. В конце концов это моя специализация. Я ведь ведьма, причём светлая. А ещё и вуду – тёмная. Странно всё это, но тем не менее обстоятельства именно такие. Так что материала я успела изучить много, хоть и считаю, что недостаточно. Всё равно не нашла того, что поможет мне снять проклятие с этим земель.

И пусть я не могла говорить никому о том, что мне король поручил задание, все и так все поняли, потому что я активно начала изучать проклятия. Особенно мне помогали преподаватели, которые объясняли все мне, такой бестолковой, которая иногда хвостиком за ними бегала, лишь бы рассказали, что к чему.

И это касалось не только проклятий, но и всего остального. Раньше магистр МагЛайн давала мне методички и подбила на это несколько преподавателей, которые давали мне для самостоятельного изучения кучу материала. Я все изучала и приносила список вопросов. Ну и маленькую контрольную по изученному писала. Сейчас же практически все учителя в академии стали делать такие методички, лишь бы я не доставала их за ужином своими вопросами.

А вот сама магистр МагЛайн только воспылала духом. Стала запихивать в мою голову еще больше материала, хотя мне казалось, что я не сумею столько всего запомнить. Тем не менее, именно магистр проводила со мной практически все свое свободное время и помогала мне во всем, что я не знаю.

И снова к нашим баранам: я скоро отправлюсь практиковать свои знания, то есть снимать проклятие со своих же земель, так что просьбу Кирина не выполню, как бы мне этого не хотелось.

– Извини, Кирин. – Отозвалась я, пытаюсь придумать, как по мягче все сообщить. – Я завтра уезжаю, а сегодня у меня день сборов. Так что потренироваться сможем только тогда, когда уже приеду. То есть перед началом учебы.

Парень, кажется, не особо расстроился, потому что улыбнулся, пригладил свои и без того идеально уложенные волосы и посмотрел на меня.

– Ты ведь к Марианне едешь? Вроде как и Ларси там бу-

дет... А она живет не далеко от меня.

Эх, как бы я хотела поехать к Марианне. Девушки отчаянно уговаривали меня поехать с ними, обещали что-то особенное, ведь как раз на каникулах будет праздник зимы! Я бы очень хотела посмотреть, как здесь его празднуют. У меня это всё ассоциируется с новым годом, который празднуют на Земле, только на магический лад. И когда я поняла, что праздновать буду в одиночестве на своих проклятых землях – расстроилась, и больше старалась об этом не думать.

Марианна – одна из тех, кто поддержал меня, когда я появилась в этой академии. Если все остальные, узнав, что я зомби – швыряли в меня заклинания упокоения, то Марианна, наоборот, сказала, что всё будет хорошо. И Ларси так же – она поддерживала меня. И они же поддерживали все мои шалости, особенно если это касалось Иоллы – стервы, которая сразу же меня невлюбила.

– Нет, я еду... Не суть, это по приказу короля и секретно. – Вбила я последний гвоздь в гроб. Кирина, как друг принца, должен понимать, что, если король сказал, что это секретно, значит я не имею права рассказывать кому-либо. – И ты ведь знаешь, я бы с удовольствием посмотрела на то, как у вас празднуют праздник зимы. Но, придётся это отложить на следующий год.

Кирина кивнул, пожелал удачи, и ушел, оставляя меня одну. И от этого мне стало немного легче. Не хотелось бы долго прощаться со всеми, не люблю я этого. Так что, ещё поси-

дев немного, я тоже ушла в своё общежитие. Вещей у меня оказалось не много, так что буквально одной сумки хватило. А вот всяких книг, конспектов, дополнительного учебного материала, который мне любезно дала магистр МагЛайн для самостоятельного изучения на каникулах... Этого добра полно. И я понятия не имела, как мне всё это увезти с собой.

Так что, немного подумав, я решила, что стоит рассортировать книги на "Изученные" и "Неизученные". Книги по ведьмовству и вуду я упаковывал с собой, даже несмотря на то, что все заклинания помнила наизусть. Проклятья – это как раз по теме вот такой вот магии. А вот книги по биологии, зоологии, географии, истории, правописанию и многому другому я решила оставить. Если что-то и понадобится – найду в ближайшем городе. А еще решила не брать с собой книги по магии душ и учебники по изучению дополнительной магии, которая идет вне моего курса. Если надо будет изучить что-то новое, спрошу у своих спутников, которых мне обещал король.

Пока перебирала книги наткнулась на письма, которые я складывала отдельно, да так, чтобы никто не увидел. Это были мои личные письма, от того, кто мне интересен, и с кем я познакомилась совершенно случайно не при самых приятных обстоятельствах.

Это были записки от дракона. Точнее, не совсем дракона. Эти письма он так и подписывал "твой полу-д". А познакомилась я с ним тогда, когда меня разозлила Йолла, и мне за-

хотелось, чтобы меня украл дракон, так что я спела песню из фильма "Он – дракон". Я не ожидала, что дракон прилетит, но это случилось. И как выяснилось позднее это не просто дракон – а вожак, который когда-то пытался завоевать людей, но у него не получилось, так как маг запечатал дракона в своём теле, и дракон теперь каждое поколение перемещается из тела деда к отцу, от отца к сыну. И так уж получилось, что я понятия не имею, кто этот дракон в человеческом облике. Только получала иногда от него письма, которые мне стали дороги.

Интересно, где он сейчас? Этот вопрос меня часто мучает, ведь я до сих пор пытаюсь понять, кто же этот загадочный дракон. И часто, по ночам, когда уже тренироваться не хочется, я думаю о нём. И даже часто ловила себя на мыслях, что хочу с ним пообщаться. Только вот возможности у меня такой нет, хоть я и пыталась.

После того, как я получила от него письмо после дня рождения принца Чака я оставила на своем столе письмо, где говорила, что хочу с ним поговорить, и что никак не могу понять, кто же он. Письмо так и подписала "Полу-д от Алины". Письмо он забрал, а взамен ничего не оставил. После этого я не получала писем, что меня расстраивало. Но, о грустном думать пока что не хочется.

В конце концов, если вдруг приспичит, я знаю надежный способ заставить прийти его ко мне. Правда, это действительно отчаянный шаг, и мне нельзя его использовать просто

так. А способ этот – песня, призывающая дракона забрать меня.

День прошел в одиночестве. Ну, точнее с моим милым Тимошкой, фамильяром.

Когда-то я призвала себе девятихвостого лиса в фамильяры. Это входило в программу обучения, только вот загвоздка заключалась в том, что и у вуду и у ведьм магия схожая, поэтому и те и те призывают к себе фамильяров. И духи, чтобы не давать мне двоих питомцев, дали одного, но с очень интересным характером и свойствами!

О том, что он умеет, я узнала намного позже его призыва, и его умения меня ужаснули. Так что у меня появилась тайна ото всех, причем третья, если считать приказ короля и дракона, который поселился в моих мыслях. Но о способностях Тимошки и нашем с ним общении, которое тоже появилось, и о том, что мы вдвоем успели натворить, я расскажу чуть позже, ведь этих историй хватит на целую отдельную книгу!

Девочек видеть не хотелось, так как не хотелось в очередной раз слышать о том, что им будет меня не хватать на каникулах. Джейкоб уехал ещё вчера, а со всеми остальными я прощаться и не хотела. Так что я просто бездельничала в своей комнате, и когда настал очередной рассвет поняла, что мне пора выходить.

Взяв свои сумки, закинув Тимофея на плечи, я вышла за территорию академии, где меня уже ждал человек в плаще.

– Вы готовы? – Обратился он ко мне, даже не поздоровав-

шись.

– Да – ответила я, понимая, что только что соврала. Вот как к такому вообще можно подготовиться? Я не специалист, но тем не менее меня отправляют на проклятые земли. И плевать мне, что в ближайшем городе будут маги, которые в случаи чего готовы ринуться мне на помощь.

А еще я понимала, что кроме меня с этим никто не справится, понимала, что на меня рассчитывают, и подводить я просто не имею права, ведь это задание дали мне по нескольким соображениям. В том числе и для проверки. Король лично будет давать мне задания, а там, где они – там и деньги, которые мне так сильно нужны. Так что хочу я или нет, а готовой быть нужно!

– Я перенесу вас в город Эльбург, он находится в двух часах от ваших земель. Там вы встретитесь с магами, которые расскажут вам всё то, что успели изучить о проклятых землях, а также покажут вам дорогу до них. Один из магов, которые вам будут помогать – принц Чак. Он великий маг вуду, и, если возникнут какие-то трудности – вы всегда сможете с ним связаться.

Вот так новость! Король прислал своего сыночка на помощь какой-то зомби. Видимо, королю и правда нужно расколдовать эти земли. А, впрочем, пускай, ни одной же мне за всё отдуваться, если что.

Мужчина открыл мне портал, в который я медленно вошла, желая оттянуть этот момент, хоть и понимала, что ра-

но или поздно всё равно окажусь в городе Эльбурге и встречу со своими помощниками. И когда вышла – оказалась в какой-то таверне. Там пахло жареным мясом, пивом, играла веселая музыка. Подавальщица с внушительными формами разносила еду по столикам. А также на меня и на мужчину, который вошел в портал следом за мной, уставилась компания хорошо одетых мужчин, во главе с принцем. Он смотрел исключительно на меня... С нескрываемым любопытством. Эх, не хочу я всего этого. Хочу обратно в свою комнату, которая уже стала мне домом. Хочу кружечку горячего шоколада и вкусно приготовленного мяса, а не вот это вот всё!

Глава 2

Но хлопок по плечу вернул меня в реальность, и пришлось забыть о своей уютной, любимой комнате. Не обращая внимание на то, что же там мне говорит мой провожатый, имени которого я не знаю, я и пошла навстречу с принцем.

Вот, кстати, что за глупая привычка у меня такая? Вроде общаюсь с людьми и нелюдьми, что-то с ними за компанию делаю, или принимаю их помощь, а имя спросить забываю. Вот как зовут того мужичка, который только что открыл мне проход в эту таверну? Да, пора бы избавляться от этой привычки. А то помню я, как праздновала день рождения принца Чака, а имя знала только его папочки, который и спихнул мне эти самые проклятые, во всех смыслах, земли.

И это касается не только принца, но и остальных, начиная с моего появления в этом мире. Имя многих я узнаю от кого

удобно, только не от них самих. И это немного напрягало, так как я считаю это неуважением к собеседнику.

– Доброе утро. – Попробовала я сделать жалкое подобие книксена, а все потому, что хоть меня и учили упорно его делать, а все равно никак не получалось. Что только со мной не делали, даже проклинали, а я все равно ужасна в этом вопросе. И в этот момент мой маленький фамильяр очень вовремя решил по мне прогуляться.

Я чутка наклонилась, а этот пушистый засранец прыгнул мне на ноги, оттуда своими когтистыми лапками стал забираться выше – на живот, и уже оттуда на грудь и пришел к своей цели – к моим плечам. И всё бы ничего... Только вот на мне надета такая милая кофта... Вот вроде теплая, а вырез хороший. И своими действиями мой фамильяр показал мужчинам то, что показывать не стоило – мою грудь. Хорошо хоть бюстгальтер на мне приличный, да и не полностью я оголилась – только краешек.

А ведь в моем арсенале (то есть в гардеробе), есть такое нижнее белье, которое надевают только по особому случаю. А все началось с того самого дня рождения принца.

Я тогда на заказ сшила нормальное, как носят на Земле, и конечно же похвасталась подругам. Те заценили, так как в этом мире белье больше напоминает панталоны, и решили заказать себе такое же. Другие девчонки посмотрели, позавидовали, и в конце концов тоже заказали себе подобное. Портной, который все это шил, даже прислал мне цветы и

коробку конфет, обещая, что теперь он будет шить мне нижнее белье бесплатно. Вот так я и обзавелась разными вариантами нижнего белья. В том числе и того, что на мне сейчас: все приличное и удобное. Не кружевное, как было на дне рождения принца.

Понимая, что, кажется, нашла свою золотую жилку, то есть портного, который может шить мне бесплатно я начала припоминать, то же еще такого есть из одежды на Земле, чего нет здесь, и что хотела бы носить. И таки вспомнила!

Я тогда прибежала к портному и заявила, что теперь он должен сшить мне теплые лосины. Да, здесь таких не было. Тянутся во все стороны, облигают хорошо, и учитывая, что сейчас зима – теплые. Портной мою задумку не понял, и даже пальцем у виска покрутил. Однако, я убедила его, что совсем скоро к нему будут обращаться и ща лосинами, только пусть сошьет мне их бесплатно.

Я все же смогла его уговорить, подбила Марианну и Ларси купить себе такие же, и если я правильно поняла последнее письмо портного, то уже несколько девушек обратились к нему с просьбой сшить такое же. И снова пообещал, что теперь все мои странные идеи он будет шить для меня абсолютно бесплатно! Ну, подождем еще немного, поработаем. Глядишь стану его музой, и тогда он вообще все начнет для меня бесплатно.

Но вернемся к нашим баранам.

Я, радуясь тому, что румянец на моих щеках не виден,

резко выпрямилась и, стараясь не смотреть на лица мужчин, которые сейчас в наглую смотрели в мой вырез, дёрнула лиса за один из его девяти хвостов, как бы показывая, что совсем скоро его ждёт кое-что похуже. Надо же было так меня опозорить. И ладно, если бы здесь были знакомые. Так нет, перед незнакомцами. Да еще и перед самим принцем! Позор, просто позор.

– Доброе утро, леди. – Первым подал голос принц, и когда я подняла на него глаза, то увидела, что он совсем не стесняясь, и всем своим видом показывая, что произошедшее только что ему нравится, улыбался во весь рот! У-у-у, убью пушистого! Хотя нет, жалко, хоть и хитрый лис, но всё же мой, да ещё и фамильяр! Полезный бывает. – Надеюсь, вы не успели замёрзнуть, пока Фахэн открывал вам проход в эту таверну?

И при этом многозначительно посматривал мне в вырез, как бы намекая, что именно из-за него-то я и могла замерзнуть. Ага, конечно. А отсутствие верхней одежды принца не смутило. Исключительно вырез. Ну да, как же. Я даже усмехнулась. Но я взяла себя в руки, в конце концов мне не пятнадцать, чтобы смущаться таким взглядам, и даже не двадцать пять, к сожалению. Ну. Это если считать те пятнадцать лет, которые мое тело пролежало в земле. А так мне действительно все двадцать пять. Ну, умерла я в этом возрасте.

– Спасибо за беспокойство, но нет, замёрзнуть я просто физически не могу. Я ведь... Зомби. – Я всем своим видом

старалась показать, что меня совсем не смущает недавний инцидент, а потому постаралась состроить самую невозмутимую мордашку. Надеюсь, у меня это получилось.

– Хм, интересный факт. – Принц на мгновение стал серьёзным, от чего я даже немного растерялась. Вот он вроде стоит, улыбается, словно недалёкий качок, который увидел женскую грудь и решил слюни пустить. И буквально за долю секунды он становится серьёзным юношей... Хотя нет, даже мужчиной королевских кровей. И вот такой вот образ мне понравился. Высокий, красивый, мускулистый... Эх, и почему в наших учебниках по истории, которые я читала ещё на земле, все принцы были какими-то уродами? Может из-за близкородственного кровосмешения? Или такого не было? Что-то я совсем запуталась, надо будет перечитать историю, когда попаду на Землю. – Позвольте представить вам моих спутников, тех, кто будет помогать вам тогда, когда вы будете нуждаться в совете или помощи. Это Геральд – он специалист по истории, лучшего знатока вы и не найдёте. А эти земли он изучает уже двадцать лет, и знает о них абсолютно всё, можете не сомневаться.

Я посмотрела на первого мужчину. Почти пожилой, есть несколько седых прядок. Не высокий, около глаз морщинки. И судя по острым ушам – эльф. Ну, в принципе этого и стоило ожидать. Эльфы они такие... Любят природу, красоту и жизнь. И конечно же историка заинтересовали эти земли. Да так сильно, что он их изучает уже двадцать лет. И я не

сомневаюсь, что знает их он лучше любого из всех присутствующих.

– Это мой хороший друг – Верон. Он, можно сказать, моя правая рука, всегда в курсе, где я и чем занят. А также, он тот, кто будет писать все отчёты каждый день и в случае необходимости консультировать вас с любыми вопросами, если вдруг меня не окажется рядом. Не забывайте, что все здесь только из-за помощи вам, и всегда готовы помогать.

Хм, а друг у принца Чака симпатичный. Высокий, с короткими волосами, орк, скорее всего. Хотя, я в этом ещё плохо разбираюсь, если честно. Только вот слишком худощавый, мне такие не нравятся... И вообще я запуталась, сколько у принца друзей. Я точно знаю про Кирина и Жениора, а вот про него первый раз слышу.

Хотя, с чего бы мне вообще знать, кто дружит или не дружит с принцем? Я хоть и стала аристократкой, но все еще не интересуюсь светской жизнью. Меня Кирина и Жинеора даже как-то раз называли затворницей.

Оказывается. Так называют аристократов, которые не участвуют в жизни других аристократов, не интересуются двором и последними новостями. Я тогда обвинила их, мол, а они что, сплетни что-ли собирают? Так я тогда целый час выслушивала, как какая-то Маркиза Сэрэль изменила своему мужу маркизу Родрику, который, между прочим, посол, и занимает одну из самых важных должностей во дворце. И что, по слухам, маркиза изменила ему с конюхом. Ну, или

купцом, тут не так важно. А вот то, что у них-то подписан контракт, и развестись бедный Родрик не может. А откуда все это знают парни? Так все об этом говорят, вот и они знают!

В общем, вынесли они мне мозг по полной. И надо признаться, мне еще больше расхотелось быть аристократкой. Сплетничать, или сышать сплетни о себе – не мое. Я предпочитаю прямое общение, а не слухи за спиной собирать.

– И, наконец, Ирдан, исключительный человек. – Принц выдернул меня из моих размышлений, так что мне пришлось перевести взгляд на мужчину, на которого он указывал. – Только так его и можно описать. Он специалист по стихийной и тёмной магии. Так уж получилось, что от рождения он может управлять пятью типами темной магии. Так что он будет вашей правой рукой, советчиком и учителем одновременно. Его сюда прислали по просьбе моего отца, так как лучше него специалиста по тёмной магии не сыщешь.

Я уважительно посмотрела на хмурого мужчину. Длинные, тёмные волосы, почти чёрные глаза, мускулистый и... Ну уж очень серьезный! Даже морщинка между бровями имеется. Фу, не нравится он мне, мрачный какой-то. Я больше за позитив и свет, даже несмотря на то, что во мне тоже есть темная магия. Но однозначно буду бегать к нему за советами, так как он тут специалист по проклятия лучше меня.

«А они странные, однако. И кроме принца все хмурые» – Раздался голос Лиса в моей голове, но я проигнорировала

его, так как не хотела отвлекаться, это неуважение, между прочим, к королевской особи. Только снова за хвост дернула, чтобы молчал.

Когда принц закончил всех представлять я снова сделала книксен, придерживая своего неугомонного фамильяра, чтобы он снова ничего не начудил, и выпрямилась. Затем принц представил меня, и мы наконец присели за столик, который тут же начали обслуживать по высшему разряду. Надо бы взять на заметку, что, если я хочу пообедать с шиком, за счёт заведения, и при этом хочу быстрое обслуживание – со мной должен быть принц. Ну, или я с ним, за компанию, но это уже не так важно. Главное в его компании, и тогда все будут со мной милы и быстры.

А тем временем мне начали объяснять, что вообще я буду делать, и что от меня требуется. Для начала стоит отметить, что мужчины меня не бросают, и на время моих каникул останутся в городе. Они будут работать с тем материалом, который я им буду отдавать, а именно: почву, растения, если получится поймать, то ещё и существ, которые там обитают. А также разбирать чуть ли не по буквам тот отчет, который я буду им писать. **КАЖДЫЙ ДЕНЬ!**

На этой фразе я приуныла. Писать отчеты, безусловно, важно, только совсем не хотелось. У меня и так забот много. В конце концов, это ведь зимние каникулы, и задания, которые мне дали в академии, никто не отменял. Я надеялась, что по ночам буду их выполнять, но судя по расписанию, я

буду писать отчет.

Если мне понадобится какая-то помощь, то я в любой момент могу к ним обратиться по артефакту связи, который они любезно мне выдали в количестве пяти штук, так, на всякий случай. И фамильяра мне с собой брать туда нельзя, так как есть вероятность, что он превратится в проклятое существо. Так что там я буду одна одинёшенька. Принц всегда будет где-то неподалеку от меня, чтобы в случае чего он смог бы меня спасти, так как он спец по всяким проклятьям и так далее. Ну и сам по себе отличный и сильный маг. Как выяснилось, он сильнейший маг в нашем королевстве, так, на минуточку. И даже был такой случай, когда он каким-то заклинанием смог замедлить превращение в проклятое существо одного человека и вытащить его на "живую", как все они выражаются, землю. И знаете, это меня обнадёжило.

Задумавшись, я поняла, что принц идеально подходит на роль главного героя в женском романе. Он красив, добр, судя по нескольким историям Жениора и Кирина – веселый парень. К тому же сильный маг. Нет, даже не так. Он СИЛЬНЕЙШИЙ МАГ КОРОЛЕВСТВА. Все заглавными буквами, чтобы масштаб сумели понять. И тут я, попаданочка, которая в его день рождения нарушила правила этикета и обняла принца. То есть запомнилась, однозначно.

Эх, не была бы я такой, какая есть, я бы подумала, что моя судьба!

Каждое утро я буду выезжать на эти земли, а каждый ве-

чер возвращаться обратно. В общем-то, это всё, если опустить всё беспокойство, нравоучения и пустую болтовню.

– Сегодня предлагаю просто осмотреть земли. Ты войдешь внутрь, если что, то я тебя тут же вытащу. Пройдешься,мотришься, возьмешь образцы земли и выйдешь. Расскажешь свои впечатления и... На сегодня этого будет достаточно.

Меня это вполне устраивало, так что я только кивала, не имея возражений, и жевала свое мясо. М-м-м, такое сочное, впервые такое вкусное ем! Ой, о чем это я думаю? Надо о землях своих проклятых думать, а не о нежном мясе... Эх, хотела бы я остаться здесь, как все остальные, и пробовать снять проклятие из далека. Так ведь нет, только я это и могу сделать, и только находясь на этой самой проклятой земле! А как не хочется-то...

«А мне угощения не хочешь дать? Я же твой любимый, единственный и неповторимый фамильяр!»

В голове прозвучал голос лиса, да так обиженно, что я все же дала ему немного лакомств из своей тарелки. Довольный угощением он стих и прикрыл глазки, разложившись на моих плечах.

Я подняла глаза и тут же наткнулась на пристальный, заинтересованный взгляд принца. Он словно исследовал меня, пытался прочитать мысли, предугадать действия, изучить вдоль и поперёк... Не знаю, как ещё точнее описать этот взгляд. Мне даже не по себе немного стало. Но это длилось

всего мгновение, так как стоило мне заглянуть в глаза принца Чака, тот тут же опустил свои.

И на мгновение, всего на секунду, мне показалось, что я уже где-то видела такой взгляд, встречала раньше. Ведь такое не забудешь, как бы ни старался. И даже промелькнула маленькая мысль, что вот он, мой дракон, которого я так долго искала. Взгляд показался мне знакомым, голос, не спроста же! Но тут же пресекла такие мысли.

Ну да, принц Чак – мой дракон. Да быть такого не может! Ведь в тот момент, когда я была в академии, и когда туда приходили письма, принцем там и не пахло, он просто не мог туда попасть, а значит и записки оставить тоже не мог. Да и, скорее всего, я бы и раньше тогда заподозрила бы в нём своего знакомого дракона, ведь сколько уже общаемся-то? Нет, мне только показалось, не более того.

– Отлично. – Сказала я, поглаживая своего фамильяра, который свернулся комочком на моих ногах, как только я стянула его с плеч. Любит эта пушистая морда уснуть и потом сваливаться с меня. – Мне говорили, что мои земли находятся в двух часах от города, на чём мы будем передвигаться? Или мы пойдём пешком?

– Леди. – Впервые подал голос Ирдан, и я даже вздрогнула. Ну вот только как можно разговаривать таким мелодичным голосом при такой-то внешности? Напугал! Я совсем не ожидала, что у него будет такой голос! – Мы осмелились выбрать вам лошадь. Уверяю вас, она быстрая и выносливая,

вам понравится.

Кхм... Что? Лошадка? Нет, я знала, что в этом мире передвигаются по-разному, но лошадь-то зачем? Я не отношу себя к любительницам лошадей, даже когда смотрела фотографии просто пролистывала их, и уж тем более никогда не ездила верхом. И я не из тех девиц, которые с улыбкой будут забираться на живой транспорт и терпеть этот мерзкий запах навоза... Чёрт, как бы их уговорить портал построить? И быстрее, и лошадей никаких не надо...

– Ну, времени всё меньше и меньше, так что давайте выдвигаться. – С улыбкой заметил принц, и первый встал из-за стола, при этом галантно подавая мне руку.

А я тем временем пыталась подобрать слова, чтобы мягко намекнуть, что ездить верхом совсем не умею, и желания учиться – нет. Но пока думала мы уже дошли до стойла, и мне показали мою кобылу. Ну, да, красивая, милая, белая. И такая же милая проблема, которую я не могу контролировать. Но не более того. Воняет, как и все остальные, и точно так же не вызывает у меня трепета.

– Принц Чак. – Шепотом позвала я мужчину, который всё ещё держал меня за руку. – У меня есть такая ма-а-аленькая проблемка. Как бы... Я не умею ездить верхом.

Похоже, мою реплику услышали все, так как все тут же уставились на меня, а некоторые, не буду показывать пальцем, раздраженно взъерошили себе волосы. Ну да, такая я неумеха. Я из технического мира родом! Велосипеды, мопе-

ды, мотоциклы, машины, ролики, в конце-то концов. Даже вот электросамокаты придумали, чтобы ножкой не отталкиваться от земли. Но не лошади. И объяснять им всё это у меня нет желания! Как минимум придется рассказывать, что такое велосипед и как он устроен, а я настроилась на то, что это произойдет после спасения земель, во дворце короля, куда он пригласил меня как раз для таких бесед. И рассказывать все по несколько раз не хочется. Особенно учитывая то, что я еще и в академии много кому о технике с Земли уже рассказала.

– Не волнуйтесь! – Как-то по-доброму улыбнулся принц. – Я вам помогу, здесь нет ничего сложного. По крайней мере не сложнее, чем оседлать дракона.

Послышались шепотки за спиной, пугая меня больше, чем фраза принца. Как это, оседлать дракона? Его что, и объездить можно? Какой кошмар! Даже думать не хочу, как это делается!

И тут же принц мягко подвёл меня к моему транспорту, на который я без помощи принца точно не забралась бы! А потом... Принц залез на своего коня, после чего взял уздечки моей лошади и спокойно повел своего коня вперёд. Мне даже делать ничего не пришлось, ну, разве что за седло держалась, чтобы не упасть. И стараться держать спину прямо, как мне велел принц. А потом и вовсе держаться ногами, а не сидеть попой... Сложно, в общем.

– Позвольте спросить, а на чём же передвигаются жители

вашего мира? – Подал голос Верон, который ехал рядом со мной, и с интересом рассматривал то меня, то принца.

– Ну, там технический мир. Есть машины, велосипеды... Да много чего! А лошади... Они только хобби. На них ездят в своё удовольствие, и то немногие. Ну и соревнования проводят, вид спорта такой.

– О, как интересно... – Подключился в разговор Геральд. Ну да, ему интересно, историк ведь, такие знания впитывает в себя, как губка.

И понеслась! Я два часа рассказывала мужчинам о транспорте моего родного мира, о животных, о даже рассказала про кофемашину и стиральную машину, так как случайно сказала, что в ручную у нас ни кто не стирает уже, ну разве что в деревнях. Да много о чём я рассказывала. И меня слушали все, не перебивая, и изредка задавая уточняющие вопросы, когда я забывалась и говорила неизвестными им словами. Приходилось всё разжевывать, тщательно подбирать слова. Но в конце концов я забыла, что нахожусь в обществе аристократов и начала вести себя как любая нормальная землянка – быстренько перешла на "ты" и общалась открыто.

На удивление на это все отреагировали нормально, даже принц, который все время смотрел на меня и уточнял некоторые вопросы. И снова мне показалось, что мы с ним уже знакомы, только виделись в иных обстоятельствах, когда он меня похитил. Ведь дракон тоже, как и принц, интересовался моим рассказом, и задавал вопросы нужные и правильные.

В конце концов мы добрались до моих проклятых земель. М-да, что-то такое я и ожидала. Вот земля нормальная, на которой стоят деревья, хоть и голые, так как зима, но живые. Снег вокруг, солнышко яркое светит. И вот невидимая черта, за которой уже начинались мёртвые земли, на которых не было ни одного живого места. Кошмар! Это что же мне король подарил-то? Не просто проклятые, но и мертвые земли, с гнилью и темными тварями?

Спешила, осмотрелась, сделала несколько глубоких вдохов, собираясь с мыслями. Я даже хотела пошутить, когда приедем, но весь настрой куда-то делся. Захотелось снова пойти в свою комнату, в академии, попить горячего чая и почитать очередную книгу с заклинаниями. Но нет, назад мне только либо с победой, либо с проигрышем.

– Ну, я пошла.

Сказала я, и сделала шаг, опасаясь, что если не зайду туда сразу, то фиг меня кто заставит туда войти. И очень удивилась, когда увидела совершенно другую картину, оказавшись внутри.

– Ох, господа, вы не поверите, если сами все не увидите.

Глава 3

То, что я увидела, потрясло меня. Это было нечто... Светлое. Везде зелень, несмотря на то, что сейчас, по сути, зима. Легкий свежий ветерок обдувал моё лицо, заставляя наслаждаться ароматом ягод и разнообразных цветов. Высокая трава щекотала мои ноги, где-то недалеко журчала вода, а

птички звонко щебетали, заставляя радоваться жизни вместе с ними.

Я видела яркое солнце, которое грело мои щеки, когда я подняла голову наверх. Видела птиц, которые то сидели на зеленых деревьях, то садились на поле, чтобы пообедать червяками. Они взлетали высоко вверх, затем стремительно садились, куда хотят, и ничего им не мешало. Я видела прекрасный мир, и это меня радовало. Впервые я не жалела, что переступила черту пришла сюда.

Одно омрачало эту картину: вдалеке виднелся замок, вокруг которого действительно была проклятая земля. Сухие деревья, почти чёрная почва, и сам замок выглядел пугающе. Или если я зайду и на ту землю, то тоже увижу совершенно другую картину?

У меня возникло много вопросов, но ответы я не смогу получить, если просто буду стоять на месте и размышлять над картиной, которая открылась моему взору. Так что я намерилась подойти к строению поближе, чтобы оценить происходящее и может взять образец почвы.

Я успела сделать всего один шаг, как вдруг я заметила прямо перед собой нечто... словно маленький шарик света, который постоянно растекался, плыл и терял форму. Почему-то я предположила, что это души тех, кто зашел на эти земли, и по идее сейчас считаются проклятыми. Тогда, где же тела? Я посмотрела под ноги, предполагая, что найду там кости. Даже поковыряла немного почву носком ботинка, но

ничего не увидел.

Почему здесь нет никого, кроме животных? Я успела увидеть даже зайца, который прятался в кустах недалеко от меня. Я любовалась шариком, а вопросов возникало все больше и больше, и ответ на эти вопросы мне предстояло еще найти.

Впрочем, подумать об этом я не успела, потому что почувствовала, как неведомая сила потянула меня назад. Туда, откуда я пришла, и как бы я не сопротивлялась, у меня не получалось остаться на месте. Миг, и я оказалась по ту сторону, рядом с взволнованным принцем, его другом, историком и тёмным магом. Все они с облегчением вздохнули, когда увидели меня, а Чак даже как-то обрадовался и заулыбался, понимая, что вот она я, здесь, не пострадала.

– Не надо было этого делать. – Тут же заявила я, понимая, что хочу обратно.

Как минимум: там везде цветы, зелень, ветерок теплый... А здесь: снег. Не люблю я зиму, а потому так обрадовалась, что хоть где-то есть теплый уголок. На Земле есть места, где никогда не бывает зимы. Ну, или бывает, но очень тёплая. Так что при желании туда можно было улететь, и провести там хоть все три месяца. А здесь... Пока что я не знаю, есть ли в этом мире такие же прекрасные вечно тёплые места. И вот меня выдергивают из такого уютного и теплого места, чтобы, наверное, сильно долго там не была. Переволновались, скорее всего, вот и вытащили.

– Ты превратилась в них, в таких же проклятых. – Тихо заметил принц, давая мне понять, что он как бы спас меня, и я должна благодарить, возможно вешаться на шею в слезах, а не возмущаться. – Так что я тут же начал вытаскивать тебя обратно. И получилось, что странно, с другими это не срабатывало. Только один случай был, и то, ничего не помнит.

– Я не превратилась в одного из них. То, что вы сейчас видите... – Я посмотрела на проклятые земли. Теперь-то я знала, что они не такие, какими кажутся на первый взгляд. И теперь я хотела, чтобы и другие это видели. Что бы они узнали, какие прекрасные там земли, и что там невероятно красиво. Теперь я хотела снять проклятие. – Это обман.

На меня все посмотрели так, словно я только что кого-то оскорбила, и вообще должна забрать свои слова обратно, от чего мне стало не по себе. Ну вот что за люди и нелюди? Ну не знаю я, как им ещё объяснить, что именно я там видела. Вот как только подберу слова, так сразу же всё им и расскажу.

Я понимала, что один из них историк, который вот уже двадцать лет изучает эти земли, другой – принц, которому эти земли принадлежат. Ну, или принадлежали раньше. Еще один – темный маг, и тьму чувствует, как и я. Но они все, да и я, пока не побывала внутри, не правы. Все не так, как кажется на первый взгляд. И моя задача доказать это. А для этого мне необходимо снова попасть внутрь.

– Понимаете, – медленно заговорила я, и одновременно

подбирая слова. – Когда я зашла туда, то увидела то, чего не видите вы. Там вовсе не мёртвые земли. Они прекрасны. Там лето, зелень, свежий ветерок, птички поют! А вот вокруг замка что-то непонятное. И души повсюду летают. Они не проклятые, даже наоборот, какие-то теплые, светлые. Я не успела всё разглядеть, так как меня тут же обратно выдернули. Так что я должна туда вернуться и всё осмотреть.

Историк сразу же хекнул, или крикнул, я так и не поняла, но при этом задумчиво почесал затылок. Другие же перестали на меня смотреть, как на чокнутую, и стали обдумывать то, что я только что сказала. Один только принц остался обеспокоенным, словно я отправляюсь на смерть, и ему не все равно.

– Хорошо. – Сказал принц Чак, и даже сделал шаг в сторону, как бы показывая, что он меня не держит. Но стоило мне с ним поравняться, как тут же он поймал меня за руку и тоном, не терпящим возражения, поставил условие: – Ты сейчас снова туда войдешь, постоишь ровно десять секунд и выйдешь обратно. Если ты этого не сделаешь, я снова выдерну тебя обратно, и больше ты туда входить не будешь. Я должен убедиться, что ты можешь спокойно не только входить, но и выходить.

Окружающие одобрительно хмыкнули, понимая, что это разумно. А мрачный темный маг даже улыбнулся. От чего он на мгновение показался мне комичным. Словно темный лорд пытается казаться милым, от чего волосы на затылке

вставали дыбом, но при этом хотелось смеяться. Интересно, у него есть жена или девушка? Просто так и приходит в голову канон: страшный, мрачный маг тьмы, который одним только своим видом нагоняет страх и ужас, встречает нежную девочку. Со всеми окружающими он строгий и сильный, а в ее руках тает и становится милым и добрым.

«Ты когда вошла, я что-то странное почувствовал»

Фамильяр облизнул мою руку, напоминая о себе, и беспокойным взглядом посмотрел на меня.

«Все нормально. Зря, что ли, училась, не поднимая головы? Знаешь же, если что я справлюсь. К тому же это место действительно не напоминает мне ничего плохого и страшного. Только сердце, так сказать, замок. Надо разобраться, что это такое и как снять проклятие»

«Если что зови меня, я приду. Или тащи из меня силы. Я не намерен терять свою хозяйку. Что я делать без тебя буду? И делай, как говорит принц, не зря же он сильнейший маг королевства, знает толк к магии и спасению таких бестолочей, как ты. Зайдешь, подождешь, и выходи».

Ну, хотя бы так. Я нашла это условие странным, так как считала, раз меня смогли вытащить обратно, причем силой, то добровольно уж тем более выйти смогу. Но также понимала, что скорее всего, они беспокоятся обо мне, а потому не стала спорить и просто кивнула, подтверждая, что прекрасно услышала и поняла принца.

– Войду и выйду, ваше высочество. – Подтвердила я, по-

сле чего принц отпустил мою руку. И как мне показалось, перестал дышать.

Лис на прощание снова лизнул мою руку и придвинулся к принцу, как мне показалось, чтобы укусить принца, если он не будет вытаскивать меня по истечении десяти секунд. Вид у него был какой-то боевой. Темный маг сделал какой-то странный жест в мою сторону: два пальца прижал к виску, затем, словно рисуя какую-то спираль, опустил вниз, и снова попытался улыбнуться. Остальные затаили дыхание.

Буквально два шага и я снова увидела прекрасную картинку, которая на данный момент доступна только мне. Ну, не считая душ, которые здесь летают. Или они не видят той красоты, что здесь творится? Может они видят мертвые земли, а себя действительно воспринимают как темных, проклятых? Или как они вообще всё воспринимают? Блин, обязательно узнаю, но чуть позже. Сейчас мне уже пора обратно.

Понимая, что если сейчас не выйду, то уже никогда сюда снова не вернусь, так как королевская особа в лице принца мне этого не позволит сделать, я вышла обратно. Хотя, если честно, я не понимала, чего это принц так обо мне беспокоится. Ну, подумаешь, уникальная. Да более уникальных полным-полно во всех мирах. Один только Ирдан чего стоит. Пять типов темной магии! С чего вдруг такой интерес к моей персоне? К тому же, если я не войду обратно, по приказу принца, то нарушу обещание, которое дала его отцу, королю. И вот, впервые в жизни, я почувствовала себя меж двух

огней.

Либо я наплюю на беспокойства принца, и продолжу сюда входить, и тогда кто знает, может принц обидится на меня. А это непонятно чем мне грозит, может вообще запретить изучать магию и присвоит мне ранг бестолочи, которая всю жизнь будет работать на нелюбимой работе. А могу подчиниться, и тогда уже в обиде будет король. И приходится выбирать, между действующим монархом, и будущим. А, впрочем, ничего мне не приходится выбирать, я же вышла.

– Ну, теперь то я могу там осмотреться? – Спросила я после того, как меня с ног до головы все осмотрели. – Хочу пройтись к замку и посмотреть, что там творится. Ну и поч-ву собрать, как вы и просили.

Принц словно просканировал меня взглядом, ища хоть малейший повод сказать «нет» и прекратить всю операцию. Фамильяр судорожно бегал вокруг и обнюхивал, словно изучая запах моей ауры. А Ирдан действительно выпустил в меня какой-то сгусток энергии, который с головы до ног меня просканировал и вернулся к хозяину. Но, так как никто ничего не нашел, все выдохнули и смирились.

Мужчины кивнули, а принц даже напомнил про амулеты связи, чтобы если что я им звонила, и попросил меня следить за временем. Мол, через два часа выдвигаемся обратно. И если я сама не выйду, то меня вытащат обратно силой. Ну, мне этого времени точно должно хватить, так что я не волновалась.

Пушистый лис, не находя опасности, спокойно лег на холодный снег и прикрыл глаза одним из своих девяти хвостов, от чего казался милым и жутко пушистым.

Отвернувшись от мужчин, сделала шаг, и вот я снова на прекрасной лужайке. Только на этот раз меня никто не беспокоил, и я уже шла к замку, по пути рассматривая свои владения. А смотреть тут было на что, между прочим!

Души летали вокруг меня, словно не понимая, почему я не такая же, как и они, а я их легонько подталкивала в сторону от себя, чтобы не мешали мне идти дальше. А они лезли, пытались прикоснуться, и начинали немного светиться, когда я их отталкивала. Даже стало немного смешно, они напоминали мне любопытных светлячков, которые тянутся к теплу.

Птицы тоже с любопытством провожали меня своими взглядами и пением. Они перескакивали с ветки на ветку, и в их взгляде так и читалось: «Кто это? Что она здесь делает? Вы это видите?».

Не удержавшись, я сняла свою обувь и пошла босиком по земле, позволяя травинкам щекотать мои ноги. И тут же увидела маленькие цветы, которые прятались от меня, убежали в сторону, чтобы я на них не наступала, и даже подпрыгивали, чтобы я их заметила. Я же стала более аккуратно наступать, чтобы случайно их не задеть. Интересно, однако. Спустя примерно пол часа я обнаружила нечто странное и прекрасное одновременно.

Это был белоснежный камень, примерно с мой рост высотой. На нем были высечены какие-то иероглифы, а может это знаки, я так и не поняла, но привлекало не это. Привлекало то, что от него исходит свет, словно на нем много-много беленьких бусинок, которые источают неяркий свет и блестят на солнышке. Пожалев, что не взяла с собой ручку и бумагу, я тронулась дальше. Обязательно расскажу об этом всем нашему историку, он наверняка заинтересуется, и сможет расшифровать иероглифы, если они, конечно, что-то значат.

А дальше была кристально чистая вода. Честное слово, я такую воду видела впервые в жизни! Хотя, вру. Видела в фильмах, анимэ или мультиках. Но никак не вживую. И обнаружила я её только тогда, когда наступила и промочила свою ногу. А в ней плавали маленькие рыбки. Белые, красные, желтые, зеленые... Каких там только не было! Но самое необычное то, что они мне напоминали рыбку из сказки про старика, который поймал золотую рыбку, а она исполняла его желания. И подумала, что скорее всего, это тот источник, про которые говорил король: живая вода. Посчитала. Что умыться им нельзя, и пить из него тоже не стоит, пока не узнаю его свойств, а потому прошло перешагнула его и пошла дальше.

Чуть подальше я увидела маленького оленёнка. Но это было не так уж и необычно, если бы на нем не было маленьких золотых пятнышек, которые тоже, как и камень, светились. А его рога словно источали сияние, и напоминали жидкое

серебро. Глаз не отвести от такой красоты!

Блин, да куда же я попала? В сказку? Почему же здесь всё такое необычное, красивое... Светящееся? Это даже немного странно, если честно. Но при это выглядит волшебно и прекрасно. Все, что я видела, вызывало во мне детский восторг и улыбку, и я совсем не могла сдерживаться. Когда хотелось смеяться.

Еще взгляд наткнулся на семью барсуков, которые с любопытством смотрели на меня, из полоски на их спинах периодически светились. А каждый раз, когда они наступали своими лапками на землю, то там словно волна света начиналась, и доходила даже до меня, даря тепло, уют и защиту.

Улыбаясь во все свои зубы, я разглядывала все больше и больше животных, которые останавливались, смотрели на меня и провожали взглядами. И они совершенно меня не боялись, что пробуждало желание подойти к ним и погладить по сверкающей шерстке. Только я себя останавливала. Неизвестно, какой магией они пропитаны, как отреагируют на мои прикосновения, да и что меня ждет. Я-то по факту мертва, а они живее всех живых. К тому же я здесь с другой целью. Я здесь, чтобы снять проклятие, и как мне казалось, я направилась к источнику всех бед: к сердцу проклятия. То есть к замку, который напоминал мне заброшенку.

Когда я подошла к замку, над которым летали вороны и что-то громко, перебивая друг друга, пытались мне сказать, прошло уже около часа. Собираясь с мыслями, я набрала в

грудь побольше воздуха для храбрости, и сделала шаг вперёд... Только вот моя нога наткнулась на какую-то невидимую преграду. Ой, а это ещё что такое?

Немного поведив рукой по невидимой стене, постучав по ней пару раз, и внимательно осмотрев, я заметила, что это купол. Так уж случилось, что стена на солнышке немного блестела, и я смогла рассмотреть, какой он высоты и формы. А он оказался ну о-о-очень высоким, должна заметить. И прочным. Как бы я ни пыталась его разрушить – у меня ничего не получалось. Да ещё и души мне мешали, словно пытались сказать, что туда ни в коем случае нельзя входить. Все время путались под ногами, или не давали нормального обзора, из-за чего приходилось их отмахивать от себя.

Разочаровавшись в своих силах, да и вообще в себе самой, я потопала обратно. В конце концов я посмотрела много чего, и необходимо об этом рассказать мужчинам. Да и время почти истекло. По пути собрала немного почвы, чтобы передать моим помощникам, и попрощавшись с душами, которые провожали меня до самой границы, вышла наружу.

Меня тут же встретили обеспокоенные взгляды, но также им всем было любопытно, что же такого я там видела, но все при этом молчали, давая возможность прийти в себя, если мне вдруг плохо.

Один только фамильяр, не обращая внимание на мои чувства и молчащих мужчин, забрался на меня, опять чуть не оголив грудь, из-за чего я снова легонько дернула его за

хвост, и улегся на моих плечах.

«Расскажешь? Мне так интересно, что ты там увидела, от тебя шли невероятные эмоции. И ты использовала магию. Ты же любишь меня, а значит расскажешь, мне же любопы-ы-ытно!».

– Давайте вернёмся в город, и я вам там всё подробно расскажу. – Предложила я, так как принц Чак уже открыл рот, чтобы задать мне всех интересующие вопросы. – И поверьте, мне есть что вам рассказать. Один только камень чего стоит.

Принц кивнул, после чего бросил грозный взгляд на историка, который, видимо, решил, что я должна рассказать всё прямо здесь и сейчас, так как уже открыл рот, чтобы задать вопрос, а потом сказал:

– Тогда давайте сейчас доедем до таверны, там пообедаем, а после вы нам всё расскажете. Там недалеко находится гостиница, в которой я уже забронировал нам всем места. После ужина как раз отправимся туда, чтобы отдохнуть.

Я кивнула, и принимая помощь от принца забралась на свою лошадь. Так же, как и раньше, Его Высочество взял мои поводья и повел лошадь за собой. На этот раз не было никаких разговоров. И не потому, что никто не хотел разговаривать, просто им уже будет было не интересно слушать о фильмах и телевизорах из моего родного мира. Всем нужна была информация о моем походе на проклятые земли. Хотя, не такие уж они и проклятые, как оказалось.

Фамильяр по пути домой спал, лишь иногда, когда начи-

нал сваливаться, покрепче обхватывал меня своими хвостами и устраивался поудобней. Ирдан, который, как и все молчал, запускал сгусток магии вперед, сканируя местность, историк что-то читал, а друг принца периодически выезжал вперед, как мне пояснили, чтобы взбодриться.

Когда доехали до таверны все выглядели уставшими, и я намеревалась быстренько изложить все, что видела, чтобы все пошли отдыхать, так как некоторые откровенно клевали носом. Одна только я была бодричком. Но для меня это обычное состояние, так как сон мне, к сожалению, или к счастью, не требовался.

Глава 4

Таверна, в которой мы ужинали, была практически безлюдной. По углам сидели завсегдатые, которые любили местное пиво и красавиц подавальщиц с пышными формами. Кстати, я тоже оценила, и тихо завидовала третьему размеру русоволосой девушки, что обслуживала наш столик. Мне до ее размеров далеко, а когда увидела русый цвет и вспомнила, что когда-то у меня был такой же – расстроилась. Мне свой родной цвет еще долго отращивать.

Кстати, странное наблюдение. Волосы росли. Ногти тоже. И мне это казалось странным, ведь по факту тело мертво, и по логике ничего расти не должно, но все не так. Мой родной цвет уже хорошо отрос. Но этого явно не достаточно, чтобы состричь рыжий цвет. Да и к нему я уже привыкла, даже начала нравиться себе.

А все из-за Иоллы, которая подмешала в мой шампунь краску. Она такое же провернула и с Марианной, когда только началась учеба, и из блондинки превратила ее в Мальвину. Ну, всмысле, покрасила ее волосы в синий. И если Марианне шел такой цвет, особенно после того, как я показала ей пару приемов и хитростей макияжа, так как училась в свое время на специальных курсах, еще на Земле. То моя внешность мне до сих пор не нравилась, и я с упорством барана пыталась вернуть свой родной, русый цвет.

Кстати говоря, Иола таки призналась в своих пакостях, когда мы столкнулись с ней в очередной раз, и я высказала ей все что думаю о порче своей внешности. Она сначала все отрицала, а потом все же сказала, что да, это она, и очень рада результату, так как теперь я похожа на ходячую ржавчину.

Я собиралась ей отомстить, да вот только все времени найти не могу. И меня это печалило. Я собиралась отплатить ей той же монетой и покрасить в розовый, например, или красный. Да только все время меня останавливала либо Марианна, либо учеба, из-за которой я ничего другого не могла делать. И хорошо, что мне не нужен сон, иначе бы и учиться не успевала.

В таверне на нас не обращали внимание посетители, принц всё же поставил купол тишины, так что никто, как бы ни старался, не сможет подслушать о чём мы говорим. И даже подавальщица, которая под любым предлогом клеилась к Его Величеству и всячески демонстрировала свои прелести,

когда подходила к нам, ничего не могла услышать, пока мы не заговорим с ней на прямую. В который раз убеждаюсь, что магия всё-таки очень удобная штука. Особенно в таких делах, когда нельзя, чтобы кто-то лишний слышал личный разговор, ну, или как в нашем случаи, деловой и секретный.

Я оценила магию и в бытовом плане. Есть заклинания, которые доступны всем типам магии. Например бытовая. Она легкая, не требует много усилий. Я так теперь постоянно отмываю свою комнату. Просто сидя на диване и уча очередное заклинание. И иногда даже штопаю свои вещи, которые порвались. А что можно сделать ей, если научиться управлять грамотно, то это вообще страшная штука.

Наша преподавательница как-то раз заставила весь урок одного болтливого парня намывать доску. Тряпка сама прилипла к его рукам, потянула к доске и тому ничего не оставалось, кроме как смириться и вытирать доску. А вот другой ученик весь урок подметал полы, стаскивая пыль и мусор в маленькие магические контейнеры. В общем. При нужных знаниях бытовая магия – страшная вещь.

Когда посуда с едой, занимавшая абсолютно весь столик, опустела, а мужчины с наслаждением откинулись на спинки удобных стульев, при этом расплывшись, как кисели, мне предоставили слово. И я, стараясь вспомнить все детали, даже мелочи, поведала о том, что увидела на той стороне.

– Я не меньше вашего удивилась, особенно тому факту, что там сейчас лето, причём в самом разгаре. – Подытожила

я, наблюдая, как лица мужчин сначала вытягивались, потом застывали в задумчивости, и снова вытягивались, так как не знали, что сказать на это. Историк так вообще постоянно чесал затылок и что-то бормотал себе под нос. – И я всё только поверхностно осмотрела. Только то, за что зацепился взгляд. Но уверяю, там есть на что смотреть более внимательно. Я ведь не исследовала лес, который находится рядом, и не взяла образцы из реки, которая там протекает. И мне очень интересно, что за камень, какие там символы, и что находится в замке.

– И не менее странно то, что какая-то стена стоит вокруг замка. – Принц явно размышлял, что именно мне довелось увидеть. – Может в замке кто-то есть? Ну, не души, которые ты видела, разумеется, а существо или предмет, который этот купол охраняет? Кто-то же должен подпитывать проклятье сколько лет. Или может там как-раз источник проклятья, разрушив который земли восстановятся.

Об этом я как-то не подумала, ведь тогда передо мной стояла задача зайти внутрь, так что я даже в окна не вглядывалась. И не могла припомнить, чтобы там горел свет. Но я это обязательно исправлю! Когда в следующий раз пойду туда.

Вообще, вот таких вот загадок оказалось очень много, как и пунктов, которые необходимо сделать. И это мы только начали размышлять. А уж что будет дальше – никому не известно. Ну судя по лицам мужчин, они обязательно во всем разберутся.

– Я не знаю. – Честно ответила, тоже откидываясь на спинку стула и оглядывая зал в поисках подавальщицы. Я хотела заказать несколько бутербродов на вынос, чтобы похочмячить ночью, пока читаю книги. – Но первым делом я хочу всё же зарисовать те руны, которые увидела на камне. Может он и не связан с проклятьем, но проверить стоит. К тому же он излучал свет. Может благодаря нему там сейчас лето? И в этих рунах кроется разгадка, как снять проклятье.

– Когда нарисуешь передашь их мне. Вставил своё слово историк. – Я проверю, что это может быть, и что может означать. И постараюсь перевести, чтобы было от чего отталкиваться. Мне, значит, понадобится алфавита и значения. На это уйдет время, но уверен, что что-нибудь интересное мы узнаем.

Все кивнули, а я таки нашла подавальщицу и махнула ей рукой, чтобы она ко мне подошла. Та показала жестами, чтобы чуть-чуть подождала, так как в данный момент несла поднос с кучей кружек пива, и я перевела взгляд на собеседников.

– А я как раз проверю почву на темную магию. Вдруг там есть часть проклятья, и я смогу хоть что-то об этом сказать. – Ирдан снова поразил меня своим шикарным голосом, который совсем не сочетался с его внешностью, и пододвинул к себе поближе колбу, в которой находилась та самая земля.

Я кивнула, находя это разумным, так как именно он спец по всем вопросам, связанным с темной магией, и когда вы-

далась пауза, сказала:

– А ещё я хочу посвятить весь завтрашний день изучению окрестностей. Уверена, что я найду там много чего интересного, и какие-нибудь зацепки обнаружу. А ещё попробую несколько заклинаний, чтобы обойти защиту вокруг замка и пробраться внутрь. Всё-же там должно быть хоть что-то, что поможет снять проклятие. Ну и не забуду записать руны, чтобы вы начали переводить их.

За лицами моих помощников можно было наблюдать вечность. Они сначала кивали мне, мол, мы тоже считаем, что тебе там надо осмотреть всё внимательнее. Но стоило заговорить про замок – на лицах появилось возмущение. И я их прекрасно понимала, так как там, более чем вероятно, опасно. Не зря же купол меня туда не пускает. Но вот суть в том, что все понимали, что внутрь попасть необходимо, а кроме меня это сделать никто не сможет.

– Это может быть опасно. – Чуть ли не хором ответили Ирдан и кронпринц. Однако, стоило им это произнести, как оба смолкли, так как понимали, что смысла в нравоучениях нет, я и сама все прекрасно понимала.

Один только фамильяр, который наелся вкусной еды и сейчас притворялся что спит, легонько укусил меня за руку.

«Глупо идти туда одной. А вдруг там концентрация темной магии настолько сильна, что ты превратишься в темное существо? И ладно, если продолжишь существовать, там она же может тебя тупо сжечь изнутри»

«Да ты где таких слов понабрался? И знаний?»

Ответила я ему, не сдержав свое возмужение.

«Книжки умные читал, вместе с тобой причем. Так что и ты сама должна понимать, чем тебе может грозить разрушение того купола»

И я была согласна.

Вот тут уже может быть множество вариантов опасности. Первый, и наиболее вероятный – я попаду туда, но обратно выйти не смогу. И придётся мне тогда сидеть там вечность, пока какая-нибудь другая попаданка не снимет это проклятье. Ну, или пока я не умру от голода. Кстати, тема для размышлений: может ли недозомби умереть от голода, если, по сути, я почти труп?

Хотя, по поводу трупа могу поспорить. Ведь я продолжала ходить обследоваться к магистру Ририну. Это тот самый магистр-некромант, который поднял меня на кладбище, а затем назвал чудом, которое он не может упокоить, так как рука не поднимается. Ну, как выяснилось позже, он бы и не смог меня упокоить. Идеальный щит не позволил был. И он же передал меня из рук в руки ректору, который выделил комнату, одежду, еду... В общем все, что надо попаданке в первые дни жизни в новом мире.

До сих пор очень благодарна им за помощь, за знания, которые они мне дали, и за общение. Лично я с магистром Ририним уже общалась ни как с профессором. А как с другом, которого всегда рада видеть. Ну вот, вспомнила их, и на

сердце как-то тепло стало! Соскучилась по нему, уже давно не виделись.

Так вот, он сказал, что мой организм мертв, но продолжает работать, когда было самое первое обследование. А в следующие разы он обнадежил меня, говоря, что мой организм как бы понемногу оживает. И этот процесс не остановился. Я продолжала воскресать, организм продолжал оживать. И я дожидаться не могла, когда стану полноценным человеком! Хотя, надеялась, что процесс займет не меньше пяти лет, ведь учиться-то я успеваю только потому, что во сне не нуждаюсь. Но как только учеба закончится – хочу стать человеком. Семью хочу, в конце концов. А полу-мертвой это сделать не получится. Больная тема для меня, если честно, о которой думать и размышлять над ней не хочется.

Но да вернемся в реальность, где я все еще почти зомби и неуязвима.

Есть ещё вариант, это я про опасность в замке, что внутри действительно живет какое-то существо, обладающее магией, которое возвело эту стену, чтобы защитить себя... Ну не знаю от чего. И если я туда попаду – он меня заживо съест. Ну, или не съест, а убьёт... Но сути дела не меняет. Существо может быть опасным, если он там есть, конечно.

Или там находится какой-то старинный артефакт, к которому нельзя прикасаться, и тогда он смертельно опасен, и эту стену возвели души, чтобы защитить себя от него. Ну, или там артефакт, уничтожив который проклятие снимется

само. А что, почему бы и нет? Ведь такое вполне возможно.

И как бы нереально звучали эти теории, вариант, что из замка я не выйду и умру окончательной смертью, так как ни один некромант не сможет поднять меня, потому что их попросту рядом нет, присутствует. Но несмотря на это, я собираюсь туда пойти. Выбора-то нет, исследовать надо.

И мужчины это тоже понимали, так как хоть и хотели запретить мне туда идти, молчали. Особенно принц, он больше всех злился на мои слова про замок. А запретить они мне не могли, потому что мы собрались не разговоры разговаривать, а проклятие снимать, как бы это опасно не было. Вот и бесились все, потому что как бы должны меня защищать и направлять, но как бы я правда туда идти должна.

К тому же, если вдруг там не живет никакое существо, или же там есть артефакт, который меня сразу же не убьёт, но купол не выпустит меня обратно – у меня есть вариант, как сломать этот купол к чертям собачьим, не прикладывая к этому никаких усилий со своей стороны. Всё же иметь в запасе план "Б" – лучше, чем ничего. Но моим помощникам этот план явно не понравится, так что о нём я говорить не стану. Это будет мой маленький секрет.

– Это опасно. – Заговорил Верон, который оказался не многословным и на мой взгляд немного загадочным. Нет, ну а как ещё назвать существо, которое постоянно пристально смотрит на меня, думая, что я этого не вижу, и всегда молчит. За всё то время, что мы ехали к проклятым землям и

обратно он сказал буквально пару фраз, и то адресованные не мне, а принцу.

Тем не менее я ждала эту фразу. Опасно... Конечно, блин, опасно! И чем только думал король, когда засылал меня, соплячку, которая даже не получила ещё диплома об окончании академии, сюда, на проклятые земли, снимать проклятие? Я бы поняла, если бы он дал мне время изучить тему, подготовиться, нормально выучиться и запомнить пару тройку первоклассных заклинаний. Но так ведь нет, это, почему-то, оказалось срочным делом! И приходится мне, такой вот неумехи, по сути, учиться на ходу и пытаться выполнить приказ. И отказаться нельзя, король ведь приказал. Хочешь или нет, а делаешь, причем в выделенные сроки.

Уж сколько я думала по этому поводу, уж сколько матов собрала, а всё равно всё это бесполезно. Даже когда я вдоволь накричалась в своей комнате мне не полегчало. Наоборот, только больше разозлилась на всю эту ситуацию и молилась, чтобы не умереть, теперь уже навсегда. И не сорваться на правителя, если вдруг выживу. Он-то и сам может меня не простить, и казнить, за мат в свой адрес. И будет в своем праве. Король ведь, высший мира сего, правитель.

Тем не менее, понимая, что Верон прав, я всё же не стала язвить, как хотелось мгновением раньше, а просто грозно на него посмотрела и очень серьезно спросила:

– А вы можете предложить другой вариант? Я тогда всех внимательно слушаю, и записываю. Только подождите, сал-

фетки ведь хватит? Идей-то, как посмотрю, не много.

Молчание подтверждало то, что других вариантов нет. И всё это прекрасно понимали, а потому, дождавшись, когда подавальщица примет мой заказ, я снова заговорила, словно давая распоряжение. Но на самом деле я просто знала, что я говорю то, что и другим в голову уже пришло.

– Поставьте на меня какой-нибудь маячок, чтобы если что – знать, что я жива. Ну, если, конечно, про меня такое можно сказать. Выдадите листы с карандашами и бумагой, еду, и вечером, на закате, я выйду с проклятых земель. И обвешайте какими-нибудь защитными заклинаниями, что ли, так, на всякий случай.

Принц кивнул, подтверждая, что обязательно повесит и маяк, и защиту, и возможно, еще чего-то, чего я не знаю. А все для того, чтобы следить за мной и знать, в каком я состоянии. Кивание принца подхватил Ирдан, который явно что-то задумав, улыбнулся так, что мне страшно стало.

– Тогда сегодня напишешь отчет. – После тяжелой и долгой паузы заговорил принц, и даже в ладоши хлопнул, привлекая моё внимание к себе, так как мысленно я уже была в замке и уничтожала артефакт, поддерживающий проклятие. – Завтра утром встречаемся в холле, идём завтракать и едем к проклятым землям. И уже там обвешиваем тебя защитой и следилками.

Я только кивнула. Добавить тут нечего, так что...

Подавальщица принесла мне мои бутерброды, я положи-

ла их в сумку и все мы отправились в гостиницу. Распро-
щавшись со всеми, я закрыла дверь в свою комнату, легла
на кровать и даже попыталась расслабиться, только вот это
у меня никак не получалось. Голова была тяжёлой, да ещё и
мелкий фамилляр сейчас действовал на нервы, щекоча сво-
ими хвостами мою руку.

«Слишком они о тебе беспокоятся, не находишь?» – Ти-
мофей перестал меня щекотать и принялся вылизывать, за-
одно найдя время наконец со мной поговорить.

«Там опасно». – так же мысленно ответила я фамиллярю,
поглаживая его за ушком.

«А если бы я там был, ты бы не пострадала. Я-то многое
могу, сама знаешь»

Я знала, так как уже ни один раз видела, как мелкий по-
мощает мне управлять своей магией, направлять энергию, и
даже помогает с заклинаниями, чтобы я их быстрее и лучше
запомнила. Даже иногда листал учебники и показывал, что
мне надо выучить.

Но самое страшное – его облик. Вот вроде мужик, а при-
нимает облик девушки с красивыми лисьими ушками. При-
чем мой облик, как ни странно. И он оказался отличным по-
мощником в изучении магии заклинателя душ. В конце кон-
цов, он в этом специалист. Все же легенды с моей земли не
врали о его возможностях.

«Знаю, Тимошка. Но тебе туда нельзя, ты можешь постра-
дать»

«Я на тебя повешу свою магию, чтобы чувствовать тебя на таком большом расстоянии. И если что мигом вытащу тебя, или же приду к тебе сам».

Я только хмыкнула и чмокнула лиса в нос, вспоминая. Что скоро кого-то надо будет еще раз мыть, а он этого жутко не любит.

Не зная, чем себя занять этой ночью, я приняла душ, написала подробный отчет, который позже передам историку, и немного почитала учебники. Каникулы длятся совсем немного, и домашнее задание преподаватели дали... Не всем, разумеется, а только такой особенной и одарённой мне. Это же надо было так попасть!

Совсем недавно я наблюдала, как сдают экзамены студенты на кладбище, на котором меня похоронили в безымянной могиле, а теперь я и сама студент, и недавно тоже сдавала экзамены. Причём их у меня было много!

В книгах, которые я читала ещё на Земле, попаданки становились какими-нибудь боевыми магами, или некромантками... А я? А я мутант какой-то, три специальности! И как я так попала? Мне пришлось сдавать кучу экзаменов, и при этом некоторые были в один день с другими, так что времени на подготовку у меня было мало.

Но я буду лукавить, если скажу, что далось мне все это трудно. В конце концов, не зря же я лучшая ученица в академии среди первых курсов. Я успела все сдать, и даже без приключений. Более того, я помогала другим адептам, когда

сварила им то самое зелье бодрости, где неделю спать не надо, и они тоже хорошо сумели подготовиться к экзаменам. Правда, потом они еще неделю отлеживались, так как побочный эффект от зелья никто не отменял.

Но другой вопрос, который мучил меня уже не один месяц, сейчас особенно остро меня беспокоил: Дракон. Да, я понимала, что он не совсем дракон, а скорее человек, внутри которого живёт этот страшный зверь. Да, он однажды меня чуть не убил, и да, снова пережить это мне не хотелось бы.

Но мысль одна мне не давала покоя. На проклятые земли никто не может зайти, так как это существо сразу станет проклятым. Я была на этих землях, и когда смотрела на души, то у меня были разные ассоциации: свет, тепло, тоска... Но ни как ни проклятый. Но даже не об этом сейчас, хоть в этом что-то есть.

Дракон – проклят. Он сам мне так сказал, когда рассказывал свою историю. Но он находится внутри человека, который не проклят. Может ли это означать, что такое существо тоже может спокойно войти и выйти с этих земель?

Проверить свою теорию мне очень хотелось, но рисковать полу-Д, если вдруг моя теория не верна – не очень хочется. А потому я и планировала, если вдруг застряну внутри купола – снова спеть песню, на зов которой прилетит дракон. Вряд ли такое существо, могучее и разумное, будет спускаться в те земли, которые могут ему навредить. А если что, он и купол тот разобьет, когда будет пытаться достать меня. Он же

силен, и сильнее него в этом мире скорее всего никого нет. Хитрее – да, не зря же его поймали. Но он явно будет круче любого.

Я понимала, что скорее всего тогда он снова меня похитит, и что в очередной раз я могу нарваться на неприятности. Тем не менее лучше так, чем застрять на проклятых землях и умирать от голода, холода и понимания, что никто за мной не придёт.

Может, я тогда снова смогу пообщаться с полу-Д, спросить, что за игру он затеял с этими записками и загадками на подобии "поймай меня, если сможешь". Я злилась, если честно, на эту чешуйчатую заразу, потому что я всю голову уже сломала, пытаюсь понять, кто он такой, и пытаюсь определить, стоит ли мне пытаться его найти, или лучше забить болт и всё.

И пока я с ним не поговорю, скорее всего не смогу определиться. Я себя знаю, и очень хочу с ним увидеться. Врать самой себе нет смысла. Но вот хочет ли этого он сам? Если да, почему тогда просто не сказать, кто он такой и не встретиться где-нибудь? Если нет, зачем тогда оставлял мне эти записки?

Ох, вопросы, одни вопросы и никаких ответов. Ну, это пока что. Дальше видно будет, как действовать.

Я и не заметила, как уже наступил рассвет, а потому и вздрогнула, когда в мою дверь постучались. Оглядев себя с головы до пят на предмет одежды, чтобы, если что, не вы-

глядеть дурочкой и в очередной раз не упасть в глазах моих помощников, я открыла гостю дверь и увидела немного за-спанного принца.

На его лице всё ещё виднелся след от подушки, глаза были красными, словно у него конъюнктивит, но при этом на лице расплзлась улыбка, к тому же принц был явно бодр. Кофе успел выпить уже, что ли?

– А мы вас заждались! – Ни привет тебе, ни как дела... Может у меня тут что-то случилось, а он сразу наезжать начал.

Так хотелось возмутиться, мол, Ваше Величество, я всю ночь писала отчет, и только-только закончила, но вовремя вспомнила, что это не просто какой-то там аристократический парень, а самый что ни на есть настоящий принц Чак, собственной персоной. И вообще, мне должно быть стыдно, что такой человек, как он, пришёл ко мне лично, и благодарна, что не казнить, а всего лишь разбудить. Эх, ну вот за что мне всё это?

– Прошу прощения. – Я вежливо улыбнулась, надеясь, что принц не видит, с каким трудом мне приходится выдавливать из себя эту вежливую улыбочку. – Я через минуту спущусь вниз.

Дождавшись кивка, и когда принц развернется ко мне спиной, я закрыла дверь и начала собираться. Все необходимые вещи мне выдадут помощники, присланные королём, мне же надо было сделать маленькую мелочь: привести себя

в порядок и разбудить фамильяра.

Тот немного недовольно фыркнул, но всё же проснулся, сонно и лениво забрался мне на руки и снова заснул! Блин, он когда спит такая милашка! Вот бы весь день сегодня спал и не мешал. А то я эту пушистую заразу прикопаю где-нибудь под деревом... Хотя нет, я его люблю, так что просто не буду давать вкусняшек. Чтобы понял, если что, как себя вести не надо.

А когда спустилась вниз, удостоилась нескольких осуждающих взглядов. Нет, мне никто ничего не говорил, и скорее всего даже не скажут. Только вот смотреть-то они будут, и всем своим видом показывать, что не дело это, заставлять самого принца себя ждать! Ну да, вот такая я неправильная, и нет у меня страха перед королевским отпрыском. Землянка я, которая читала женское фэнтэзи, где принцы – либо полнейшие гады, либо влюблялись в главных героинь, а те разговаривали с ними с первых секунд так, словно перед ними равный. А я что? Я тоже так хочу, раз принц в моей истории нормальным оказался!

– Раз все собрались, предлагаю отправиться в таверну. Там же отдам вам карандаши и бумагу, и там же мы поставим на вас защиту, Алина. – Сказал принц, выходя из гостиницы, и подавая пример остальным.

Вот так вот и началось утро нового дня. И я как пятой точкой чувствовала, ещё в академии, что вся эта история с проклятием земель, очень странная, и что зря я на это согла-

силась!

Глава 5

По пути снова были размышления, что мне стоит делать в первую очередь, что взять для образцов, чтобы это исследовал Ирдан, так как в почве ничего темного он не обнаружил, и какие защитные заклинания стоит на меня повесить. Я практически всю дорогу болтала с фамильяром. Который вешал на меня свою магию, чтобы быть все время на связи и ощущать все то, что ощущаю я.

Когда прибыли на место первым ко мне подошел Ирдан. Он что-то тихо шептал и ничего не происходило. А потом как начал выпускать в меня черную магию, которая словно впиталась в в мою кожу! Я даже испугалась. Если честно, особенно когда поняла. Что эта магия проходит сквозь мой идеальный щит!

– Все, я закончил. Это маяки, отвод глаз от темных и светлых, сигналка опасности, ты поймешь, если она сработает, и разовый заряд отвода проклятий. Хватит на крупное проклятье, но всего один раз. Если она сработает – произнести мое имя и ты переместишься ко мне.

Я кивнула, принимая такую возможность быстро сбежать и защититься, и колдовать принялся принц. Он прикоснулся к моему лбу, и как мне казалось ничего не происходило. Я ожидала таких же эффектов, как и Ирдына, все же принц тоже темный маг, отличный спец по вуду и сильнейший маг королевства. Однако он отступил в сторону и тоже стал перечис-

лять защиту. Которую повесил на меня.

– Я повесил на тебя маяк. Рука будет нагреваться, если в твою сторону будут применять темную магию. Еще повесил ментальный блок, что если что тобой ни кто не управлял и не смог прочесть твои мысли и воспоминания. Ну и тоже повесил якорь, чтобы если что ты могла быстро вернуться к нам. Просто назови мое имя, если понадобится.

Я кивнула, чмокнула Тимошку, который все это время не слезал с меня, поставила его на землю, и сама пошла внутрь, предварительно сказав, что бы не мерзли и отправились в таверну все присутствующие здесь мужчины. Зашла за невидимый контур, и снова стала наслаждаться обстановкой вокруг.

И всё-таки здесь красиво. Зелень повсюду, и запах такой свежий, что голова начинает кружиться, а лёгких не хватает, чтобы втянуть в себя вместе с воздухом все ароматы, витающие вокруг. И так спокойно, даже души, летающие вокруг меня, совсем не мешали.

Тем не менее, я всё же сложила теплые вещи в сумку, которую предусмотрительно взяла с собой, и отправилась исследовать проклятые земли. Я не забыла, что не на прогулке, и что мне необходимо здесь все исследовать.

Сначала решила присмотреться к растениям, которыми усыпана вся поляна. И вопреки ожиданиям, я не увидела ни одного опасного для жизни и здоровья. Здесь росли только знакомые, красивые и совершенно безобидные. Ну и те, что

прятались и убегали. Хотела одного взять, да только ничего не получалось. И я решила их не беспокоить. Все же кто знает, что с ними будет, если возьму хоть одного в руки. Может умрут, а меня потом вся поляна возненавидит и будет всячески вредить.

Да-да, я ожидала какого-то подвоха. Я пыталась найти хоть какое-то объяснение тому, что люди и нелюди, попадающие на эти земли – превращались в проклятых существ. И одно из немногих вариантов – мгновенная смерть от растений. А непонятная граница попросту не даёт выход душам наружу. Но, этот вариант отпадает. Идём дальше.

Для начала хотелось срисовать руны с камня, чтобы оставить эту миссию позади. Рун было много, рисовать долго. А так как художник из меня никакой – умножаем время на два. И получаем слишком дофига времени.

Подойдя к камню сегодня, я не обращала внимание на его красоту и необычность того, что он здесь стоит. Я только достала из сумки плащ, на который села, карандаш и листок бумаги. Итак, сейчас начнём рисовать полную картину, а именно – камень.

Это оказалось сделать не сложно. Срисовал линии, добавила тени и свет, еле как нарисовала траву и отложила листок в сторону, под один из камушков на землю рядом с собой.

Далее занялась самими рунами. Вот они-то, по какой-то причине, вообще у меня не получались. Или это я просто придираюсь к своим неровным линиям, и на самом деле всё

хорошо?

Нет, всё же все эти закорючки и завитки мне рисовать сложновато. Получается совсем не то, что на камне, и это наверняка усложнит работу перевода. Как мне сказал историк, когда я заходила на проклятые земли, ему нужны точные копии, со всеми выступами, скосами и ровными линиями. Ага, легче сказать, чем сделать! Художник из меня так себе, я скорее неопытный любитель.

Вспомнила, как однажды ходила на курсы по рисованию. Мне казалось, что у меня получается неплохо, пока я не увидела, как рисует моя соседка. Фигуры, которые стояли перед нами, у нее были такими красивыми, объемными, что я вдруг поняла, как же я на самом деле плохо рисую. И все, руки у меня опустились. Много позже я начала учиться рисовать снова, в специальной программе на компьютере, однако курсы закончить не успела, умерла. Тем не менее, основы я помню: как рисовать ткань, тени и прочее.

Промучившись ещё около часа, поняла, что так дела не пойдет. Я не могу нарисовать эти руны в таком виде, в каком они на камне. Эх, если бы у меня была копирка. Вот как в детстве: хочешь скопировать рисунок, тогда положи чистый лист бумаги, сверху черную копирку, а поверх неё то, что собираешься срисовать. И всё! Главное ровно вести линии и достаточно сильно нажимать, чтобы все линии были чёткими. А тут...

А почему бы и нет? Я вдруг вспомнила, как в детстве ри-

совала монетки. Прикладывала рублёвые монетки под лист бумаги и потом просто закрашивала то место. Получался хороший рисунок, и стараний минимум. Здесь можно сделать всё тоже самое!

Подойдя к руне, которую пыталась нарисовать последние минут двадцать, я приложила к ней листок и стала штрихами выводить вовсе не аккуратные линии, а черти что. Но главное-то результат! И спустя пару минут я видела перед собой точный рисунок той самой руны. Да я гений!

Я стала ползать вокруг камня вместе с карандашом и листами бумаги, периодически отмахиваясь от душ, которые заинтересованно смотрели, что же я там делаю. И спустя каких-то два часа я уже закончила. Большая часть бумаг уже была истрачена, но я не отчаивались. Основное срисовала.

Пока ползала заметила, что от каждой руны идут едва заметные трещины по всему камню и доходили до других рун. Проще говоря, они все были связаны, словно нитями. И это надо будет тоже не забыть рассказать. Историк наверняка почешет свой затылок, предварительно подняв брови, и скажет, что это очень интересно. А потом, бормоча что-то себе под нос, перестанет обращать на всех внимание, погрузившись в свои мысли.

Дальше я решила найти воду. Искала её, как и в прошлый раз, не глазами, а ногами. Да, и на этот раз я тоже не заметила её и наступила. Зато сейчас я спокойно взяла одну из мензурок, которые мне вручил принц, и набрала туда воды,

надо же знать, нормальная она, или её пить нельзя.

Сразу же вспомнила, как принц, отдавая их мне, хмурился, и поджав губы слушал, как другие дают мне советы, если в замке нечто непонятное и мне грозит опасность. Я это всё больше слушала из вежливости, так как уже успела обдумать все возможные варианты событий ещё ночью. И принц видел, что слушаю я в пол уха. Но молчал.

Я улыбнулась, вспомнив этот момент. Ну вот чего Его Величеству не имётся? Знает же, что не по своей воле сюда пошла, а по приказу его папеньки, моего короля. А его слушаться – себе дороже. Лучше уж измучиться. Пострадать, сказать, что сделала все, что только могла, и со спокойной душой отдать это дело профессионалу, если вдруг проклятие действительно не получится снять.

Погруженная в раздумья о принце и его непонятном поведении, я побрела дальше. Всматриваясь в деревья, отметила один факт: они светятся. Да, на солнце это не так заметно, и вообще, если бы я не подошла к одному огромному дереву в плотную, не заметила бы этого, но уверена, что ночью это отчётливо видно. В голову пришла мысль, что стоит сюда сходить ночью и понять, светятся они сами по себе, или как на камне есть нити, которые куда-то ведут. Даже подумала, что возможно источник всего этого свечения – камень. Но пока не была уверена, и стала даже обдумывать, как уговорить мужчин сослать меня сюда после заката.

Тонкие ниточки с бусинами словно были частью дерева, и

поблескивали. Я пыталась к ним прикоснуться, но чувствовала только кору дерева. Странно всё это. Жаль, что я пока что не могу видеть потоков магии, не научили. Хотя, по сути, маги это могут делать с детства. Я просто магию обрела уже поздно, и интуитивно этому не училась.

Но, учитывая, что с самого детства я не была магом, да и вообще обо всём этом узнала относительно недавно, мне это простительно. У меня сегодня будет вся ночь, чтобы изучить эту способность, и когда я приду сюда снова – смогу увидеть.

Дальше я стала всматриваться и в почву, и в растения, и в животных, и даже в души. И да, как я и догадалась, везде были такие ниточки. Но вот куда всё это вело, мне не нравилось. Все нити, как ни странно, вели к замку, а внутрь купола проникнуть не могли, хотя в некоторых местах были трещины, и при должном усилии разрушить купол будет не проблемой. Надо пробовать.

Я села рядом с куполом. Мысленно говорила себе, что просто пытаюсь обдумать дальнейшие действия, что надо всё-таки высмотреть жильцов или артефакт, найти что-то необычное. Но по факту я просто боялась. Уж самой себе зачем врать? Я собиралась с духом, чтобы сотворить то, что задумала ещё ночью, и при этом выжить, если внутри замка что-то будет угрожать моей безопасности.

Понимая, что перед смертью не надышишься, я сделала глубокий вздох и начала читать заклинания одно за другим. Я читала много, как и изучала, и это были не только заклинания.

нения по моему профилю. Мне так же давались и стихийные атаки. Самое лучшее заклинание из стихий было "гармония".

Хоть и кажется по названию, что оно безобидное, но по факту всё совершенно по-другому. В этом заклинании объединялись пять элементов: огонь, вода, земля, воздух и энергия. Причём от энергии зависит сила удара.

Стихии же просто исполняли визуализацию атаки, а также показывали, насколько мощный маг.

Ведьмам это заклинание даётся плохо, так как они не черпают магию из своего резерва, а как бы берут её из окружающего мира и пропускают через себя. Ведьмы не успевали сформировать заклинание, и оно получалось очень слабым, так как энергии им не хватало. И я это отлично знала, так как очень часто стала убеждать всех магов в том, что в руках ведьмы или мага вуду это заклинание жутко опасное, если у ведьмы вдруг есть резерв.

Что я делаю? Да я просто беру всю свою энергию из резерва, формирую заклинание, и одновременно заполняю резерв из окружающего мира. И так я могу делать несколько раз, пока наконец энергия из моего заклинания не начинает просто вытекать.

Удар, как показала практика, становится слишком сильным, даже многим магам это не по силам сделать, а их резервы больше моего раза в два, не меньше. В последний раз, когда я применяла это заклинание, мне пришлось восстано-

ливать стадион, так как от него мало что осталось.

Ох и ругался тогда ректор, что я, маленькая зараза, разрушила стадион, а ведь скоро игра! Но тут же похвалил, так как это тема для диссертации, и что я совершила прорыв в области магии. И потом еще месяц я рассказывала ему одно и то же: как накапливала магию, как восстанавливала резерв, как выпускала магию, а он все записывал, документировал. И даже уговорил сходить с ним на защиту, когда придет время, а пока он поставит эксперимент на провинившихся адептах. И как я поняла, защита будет в конце учебного года, когда у меня будет разгар сдачи экзаменов и зачетов. Ну да ладно, сейчас не об этом.

Понимая, что заклинание действительно мощное, пожалуй, самое лучшее из тех, что я знаю, но при этом затрачивает много времени, я надеялась, что купол просто рассыплется на мелкие осколки. Но не тут-то было!

Появилась ещё одна трещина. Более крупная чем другие, и более заметная, но всё же я туда даже свой мизинец не смогу просунуть, не то, чтобы самой влезть.

Но не это оказалось самым противным. Трещина, спустя какие-то считанные минуты, исчезла!словно купол был каким-то живым организмом и смог залечить свою рану.

Понимая, что сегодня я тоже не смогу попасть в замок, я психанула, громко выругалась, используя русский матерный, который как нельзя кстати лучше всего смог выразить, что именно я сейчас думаю и чувствую, и от души пнула купол.

Надо было думать, прежде чем делать, потому что я отбила себе пальцы. И это несмотря на то, что вообще-то у меня закрытая обувь, и сильно больно не должно быть.

Подбирая новые матерные слова и поглаживая свои пострадавшие пальцы, я села на землю и тут же задумалась. а какого, извиняюсь за выражение, хрена, мне вообще больно? У меня же щит... Идеальный! Не порядок, такого быть просто не должно! Я проверяла, в конце концов, и много раз!

Пытаясь понять, что происходит, я решила проверить свою догадку, так что ушла снова к реке, чуть прихрамывая на правую ногу. На боль я уже мало обращала внимание, так как если моя догадка верна, то мне очень опасно здесь находиться. Опаснее, чем раньше. И мне впервые настолько страшно стало за свою жизнь.

Подойдя к реке, прочитала простенькое заклинание и уже спустя минуту я могла видеть свое отражение. Вода на несколько минут превратилась в зеркало, а когда я увидела себя, то ахнула.

Моя кожа не была бледной. Глаза не белые, и даже на ощупь всё было другим, не привычным, но таким родным. На этих землях я не мёртвая, здесь я самый настоящий человек. Смертна, и скорее всего без своих щитов. И в любой другой ситуации я, наверное, порадовалась бы, но в голове вспыхнула картинка, как я запускаю заклинания в купол.

А если бы одно из них отлетело, срикошетило от него и врезалось в меня, а я бы, не сомневаясь, что щиты исправно

работают, даже не уклонилась бы? Тогда бы здесь лежал мой трупик, и ни один некромант уже бы не смог меня поднять.

Проверяя догадку со щитами, я взяла камень. Не сильно большой, чтобы если что было не сильно больно. Примерно с половину моей ладони. И не сильно ударила им себя по руке. Эх, больно, значит щиты действительно здесь не работают. Только вот почему?

Понимая, что одна не смогу догадаться обо всём, да и смирившись с тем, что сегодня попасть в замок мне не судьба, так как надо учить заклинания помощнее, я связалась с принцем.

– Что-то случилось? – Тут же отозвался он, и в его голосе слышалось неподдельное беспокойство. И хоть я не понимала, чем это вызвано, стало приятно, и на губах сама собой заиграла улыбка. А когда посмотрела в зеркало увидела симпатичную девушку. Наконец-то моя миролюбивая улыбка не смотрится как оскал. Как же я, оказывается, соскучилась по своей обычной, человеческой внешности.

– Да много чего случилось. – Тут же отозвалась я, и тут же поспешила продолжить свой монолог, так как услышала, как принц набирает в грудь побольше воздуха, чтобы отчитать меня. И за что конкретно он и сам не знает! – Вы сможете сейчас меня вытащить, как в прошлый раз? А то боюсь я долго буду ковылять до границы.

Нога всё так же болела, так что я прекрасно понимала, что хромать я буду не меньше получаса, а этого мне не хотелось.

И не потому, что лень, а потому что отвыкла я от такой боли.

– Да, приготовься.

Голос Его Величества прозвучал как-то сдержанно, сухо. И я не понимала, к чему мне готовиться. Да и времени на это у меня как-то не было, потому что через пару секунд я сидела рядом со всеми мужчинами на полу, а те как-то странно на меня посматривали. А я тем временем, не обращая на них никакого внимания нашла то, что может показать, как я выгляжу, и приблизила к лицу.

Да, я снова зомби. Только вот нога по-прежнему болит. И это уже плохо, так как я не знаю, как лечение будет действовать на такую, как я. Раньше как-то без этого обходилась. Ну, по мелочам может мазями мазалась. А сейчас надо кость срастить.

– Ну и что приключилось у тебя? – Спросил принц, когда я разочарованно посмотрела на свою ногу.

– Кое-что из разряда "необъяснимо, но факт" – произнесла, и тут же наткнулась на жесткий взгляд сына короля.

А я что? Я вообще-то маленькая зомби, и я ни в чём не виновата, оно само. Нечего на меня так зыркать.

И, прежде чем я сообразила, что не только об этом подумала, но и произнесла вслух, лица всех мужчин как-то удивлённо вытянулись, а потом раздался оглушительный хохот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.