



Парфюм

История 13-ти брендов
и гид по 340 ароматам

Виктория Зонова

Парфюм. История брендов и гид по ароматам

Виктория Зонова

**Парфюм. История 13-ти
брендов и гид по 340 ароматам**

«Автор»

2024

Зонова В.

Парфюм. История 13-ти брендов и гид по 340 ароматам /
В. Зонова — «Автор», 2024 — (Парфюм. История брендов и гид
по ароматам)

Раскройте тайны ароматов, читая эту увлекательную книгу. Она поможет вам определиться в выборе парфюма. Вы узнаете истории создания и развития 13-ти парфюмерных домов: Amouage, Attar Collection, By Kilian, BYREDO, Ex Nihilo, Jo Malone, Le Labo, Montale, Parfums de Marly, Simimi, Tiziana Terenzi, Xerjoff Casamorati и Tom Ford. На страницах книги вы найдете 340 самых волнующих творений парфюмерного мастерства и 88 фото из коллекции Виктории Зоновой. Узнаете как создаются ароматы, какие драгоценные компоненты входят в состав духов, чем вдохновляются парфюмеры, полные пирамиды, разложенные на ноты, чем отличаются концентрации и вдохновляющие впечатления автора. Чувствуйте красоту жизни, вдыхая любимый аромат!

© Зонова В., 2024

© Автор, 2024

Содержание

| | |
|--|----|
| О парфюмерном влечении. Моя история | 6 |
| 1. Amouage | 7 |
| История дома Amouage | 9 |
| 1. Коллекция The Secret Garden | 12 |
| 2. Journey в моей коллекции | 16 |
| 3. Sunshine в моей коллекции | 18 |
| 4. Epic в моей коллекции | 21 |
| 5. Interlude в моей коллекции | 23 |
| 6. Dia в моей коллекции | 26 |
| 7. Ciel в моей коллекции | 27 |
| 8. Honour в моей коллекции | 28 |
| 9. Memoir в моей коллекции | 31 |
| 10. Lyric в моей коллекции | 32 |
| 11. Fate в моей коллекции | 33 |
| 12. Myths в моей коллекции | 34 |
| 13. Beloved | 35 |
| 14. Gold | 36 |
| 15. Imitation | 37 |
| 16. Коллекция Renaissance Collection 2020 года | 38 |
| 2. Attar Collection | 40 |
| История дома Attar Collection | 42 |
| Ароматы Attar Collection | 44 |
| 1. Al Rayhan в моей коллекции | 45 |
| 2. Al Rouh | 47 |
| 3. Azalea в моей коллекции | 48 |
| 4. Azora | 50 |
| 5. Crystal Love for Her | 51 |
| 6. Crystal Love For Him | 52 |
| 7. | 53 |
| 8. Hayati в моей коллекции | 54 |
| 9. Khaltat Night | 56 |
| 10. Musk Kashmir | 57 |
| 11. Rosa Galore | 58 |
| 12. The Queen of Sheba | 59 |
| 13. | 60 |
| 3. By Kilian | 62 |
| История бренда By Kilian | 63 |
| 1. | 66 |
| 2. | 70 |
| 3. Forbidden Games – аромат в моей коллекции | 72 |
| 4. | 73 |
| 5. | 74 |
| Самые яркие ароматы By Kilian | 76 |
| 3. Rolling in Love | 79 |
| 4. Lemon in Zest | 80 |
| 5. Cruel Intentions | 81 |

| | |
|--|-----|
| 6. Dark Lord | 82 |
| 7. | 83 |
| 8. Love Don't Be Shy | 84 |
| 9. | 86 |
| 10. Vodka On The Rocks | 87 |
| 11. Back to Black Aphrodisiac | 88 |
| 12. Liaisons Dangereuses – аромат в моей коллекции | 90 |
| 13. Moonlight in Heaven – аромат в моей коллекции | 92 |
| The Art of Love – коллекция ароматов во флаконах яйцо | 93 |
| 1. Criminal of Love | 94 |
| 2. Dangerously in Love | 95 |
| 3. Killing Me Slowly | 96 |
| 4 Kisses Don't Lie | 97 |
| My Kind of Love – коллекция ароматов во флаконах-бомбочках | 98 |
| 1. Bad Boys Are No Good But Good Boys Are Not Fun | 99 |
| 2. Fun Things Always Happen After Sunset | 100 |
| 3. I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess | 101 |
| 4. I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess – Rose de Mai | 102 |
| 1. Love The Way You Taste | 103 |
| 2. Love The Way You Feel | 104 |
| 3. | 106 |
| The Liquors – новая коллекция во флаконах – ликерных бутылках | 107 |
| 2. Roses on Ice | 108 |
| 3. | 109 |
| 4. L'Heure Verte | 110 |
| 4. | 112 |
| Ароматы | 115 |
| 1. | 116 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 117 |

Виктория Зонова

Парфюм. История 13-ти брендов и гид по 340 ароматам

О парфюмерном влечении. Моя история

Чувствуйте красоту жизни, вдыхая любимый аромат!

Парфюмерная маньячка живет в каждой женщине, помешанной на ароматном колдовстве во флаконах.

Она собирает коллекции ароматов, выбирает из любимых нишевых брендов кому отдать предпочтение и не может остановиться в своем выборе на одном флаконе.

Она не может стать безразличной к своему обонятельному хобби и прекратить покупать духи. Каждый раз открывая новый парфюм для себя, разбирая его по нотам, знакомясь с новым парфюмером она испытывает восторг и счастье.

Это любовь.

Любовь на грани с помешательством.

Каждый парфюм коллекции женщины связан у нее с определенным событием, эмоцией, воспоминанием, человеком... Вдыхая аромат с запыстья она вдруг словно переносится в другое измерение... А вот другой аромат может пробудить в ней такие качества, о которых она и не догадывалась (раскрывает смелость, например, или женственность в новой грани проявления).

Каждый парфюм для нее – это ее личная история.

А еще, что приятно, есть и мужчины, всерьез увлеченные парфюмерией.

Если вы узнали себя в описании – эта книга точно для вас.

И к слову сказать, я такая же парфюмерная маньячка. Много лет испытываю эту страсть к ароматному волшебству, изучению брендов и переплетению ароматных нот. И с 2016 года занимаюсь закупками для себя и подруг с оптового склада парфюмерии, где можно найти любимые, редкие и нишевые ароматы в разы дешевле сетевых магазинов (информацию как, где посмотреть для приобретения дам в конце книги). Сейчас же пришло время поделиться своими знаниями. И я решилась на серию книг об ароматах и их создателях.

Делаю это для того, чтобы Вам, мой дорогой читатель, стало легче определиться в выборе своего аромата.

Прочитав эту книгу, вы увидите **88 фото** флаконов, узнаете много интересного о тринадцати выбранных мною для своего удовольствия и Вашего тоже парфюмерных домах: **Amouage, Attar Collection, By Kilian, BYREDO, Ex Nihilo, Jo Malone, Le Labo, Montale, Parfums de Marly, Simimi, Tiziana Terenzi, Xerjoff Casamorati, Tom Ford.**

Эта книга будет в формате гида по ароматам брендов: описание, ноты, эмоции, которые закладывал парфюмер в конкретный чудесный эликсир. Все это с моими личными ассоциациями и впечатлениями от использования в обычной жизни, об ароматах, которые я обоняла и тех, что имею в своей коллекции. **В книге 340 разных парфюмерных композиций.** О многих подробно, о некоторых чуть-чуть.

Расскажу интересное и об истории создания всех тринадцати парфюмерных домов.

1. Amouage

Мое знакомство с Amouage произошло в 2016 году, когда я всерьез увлеклась нишевой парфюмерией, занимаясь закупками.

Первый аромат парфюмерного дома Amouage, завладевший моим интересом, привлек внимание своим сказочным оформлением. Это был Lilac Love. Я еще не знала нот его композиции, но уже была покорена оформлением флакона и его цветом. Так я поставила себе цель заполучить аромат в свою коллекцию. И не только его...

В книге я познакомлю вас с историей парфюмерного дома и самыми популярными и любимыми ароматами Amouage. Подробно о них я расскажу ниже. Вообще ароматы Amouage для меня самые вдохновляющие и многогранные, при разной погоде выдающие интересное звучание!

Все ароматы Amouage представлены в концентрации eau de parfum (EDP). В такой концентрации содержится до 20% летучих веществ парфюмерной композиции и стойкость аромата длится до 8 -12 часов. А часть из них в концентрации эликсиры, экстракты с содержанием до 30% летучих веществ парфюмерной композиции и стойкостью аромата до 24 часов.

А начнем, пожалуй, с истории создания парфюмерного дома о Amouage.



История дома Amouage

Оман – это одно из государств Ближнего Востока, расположенное на юго-востоке Аравийского полуострова. В 1983 году наследный принц Омана Саид Хамад бин Хамуд аль Бу Саид решил возродить традиции парфюмерного искусства древней Аравии и, вооружившись ветхозаветными рецептурами, основал свой бренд.

Название ему он дал Amouage, соединив два слова – французское «амор» (любовь) и арабское «наужа» (волна). Волна любви или на любовных волнах.

А султан Кабус бен Саид хотел обеспечить парфюмерными подарками приезжающих в страну мировых лидеров. Духи должны были быть с местным колоритом, но адаптированы под международные вкусы, дорогими и эксклюзивными – тогда никто не планировал выпускать их в широкую продажу. Парфюмерный бренд стал частью холдинга SABCO, который занимается издательским делом, недвижимостью, рекламой и еще кучей всего.

Возрождать традиции Востока пригласили знаменитого француза Ги Робера – автора Madame Rochas и Dioressence.

Первые парные ароматы от Amouage, назывались Amouage Gold. Создал их знаменитый французский парфюмер Ги Роберт. Эти композиции для мужчины и женщины стали символом парфюмерного дома.

В 2008 парфюмерный дом Amouage с размахом отпраздновал свое 25-летие. В этом же году компанией был проведен ребрединг, в результате которого был сменен логотип и упаковка духов. К этому же событию были выпущены и два новых аромата: мужской и женский Jubilation 25.

Каждый новый аромат – это результат кропотливого и длительного труда парфюмеров. Духи от Amouage отличаются насыщенными и сложными ароматами, с присущим только им восточным шармом. Их ароматы уникальны и неповторимы.

Серебряный ладан, для духов Amouage, добывают только в Дафаре, он собирается вручную местными племенами скотоводов и ценится на вес золота. Лепестки скалистой розы собирают в районе Джамбель, на склонах гор.

Еще с древних времен на земле Омана растет ладанное дерево и смирна, которые дают душистые и очень ценные смолы. В горах Омана и сегодня вручную собирается ценная смола ладанного дерева и смола смирны. Скотоводческие племена, которые и до сих пор живут в этих районах Омана, собирают эти ценнейшие смолы, а уже потом с их помощью и создается очень престижная, дорогая и элитная парфюмерия Amouage. В Омани ладанное дерево произрастает только в провинции Дофар. Там собирается серебристый ладан, который еще пару веков назад ценился наравне с золотом.

В этих же краях до сих пор собирают уникальное по своей природе сырье, которое дает скалистая роза, произрастающая лишь в горах. Если вы, будучи в Омани, решите посетить музей, то вам обязательно покажут и некоторые другие виды сырья, из которых тоже создается парфюмерия Amouage.

А затем парфюмерная композиция ароматов Amouage создается лучшими парфюмерами Франции в Грассе, сердце французской парфюмерной промышленности, готовая парфюмерная композиция. И на фабрике в Омани разбавляется и вручную разливается по флаконам.

Поэтому ароматы Amouage относятся к элитной парфюмерии. Для изготовления духов Amouage, используется мирра, серебряный ладан и скалистая роза, добыть эти ингредиенты нелегко и стоят они очень дорого.

Главный офис Amouage находится в Лондоне. Директор фирмы составляет специальные творческие задания и разрабатывает планы по внедрению и разработке новых коллекций ароматов. После этого все задания отсылаются в Грасс, где лучшие профессионалы-парфюмеры со

всего мира разрабатывают новые формулы для этой фирмы. После того, как разработан новый аромат, он отсылается в Оман на парфюмерную фабрику, где его разбавляют спиртом, и он проходит еще несколько этапов, главный из которых называется выстаиванием. Этот процесс занимает не менее 2-х месяцев.

А затем все духи Amonage разливаются на фабрике в Омане вручную квалифицированным персоналом. Все ароматы Амуаж разливаются во флаконы ручной работы, изготовленные на фабрике в Маскате.

Любой из ароматов бренда – это произведение парфюмерного искусства, со своим неповторимым характером.

Ароматы Амуаж воплощают всю страсть и чувственность, нежность и любовь. Амуаж пробуждает лучшие чувства, позитивные эмоции, они органично дополняют романтический образ и усиливают образ яркий и сексуальный.

В течение всего нескольких лет ароматы Amonage проникли и на европейские рынки. В результате взаимопроникновения двух культур и передовых европейских технологий появилась парфюмерия, которая не имеет аналогов больше нигде в мире. На сегодняшний день парфюмерная вода являются ярким образцом настоящей парфюмерии для избранных. С появлением марки Amonage в мире появилась необычайная, парадоксальная и не имеющая себе равных парфюмерия, которая доступна лишь небольшому кругу лиц.

Amonage имеет в своем ароматном меню более 100, созданных парфюмов. Самый ранний аромат этого бренда создан в 1983 году, последний на данный момент в 2024-м.



Amouage- это парфюмерный бренд селективного (нишевого) класса Ultra-Luxe. Духи этого бренда уже давно стали признаком благосостояния, уверенности в себе и статуса. Ароматы от Amouage предпочитают представители аристократии и королевских домов и такие знаменитости, как Кейт Мосс, Пирс Броснан, например.

Поистине, парфюмерия Amouage – это национальная гордость Омана, они воплощают национальный колорит этой восточной страны.

А сейчас познакомлю вас с женскими ароматами Amouage, которые есть в моей коллекции и которые я знаю. Вначале расскажу о своих самых любимых ароматах.

Читайте, вдохновляйтесь, выбирайте свой аромат!

1. Коллекция The Secret Garden

Дом Amouage в 2016 году начал коллекцию под названием The Secret Garden Collection. Она состоит из 4х только женских ароматов. Эта серия духов включает в себя сложные женские ароматы, которые отражают простые вещи: мысли, чувства, мечты и переживания женщины.

Lilac Love в моей коллекции.



Первый парфюм Lilac Love стал подтверждением этой концепции: что может быть проще душистого аромата весенней сирени, которой посвящен аромат. Суть Lilac Love отражает присутствие простых прекрасных вещей и традиционных ценностей, которые постоянно сопровождают жизнь женщины.

Но аромат не так прост, как может показаться по описанию! Цветочная композиция Lilac Love обладает многогранным и глубоким звучанием.

Парфюм содержит в себе насыщенные цветочные ноты с яркими нотами выразительных белых цветов и пудровых аккордов в окружении граней маслянистой розы, ароматов древесины и теплых пряных специй.

Парфюм Lilac Love предлагает нам иной, более оригинальный взгляд на традиционный аромат сирени, который в композиции получается переплетением анималистичных, пудровых и разносторонних цветочных нот.

Расскажу о своих личных впечатлениях подробнее.

Когда аромат отдохнул с дороги в течении двух дней, я им щедро поливаюсь дома, чтобы понять звучание. И поняла, что Lilac Love однозначно подойдет брюнетке с горячей кожей. То есть идеален для меня.

В целом аромат сухой, густой, с горчинкой, бодрящий. Держится на коже и волосах более суток. А на одежде до стирки. Очень стойкий и шлейфовый.

Мои первые ощущения при распылении: словно в комнате рассыпали целый мешок порошка какао, настоящего горького, сухого и он витает в воздухе. А потом резко открыли окно в цветущий сиреневый сад в яркий солнечный день. И вот эти две ноты сухое какао и цветы сирени кружатся в танце на протяжении минут 15.

Потом выступает вся красота и глубина аромата. Он становится округлым, слегка едким маслянистым, так выступают на передний план сердца сандал и гардения. И словно листья сирени растерли в руке и добавили густых сливок с ванилью. На Он звучит переливами, меняя оттенки.

Интересен на мой взгляд, очень интересен аромат. Для девушки творческой подойдет.

Спустя часов 6 остается сандаловая сливочность и теплая ваниль с пачули. Шлейф мне очень нравится. Он пряный и нежный, манящий за собой, не длинный – на расстоянии вытянутой руки.

Lilac Love – это единственный парфюм Amouage, который я повторяла трижды. Одно время он был моим парфюмерным Я. И представить не могу сейчас, что он закончится у меня. Носить его могу в любую погоду и время года. Он всегда прекрасен. Моя кожа Lilac Love похоже нравится, поэтому он всегда замечательно играет, раскрывается на ней.

Если распылить на одежду, то громче всего слышно сирень.

На коже зимой главенствует в звучании пачули и какао с отголосками розы.

Весной и осенью в сырую погоду – это самое лучшее время для того, чтобы услышать максимум нот и переливов аромата. Именно весной и не холодной осенью мне нравится Lilac Love более всего.

Летом он звучит более концентрировано и переплетается сухим какао и звонкой сиренью. Люблю его очень.

Пирамида.

Верхние ноты: гелиотроп, сирень, гардения, пион, жасмин и роза.

Средние ноты: какао, бобы тонка и корень ириса.

Базовые ноты: ваниль, пачули и сандал.

Blossom Love в моей коллекции.

Аромат Blossom Love принадлежит к группе цветочные и выпущен вслед за Lilac Love в 2017 году.

Аромат сама нежность, если взглянуть на флакон. И я ожидала от него именно нежности. Но он преподнес сюрприз своим звучанием, когда включаются ноты сердца парфюм трансформируется в нечто нереально манкое. Так пьянит роза и амаретто со сладостью иланг-иланга.



Меня аромат Blossom Love отсылает к добротной старой школе в парфюмерии. И поначалу я даже думала, что мы не подружимся. А причина – это знакомство с ним в не подходящее время года.

Лучше всего для меня Blossom Love звучит зимой, когда морозец и хрустящий снег. Аромат садится густым теплым облачком на кожу и при этом имеет километровый тоже теплый шлейф. Да, в нем громкая сладость амаретто, но она идеально сбалансирована холодом. Поэтому зимой слышны все переливы нот аромата. Больше всего мне нравится сердце аромата: я слышу нежный цветок вишни и сладкие косточки, присыпанные ванилью. Стойкость больше суток.

К аромату Blossom Love надо привыкнуть, разносить его. Не смотря на легкомысленный несколько флакон и название – это аромат тяжеловес, он может придушить и понравится далеко не всем. Мне нравится, и я от души его рекомендую, особенно девушкам с горячей кожей, брюнеткам.

Пирамида.

Верхние ноты: гелиотроп и бергамот.

Средние ноты: амаретто, цветок вишни, роза и иланг-иланг

Базовые ноты: бобы тонка, ваниль, замша и амбра.

Love Tuberose.

Следующим после Blossom Love в коллекции The Secret Garden был выпущен в 2018 году аромат Love Tuberose. Он принадлежит к группе цветочные фруктовые сладкие.

Мне очень хотелось заполучить себе в коллекцию этот аромат так как я люблю ноту туберозы. А в этом аромате она такая яркая, сладкая, сливочная и уютная.

Но это лимитированная коллекция парфюмов быстро разошлась со склада и заполучить аромат удастся лишь серьезно его поискав.

Что я распробовала в аромате Love Tuberose из пробника? Так это сливочность сандала и горечь гардении. Гардения перекричала туберозу в моем восприятии.

Признаюсь, гардения – самая не любимая моя нота в парфюмерии, ее я слышу, как неприятную горечь, поэтому хочу извиниться перед теми, кто любит и гардению, и аромат Love Tuberose. Мне не подошел парфюм.

Пирамида.

Верхние ноты: тубероза, гардения и жасмин

Средние ноты: взбитые сливки и ваниль

Базовые ноты: сандал и кедр.

Love Mimosa.

И последним в коллекции The Secret Garden в 2019 году был выпущен восхитительный аромат Love Mimosa. Он принадлежит к группе восточные цветочные. Парфюмер: Elise Benat.

Мечтаю о полном солнечном флаконе аромата Love Mimosa. Познакомившись с ним, забыть его не удастся. Он обязательно понравится тем, кто любит Поэму Ланком.

Для меня Love Mimosa – теплый желтоцветочный аромат, который в сердце звучания дает мне аромат медовой груши. Мимоза, мед, груша – это душа аромата весной и летом. В прохладную погоду отчетливее слышен мне тонкий аромат ирисовой пудры.

Интересное замечание – молекула амброксан дает личный неповторимый аккорд звучания, индивидуальный для кожи каждой девушки, которая выберет Love Mimosa и нанесет аромат именно на кожу.

Красивый аромат, рекомендую брать без раздумий, если увидите.

Пирамида.

Верхние ноты: каскалон, лист фиалки и корень ириса.

Средние ноты: мимоза, груша и парадизон.

Базовые ноты: гелиотроп, иланг-иланг и амброксан.

2. Journey в моей коллекции

Как я говорила выше, ароматы Amouage выпускает парами: мужской и женский.

Так парфюмерный дом поддерживает традиционализм в укладе семьи, где мужчина всегда остается мужчиной, а женщина – истинной женщиной. Ароматы мужские подчеркивают мужественность и силу и предназначены только для мужчин. А женские ароматы раскрывают грани женской красоты и нежности, страстной притягательности. У Amouage совсем нет ароматов унисекс. Все конкретно: этот для мужчин, этот для женщин. И мне очень импонирует такой подход парфюмерного дома.

Amouage порадовал своих поклонников в 2014 году выпуском парфюмерного дуэта Journey man и Journey woman.



Аромат для путешественницы, девушки любящей дальние прогулки. На фото, кстати ткань платья, с которым я часто носила аромат. Струющийся шелк в таком анималистичном ярком принте – идеальный компаньон для Journey, на мой взгляд.

Женский парфюм Journey имеет цветочно-фруктовый аромат в сочетании с кожаными нотами. Первые ноты композиции Journey раскрываются звучанием солнечного спелого абрикоса, османтуса, мускатного ореха, кардамона и чая из жасмина. Постепенно переплетаясь с букетом жасмина самбак и весенней мимозы, которые дополнены аккордами меда и величественного кедра в сердце. Завершают аромат теплые ноты табака, шафрана, нежной ванили, киприола и чувственного мускуса.

Journey принадлежит к группе восточные цветочные и выпущен в 2014 году.

Узнаваемые фирменные флаконы Amouage, на этот раз выполненные в малиново-золотой гамме. От Amouage всегда ждут многого, и ароматы Journey с их роскошными композици-

ями из драгоценных ингредиентов обещают взять нас в настоящее ольфакторное путешествие по Востоку.

Летом 2020 года появился у меня Journey.

После того как он настоялся с дороги, я его распробовала! Это восторг! Это лето будет ассоциироваться и вспоминаться по звучанию Journey.

Выгуливала его в сад, а дорога до сада не близкая и в саду мы с семьей проводили много времени летом. На ветру он невероятно прекрасен, когда распыляешь аромат на волосы. Абрикосы с дымными травами луговыми и медовыми нотками. Многогранный, в разную погоду выдает новые нюансы, ведет себя неординарно. То на первый план выступают медовые абрикосы, а в иную погоду радуется кедровым жасмином или дымными травами. Очень интересный аромат. Один из моих любимчиков.

Если совершенно упростить описание, чтоб более понятно озвучить, то – это сладко-кислый аромат с дымом. А если сказать кому он подойдет, то на мой взгляд – брюнетке или рыжеволосой, девушкам от 30 лет.

Journey из тех ароматов, которые всегда должны быть в моей коллекции. Его я снова повторила в 100мл флаконе. И хочу предупредить тех, кто как и я любит его, если увидите Journey в продаже, сразу хватайте, так как аромат снят с производства.

Пирамида.

Верхние ноты: абрикос, мускатный орех, османтус, кардамон, жасмин.

Средние ноты: жасмин, мимоза, кедр, мед.

Базовые ноты: табак, мускус, шафран, нагармота, ваниль.

3. Sunshine в моей коллекции



Sunshine выпущен в 2015 году.

Sunshine, то есть Солнечный свет в переводе с английского. Это идиллически-уютная, теплая и радостная композиция, базирующаяся на пышном букете белоснежных летних цветов.

Начальные тона композиции наполнены нежно-сливочным и мягким ароматом миндаля, а также даваны, которые дополняются сочными и немного терпковатыми запахами черносмородиновых ягод.

Сердце букета радует теплой и яркой щедростью белых цветов – жасмина, магнолии и османтуса, обрамленными чуть гурманским акцентом ванили.

Уютная, мягкая ароматически-древесная база дополняет женственное сердце насыщенными аккордами папируса, пачули, душистого белого табака и можжевельниковых ягод.

Аромат помещен в стильный, привычного дизайна флакон Amouage, дополненный выпуклым логотипом бренда и узнаваемым колпачком в форме купола.

Чтобы подчеркнуть солнечный и радостный характер аромата, флакон оформлен в желто-белом цвете, а внешняя упаковка – в золотисто-голубом оттенке, призванном напомнить о чистых пляжах с ласковыми морскими волнами и горячим песком.

И вот в середине жаркого августа 2020 года Sunshine поселился у меня.

Сладкий абрикосовый густой ликер на мой нюх, пьянит и радует. Обожаю начало!

Версия Оман у меня. Да, Оман более густой насыщенный в звучании и для меня более красивый Sunshine. Но вот еще какой фокус! Если вам кажется, что ваш флакон не стойкий или не такой красивый в звучании аромат, как вы предполагали, то просто дайте ему постоять. Мой настоялся. И только спустя полгода я осознала всю его красоту, она мне открылась и сейчас в конце 2022 года у меня его совсем на доньшке. Определенно буду брать еще флакон этой красоты.

Тут османтус так переплетен со смородиной, что дает невероятное звучание, словно опьяняя. Аромат плотный, густой и сладкий вначале и середине.

Самое красивое происходит примерно через час, когда аромат начинает затихать и на первый план выходит сладкая миндальная дымность (немного похоже на сандаловое дерево, но более сливочное). А в самом конце такое звучание, как если б папирус и лист табака пропитали соком абрикосов и подожгли. И вся эта смесь дымит. Невероятный приятный аромат!

Но хочу заметить. Что как он будоражит и восхищает мой нюх, он может и подействовать на отторжение у другого человека. Этот аромат подойдет далеко не всем и не в любое время года. Я пыталась носить его зимой (кожа горячая, брюнетка), он выдает отчетливо только ноту османтуса и жасмина, плюс немного сладости. Не раскрывается как летом.

Конец лета, сухая осень и конец весны – это его время для лучшего раскрытия.

Любителям сложных ароматов с присутствием абрикосов, рекомендую.

На фото, кстати, флакон Sunshine с розами из моего сада.



Пирамида.

Верхние ноты: миндаль, ликер черной смородины, давана.

Средние ноты: османтус, жасмин, ваниль, магнолия.

Базовые ноты: пачули, папирус, белый табак, ягоды можжевельника.

4. Еріс в моей коллекции



Еріс выпущен в 2009 году. Его создали Cecile Zarokian, Daniel Maurel и Angeline Leporini.

Еріс создан для очаровательных, шикарных женщин, отражающих мудрость востока. Экзотический аромат парфюма сплетен из сочетания нот самых редких ароматов чая, мадагаскарского розового перца, дерева агар, корня ириса, тмина, герани, жасмина амбра, ванили ладана и пачули.

Стильный зеленый флакон олицетворяет собой нефрит – символ роскоши и благородства древнего Востока.

На фото моя коллекция из четырех ароматов парфюмерного дома Amouage: Еріс, Lilac Love, Sunshine и Journey. Все просто обожаю!



Еріс – мой четвертый Amouage. Успела выгулять его до садика за детьми сразу как получила. Октябрь, у нас дождь, +10. Погода для раскрытия была подходящая. При первом нанесении (щедро пять нажатий) он зазвучал маслянистыми пихтовыми иголочками, засахаренными в меде, но так свежо, не приторно. Звонкий аромат!

А когда начальные ноты хвои дымно кисловатые стихают (тут Еріс слегка похож на Journey в начальном звучании), чувствуешь свежесть леса. В базе, это уже спустя часа 4 после нанесения, слышу сандал, уд и дерево.

Аромат очень красивый! Сейчас зимой ношу его часто. И стоит заметить, зима и влажная поздняя осень – его идеальное время.

Декабрь, кружится снег, вечерет, близится Новый год. И ты идешь укутанная шлейфом Еріс и наслаждаешься его звонкой хвойной историей.

Купила второй флакон сейчас в 2022 году себе подарком к Новому году.

Аромат настолько гармоничен и округл, настолько не похож ни на один из опробованных мной парфюмов, что разбирать на ноты его не хочется. Хочется просто наслаждаться им и все. Он уносит в зимнюю Рождественскую сказку, дарит ощущение уюта и волшебства.

Пирамида.

Верхние ноты: тмин, корица и розовый олеандр.

Средние ноты: роза, чай, герань и жасмин.

Базовые ноты: ладан, уд, пачули, олибанум, амбра, ваниль, гваяк, сандал, корень ириса и мускус.

5. Interlude в моей коллекции

Interlude в переводе Интерлюдия – парфюмерный шедевр, построенный на основе цветочно-шиповой гармонии. Этот аромат, разработанный и созданный в 2012 году Кристофером Чонгом (Christopher Chong) в сотрудничестве с парфюмером Кариной Винчон-Спехнер (Karine Vinchon-Spohner).

В композицию вошел экзотический фрукт киви, который довольно редко можно встретить в парфюмерии. Этот риск оказался полностью оправданным, ведь его сочность освежает жгучий шипр, что создает восхитительный тандем. Аромат невероятно стойкий, он играет и поет, светится и искрит.

Interlude представляет собой женственную цветочно-шиповую композицию, в самом сердце которой расположились ноты мирры и дымного ладана, напоминающие нам о хаосе и беспорядке. Парфюм начинает раскрываться аккордами сладкого бергамота и горького грейпфрута, используемыми для создания ощущения напряженного беспокойства.

Сердце аромата представлено нотами пышной розы, дымного ладана и богатого сандалового дерева, которые необычайно органично сочетаются с нетрадиционными аккордами терпкого грецкого ореха, бодрящего кофе, сочного киви, сладкого меда и драгоценного удового дерева.

Входящие в состав базы горячая амбра и сладковатая ваниль противостоят беспорядку, создаваемому животными и кожаными аккордами.

Interlude заключен в стеклянный флакон насыщенного темно-синего оттенка, увенчанный золотистой крышкой, в которую инкрустирован крупный кристалл Swarovski сапфирового цвета. Передняя часть флакона декорирована выпуклым золотистым изображением логотипа бренда Amouage.



Приобретала Interlude из-за заявленной в пирамиде календулы (люблю эту ноту в парфюмерии), любопытной ноты грецкого ореха и обожаемой ноты кофе.

Сначала меня ждало удивление, я не поняла, о чем аромат. Но, как я уже говорила, аромату, в особенности аромату Amouage, нужно дать время настояться. И вот она удивительная игра нот, словно смотришь на картину мастера и с каждым мгновением видишь все мазки ноты аромата. Красота, глубина звучания, переливы (особенно в ветреную погоду межсезонья) медовых нот календулы, ладана и легкой горчинки скорлупы грецкого ореха чувствую отчетливо. Стойкость более суток.

Пирамида.

Верхние ноты: календула, имбирь, грейпфрут и бергамот.

Средние ноты: ладан, грецкий орех, бессмертник, киви, мед, опопонакс, кофе, сандал, роза, цветок апельсина и жасмин.

Базовые ноты: кожа, бензоин, уд, сандал, бобы тонка, амбра, дубовый мох, ваниль и мускус.

6. Dia в моей коллекции

Аромат Dia для женщин принадлежит к группе цветочные и выпущен в 2002 году. Парфюмер: Jean-Claude Ellena, мастером старой школы парфюмерии.

Dia – королевский аромат выполнен в лучших традициях, он пахнет роскошью и богатством, он красивый, дерзкий и вызывающий. Если вы недостаточно сильная личность, этот парфюм вам будет не по плечу.

Его неповторимый букет подходит исключительно смелым и самоуверенным женщинам, которые абсолютно не зависят от общественного мнения и не боятся шепота за спиной. Его можно сравнить с дамской шляпкой – вроде бы один из самых стильных и женственных аксессуаров, но выглядит достойно он только на избранных.

Для меня он не современен. Взяла для коллекции и слегка разочаровалась. Если представить пожилую неторопливую аристократку в шляпке и с собачкой, то аромат тут будет уместен более, чем для современной женщины. Но это на мой взгляд. Альдегиды, ох уж эти альдегиды! Именно из-за них мой нос не хочет обонять Dia летом.

Но с альдегидами подружиться можно. Надо всего лишь носить аромат Dia в холодное время года при минусовой температуре. Тогда альдегиды звучат как хрусталь, как хрустящий снег звонко и все другие ноты в аромате тоже показывают себя.

Пирамида.

Верхние ноты: альдегиды, цикламен, лист фиалки, шалфей, бергамот, инжир и тархун.

Средние ноты: пион, турецкая роза, корень ириса, цветок апельсина и цветок персика.

Базовые ноты: белый мускус, гелиотроп, сандал, ладан, ваниль, кедр и гваяк.

7. Ciel в моей коллекции

Аромат свежий, влажный, подобен летнему дождю в жаркий день.

Нежная цветочная композиция из белых цветов, собранных на горных склонах, обольщает своей пронзительной чистотой и невинностью.

Яркий, вибрирующий. Полный радости и удовольствия аромат в то же время мягок и спокоен в нотах традиционных восточных специй и древесных нот.

Ciel выпущен в 2003 году. Парфюмер: Lucas Sieuzac.

Еще одна из моих любимых нот в парфюмерии – это лотос, водяная лилия.

Не смотря на присутствие в пирамиде не любимой ноты (гардения) Ciel мне нравится, слышу красоту водяной лилии и бодрящую акватичность переходящую в базе к чистоте мускуса. Ciel для меня – это аромат чистоты и дорогого душистого мыла. Уместен для ежедневного дневного ношения любой женщиной.

Пирамида.

Верхние ноты: цикламен, гардения и лист фиалки.

Средние ноты: водяная лилия, жасмин, цветок персика и роза.

Базовые ноты: мускус, сандал, ладан, кедр и амбра.

8. **Noon** в моей коллекции

Аромат посвящен главной героине оперы Пуччини «Мадам Батерфляй».

Парфюм Александра Карлдина. Стремясь передать нежность, женственность, чуткость и преданность удачно соединила чувственность туберозы, свежесть ландыша, терпкость жасмина, теплоту кожи и янтаря, пряные нотки перца и гардении.

Обладает удивительной целостностью и гармонией, благородством и изяществом, которые свойственны сильным личностям, готовым ради любви пожертвовать собственной жизнью.

Белые цветы символичны для этого красивого и таинственного аромата – в них воплотилась вечная печаль о неразделенной любви, чистота души, нежность и хрупкость чувств.

В своем кипельно белом флаконе словно говорит, что жизнь- это две стороны одной медали, где печаль и радость, любовь и боль, трагедия и торжество жизни крепко связаны друг с другом

Noon для женщин принадлежит к группе восточные цветочные и выпущен в 2011 году. Noon был создан парфюмерами Alexandra Carlin и Violaine Collas.



Один из последних моих приобретенных парфюмов. Приобретен зимой 2022. Да, я знала его раньше и думала над приобретением, но были другие парфюмерные желания и только сейчас я, наконец, приобрела белоснежный Noouг.

Для меня это аромат про ландыши и сливочную нежную туберозу. Есть в нем отзвуки Journey. И если вы любите Journey, то и Noouг вам понравится.

Noouг Аромат нежности, но с неким надломом (наверно опять гардения выдает реверанс), что хорошо соответствует легенде о Мадам Батерфляй. Девушкам, любящим бело цветочные ароматы, нежность ландышей и всем любителям туберозы рекомендую.

Пирамида.

Верхние ноты: ревень, перец и кориандр.

Средние ноты: гардения, тубероза, жасмин, ландыш и цветок гвоздики.

Базовые ноты: амбра, ладан, опопонакс, ветивер и кожа.

9. Memoir в моей коллекции

Memoir женский в переводе означает «Мемуары для нее». Это шипровый аромат, несколько навевающий печаль и грустные воспоминания. Фрагменты воспоминаний (реальных и придуманных, светлых и драматичных) складываются в причудливый узор, в который вплетаются мечты и сновидения, желания и надежды. Таков Memoir для женщин.

Пряное начало кардамона и розового перца дарит всплеск эмоций. Роза и жасмин на фоне драгоценной темной древесины символизируют противоречивость памяти. Глубокий аккорд дубового мха, кожи и лабданума словно открывают тайники женской души...

За окном полночь. Окна в сад открыты, и комнату наполняет ночной свежий воздух, полный тайных, почти мистических сочетаний запахов мяты и базилика, дубового мха и полыни. Ветер, принесший из сада ароматы лаванды и розы, запутался в занавесках. На столе бокал с абсентом, в котором утонула случайно упущенная долька мандарина. Она берет бокал в руку, отпивает глоток, вдыхает на полную грудь ароматы ночи и вспоминает о Нем...

Memoir создан в 2010 году парфюмерами Daniel Maurel и Dorothee Piot.

Для меня Memoir – это аромат про мистику и ностальгию, немного грустный, но такой красивый. Его хочется обонять и обонять. Интересно то, что я заметила за собой. Когда мне грустно рука тянется к Memoir и распылив его, грусть улечивается. Да, аромат парадоксальный для меня. Он и грустный и одновременно прогоняющий грусть. Это ли не мистика?

Пирамида.

Верхние ноты: зеленый кардамон, мандарин, мадагаскарский розовый перец, полынь.

Средние ноты: бутоны гвоздики, ладан, перец, драгоценные породы темного дерева, жасмин, роза, белые цветы.

Базовые ноты: мускус, кастореум, шамбала, французский лабданум, дубовый мох, стиракс, кожа.

10. Lyric в моей коллекции

Lyric для женщин принадлежит к группе восточные цветочные и создан он в 2008 году. Сложный аромат для медитативной женщины.

Не стал моим любимчиком, оттого что он понятен. Для меня Lyric – это аромат про сладкую розу с ладаном Густой, глубокий, шлейфовый, красивый и очень стойкий. Классика в звучании, понятен и понравится всем, кто любит розы в парфюмерии.

Также более слышимые ноты – это имбирь и ваниль.

Пирамида.

Верхние ноты: кардамон, корица, имбирь и бергамот.

Средние ноты: роза, иланг-иланг, герань, ангелика, корень ириса и жасмин.

Базовые ноты: ладан, сандал, мускус, древесные ноты, бобы тонка, дубовый мох, пачули, ваниль и ветивер.

11. Fate в моей коллекции

Fate для женщин принадлежит к группе шипровые цветочные. Fate создан в 2013 году.

Дуэт ароматов Fate для женщин и мужчин облачены в узнаваемые фирменные флаконы Amouage, которые на этот раз смотрятся особенно шикарно и необычно за счет перламутровой поверхности, переливающейся оттенками желтого, фиолетового, светло-зеленого и голубого.

Сказочное настроение поддерживается и внешней упаковкой, на которой в золоте изображены луна, солнце и звезды. Аромат для женщин Fate, заявлен как восточно-шиприво-цветочная композиция с яркими пряными нюансами.

В начальных нотах прохладный бергамот сливается с богатой смесью специй (черный перец, чили, корица). Сердце аромата – это роскошный цветочный букет из роз, жасмина и нарциссов, покрытый таинственной вуалью ладана и лабданума. Выразительная восточная база создана из нот ванили, ладана, бензоина, кастореума, кожи и дубового мха.

Для меня Fate – это аромат для красивой ведьмы, варящей колдовское зелье. Он и правда колдовской, окутывающий, согревающий, совершенно не тревожный, как можно подумать по названию.

Я слышу отчетливее всего сладость ладана и теплоту корицы, а потом сладкую розу, словно завернутую в мягкую кожу как подарок. И роза эта лежит в лесу на мшистой влажной земле, словно ритуал-дар природе. Ярко рисуется картинка, когда вдыхаешь Fate.

Но аромат не для всех, не каждый его поймет. Мужчинам он скорее всего не понравится на своей женщине. Женщина, которая выбирает для себя аромат Fate, скорее всего понимает его суть и ориентируется прежде всего на свое мнение в жизни. Женщина в Fate – это женщина с сильным духовным стержнем, на мой взгляд.

Пирамида.

Верхние ноты: корица, перец, красный перец чили и бергамот.

Средние ноты: ладан, нарцисс, лабданум, роза и жасмин.

Базовые ноты: ладан, бензоин, ваниль, кастореум, кожа, дубовый мох и пачули.

12. Myths в моей коллекции

Мистический Myths для женщин принадлежит к группе цветочные зеленые и создан он в 2016 году.

Еще один колдовской парфюм в моей коллекции. И если Fate – это аромат ведьмы, на мой взгляд, то Myths – это аромат русалки.

В Myths очень много болотистых мхов, зелени и горечи припудренной сладостью ладанума. Для меня Myths – это чистый шипр. Интересно звучат хризантема и нарцисс первые полчаса: и сладость, и горечь. Потом влажные пачули и мох.

Аромат- интроверт, он не для того, чтобы выходить с ним в люди. Myths подойдет для медитаций, созерцания и просто подумать-поразмыслить наедине с собой. Мужчинам, кого спрашивала, аромат не нравится.

Пирамида.

Верхние ноты: хризантема, нарцисс, лист фиалки и ладанум.

Средние ноты: цветок гвоздики, серая амбра и пачули.

Базовые ноты: мох, кожа и мускус.

13. Beloved

Парфюм Beloved для женщин принадлежит к группе цветочные. Создан он в 2012 году парфюмером Bernard Ellena.

Beloved был создан в знаменитом Грассе, во Франции, группой парфюмеров под руководством легендарного Кристофера Чонга (Christopher Chong), креативного директора дома Amouage, который уже покинул кампанию, что существенно повлияло, на мой взгляд, на качество ароматов в новых выпусках.

Кристофер Чонг поясняет идею аромата Beloved: у каждого есть воспоминания о любимом человеке. Этот уютный аромат с базой из богатых древесных и смолистых нот приведет в восторг своего владельца, подарив ему ощущение тепла и комфорта – те же ощущения, которые дарят заветные воспоминания о любимых.

Я пробовала Beloved, но не приобрела. Да, аромат красив и имеет глубину, как и все творения Кристофера Чонга, но это не моя история. Ромашка, лаванда и кедр – это то, что отчетливее всего слышала я. Природа, прогулка за городом за руку с любимым весенним днем – это рисует мое воображение.

Рекомендую любителям природных ароматов, ромашки и лаванды.

Пирамида.

Верхние ноты: ромашка, роза, мускатный шалфей, лаванда, гвоздика, кардамон и жасмин.

Средние ноты: бессмертник, пачули, бензоин, иланг-иланг, лабданум, олибанум и фиалка.

Базовые ноты: цибетин, кастореум, кожа, серая амбра, мускус, сандал, кедр и ваниль.

14. Gold

Аромат Gold для женщин в прекрасном золоченом флаконе с золотой эмблемой дома и в точности золоченой крышкой-куполлом принадлежит к группе цветочные альдегидные и создан он в 1983 году парфюмером Guy Robert. Это самый первый аромат парфюмерного дома Amouage.

Золотая льющаяся мирра, теплая, сладкая – так можно сказать об этом аромате.

Для меня Gold – это аромат для роскошной светской львицы, окруженной обожателями. В большом зале для приемов с позолоченными рамами картин и золотыми подсвечниками, зале, залитом солнечным светом величественная королева в золотом наряде, принимает гостей. Аромат Gold очень подойдет для похода в театр, на помпезную вечеринку. Но стоит учесть, что он может добавить возраста своей обладательнице.

Пирамида.

Верхние ноты: ландыш, роза и ладан.

Средние ноты: жасмин, корень ириса и мирра.

Базовые ноты: цибетин, мускус, сандал, амбра и кедр.

15. Imitation

Отражение тех редких моментов, когда жизнь имитирует искусство, Imitation является долгожданной четвертой главой второго цикла истории Amouage, рассказанной креативным директором бренда, Кристофером Чонгом.

Будучи глубоко личным экскурсом в Нью-Йорк 1970-х годов, ароматы Imitation вдохновлены детскими воспоминаниями Чонга и его первыми впечатлениями от города – наполненного граффити и неоновыми огнями, плавильного котла самых разных культур – сформировавшими его сегодняшний взгляд и понимание искусства.

Аромат Imitation для женщин принадлежит к группе шипровые цветочные. Imitation создан совсем недавно в 2018 году парфюмером: Pierre Negrin.

Удивительная игра перехода цвета флакона от сине-бирюзового к теплomu розовому и в основании к яркому лаймовому цвету как нельзя лучше передают настроение этого переменчивого и красочного аромата. Он играет и вибрирует, трансформируется на ветру и выдает новые грани звучания. Аромат хамелеон, играющий в имитацию, успокаивается только к базе.

А база Imitation – это самое красивое и теплое.

Интересная пара ароматов: мужской и женский Imitation.

Пирамида.

Верхние ноты: иланг-иланг, цветок апельсина, жасмин и роза.

Средние ноты: черная смородина, альдегиды и лакричник.

Базовые ноты: ладан, пачули и сандал.

16. Коллекция Renaissance Collection 2020 года

Каждый аромат коллекции Renaissance – это романтическая интерпретация встречи с чистой радостью. Коллекция Renaissance пробуждает живые эмоции и вдохновлена природой Оманского Султаната. Каждый из четырех ароматов коллекции подходит и мужчинам, и женщинам. Это первая унисекс коллекция ароматов Amouage.

Ashore women.

Ashore для мужчин и женщин принадлежит к группе восточные цветочные. Парфюмер Mackenzie Reilly воздал аромат в 2020 году.

Пробовала аромат, когда он только появился. Парфюмер уже не Кристофер Чонг и это чувствуется. Для меня аромат Ashore показался не таким интересным как ожидалось, хотя кардамон я люблю в парфюмерии.

Здесь в Ashore лидирует жасмин Самбак и в общем-то это аромат только онем, на мой нос. Немного кардамона в начале все же есть. Но он быстро затихает и остается один жасмин, слегка индольный. В базе, а она ощущается уже спустя всего три часа после нанесения (хотя, безусловно, аромату надо дать отстояться, чего я не сделала) слышу только сандал.

Пирамида.

Верхние ноты: кардамон, куркума и розовый перец.

Средние ноты: жасмин Самбак, солнечные ноты и роза.

Базовые ноты: серая амбра, сандал и олибанум.

Crimson Rocks women.

Crimson Rocks для мужчин и женщин принадлежит к группе восточные цветочные. Crimson Rocks создан в 2020 году парфюмером Domitille Michalon Bertier.

Один из самых популярных новых ароматов дома Amouage, возможно, из-за цвета флакона – это красота! Но также и из-за лакомого содержимого.

Для меня Crimson Rocks – это аромат про мед с корицей в дубовой кадке, которая стоит в саду английскими (именно с английскими такими как сорта Дэвида Остина) сильно пахнущими розами. Уютный, теплый, шлейфовый, стойкий – очень красивый аромат!

Пирамида.

Верхние ноты: корица и розовый перец.

Средние ноты: мед и роза.

Базовые ноты: дуб, атласский кедр и ветивер.

Enclave man.

Enclave для мужчин и женщин принадлежит к группе восточные фужерные. Enclave создан в 2020 году парфюмером Julien Rasquinet.

Вот это мятная красота! Я представляю его в своей коллекции очень даже, возможно, приобрету. Думаю, он подойдет и женщинам. Самая яркая нота в звучании – это перечная мята, уходящая в пачули и розу. База тоже приятная мягкая сладко-кожанная.

Пирамида.

Верхние ноты: перечная мята, кардамон, корица и розовый перец.

Средние ноты: олибанум, пачули, ветивер и роза.

Базовые ноты: амбра, ладанум и кожа.

Meander man.

Meander для мужчин и женщин принадлежит к группе восточные фужерные. Meander создан в 2020 году парфюмером Mackenzie Reilly.

Для меня это моноаромат перченого ириса. Перец и ирис – вот и все. Показался вполне носимым повседневным мужским, но нет в нем цепкой красоты и интересности как в ароматах, созданных Кристофером Чонгом до ухода из компании.

Пирамида.

Верхние ноты: олибанум, семена моркови, розовый перец и черный перец.

Средние ноты: корень ириса, нагармота, роза и нарцисс.

Базовые ноты: сандал, олибанум и ветивер.



2. Attar Collection

Мое знакомство с Attar Collection произошло в 2017 году, когда я только начинала увлекаться нишевой парфюмерией. Меня покорили флаконы-башенки с золочеными куполами-крышками, словно перенесли в арабскую сказку «1000 и 1 ночь». И захотелось узнать об ароматах и бренде Attar Collection больше. В моей личной коллекции сейчас в декабре 2022 года 75 разных ароматов. И с уверенностью могу сказать, что творения этого парфюмерного дома не уникальны. В большей части, ароматы Attar Collection – это интерпритация, вариации известных, нашумевших ароматов других парфюмерных домов. И если вы ищите более бюджетную замену любимившегося парфюма, то скорее всего вы легко найдете такой аромат в этом парфюмерном доме.

И сейчас познакомлю вас с историей парфюмерного дома и 13-ю ароматами Attar Collection. Подробно о них я расскажу ниже.



История дома Attar Collection

Attar Collection – парфюмерный бренд из Арабских Эмиратов, основанный в 2015 году. Он предлагает ароматы в восточном и европейском стилях, вдохновлённые арабской культурой и наследием и заключённые в современную и элегантную упаковку. Продукция выпускается ограниченными тиражами, имя креативного директора и парфюмера держится в секрете.

Attar Collection представлен в России 35-мя ароматами. Самый ранний аромат этого бренда создан в 2015 году, а самый поздний совсем недавно в 2021-м году.

Attar Collection работали с такими парфюмерами, как Luz Vaquero, Miroslav Petkov, Nuria Du Chene De Vere, Mustafa Firoz, Esmail Firoz, Yann Vasnier, Jórdi Fernandez и Abdullah Mohsen Bin Shaya.

«Золотые ноты» аромата.

1. Аттар – это дорогие и эксклюзивные редкие вещества, по сути являющиеся эфирными маслами. Впервые аттары были созданы в давние времена на Востоке. Чаще всего эти масла извлекаются с помощью гидро – или паровой дистилляции.

Ибн Сина, персидский врач, был первым, кто получил аромат цветов путем дистилляции. Технология производства до сих пор держится в секрете. Хотя известен общий подход. Самое раннее зарегистрированное упоминание о методах, используемых для производства эфирных масел, принадлежит Ибн аль – Байтару (1197-1248), андалузскому врачу, фармацевту и химику.

Египтяне славились тем, что производили духи по всему древнему миру. Они создавали их на заводах из цветков, и только тогда их можно было добавлять к другим маслам. Позже они были усовершенствованы и доработаны известным врачом аш-шейхом Аль-Раисом, который сделал отличительный тип ароматического продукта. Его называли Абу Али ибн Сина. Он был в числе первых людей, которые пришли с техникой дистилляции роз и других растительных ароматов. Жидкие духи раньше были смесью масла и измельченных трав до его открытия, где он впервые проводил эксперименты с розами.

Технически аттары – это дистилляты цветов, трав, специй и других природных материалов, таких как обожженная почва над сандаловым маслом или жидкими парафинами с использованием технологии гидродистилляции.

Эти методы все еще используются сегодня в Каннаудже в Индии.

Период вызревания масла от одного года до 10 лет в зависимости от используемых природных материалов и ожидаемых результатов.

«Теплые» аттары, такие как мускус, янтарь и шафран используются зимой, так как полагают, что они повышают температуру тела, а «прохладные», такие как роза, жасмин, Хус, Кева и могра, используются летом для охлаждающего эффекта на организм.

Хотя аттары главным образом используются как духи, они также востребованы для целебных целей и как афрозодиаки.

Аттары – это смесь различных эфирных масел, полученных дистилляцией и растворенных в сандаловом масле без малейшего добавления спирта.

2. Мускус.

Этот класс ароматических соединений производится животным «*Moschus moschiferu*», редким видом самцов оленей, обитающих в Гималаях. Вещество, используемое при создании мускуса, может быть получено только от зрелых самцов. Процесс его получения включает в себя убийство оленя.

Как таковой, спрос на мускус привел к возникновению угрозы для большинства видов мускусных оленей, что в свою очередь способствовало появлению растительного мускуса, известного как «белый мускус».

3. Амбра.

Также известен как Anbar – это воскообразное вещество продукт жизнедеятельности кашалотов и извлекается из моря или с пляжей. Считается, что он использовался людьми в течение, по крайней мере, 1000 лет и имеет мускусный аромат.

Амбрейн -это спирт, обладает закрепляющими свойствами для других отдушек, извлечен от амбры.

На протяжении тысячелетий, аттары считались чем-то таким, что притягивало ангелов и отгоняло злых духов. Святые и духовные искатели украшали себя этими ароматами, чтобы помочь в путешествии к просветлению.

Несмотря на то что марка Attar Collection очень молодая, ее духи успели завоевать любовь парфюмерных экспертов и ценителей ароматов.

Каждая упаковка парфюма содержит штрихкод. Страна производства для парфюмерии Attar Collection – ОАЭ. На каждом из флаконов (или на дне коробки) должен быть нанесен также батч-код, по которому можно определить время изготовления.

Ароматы Attar Collection

Как выбрать аромат?

Подбор любого аромата происходит в соответствии с личными предпочтениями. Если вы точно знаете, чего хотите, например, зеленые, фужерные композиции или, наоборот, сладкую гурманику, то с этого и нужно начинать выбор своего нового парфюма.

Например, поклонникам зелени в парфюмерии можно попробовать Al Rough, роз – Rosa Galore, а тем, кто любит сладости, по душе придется Al Rayhan с нотами пралине и леденцов, сдобренных щедрой порцией цитрусовых. Каждый из перечисленных ароматов достоин того, чтобы пополнить собой парфюмерную коллекцию настоящего ценителя.

Как смелая ценительница парфюмерии, я пробую много ароматов, ведь шедевр может поджидать там, где совсем не ожидаешь его встретить. И даже если вы абсолютно уверены, что фужеры или уд – композиции не для вас, дайте шанс себе и ароматам с такими нотами!

На сегодняшний день брендом выпущены 4 линейки парфюмов, большинство из которых заявлены как унисекс, то есть их могут носить и мужчины, и женщины.

Я расскажу только о 13-ти, о тех ароматах, которые есть в моей коллекции и тех, что я пробовала сама.

1. Al Rayhan в моей коллекции

В 2017 году нишевый парфюмерный дом Attar Collection представил два новых аромата Al Rayhan (для женщин) и Al Rouh (для мужчин).

Для тех, кто ищет замену Bal d'Afrique Byredo – этот аромат подойдет идеальным образом. Звучание Al Rayhan практически идентично, слегка уходит в большую свежесть в моем восприятии, чем Африканский Бал. Сочный, бодрящий вихрь фруктовой сладости и свежести одновременно. Пользуюсь им сейчас в декабре не жалея пшиков, 5-6 распылений и на кожу, и на пушистые шарфы-варежки. И скажу вам, что на морозе он звучит так, что хочется его постоянно обонять.

Для меня Al Rayhan – это аромат антидепрессант, аромат-счастье. Кстати, из всех Аттаров именно он нравится моим детям больше всего.

Al Rayhan – это прекрасный цветочно-фруктовый тандем, передающий дух и колорит магического Востока. Каждой своей ароматической составляющей он воспроизводит особенности восточной культуры. Аромат дарит прилив жизненных сил, окружает экзотическим ореолом ароматов тропических цветов и спелых фруктов.

Парфюм приветствует сочными, сладкими нотками спелого манго, дополненными горьковато-цитрусовыми нюансами лимонной цедры и тонкими оттенками нежных тропических цветов. Центр композиции напоминает невероятно вкусный, сладкий десерт, выстроенный вокруг сливочных аккордов пралине и украшенных цитрусовыми нюансами танжерина и яркими цветочными бликами жасмина, фиалки и белой розы. В завершение композиция радует обонятельные рецепторы специфичной сладостью лукума с пикантными пудровыми нюансами и манящим теплом белого мускуса.



Пирамида.

Верхние ноты: манго, цедра лимона, сладкие ноты, белые цветы.

Средние ноты: танжерин, пралине, жасмин, белая роза, фиалка.

Базовые ноты: экзотические фрукты, лукум, пудровые ноты, белый мускус.

2. Al Rouh

Аромат для героя женского романа, на мой взгляд.

Al Rouh принадлежит к группе цветочные древесно-мускусные, выпущен в 2017 году. Парфюм представлен в черном глянцевом флаконе, дополненном куполообразным колпачком, который указывает о восточном темпераменте этой удивительной, загадочной композиции.

Аромат принадлежит к древесно-цветочной группе и украшен мягкими мускусными оттенками. Он посвящен древней легенде о сильном духом рыцаре пустыни, который был храбрым, сильным, отважным и мужественным, защищал путников и торговые караваны от нападений разбойников.

Мощь, отвага и сила героя отображена уникальной ароматической композицией включающей ноты магнолии, ветивера, ванили, флердоранжа, пачули, лимона, фиалки, белого мускуса, жасмина и лилии.

Пирамида.

Верхние ноты: ваниль, ветивер, магнолия.

Средние ноты: флердоранж, лимон, пачули, фиалка.

Базовые ноты: лилия, белый мускус, жасмин.

3. Azalea в моей коллекции

Azalea —женственный сладкий аромат, созданный в 2020 году, он принадлежит к группе цветочные древесно-мускусные. Парфюмер: Luz Vaquero.

Восхитительный глубокий аромат, для меня, пудровый, сухой с легкой горчинкой марципана. Приобрела без затеста, увидев оформление флакона – оно радует глаз эстета, согласитесь. Но ношу изредка, так как аромат напоминает другие, более любимые парфюмы и проигрывает им, на мой взгляд, в звучании.

Очень похож на Muse Xerjoff (есть у меня и нравится больше) и Velvet Orchid Tom Ford.



Пирамида.

Верхние ноты: иланг-иланг, орхидея, цедра лимона.

Средние ноты: гелиотроп, марципан, ваниль, роза.

Базовые ноты: мирра, белый мускус, сандал.

4. Azora

Про схожесть Azora с Fleur Narcotique Ex Nihilo знают многие, подтверждаю, звучат в одном духе оба аромата. Личи и пион – ода женственности. Азора более свежая и менее стойкая. Но стоимость этого аромата гораздо ниже, чем Fleur Narcotique. Поэтому Azora вполне может стать заменой.

Azora создана в 2018 году парфюмером Miroslav Petkov.

Величественный царский аромат посвящен великолепному одноименному кораблю, богато украшенному бирюзой и драгоценными камнями, на котором великий арабский султан Малик-Шаху совершал удивительные путешествия по всему миру.

Свежие искристые цитрусовые аккорды бергамота и апельсина с фруктовым сладким акцентом личи открывают аромат, насыщаясь в сердце композиции душистыми оттенками сочного спелого персика и изысканными нотами белого страстного жасмина на чарующем фоне роскошного цветочного букета. Чувственный восточный шлейф парфюма Attar Collection Azora мягко струится теплыми нежными оттенками мускуса и элегантными благородными древесными нотами.

Пирамида.

Верхние ноты: личи, бергамот, апельсин.

Средние ноты: цветы, персик, жасмин.

Базовые ноты: белый мускус, древесные ноты.

5. Crystal Love for Her

Парфюмерная композиция Crystal Love for Her олицетворяет лирический образ прекрасной восточной красавицы, рисуя ее мягкие и нежные черты.

Аромат для женщин, который можно отнести к категории восточных и гурманских. Парфюм появился в 2020 году. Композицию не назовешь деликатной или акварельной, потому что с первых нот атакуют роза и фрукты, сменяясь в сердце аромата белым мускусом, молочным шоколадом и мускатным орехом. База тоже сладкая – это бурбонская ваниль с бобами тонка.

Флакон у аромата белый, с золотым куполом-крышкой и росписью. Парфюмер: Nuria Du Chene De Vere.

По звучанию, в моем восприятии, аромат похож на White Chocola Richard. Делала параллельные затесты на запястья и выбрала для себя второй вариант. Хотя композиция Crystal Love for Her безусловна приятная и достойная для ценителей парфюмерии.

Пирамида.

Верхние ноты: роза, фруктовые ноты.

Средние ноты: белый мускус, мускатный орех, молочный шоколад.

Базовые ноты: бурбонская ваниль, бобы тонка.

6. Crystal Love For Him

Это аромат для мужчин, он принадлежит к группе восточные. Это новое издание, выпущенное в 2020 году. Парфюмер: Luz Vaquero.

Современный, стильный и уникальный мужской парфюм – это совершенно новая, необычная, выходящая за рамки восприятия традиционных арабских ароматов, парфюмерная композиция, повествующая о том, что «кристальная любовь для него – величественная и таинственная смесь, настоящее обонятельное приключение».

Начальные ноты аромата поражают свежим цитрусовым дыханием, зелеными оттенками бергамота и апельсина. Центр композиции завораживает сочетанием мягких теплых нот корицы и пьянящей бархатисто-пряной медовой розы, а объем и восточный характер парфюма подчеркнут пряным запахом пачули, чувственными животными оттенками кожи и тонкими освежающими нотами драгоценной амбры.

Пирамида.

Верхние ноты: бергамот, ваниль, апельсин.

Средние ноты: мускус, мороженое, вишня.

Базовые ноты: серая амбра, кожа, пачули.

7.

Floral

Musk

Если вы поклонник *Vaccarat Rouge 540 Maison Francis Kurkdjian*, то *Floral Musk Attar Collection* поможет вам сэкономить, если вы выберете его в качестве замены.

Хорошо скроенный, качественный аромат, стойкий и густой. Да, про леденцы на палочке. Да, иногда про йод и мшистость. Да, не каждый оценит. Но для меня именно *Floral Musk* более приемлем в носке, более понятен, чем *Баккара*.

Аромат принадлежит к группе восточные цветочные. *Floral Musk* – это новое издание аромата, выпущен он в 2021 году. Пирамида интересна, думаю, стоит его попробовать из-за бархатцев с карамелью.

Пирамида.

Верхние ноты: бархатцы, жасмин.

Средние ноты: карамель, амбра.

Базовые ноты: белый мускус, мох, ландыш.

8. Hayati в моей коллекции

Hayati – один из самых популярных ароматов дома. Этот цветочно-фруктовый аромат создан в 2018 году парфюмером Yann Vasnier.

Роскошный, по-восточному богатый, соблазнительный аромат Hayati, что в переводе с арабского означает Жизнь – это радостная солнечная композиция, которая дарит счастлирое ощущение лета, атмосферы насыщенной душистыми цветочными ароматами и чарующим фруктовым коктейлем спелых ягод и фруктов.

Парфюмерная композиция Hayati заключена в роскошный красный флакон с золотистой крышкой в форме купола. Флакон выполнен в технике золотого тиснения и украшен красивым орнаментом, подчеркивающим сюжет парфюмерной композиции.

Все как полагается – бархатная коробка, внутри тоже бархат, тяжелая крышка, идеальное оформление и вкусный-вкусный аромат малинового мороженого. Hayati стойкий и шлейфовый, снежной зимой он, на мой взгляд, раскрывается лучше всего – именно мороженым.

Хотя, признаюсь, аромат я полюбила не сразу. Hayati появился у меня летом и пополнил мою коллекцию ароматов-десертов. Но летом он звучал металлом и эхом малины. Казался мне плоским и, я уже было решила использовать его как аромат для детей, но отставила в сторонку до осени. Осенью малина стала звучать чуть отчетливей, а металлическая нота слабже, но все равно того, что я ждала, а именно аромата сладкого мороженого, не было. И вот зима. Зима – это время для Hayati! То самое сливочное малиновое мороженое, которое я помню из детства и малиновый сорбет сверху, отчетливо уловимы и нет никакого металла. Красота звучания!

Если вы пробовали Hayati и он оставил вас в недоумении, вернитесь к нему зимой и аромат вас удивит и покорит, уверена.

Сочными сладкими нотами ягод малины, экзотическими солнечными аккордами ананаса на душистом фоне соблазнительных спелых лесных ягод открывается аромат, наполняясь в дальнейшем развитие композиции роскошными цветочными оттенками, фруктовыми нотами сливы и ягод черной смородины, воздушными сладкими акцентами взбитых сливок и теплым пряным аккордом меда. Нежный чарующий шлейф парфюма Attar Collection Hayati соткан из тончайших оттенков восточной пудровой ванили, вкусными освежающими акцентами мороженого и чувственными мускусными оттенками.

Создавая новый аромат, парфюмер обратился к воспоминаниям своего детства, где особое место занимает его любимый сад, который вдохновил мастера на создание этой сказочной композиции. В этом прекрасном месте росли кусты спелой черной смородины и сладкой малины, море пышных цветов, и в жаркий солнечный день можно было наслаждаться вкусом любимого ванильного мороженого!



Пирамида.

Верхние ноты: малина, ягоды, ананас.

Средние ноты: взбитые сливки, мед, слива, черная смородина, цветочные ноты.

Базовые ноты: мороженое, ваниль, белый мускус.

9. Khaltat Night

Khaltat Night – это мягкий, таинственный и укутывающий бархатом аромат, представленный в восточно-гурманской группе. Парфюм предназначен для мужчин и женщин и предпочтителен для вечернего ношения. Он манит, влечет, интригует и опьяняет, дарит ощущение хмельной расслабленности.

Если вы ищете аромат на тему вишни, алкогольной вишни или вишневого табака, то Khaltat Night – это тот самый парфюм.

Khaltat Night мне напоминает сразу три любимых аромата: Lost Cherry Tom Ford, Wrap Me in Dreams Haute Fragrance Company HFC, Bouquet Ideale Herjoff. В каждом лидирует нота вишни, но обыграна она по-разному. В любом случае, если Вам нравятся эти парфюмы, то и к Khaltat Night вы будете не равнодушны.

Композиция стартует сладкими, хрустящими, сочными аккордами красного яблока и деликатной кислинкой вишневого ликера, к которому подан изысканный ванильный десерт с примесью душистой корицы. Магия звучания композиции заложена в безгранично чувственных аккордах пачули и белого мускуса, приносящих на крыльях желанное умиротворение.

Аромат выпущен в 2016 году в уникальном восточном флаконе, украшенном золотой росписью и куполообразным колпачком. Был создан парфюмерами Mustafa Firoz и Esmail Firoz.

Пирамида.

Верхние ноты: вишня, яблоко.

Средние ноты: ваниль, пачули.

Базовые ноты: корица, мускус.

10. Musk Kashmir

Аромат растиражированный и распиаренный парфюмерными блоггерами, честно говоря, меня не впечатлил. Для меня это история не про аромат белых крахмаленных рубашек или морозного утра, свежести. Для меня этот аромат про химическую свежесть стирального порошка. Поэтому о приобретении его в коллекцию даже не задумываюсь – это не моя история.

Но если вам нравятся Blanche Byredo или Amber Musc Ajmal, то присмотритесь к Musk Kashmir. В любом случае стоит учитывать лишь свои личные предпочтения и восприятие. На разных людях, а порой и на одном и том же человеке, но в разное время года один и тот же аромат раскрывается совершенно иначе.

Musk Kashmir – это цветочный, древесно-мускусный аромат. Он состоит из нот белого мускуса, сандала, белого перца, гардении и гвоздики. Musk Kashmir выпущен в 2016 году.

Пирамида.

Верхняя нота: гардения.

Средние ноты: сандал, гвоздика.

Базовая нота: белый мускус.

11. Rosa Galore

Rosa Galore – очаровательный и волшебный женский цветочно-восточный аромат, выпущенный в 2019 году. Аромат упрятан в изящный белоснежный флакон, украшенный цветочным принтом. Парфюмер: Jórdi Fernandez.

Ароматическая композиция посвящена знаменитой дамасской розе, чей аромат способен околдовывать. Такие сладкие и одновременно нежные розы я люблю. Мне Rosa Galore очень напоминает лимитку First Date Of Turkish Rose Avon, но Avon, пожалуй, интересней и с большей стойкостью.

Rosa Galore подойдет всем кто любит ароматы про розу, пудру и мускус.

Райская история разворачивается под аккорды нежнейшей ванили, выращенной под палящим мадагаскарским солнцем. С первых нот утонченный белый мускус укрывает марокканскую розу, словно невесту, прозрачной фатой, превращая ее в загадочный и недоступный цветок. Сладкое сердце аромата пронизано карамелью и вибрирующими нотами ливанского кедра и ландыша. Финал композиции венчает цветочный дуэт фиалки и дамасской розы, усиленный терпкой смородиной, завершающей восприятие аромата.

Пирамида.

Верхние ноты: дамасская роза, черная смородина, фиалка.

Средние ноты: карамель, ландыш, кедр.

Базовые ноты: мадагаскарская ваниль, белый мускус.

12. The Queen of Sheba

The Queen of Sheba —изысканный аромат. Очень приятный, нежный аромат про персики и абрикосовый табак.

И я бы не раздумывая бежала его покупать, не будь у меня в коллекции Good Girl Gone Bad By Kilian. Королева Шеба – это аналог парфюма от Килиан, немного в другом звучании, но если вы желаете сэкономить и при этом благоухать нежными персиками, сливочной туберозой и сексуальным тонким мускусом, то Короле Шеба – отличный вариант.

The Queen of Sheba выпущен в 2015 году и принадлежит к группе восточные. Сладкий аромат туберозы с персиками и ладаном. Как и Nayati, The Queen of Sheba является одним из самых популярных ароматов парфюмерного дома.

Пирамида.

Верхние ноты: персик, табачный лист, ладан, османтус.

Средние ноты: цитрусы, красная роза, тубероза, жасмин.

Базовые ноты: белый мускус, амбра.

13.

Areej

Самый новый аромат Attar Collection выпущен в 2022 году для женщин, он принадлежит к группе цветочные древесно-мускусные и называется Areej. Парфюмер: Dominique Moellhausen.

Невероятной красоты нежно-розовый флакон с крышкой-башенкой. Очень нежный на вид, к нему так и тянется рука. И будь аромат в моем вкусе (а я любитель тяжелых, густых, сладких ароматов в направлении востока, гурманики, лактонности и уда) я бы его без раздумий приобрела.

Но Areej – это аромат, безусловно, в духе нашего времени, с главенствующей нотой магнолии. Сейчас 2022 год – это год магнолии в парфюмерии, чуть ли не каждый парфюмерный дом стремится выпустить парфюмерное чудо с нотой этого цветка. Магнолия пахнет очень нежно, изящно, не громко. И любители легкой изящности и магнолии непременно должны оценить по достоинству Areej.

Так что слышу я? Как он на мне звучит? Магнолия и мускус, переходящие в сухую косметическую пудру. Аромат, на мой взгляд, уходовой косметики, деликатный, изящный, слабо уловимый и почти без шлейфа. Аромат-кокон, успокаивающий, тихий. Если вы ищете пудровый аромат, не громкий и уместный в любой ситуации, попробуйте эту новинку от Attar Collection.

Пирамида.

Верхние ноты: магнолия, белые цветы, дамасская роза.

Средние ноты: тальк, лист фиалки, ваниль, бензоин.

Базовые ноты: пудровые ноты, белый мускус, амбра.



3. By Kilian

Когда находишь свой парфюмерный дом, хочется попробовать все созданные в нем ароматы. Для меня парфюмы этого дома стали откровением и наслаждением для обоняния. Каждый из ароматов, о которых пойдет речь в этой книге мне нравятся, некоторые были в виде пробников, а особо ценные для меня поселились в моей коллекции.

В этой части книги я познакомлю вас с историей парфюмерного дома и 33-мя, успешными стать легендарными ароматами By Kilian.

История бренда Ву Kilian

Самый ранний аромат Ву Kilian создан в 2007 году. А самый новый аромат выпущен в 2022 году. Ву Kilian работали с такими парфюмерами, как Alberto Morillas, Calice Becker, Sidonie Lancesseur, Christian Provenzano, Pascal Gaurin, Fabrice Pellegrin, Honorine Blanc, Dorothee Piot, Benoist Lapouza и Frank Voelkl.

Килиан Хеннесси – внук основателей торгового дома «Hennessy» создал свой парфюмерный дом. Проведя детство среди коньячных бочек, об ароматах, а тем более своих духах, Килиан тогда не задумывался.

Он выучился в университете, на лингвистическом факультете. На пятом курсе в качестве темы для диссертации Килиан выбрал «Синемантику обоняния». Вот тут и открылся его талант к парфюмерному мастерству. И для того чтобы полнее проникнуться темой, Килиан окончил курсы парфюмеров.

Он увлекся темой настолько сильно, что по окончании университета понял, что хочет заниматься только духами и ароматами.

Работая в Christian Dior, Giorgio Armani, Paco Rabanne и Alexander McQueen Килиан разочаровался в подходе крупных компаний к созданию ароматов.

«Главы корпораций преследуют одну единственную цель – прибыль и совершенно забывают о принадлежности парфюмерии к Высокому Искусству. Моя же цель – вернуть духам статус Шедевра, созданного путем долгой дистилляции, из только натуральных и высококачественных продуктов. Именно так создавались духи 100 лет назад, и именно так их создаю я», – высказался как-то Килиан.



И вот как совпало, что к столетию своего прадеда Килиана Хеннесси, в 2007 году он выпускает собственную коллекцию ароматов.

«Я неравнодушен к древесным нотам, медовым, табачным – ко всем тем, которые как правило оставляют сердце шлейфа, оставляемого духами», – признался в одном из интервью Килиан.

Сегодня бренд успешно развивает направление выпуска ароматов, изготавливая их только вручную из натуральных ингредиентов, мастерски модифицируя коллекции. Доста-

точно посмотреть на флаконы работы флорентийских ювелиров, уложенные в полированные шкатулки, и сразу становится понятен высокий уровень марки. Килиан Хеннесси самый настоящий эстет во всем, причем эстет обожающий провокацию и чуть-чуть непристойность. Каждый флакон Kilian можно использовать повторно неограниченное число раз. Во многом благодаря этой уникальной философии «экологически чистой роскоши» бренд так быстро стал невероятно популярным и занял собственную нишу в мире парфюмерии.

Первой вышла коллекция ароматов Ingenues в честь одного из стихотворений Поля Верлена. Вторая коллекция Parisian Orgies была посвящена Артуру Рембо. Название мужской коллекции Artificial Paradises посвящено Шарлю Бодлеру. А далее коллекции Arabian Nights с наслаждением удовыми восточные ароматами и Garden Of Good and Evil (женская цветочная серия), Asian Tales (легкие чайно-водянистые запахи), Sophie Matisse Art Edition (летние веселые ароматы во флаконах работы правнучки художника Анри Матисса).

Также есть у Килиана Хеннесси и духи вне коллекций, которые невозможно купить. Например, духи "Scarlett" были созданы в единственном экземпляре для его жены Элизабет.

А вот коллекция с флаконами в виде яиц Фаберже The Art of Love была создана специально для России. В основу коллекции Килиан положил сочную розу.

Или коллекция My Kind of Love, рассчитанная на молодых и легких, стоимость ароматов этой коллекции значительно ниже. Ароматы эти довольно простые, но приятные и носибельные. У каждого аромата свой хулиганский слоган.

Килиан, наследник династии, основавшей знаменитый коньячный дом и во многом сформировавшей современные представления о роскоши, решил не отступать от семейной традиции. Воспринимая «долю ангелов» как часть своего наследия, он открыл для себя дорогу в мир парфюмерного искусства.

«Долей ангелов» в доме Хеннесси называют небольшой процент коньяка, который необъяснимым образом испаряется из коньячных погребов, будто ангелы забирают причитающуюся им часть. Этим объясняется то, что многие из современных ароматов Килиана как бы хранят память его детства, созвучны запаху драгоценного коньяка с его древесными и алкогольными нотками и оттенками.

Каждый аромат, любой аксессуар, созданный Килианом Хеннесси, несут в себе стремление к безупречной утонченности и роскоши.

Сейчас расскажу о тех ароматах бренда, которые я знаю. Мои личные впечатления и пирамиду.

In
The
Garden
of
Good
&
Evil

– золото на черном и белом стекле

1.

Good

Girl

Gone

Bad

Extreme

– аромат в моей коллекции

Мой самый любимый аромат из многочисленной коллекции парфюмов сейчас. Good Girl Gone Bad Extreme – это аромат для женщин, он принадлежит к группе цветочные древесно-мускусные и создан в 2017 году парфюмером Alberto Morillas.

Как звучит аромат на мне?

Спелые, нагретые солнцем абрикосы со сливками и карамелью (так раскрывается нота османтуса). Плюс немного белых цветов (туберозу люблю, она всегда красиво играет в ароматах) и капля абрикосового густого ликера (скорее всего – это молоко с амброй и османтусом так сплетаются и красиво звучат). Остальные, заявленные в пирамиде, ноты не слышу, разве что нарцисс в сердце намеком.

Аромат яркий, плотный, вибрирующий, шлейфовый. Очень комплиментарный и поднимающий настроение! И, если Вы, как и я, брюнетка с горячей кожей, то аромат раскроется невообразимо красиво, как на мне. Стойкость больше суток – это огромный плюс всех ароматов By Kilian. На одежде аромат держится до стирки.

Good Girl Gone Bad Extreme мне он очень нравится для ежедневной носки, как дневной аромат-афродизиак.

Теперь про сам флакон. Толстое стекло, черное внутри с гравировкой на золотой цельной с флаконом пластине. Ребро флакона матовое, рифленое, черное с круглым рисунком сплетающихся цепочек. На золотом колпачке выгравирована заглавная буква K.

Good Girl Gone Bad Extreme, на мой взыскательный вкус даже, – это отличный вариант для подарка любимой девушке.



Сладкий, заманчивый, увлекательный аромат Kilian Good Girl Gone Bad Extreme – настоящая находка для любителей оригинальных запахов, которые остаются на коже на протяжении долгого времени.

Благоухание белоснежного жасмина изумительно переплетается с экзотическим османтусом, звучащим абрикосовым нектаром. Душистая майская роза танцует с индийской туберозой. Амбра и древесные аккорды белого кедра завершают превосходную картину, оставляя после себя заманчивое послевкусие.

Торжественный вечерний бал, прогулка с друзьями по темным аллеям или деловые обеды с партнерами – любое мероприятие станет более ярким вместе с ароматом Kilian Good Girl Gone Bad Extreme.

Пирамида.

Верхние ноты: османтус, жасмин, майская роза.

Средние ноты: молоко, тубероза, нарцисс.

Базовые ноты: амбра, экстракт белого кедра.



2.

Good

Girl

Gone

Bad

– аромат в моей коллекции

Более легкий, кремовый и чуть более табачный вариант. Это облегченная версия аромата мне нравится меньше.

Один из самых популярных ароматов дома. Этот аромат для женщин принадлежит к группе цветочные фруктовые. Good Girl Gone Bad создан в 2012 году парфюмером Alberto Morillas.

Пикантная и соблазнительная аура парфюма Good Girl Gone Bad сверкает сексуальностью. Хорошая девочка становится плохой.

Лаконичный букет несомненно радует своим шармом, в нем скрывают свои эмоции лучшие ноты цветов и фруктов. Композиция создает невероятно яркий и трогательный ореол, который интригует и раззадоривает. Это раскрепощающий коктейль, который с легкостью хорошую девочку превращает в плохую. Она начинает желать удивительных интимных приключений, страсти и эмоциональности.

Роза, османтус, жасмин, а после сердечные мотивы туберозы и нарцисса сверкают невероятной эмоциональностью и динамикой. Белый кедр и амбра составляют базовые ноты. Великолепие букета завораживает своей силой и красотой, а потому женщины с радостью отдаются в плен этих невообразимых эмоций, вызванных трогательным букетом. Соблазняющая, дразнящая аура Good Girl Gone Bad превращается в бархатистый ореол чувственности и притягательности, он сверкает невероятными оттенками эмоций и неподдельных переживаний, которые делают аромат еще более насыщенным и ярким. Этот аромат менее яркий, чем версия экстрим, что есть у меня.

Пирамида.

Верхние ноты: османтус, жасмин, майская роза.

Средние ноты: индийская тубероза, нарцисс.

Базовые ноты: амбра, кедр.



3. Forbidden Games – аромат в моей коллекции

Если вы являетесь любителем персиков, нектаринов, абрикосов сладких мясистых с липким соком, то этот аромат вас покорит.

Он густой персиковый – это явная и главенствующая нота звучит от начала до конца. Очень стойкий. Но ненавязчивый и, можно сказать, нежный аромат, который нравится и мужчинам, и детям (проверено во время ношения по комплиентам).

Его время, на мой взгляд, – это весна и лето, тогда он раскрывается сочно и маняще. Зимой и холодной осенью на первый план выходит ваниль и только ее и слышно.

Forbidden Games (запретные игры) создан в 2012 году парфюмером Calice Becker. Этот аромат для женщин принадлежит к группе цветочные фруктовые сладкие.

Пирамида.

Верхние ноты: персик, яблоко, слива, корица.

Средние ноты: болгарская роза, жасмин, бурбонская герань.

Базовые ноты: мед, ваниль, опопонакс.

4.

In
the
City
of
Sin

Если вдруг ароматы с персиком – абрикосом вам кажутся через чур прямолинейно сладкими и ни Forbidden Games, ни любая из версий Good Girl Gone Bad вас не впечатлила, попробуйте этот аромат.

Его отличие от тех, что рассказывала выше, состоит в том, что абрикосовость здесь обыгранна специями и пачули. Абрикос здесь дерзкий, сексуальный и игривый. Совсем не прямолинейный, а манящий и с перчинкой. Аромат идеально подойдет для свиданий.

Это аромат для женщин принадлежит к группе цветочные фруктовые сладкие и переводится ни как иначе, как «В городе греха».

In the City of Sin создан в 2012 году парфюмером Calice Becker.

Пирамида.

Верхние ноты: кардамон из Гватемалы, розовый перец, бергамот.

Средние ноты: слива, абрикос, турецкая роза, ладан.

Базовые ноты: алтайский кедр, пачули.

5.

Playing With The Devil

– аромат в моей коллекции

«Игры с Дьяволом» – это аромат для женщин, и принадлежит он к группе восточные цветочные. Playing With The Devil создан в 2013 году парфюмером Calice Becker.

Аромат этот – воплощение сексуальной энергетики и шарма в одном флаконе, он мгновенно завоевал миллионы сердец у тех, кто любит ходить по краю, кто рискует и смело идет по жизни.

Когда вам хочется повысить свою сексуальность, воспользуйтесь этим ароматом. В нем белый молочный персик, припудренный ванилью и сладостные личи словно, окунают вас в негу.

Цветочный восточный характер букета воплощает в себе смелость и пикантность. Женщины, которые не стесняются выразить свои чувства и эмоции открыто, смело и сексуально будут несравненно обворожительными и желанными в ореоле данного коктейля.

Парфюм Kilian Playing With The Devil – это виртуозный баланс между скромностью и откровенностью, притягательностью и шармом, искушением и притяжением. Нет ничего более стильного и утонченного, чем сочетание сочных фруктов и ягод в начальных аккордах аромата, постепенно переходящих в утонченное сочетание цветочного благоухания, окруженного смелостью красного перца. «Игры с дьяволом» не проходят бесследно, напротив, они завершаются чувственным воссоединением на фоне базовых нот восхитительной ванили, бобов тонка, древесного тепла и утонченности пачули.

Пирамида.

Верхние ноты: черная смородина, белый персик, личи, красный апельсин.

Средние ноты: красный перец, перец, роза, жасмин.

Базовые ноты: ваниль, сандал, кедр, пачули, бензоин, бобы тонка.



Самые яркие ароматы By Kilian

1. Black Phantom Memento Mori – аромат в моей коллекции

Заполучила я трофей – пиратский парфюм Black Phantom Memento Mori!

Харизматичный аромат! Яркая, громкая гурманика! Жутковатое название, что в переводе – Черный призрак. Моментальная смерть – совершенно не оправдывает. Он жизнерадостный, а не мрачный совсем, как можно решить по названию.

Ассоциация сразу у меня после распыления – привиделся матерый моряк, пахнувший ромом и табаком. Он с трубкой в зубах налаживает снасти. Ветер в парусах, волны, море. А капитан корабля – девушка, смотрящая вдаль в подзорную трубу и отдающая команды дюжине матросов.

Мощный аромат, но такой по-женски вкусный! Очень его люблю. Для меня – это лучший парфюм дома.

Темный шоколад с ромом на сахарном тростнике, карамельный кофе, сладкий миндаль и ласковый сандал... ммм... гурманика в чистом виде! Обожаю!

Рада, что теперь в моей коллекции Черный Призрак. Кстати, аромат хорош и в жару, и в прохладную погоду. В жару выдает больше густой сладости. А в прохладе звучит интересней, и шлейф словно играет, меняется.

Парфюм в кожаной шкатулке черного цвета, стекло флакона черное изнутри.

Великолепно для подарка и мужчине, и женщине, любителям приключений и пиратской тематики.



Этот аромат для мужчин и женщин, он принадлежит к группе восточные гурманские и создан в 2017 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Black Phantom Memento Mori – насыщенный головокружительный букет из ноток рома, тростникового сахара, темного шоколада, кофе, карамели, миндаля, сандала и гелиотропа захватывает с первых же мгновений раскрытия и буквально втягивает в объятия наслаждения.

Он звучит, скорее, призывом наслаждаться каждым мгновением жизни, чем напоминанием о неизбежности конца. Но за мистическим названием и готической шкатулкой кроется аромат с томным и чувственным характером.

Он пленяет и ублажает гурманским букетом: кофе, карамелью, ромом, темным шоколадом, сахарным тростником. Это щедрое угощение дополнено нотами миндаля, гелиотропа, сандаловой древесины.

Ноты аромата: кофе, ром, карамель, гелиотроп, сахарный тростник, тёмный шоколад, сандаловое дерево, миндаль.

2. A Kiss from a Rose –

новый

аромат

2021

года

Аромат в красном флаконе, но для меня в нем совсем нет страстной природы.

Это аромат с отголосками неприятной ноты (какая иногда бывает) смородинового куста. Я так подозреваю, что жасмин Самбак (а он дает индольность часто) и черная смородина (она тоже может давать ноту индольности) в паре усилили все отталкивающие для моего носа запахи. Пожалуй, единственный аромат дома, который мне не нравится совсем.

Для горячей кожи он не подходит. Но если ваша кожа холодного типа, то скорее всего вы сможете понять его красоту.

Это аромат для женщин, он принадлежит к группе цветочные, создан A Kiss from a Rose в 2021 парфюмером Alberto Morillas.

И его название – это название известной песни, которую пел Сиил.

Пирамида.

Верхние ноты: зеленые ноты, черная смородина.

Средние ноты: майская роза, жасмин Самбак.

Базовые ноты: нагармота, белый мускус.

3. Rolling in Love

Красивейший аромат в красном флаконе пришелся мне по душе. Но от покупки воздержалась, так как его стойкость меня не устроила. Аромат сидит близко к коже и имеет красивый ирисово лактонный шлейф, но стойкость часа 4 всего.

Вообще заметила, что после перехода (продажи бренда By Kilian) в концерн Estée Lauder в 2016 году ароматы By Kilian стали менее насыщенными и стойкими. Поэтому лучше ищите для приобретения старые выпуски до 2016 года, а новинки тщательно тестируйте перед покупкой полноразмерного флакона в 50мл, чтоб удостовериться в стойкости.

В целом аромат красив. Самая слышимая на мой нос нота – это ирис и сливочность миндального молочка, в базе красиво звучит сливочная тубероза.

Аромат принадлежит к группе восточные цветочные. Rolling in Love создан в 2019 году парфюмером Pascal Gaurin.

Пирамида.

Верхние ноты: миндальное молочко, амбретта.

Средние ноты: ирис, фрезия.

Базовые ноты: тубероза, ваниль, бобы тонка, мускус.

4. Lemon in Zest

Аромат принадлежит к группе древесные фужерные. Lemon in Zest создан в 2015 году. И, понимая, что цитрусовое направление – это совсем не моя история, я ограничилась только тестированием аромата.

Свежо, прохладно, чуть алкогольно. Для меня похоже на аромат лимончелло, но вполне носибельно как дневной офисный вариант. И для мужчин, и для женщин подойдет. Пачули тоже чувствуются в конце, зеленые свежие. Аромат на каждый день для того, чтоб чувствовать себя сконцентрированной на делах.

Пирамида.

Верхние ноты: итальянский лимон, мандарин.

Средние ноты: бренди, ваниль.

Базовые ноты: ветивер, пачули из Индонезии.

5. Cruel Intentions

Не так часто встретишь аромат с нотами фиалки и уда. Я люблю эти ноты в парфюмерии и здесь они отчетливо играют.

Не стоит обманываться начальным звучанием свежей розы с фиалкой, ведь название аромата переводится как Жестокие намерения (и это снова название песни, вообще Килиан любит давать названия ароматам ассоциативные, напоминающие песни). В сердце парфюма вступает уд густой, темный и папирус. который добавляет сухости, словно ты взял в руки сухие пожелтевшие листья старых писем и сминаешь их, рвешь. В базе проступают ноты мускуса с животинкой, которые играют с обонянием в притяжение и отталкивание одновременно.

Если вам нравятся ароматы пробуждающие воспоминания, ностальгию и нестандартные парфюмы, рекомендую попробовать Жестокие намерения.

Аромат принадлежит к группе восточные древесные. Cruel Intentions by Kilian создан в 2007 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Пирамида.

Верхние ноты: роза, фиалка, бергамот, африканский апельсиновый цвет.

Средние ноты: уд, гваяк, папирус.

Базовые ноты: ветивер, сандал, ваниль, кастореум, стиракс, мускус.

6. Dark Lord

О чем можно узнать, вдыхая этот аромат? О своей темной стороне.

Это настолько сильный парфюм, что, вдыхая его, вы можете закашлять от переизбытка черного перца и рома. А если на кашель вас не пробьет, то в сознании начнут вырисовываться мрачные картины. Темный лорд как в известной книге Толкиена он такой. Мрачный, готический, определенно мужской парфюм, с характером. Представляю его только на мужчине немногословном, скрытном и решительном.

Аромат принадлежит к группе кожаные. Dark Lord создан в 2018 году парфюмером Alberto Morillas.

Пирамида.

Верхние ноты: перец, бергамот, сычуанский перец.

Средние ноты: ром, жасмин Самбак, давана

Базовые ноты: кожа, ветивер, нагармота, кедр, пачули.

7.

Voulez

–

Vous

Coucher

Avec

Moi

Сразу скажу, что мне напомнил этот аромат – L'Instant Guerlain.

Не один в один, но очень похож. И если вы скучаете по старой версии L'Instant до пере-выпуска, рекомендую вам попробовать Voulez-Vous Coucher Avec Moi.

Аромат принадлежит к группе восточные цветочные. Создан в 2015 году парфюмером Alberto Morillas.

Провокационный и интригующий одновременно, он помещен в черный лаковый клатч, содержащий две золотистые змеи. Страстный и эксклюзивный, он прекрасно подходит для подарка, черный флакон добавит любому образу шика и роскоши. Молочная составляющая сандалового дерева искусно переплетается с нежными белыми цветами и тонкой сладостью туберозы. Будоражащий и обворожительный Voulez-Vous Coucher Avec Moi становится после вступления кедровых и едва слышных ванильных оттенков. Звучащие в унисон, они придают аромату неповторимость и сексуальность.

«Voulez-vous coucher avec Moi» переводится как «Не желаете ли вы со мной переспать?». Однако, на время оставим щекотливый смысл названия, и обратимся к самому главному – композиции аромата. А композиция поистине прекрасна – гардения, болгарская роза, нероли, тубероза и иланг-иланг – самые чувственные и страстные цветы встретят вас в букете аромата. Как дополнение и яркое обрамление парфюма выступает особая молекула Petalía от Givaudan, обладающая цветочно-фруктовым оттенком с акцентами пудры, личи, пиона и ландыша. В базе гармонично и ненавязчиво звучат кедр, сандал и ваниль.

Пирамида.

Верхние ноты: гардения, тубероза, нероли.

Средние ноты: болгарская роза, петалия, иланг-иланг.

Базовые ноты: сандал, кедр, ваниль.

8. Love Don't Be Shy

Для меня это аромат про сладкую розу, про зефир и сахарную пудру.

Love Don't Be Shy (Не стесняйся любить) – аромат для женщин, был создан в 2007 году парфюмером Келлис Беккер.

Этот аромат прославляет любовь. Она как легкий зефир, такая же сладкая и воздушная. В это невероятное чувство Kilian привносит небольшую долю мистицизма и интриги, и подчеркивает необычное сочетание романтики и атмосферы большого города. Аромат приносит пронзительное чувство ностальгии по дням далекой юности, когда невинность вот-вот уступит зову плоти.

Парфюмерная композиция Love Don't Be Shy состоит из нот тунисского нероли, калабрийского бергамота, семян кориандра, розового перца, флердоранжа, жимолости, болгарской розы, египетского жасмина, цибетина, ириса, ладана, ванили и белого мускуса.

Пирамида.

Верхние ноты: бергамот, нероли, кориандр, розовый перец, фледоранж.

Средние ноты: болгарская роза, жимолость, египетский жасмин, ирис.

Базовые ноты: цибетин, ладан, белый мускус и ваниль.



9.

Straight
To
Heaven
White
Cristal

Этот аромат начинается с нот рома и сухофруктов, сердце составляют ноты пачули, мускатного ореха и гедиона. Завершает композицию Straight To Heaven база из ванили, белого кедра, белого мускуса, серой амбры и палисандра.

Свежий мужской аромат Straight To Heaven окрылен оживляющей теплотой и энергией изысканного рома с лазурных берегов Карибских островов. Нетронутая гладь моря, таящая в себе невероятные секреты, чистый горизонт, свежий ветер, и Вы один на один с этой непоколебимой захватывающей и опасной природой.

Композиция аромата наполнена запахом сухофруктов, приправлена ямайским мускатным орехом, индонезийским пачули и мужской терпкостью кедра. Немного сладкой ванили, амбры и тонкого аромата белого мускуса, и готов идеальный коктейль захватывающего дух приключения. Формула идеального мужского парфюма была создана в результате тщательного подбора его компонентов.

Straight To Heaven, как и все ароматы By Kilian, отличается высоким качеством и изысканностью. Один из ароматов. Которые мне хочется заполучить в коллекцию.

Пирамида.

Верхние ноты: ром, сухофрукты.

Средние ноты: лист пачули, мускатный орех, гедион.

Базовые ноты: калабрийский кедр, амбра, ваниль, белый мускус, палисандр.

10. Vodka On The Rocks

Один из самых популярных в России ароматов Килиан – это Vodka on the Rocks (Водка со льдом») – фужерный аромат, презентованный в 2014 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Этот аромат был создан под впечатлением от русской культуры и назван в честь ее национального напитка. Композиция получилась согревающей и позитивной – она отлично украсит пасмурный день.

В верхних нотах Vodka on the Rocks от By Kilian звучат альдегиды, кориандр и кардамон. Сердце раскрывается мотивами ревеня, ландыша и розовой розы. Венчает ансамбль база из аккордов дубового мха, водки, сандалового дерева и молекулы амброксан.

Если вы любите альдегиды и ландыши, то аромат вам понравится. Если вы ожидаете от этого аромата напора и дерзости, то вам не подойдет. Аромат округлый, насыщенный, но все в нем гармонично, нет дерзости. На мой взгляд. Он вполне себе повседневный, офисный.

Пирамида.

Верхние ноты: кориандр, кардамон, альдегиды.

Средние ноты: ревень, ландыш, розовая роза.

Базовые ноты: амброксан, дубовый мох, сандал.

11. Back to Black Aphrodisiac

Еще один аромат, посвященный песне. На этот раз аромат – это дань творчеству Amy Winehouse и ее песне Back to Black.

Аромат принадлежит к группе восточные древесные. Back to Black by Kilian Aphrodisiac создан в 2009 году парфюмером Calice Becker.

В процессе разработки Back to Black было учтено огромное количество мелочей, выбраны самые лучшие, хотя и дорогие, ингредиенты. Это один из самых богатых по количеству ингредиентов в пирамиде парфюм.

Для меня Back to Black – это горький мед с дымящимися рядом травами и вишневым вареньем, которое варит колдунья в уединенном в лесном чаще доме. Варено ведьмы. Есть в нем мистика и мощь. Глубина звучания и переливы нот. Мне очень нравится из-за своей сложности, густоты и стойкости. Более суток вы будете обонять аромат распылив один пшик.

В целом это аромат про горький густой мед, табак и вишню.

Неприменно попробуйте. Если вы любите сложные плотные ароматы.

Пирамида.

Верхние ноты: белый мед, табак, вишня, ромашка, герань, шафран, кардамон, бергамот.

Средние ноты: вишня, малина, имбирный пряник, ваниль, миндаль, кориандр.

Базовые ноты: амбра, бобы тонка, мускатный орех, бензоин, пачули, французский ладанум, олибанум, дуб, вирджинский кедр.



12. Liaisons Dangereuses – аромат в моей коллекции

Liaisons Dangereuses принадлежит к группе шипровые фруктовые, он создан в 2007 году парфюмером Calice Becker.

«Опасные связи» назван в честь одноименного фильма

– один из первых ароматов в линейке дома Kilian, который со времен уже успел стать живой классикой. Этот летний парфюм обладает какой-то своей неповторимой воздушной аурой. Ощувив всю его сущность, непременно захочется подняться в небо и оказаться в состоянии невесомости.

Аромат пропитан темой любви, отношений между двумя людьми, настоящей страстью. Иногда эти эмоции бьют через край, и ситуация выходит из-под контроля. Но даже если любовь запретная, то стоит рискнуть и поставить все на карту.



Композиция парфюму великолепно подобрана, каждая деталь просчитывалась практически под микроскопом. Верхней нотой раскрывается слива, в ноте сердца преобладает неповторимая герань. Также можно без труда распознать сандаловое дерево и мускус, придающий дополнительной стойкости аромату.

Для меня это аромат в первую очередь про черную сладкую сливу с горчинкой герани и терпкостью корицы. Розы я не чувствую, зато в базе такая красота – сандал и ваниль.

Пирамида.

Верхние ноты: персик, слива, черная смородина, кокос.

Средние ноты: роза, герань, амбрегта, корица.

Базовые ноты: мускус, сандал, дубовый мох, древесные ноты, ветивер, ваниль.

13. Moonlight in Heaven – аромат в моей коллекции

Moonlight in Heaven принадлежит к группе фужерные и создан в 2016 году парфюмером Calice Becker.

Аромат был создан Килианом для своей супруги. Чтобы увековечить память об их медовом месяце.

Для меня это парфюм парадокс. Он вроде бы свежий, но лактонность уводит его в гурманику. На мне он пахнет сладкой рисовой кашей на молоке и соком горьковатого грейпфрута и кокосового молочка. Стойкость мне его не нравится – часа 4, шлейф можно ощутить только в ветреную жаркую погоду. В холодное время года носить не рекомендую. Определенно аромат для лета. И, думаю, для женщин.

Ароматический фруктово-цитрусовый парфюм Moonlight in Heaven передает атмосферу гипнотического притяжения луны и ее мягкого, деликатного света, который обещает таинственный романтический вечер и ночь, полную загадок и приятных сюрпризов. Нежный и манящий аромат построен вокруг сочетания нот сладковато-землистых бобов тонка, экзотических фруктовых акцентов манго и мягкого запаха риса. Наиболее проявлено в парфюме сочетание насыщенных тропических аккордов с выразительными оттенками сладости, ароматическими нотами и запахом освежающих цитрусов, дополненных умеренным ароматом кокоса и фруктовыми гранями.

Пирамида.

Верхние ноты: грейпфрут, лимон, розовый перец.

Средние ноты: рис, кокос, манго.

Базовые ноты: ветивер, бобы тонка.

The Art of Love – коллекция ароматов во флаконах яйцо

Эта коллекция дома Kilian, запущена ко Дню святого Валентина 2014 года и только для России. Сейчас найти ароматы из этой коллекции сложно, они сняты. Коллекция включает в себя четыре аромата, вдохновленных любовью, желанием и страстью: Killing Me Slowly, Dangerously in Love, Kisses Don't Lie и Criminal of Love. Все перечисленные композиции строятся вокруг ноты розы, одного из главных символов любви, которая открывается в сердце аромата. Каждый аромат сопровождается сексуальным и провокационным подарком, предназначенным для ролевых игр -к флакону прилагается сюрприз – атласные манжеты-наручники.

Флаконы коллекции The Art of Love представляют собой современную интерпретацию яйца Фаберже.

1. Criminal of Love

Этот аромат принадлежит к группе шипровые цветочные. Criminal of Love создан в 2014 году парфюмером Dorothee Piot.

В переводе название звучит – Любовный Преступник.

Для меня это классический, несколько возрастной аромат про нашафраненную бордовую розу. Он густой и плотный из-за отчетливо ощутимого ладана и густых пачули. Есть в нем и запах табака, причем не фруктового, не османтуса, а именно настоящего табака как в дедовских папиросах.

Парфюм не для слаонервных. В большей чачти для меня – это мужской парфюм, хотя оформление флакона женственное. Но на женщины, если представить какая бы могла его носить, я могу только на такой – брюнетка в теле и с суровым характером.

Пирамида.

Верхние ноты: кардамон, шафран.

Средние ноты: турецкая роза, кедр, папирус

Базовые ноты: табак, пачули, ладан, бессмертник.

2. Dangerously in Love

Аромат принадлежит к группе древесные цветочные мускусные, создан в 2014 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Dangerously in Love (в переводе – это «Превратности любви») – сексуальная фантазия, которая объединяет в себе два противоречивых начала в розе, мужское и женское. Это аромат, созданный для погружения в мир порочных ролевых игр. К флакону прилагается подарок – сюрприз – это веревка для связывания.

Для меня аромат про нежную розовую розу с грушевым ароматом со сломанными стеблями, по которым сочится сок. В базе остается холодная кожа и такой же с ощущением холодка мускус. По моим ощущениям – это тревожный аромат, драматичный под стать названию.

Пирамида.

Верхние ноты: почки черной смородины, амбретта, груша.

Средние ноты: турецкая роза, кедр.

Базовые ноты: кожа, дубовый мох, мускус.

3. Killing Me Slowly

Подарок, сопровождающий этот аромат – это большое перо, нежно щекочущее кожу и чувства.

Kilian Killing Me Slowly – аромат, вдохновленный любовью, желанием и безумной страстью, выпущенный парфюмером Calice Becker специально ко Дню Святого Валентина в 2014 году.

Аромат Killing Me Slowly построен вокруг ноты кремовой розы, ведь роза – это один из основных символов любви. Аромат Killing Me Slowly можно сравнить с ароматом атласных розовых лепестков, которые бережно ласкают вашу кожу.

Аромат Killing Me Slowly (Убей меня медленно) – это ольфакторных фантазия о Розе. Он взрывается Абсолю цветков черной смородины из Франции, личи и листьями кустарника Бучу из Южной Африки, придавая аромату мягкость шелка. Затем Болгарская роза и боярышник смешиваются с гелиотроп от. Легкая дымка флорентийского ириса неожиданно привносит пудровые ноты, подчеркивая абсолю мадагаскарской ванили в основе.

Аромат понравился, так как личи и ирис мне нравятся в парфюмерии и тут я их слышу.

Пирамида.

Верхние ноты: черная смородина, личи, альдегиды, бучу.

Средние ноты: роза, гелиотроп, боярышник.

Базовые ноты: ирис, ваниль.

4 Kisses Don't Lie

Женский аромат, он принадлежит к группе восточные цветочные и создан в 2014 году парфюмерами Fabrice Pellegrin и Alberto Morillas.

Kisses Don't Lie («Поцелуй не врут» – таков перевод) символизирует сладкие розово-шоколадные поцелуи. Кружевная маска прилагается как подарок к этому великолепному парфюму.

Из коллекции яиц нравится больше всех. Шоколад густой тягучий, в который окунули большую красную малину, и такой романтический пикник происходит на лужайке цветущих анютиных глазок. Такую картину рисует мое воображение, когда я вдыхаю аромат. Очень нравится.

Пирамида.

Верхние ноты: розовый перец, бергамот.

Средние ноты: роза из Грасса, темный шоколад, фиалка, лист фиалки.

Базовые ноты: малина, мирра, папирус.

My Kind of Love – коллекция ароматов во флаконах-бомбочках

Ароматы этой коллекции являются бюджетной парфюмерной версией, предназначенной для молодежной аудитории. Все входящие в линейку ароматы имеют длинные ироничные названия и помещены в оригинальные матово-черные шарообразные флаконы с логотипом бренда. Небольшая стойкость до 5 часов.

Необычность флаконов в том, что они устанавливаются горлышком вниз на массивных крышках такого же цвета.

Расскажу только о четырех ароматах из этой коллекции, которые я обоняла.

1. Bad Boys Are No Good But Good Boys Are Not Fun

Bad Boys Are No Good But Good Boys Are No Fun в переводе «Плохие мальчики – не хороши, но хорошие мальчики – не забавны.

Bad Boys Are No Good But Good Boys Are No Fun – непревзойденная унисексовая композиция, выпущенная в августе 2018 года. Парфюм принадлежит к древесно-пряным, чаруя своей легкостью и дерзостью. Мелодия является частью бюджетной линии, которая рассчитана на молодежную аудиторию.

Уникальная композиция начинается неординарным запахом – Кока-колы, которая сочетается с невероятным лаймом. Несложно представить, как этот мотив очаровывает и покоряет своей легкостью. Аккорд плавно перетекает в пряность корицы, затем нежно обволакивает мускатный орех, а яблоко покоряет своей безупречностью. Следующий этап раскрытия аромата – кедровая мелодия, звучащая хвойно-дымным мотивом. В конце слышен древесной янтарь.

Пирамида.

Верхние ноты: кока-кола, лайм.

Средние ноты: корица, мускатный орех, яблоко.

Базовые ноты: кедр, амбра.

2. Fun Things Always Happen After Sunset

«Забавные вещи случаются всегда после заката» – такой посыл названия. Аромат также во флаконе – бомбочке с крупной надписью и объемной крышкой. Он для мужчин и женщин и принадлежит к группе цветочные фруктовые и выпущен в 2019 году парфюмером Calice Becker.

Жизнерадостный, несколько легкомысленный и очень приятный для меня парфюм. Лидируют в звучании личи и роза. Будто с росой на лепестках. А в конце остается чистый мускус.

Аромат очень похож на Delina Parfums de Marly и Candy Rose Montale (имею их оба в коллекции), только менее плотный и меньше по стойкости.

Пирамида.

Верхние ноты: черная смородина, зеленые ноты.

Средние ноты: личи, роза.

Базовые ноты: мускус, пачули.

3. I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess

Аромат принадлежит к группе восточные гурманские и создан I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess в 2018 году. Его автором является сам парфюмер Килиан Хеннеси.

В переводе I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess – «Мне не нужен рядом принц, чтобы быть принцессой». Это задорный, яркий восточно-гурманский парфюм.

Ароматическая композиция начинает звучание с пряно-перечных оттенков имбиря, которые медленно сменяются шелковисто-пряным освежающим запахом зеленого чая. А когда звучание центрального аккорда подходит к концу, парфюм одариваем ярким гурманским запахом конфет маршмеллоу.

Пирамида.

Верхняя нота: лимон.

Средние ноты: зеленый чай, имбирь, персик, гедион, жасмин, яблоко.

Базовые ноты: маршмеллоу, ваниль, бензоин.

4. I Don't Need A Prince By My Side To Be A Princess – Rose de Mai

Аромат принадлежит к группе восточные гурманские, он создан в 2019 году парфюмером Honorine Blanc.

Отличие этой лимитки от предыдущего аромата в более свежей розе с искристостью имбиря.

Пирамида.

Верхняя нота: имбирь.

Средние ноты: болгарская роза, майская роза.

Базовые ноты: маршмеллоу, матча чай.

Miami Vice –

круизная

коллекция

ароматов

1. Love The Way You Taste

Love the way you Taste принадлежит к группе фужерные водяные и создан в 2018 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Этот парфюм стал главой повести о свободе, безграничных просторах, неповторимых пейзажах и островной культуре. Это жемчужина коллекции Miami Vice, которая готова перенести любого в мир чувственных удовольствий. Несмотря на видимую зеленую строгость пирамиды, аромат звучит жизнерадостно и энергично. Он, как и большинство творений дома Килиана Хенесси, подходит как мужчинам, так и женщинам.

Это глоток ледяного мохито в знойный день. Это неудержимый тропический ливень, пробуждающий и усиливающий ароматы растений, озона и океана. Парфюм приглашает вдохнуть полной грудью, следовать за ветром, покорять морские просторы и наслаждаться каждой секундой своей жизни.

Композиция берет старт с холодного лимона. Цитрус звучит природно, будто секунду назад кто-то отрезал неоновую дольку, истекающую соком. Со временем тонизирующая кислотка переходит в красивую цедровую горечь, готовясь уступить место средним нотам. В сердце раскрывается красивейшая из магнолий: нежная, но интенсивная, терпкая и манящая. Ее сладость приглушается пряной мятой. В базе дымит сухой ветивер, завершая и балансируя общее звучание.

Пирамида.

Верхние ноты: мята, лимон.

Средние ноты: магнолия, зеленые листья.

Базовая нота: ветивер.

2. Love The Way You Feel

Love the way you Feel принадлежит к группе цветочные фруктовые и создан в 2018 году парфюмером Calice Becker. Аромат похож на мой любимый Интенс Тиаре от Монталь.

Аромат весел, игрив и вместе с тем достаточно благороден.

Аромат вдохновлен запахами, характерными для райских островов Таиланда. А если быть конкретнее, флером знаменитого масла монои. По сути, данная субстанция представляет собой кокосовое масло, настоянное на соцветиях тиаре. Интересно, что аромат этого цветка за последние десятилетия стал буквально ассоциироваться с ореховыми нотами кокоса и часто совмещаться с ними в парфюмерии.

Для того, чтобы поднять звучание знакомой композиции на иной уровень, в её сердце были использованы дорогостоящие экстракт иланг-иланга и абсолют тиаре, а в базе – новый, отличный от классического альдегида C18, кокосовый материал.

Аромат своим цветочным характером отлично вписывается в современный туберозовый тренд; среди его основных нот заявлены грейпфрут, бергамот, нероли, иланг-иланг, тиаре, кокос. Его флакон так же имеет белый цвет и дополнен абстрактными коралловыми акцентами.

Пирамида.

Верхняя нота: грейпфрут, бергамот, нероли.

Средняя нота: кокос, тиаре.

Базовые ноты: иланг-иланг, ваниль.



3.

Moonlight
in
Heaven
Croisi
è
re

Аромат принадлежит к группе цветочные фруктовые сладкие и создан Moonlight in Heaven Croisière в 2018 году парфюмером Calice Becker.

В этой круизной версии Moonlight in Heaven больше цитрусовой свежести и ощутим хвойный манго, рисовой каши здесь не слышно, как во флагмане.

Эта версия понравится больше тем, кто любит хвойные и цитрусовые ароматы.

Пирамида.

Верхние ноты: грейпфрут, лимон, бергамот, розовый перец.

Средние ноты: манго, рис, кокос, жасмин Самбак.

Базовые ноты: бобы тонка, ветивер.

The Liquors – новая коллекция во флаконах – ликерных бутылках

1. Angels' Share – аромат в моей коллекции

Аромат принадлежит к группе восточные гурманские и создан Angels' Share (Крылья – шелест крыльев Ангела) в 2020 году парфюмером Benoist Lapouza.

Это настоящий мягкий кашемир! Здесь так красиво обыграна алкогольная нота.

Крылья ангела – это термин виноделов, он говорит о той доли испарений во время созревания алкоголя в дубовых бочках. Именно это и есть доля ангела, имеется ввиду она в названии

Для меня это очень уютный согревающий сладко-алкогольный аромат. Чувствуются сладость шоколада с коньяком и теплота корицы.

Аромат густой, очень стойкий, ему нужно пространство. В холодную погоду он раскрывается интересней, чем в жаркую. Длинный шлейф, комплиментарный и обращающий внимание окружающих. Но подойдет не на каждый день. Точно не для похода в магазин или на детский утренник. Для уютных вечеров дома за книгой у камина – идеально. Для свиданий – идеально. Для лыжных прогулок – идеально.

Пирамида.

Верхняя нота: коньяк.

Средние ноты: корица, бобы тонка, дуб.

Базовые ноты: пралине, ваниль, сандал.

2. Roses on Ice

«Розы на льду» – это аромат для мужчин и женщин, принадлежащий к группе фужерные и созданный в 2020 году парфюмером Frank Voelkl.

Хвойная роза с огуречной свежестью – так бы я охарактеризовала аромат. Свежий, холодный, офисный, колкий. Подойдет на каждый день. На меня не слишком произвел впечатление. Единственное, в базе красиво звучит мускус как я люблю – свежестью.

Пирамида.

Верхние ноты: огурец, ягоды можжевельника. лайм.

Средняя нота: роза.

Базовые ноты: мускус, сандал.

3.

Apple
Brandy
on
the
Rocks

«Яблочный бренди» – этот аромат принадлежит к группе фужерные фруктовые и создан в 2021 году парфюмером Sidonie Lancesseur.

Еще один любимчик из алкогольной коллекции Килиан. Мне очень нравится этот аромат, от того, что люблю ананасы в парфюмерии и ваниль.

Аромат мне напомнил снятый и очень мной любимый Live Irrésistible Givenchy, только более алкогольный. Seriously задумалась над приобретением после тестирования, но выбрала первым Angels' Share.

Пирамида.

Верхние ноты: ананас, бергамот, кардамон.

Средние ноты: ром, ваниль, мох.

Базовые ноты: амброксан, кедр.

4. L'Heure Verte

Аромат принадлежит к группе древесные фужерные и создан в 2021 году парфюмером Mathieu Nardin.

L'Heure Verte покоряет нотой абсента и свежестью фиалки. В базе слышу шоколадные пачули и древесность сладковатую. Моей горячей коже аромат подходит, очень нравится, еще плюсики в хотелки.

Стойкость у него хорошая, на коже часов 8, на одежде – до стирки.

Если вы любите ноту абсента или Black Opium Intense Yves Saint Laurent, то рекомендую попробовать L'Heure Verte.

Пирамида.

Верхняя нота: абсент.

Средние ноты: лакричник, лист фиалки.

Базовые ноты: ветивер, пачули, сандал, древесные ноты.



4.

BYREDO

BYREDO – это селективный (нишевый) бренд парфюмерии из Швеции.

Владелец лицензии – Manzanita Capital.

Основатель бренда и парфюмер – Бен Горхем.

Бренд Byredo был создан в 2006 году талантливым художником Беном Горхэмом. Его отцом был шведский художник, а матерью – канадская индианка, актриса. Так смешение национальностей в его крови и творческие родители наделили своего сына особым ощущением прекрасного.

Родился Бен в Швеции. Детство и юность провел, проживая практически по всей Европе и Америке: Торонто, Стокгольм, Нью-Йорк. Естественно, путешествия наложили особый след на его увлечения и творчество. Учитывая несхожесть, как природного ландшафта, так и принципов взаимоотношений людей в местах, где он жил, вобрав все лучшее в культурах в целом, он желал воссоздать собственное представление об ароматах. Таково было его увлечение – ароматы.

Получив художественное образование и достигнув успеха как профессиональный баскетболист, Бен, следуя своему увлечению, в 2006 году в Стокгольме основал дом парфюмерии Byredo. И занял должность креативного директора.

Само название Byredo возникло от английского «by redolence» – «необязательные ароматы». В начале своей деятельности Byredo специализировался на выпуске ароматических свечей различной формы. Это были свечи, которые делали на заказ по личным предпочтениям покупателей. Такой подход к делу высоко ценился клиентами и удовлетворял не только эстетические вкусы. Свечи Byredo создавали особую ауру волшебной романтики и изысканного блаженства в любой обстановке. После первого успеха креативным директором было принято решение заняться выпуском парфюмерной продукции.



Для разработки аромалиний стали использоваться редкие, чистые ингредиенты, позволяющие создать оригинальные, неповторимые композиции.

Поэтому в ароматах дома Byredo главным является использование натуральных ингредиентов, концентрация которых позволяет сделать аромат глубоким, а его звучание длительным. А многосложность парфюмов, свойственная для традиционной технологии производства, не приемлема, по мнению Бэна, в современном искусстве парфюмерии: она не дает раскрыться нотам в полном спектре оттенков, часто приводит к возникновению резких переходов между компонентами.

Аромат для Byredo должен обладать уникальной душой, быть гармоничным и целостным, отражать эмоции человека, его воспоминания. Именно такими свои творения воспринимает создатель парфюмерного дома Бен Горхем.

Парфюмерные критики часто называют бренд Byredo постимпрессионистским, так как скандинавский характер переплетается с индийской эмоциональностью. Он впечатляет и чарует невероятной глубиной красок.

Ароматы Byredo близки к классике, да. Они находятся вне всяких жанров, штампов и вне времени. В большей степени их можно характеризовать как роскошные элитные ароматы. Безупречные композиции и феноменальная стойкость позволяет бренду соответствовать самым высоким стандартам. Однако только комплексный подход, полноценные образы ароматов, сотканных из ценнейших ингредиентов, позволили достичь уровня настоящего селективного парфюмерного дома, популярность которого увеличивается с каждым годом.

Все ароматы запечатаны в одинаковые флаконы с черными крышками. Элегантные флаконы в стиле минимализма лаконичные крышки в скандинавском стиле созданы креативным агентством M&M. Такой дизайн был навеян блоком твердых азиатских чернил, фотографией японского мастера, практикующегося в каллиграфии и видом корейской традиционной бумаги.

Да, вдохновение черпается из всего, что окружает нас в повседневной жизни!

Продвижением и вложением в рекламу Byredo особо не занимался. Не смотря на минимум усилий по продвижению, парфюмерный дом довольно быстро завоевал популярность среди моделей и интеллектуалов. Название Byredo передавалось друг другу в творческих и интеллектуальных кругах как секрет, как пароль успешности и удачи. Марка очень быстро стала нишевой.

На данный момент компания занимается выпуском женской линии, мужской и линии унисекс ароматов. Самый ранний аромат этого бренда создан в 2006 году, последний – в 2020-м.

Все ароматы Byredo представлены в концентрации eau de parfum (EDP). В такой концентрации содержится до 20% летучих веществ парфюмерной композиции и стойкость аромата длится до 8 -12 часов. А часть из них в концентрации эликсиры, экстракты с содержанием до 30% летучих веществ парфюмерной композиции и стойкостью аромата до 24 часов.

Хотя, замечу, стойкость зависит не только от концентрации парфюмерной композиции, но и от плотности, и типа нанесения аромата (в облако, на волосы, одежду, кожу тела). Если у вас, например, горячая кожа как у меня, то аромат будет звучать интенсивней, но затихнет чуть раньше, чем у девушки с холодной кожей. Причем и ноты композиции парфюма будут звучать по-разному на холодной и горячей коже (какие-то более ярко, а другие тише в зависимости от типа кожи) – это стоит учитывать при выборе аромата.

Ароматы

BYREDO

Сейчас я познакомлю вас с 30 -тью ароматами Byredo, прекрасными представителями парфюмерного дома, которые знакомы мне лично. Первыми пойдут мои самые любимые, которые имею в коллекции.

Вдохновляйтесь, выбирайте свой аромат!

1.

La
Tulipe

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.