



Соня Мюнцель

ГОВОРЮ СТИХАМИ

# Соня Мюнцель

## Говорю стихами

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19394314](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19394314)*

*ISBN 9785447498948*

### **Аннотация**

Сборник стихов известной сетевой поэтессы Сони Мюнцель (Королевы Эс). Соня пишет как любовную лирику, так и делится в своих произведениях впечатлениями от жизни, различных фильмов, книг.

# Содержание

О себе	5
Маме	6
Колыбельная	7
«Знаешь это глубокое, рваное чувство...»	9
Уже не мальчик	10
До свидания, профессор!	12
Брату	14
В метро	16
Лед и Пламя	18
Конечно, отрекаются, любя	19
«В момент, определяющий вечность...»	20
Его давно в моей жизни нет	21
Мальчик-жизнь	23
Благодарю тебя, милый	24
«Мама, ты знаешь, я встретила мальчика...»	26
«поцелуй меня...»	28
«Мой август – сумрак полуночи...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **Говорю стихами**

## **Соня Мюнцель**

© Соня Мюнцель, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# О себе

На самом деле, меня зовут Королева Эс,  
Я живу за морями, в личной, далекой стране.  
Все знают моих друзей – улыбка, талант и блеск,  
И примесь чего-то свежего – по зарожденной весне.

На самом деле, я все творю не думая – наугад,  
Смеюсь, когда не смешно. Плачу, бывает, с улыбкой.  
Никогда не бросаю слова на ветер – кто виноват?  
Иногда, вечерами, лениво балуюсь скрипкой.

На самом деле, я редко меняю вкусы,  
В моем плейлисте – список любимых песен.  
Меня изредка непослушно кидают музы,  
И тогда изнутри – пусто. Где-то у сердца – плесень.

На самом деле, в душе мне тридцать четыре года,  
Я курю фирменные сигареты и ночами топлюсь в вине  
Не одна. Я слушаю джаз и блюз под молнией небосвода,  
Я даже счастлива в нашем с тобою слове. Наедине.

*2014 год*

# Маме

мать перед сном целует сыночка в лоб,  
мать говорит ему ласковые слова,  
мать дарит сыну собственное тепло;  
мама всегда нежна и всегда права;

мама – что солнца луч да родимый свет,  
мать – это любящий взгляд да рука в руке;  
мать – это мягкий голос, простой совет;  
мать – это счастье; касание на щеке.

сын для нее – звезда, всеобъемный мир,  
сын для нее – как лучик в сезон дождей,  
сын для нее – и гора, и простор равнин;  
нет на земле ей любимее и нужней.

*2015 год*

# Колыбельная

Спи, моя сладость, Генри – тебе взрослеть,  
набираться сил;

Тебе ведь жить, править моей страной, воевать за мир;  
Тебе улыбаться, глядя на бедный люд; строить торговые  
корабли...

Спи моя радость, Генри, пока за окнами осень  
и платиновые дожди.

Спи, улыбка моя и свет, я буду петь тебе до утра;  
Я буду петь тебе, как солнце осветит небо, закончится  
листопад;

Как птица расправит крылья, и взойдет на небо умершая  
звезда;

Как мы с тобой никогда не станцуем в багряно-алом  
пламени догорающего костра.

Спи, мое сердце, моя душа, у тебя годы времени впереди;  
Я обниму тебя, зарожусь в ворох твоих волос, ты  
прижмешься к моей груди...

Мне отмерен срок. У нас разветвились дороги  
и разошлись пути.

Только помни, мой мальчик, заповедь. Будь честен  
и смел, не позволяй солгать.

Не укради, мой мальчик, чужого счастья.  
Не укради.

*2015 год*

## «Знаешь это глубокое, рваное чувство...»

Знаешь это глубокое, рваное чувство,  
Разочарованность. С ней стойкость забвения.  
И ты по кругу замкнуто мечешься. Больно и грустно.  
И бесконечно медленно ищешь немого спасения.

Знаешь ту рану, что дырой зияет жестоко в сердце,  
Разочарованность. Одно это слово, и ты потерян.  
Внутри дерет от ожогов красного, жженного перца,  
А ты молча взираешь на пустоту вместо алмазной двери.

Знаешь тупую, остро – нудящую боль в твоей голове,  
Осознание. Насколько бессилен перед могучим,  
безжалостным роком.  
Ты слепо идешь, покоряясь своей, пусть никчемной  
судьбе,  
И по щекам стекают тягуче – соленые, горькие слезы. Так,  
ненароком.

*2014 год*

# Уже не мальчик

он не мальчик уже, нечто среднее между подростком  
и взрослым,  
у него взор изумрудно-платиновый, он так юн, что еще  
непривычен решать вопросы,  
он загорел, у него на щеках румянец, и нос у него  
неправильный, курносый,  
он ругается, кривит губами, от солнца щурится  
и надсадно кашляет, куря заграничные папиросы.

он так груб бывает, так неотесан, что мог бы казаться  
пошлым,  
он хочет гордиться собой, своей некрасивой девушкой,  
развратным и грязным прошлым,  
он хочет, чтобы с ним общались на равных, глядели в рот  
и вставляли на цыпочки – так, чтобы стало тошно,  
он хочет казаться умнее, лучше – он хочет казаться  
взрослым.

он так мил, когда притворяется, переигрывает и лжет —  
когда подает бедняку, уступает старушке место и руку  
товарищу жмет,  
он, к сожалению, слаб и низок, и нутро у него все вдоль  
и поперек изъезжено,  
он прожжен,

он дерзок, до смерти одинок и почти никому не нужен – так помаленечку и живет.

*2015 год*

# До свидания, профессор!

Памяти Алана Рикмана

вы ушли, оставляя нам боль и тишь,  
насыпая в ладони горечь, страх.  
вы ушли от нас, и застыл Париж,  
и застыл весь мир,  
палочки сжав в руках.

вы учили, профессор, нас быть храбрее,  
и любить до гроба, и бить врага.  
вы учили, профессор, нас быть мудрее;  
открывая двери небесных врат,

обернитесь к нам. мы, не веря, смотрим  
как уходит учитель и наш собрат.  
вы ушли – молчаливый, прямой и строгий,  
в этот терпкий и алый как кровь закат.

до свидания, профессор! ваш пройден путь;  
вас встречают синие небеса,  
вас ждет вечность, счастье и чудеса;  
до свидания, профессор! покойтесь с миром.

как же хочется вас вернуть.

*2016 zod*

# Брату

Здравствуй, братишка. Как тебе небеса? У меня вместо ярких красок – черная полоса; я давно не смею правде взглянуть в глаза; зеркала занавешены – у нас одно на двоих лицо, и мне больно его смотреть. Брат мой, давно меня некому здесь согреть.

Давно не подставит никто мне свое плечо.

Фред, расскажи мне, что значит эта смерть?

Брат, мне так больно и горячо, словно по мне полоснули самым мечом; словно не выдержу горечь своих потерь. Мне так хочется точно знать, что однажды моя распахнется дверь, ты войдешь – все еще живой; что твой яркий смех снова будет мне здесь звучать. Но увы, я один – с опустелой, немой душой, ты мне дальше, чем недруг и чем чужой, и никогда не покажет твоих следов этот талый снег.

Я не выйду тебя встречать.

Братец, милый, ты мне – дороже всех.

Я клянусь себя, что не смог, не спас, не закрыл собой, ко-

гда дьявольский отблеск зла на тебя летел; когда исказилось болью твое лицо, и смешинки застыли у края губ. Брат, мне казалось, что ты – игра, что через миг откроешь свои глаза и протянешь руку. Я смотрел, не веря, и душа моя заполнялась горечью и свинцом. Ты должен был выжить, чтобы со мной отмечать победу, чтобы острить, улыбаться...

Я жалею, что уцелел.

Фред, я не верю, что наших не будет встреч, что я обречен здесь тянуть бесконечно дни; что никогда не зажгутся в небе наши радужные огни; что я обязан здесь молча ждать и память послушно твою хранить.

Брат, мы столько с тобой добра раздали миру.

А он, предатель, не смог тебя уберечь.

*2016 год*

# В метро

Она стоит в громыхающем поезде, держась за поручень,  
В час пик, когда метро переполнено, и давит толпа.  
Она стоит – и где-то в горле сворачивается от горечи  
Серость промозгло-мокрого и раннего-для-нее утра.

По очереди выходят люди – на десять похожих станций,  
Двигутся сине-новые поезда – с интервалом в минуту.  
Одинокие, как она, стоят, захлопнувшись в прочный  
панцирь,  
Каждый день все одно – едут по спланированному  
маршруту.

Но когда он заходит в вагон – она слышит у шеи ветер,  
Она чувствует это телом, поправляя съехавший  
набок шарф.  
А на шарфе – вышит узором черный как смоль,  
сероглазый лебедь,  
Она поворачивается и видит в усмешке вопрос: выпьем  
на брудершафт?

Как он смеет? В ее голове проносятся тысячи тысяч  
мыслей,  
Он улыбается от уха до уха – игриво и даже немного  
пошло.

И она не видит людей, поручни, все метро – сотни ей чуждых жизней...

Они выходят за руки из вагона, и она почему-то верит —

Ее одиночество – в прошлом.

*2014 год*

# Лед и Пламя

Она – огонь, извергнутый драконом,  
Он – лед, сковавший воду на реке.  
Но связаны их судьбы Аполлоном,  
Всю жизнь они пройдут рука к руке.

Она – как пламя яркое в камине,  
Он – изморозь узоров на окне.  
Переплелись их доли в паутине,  
Всю жизнь они пройдут рука к руке.

Она – горячность, скрытая в покое,  
Он – холод, затаившийся в песке.  
Их затянуло в чувственное море,  
Всю жизнь они пройдут рука к руке.

*2014 год*

# Конечно, отрекаются, любя

Конечно..отрекаются..любя,  
Когда уходят вдруг и без возврата...  
И молча в одиночестве скорбят,  
Любуясь ярким заревом заката.

Конечно..отрекаются..любя,  
Когда наносят вглубь души удары...  
Невинность чувств безжалостно губя,  
Вливают внутрь горечи отраву.

Конечно..отрекаются..любя,  
Когда с другими тонут в поцелуе...  
Дай Бог, мой друг, тебя сия судьба,  
Пройдя иной дорогою, минует.

*2014 год*

# «В момент, определяющий вечность...»

В момент, определяющий вечность,  
Ты не страшись. Будь смелей. Выпей меня до дна.  
Не оставь ни глотка. Махни на прощание беспечно,  
Позабудь. Оставь умирать. И тверди, что в этом моя вина.

В момент, определяющий вечность,  
Ты не спеши. Будь осторожней. Прокляни и решишь.  
Медленно изведи меня. До крайности жестко.  
Бесчеловечно.  
Останься один. Целый мир – все не впрок. Такова наша  
жизнь.

В момент, определяющий вечность,  
Ты не проси. Будь черствей. Выпей меня до дна.  
И оставь пустоту. На Луну зарычи, как волк. Утрать  
человечность,  
Закричи. Разозлишь. Излей душу. Некому? И тверди, что  
в этом моя вина.

*2014 год*

# Его давно в моей жизни нет

*Д.*

у тебя было много их, через край – от мальчишек  
и до мужчин;

ты хоронишь их имена на кладбище памяти  
и одиноких душ.

ты любила их просто так, не за что – порывисто-без  
причин,

но каждый был тебе надоедлив и бескрайне чужд.

ты выдавишь из себя улыбку, глядя на фото, где вы  
вдвоем;

где вы курите сигареты, где целуетесь, не разжимая губ;

ты ведь помнишь то лето, его глаза – ты растворилась  
в нем,

в его звонком смехе, в его словах; он был весел и даже  
груб.

тот, другой, был жеманен, дерзок, невыносимо скучен,  
вы подолгу молчали, смотря на небо; гуляли вечером  
у реки,

и каждый ваш день был сер, неярк – хладен  
и однозвучен;

он ушел от тебя под рассвет, и шаги его были неслышимы

и легки.

когда-нибудь ты расскажешь, отчего дарила себя чужим,  
отчего любила не тех, отчего всю жизнь прожила одна.  
«где же тот, что был бы тобой отчаянно так любим?  
где же тот, с кем была бы счастлива, влюблена?»

«мы вместе учились в школе, он был некрасив, но дорог  
мне и любим,  
он был улыбчив и мил, он излучал какой-то  
необъяснимый свет;  
он был и упрям, и горд, и слишком неуязвим...

его давно в моей жизни нет».

*2015 год*

# Мальчик-жизнь

*Д.*

ты придешь, мальчик-дождь; волосы – серебро,  
пальцы – бархатцы, голос – нежная птичья песнь;  
на лице твоём – мерзлость осени и холода ветров;  
мальчик-ливень, сошедший ради меня с небес.

мальчик-луч в неуютное, злое лето;  
на лице – улыбка, на волосах – венок.  
ты уйдешь от меня с теплющимся рассветом;  
мальчик-свет – ярок и одинок.

мальчик-солнце среди череды снегов,  
мальчик-смех – возлюбленный и герой;  
мальчик-радость – предмет моих грез и снов.  
мальчик-жизнь, где же ты, дорогой?

*2015 год*

# Благодарю тебя, милый

я запомню тебя по имени и улыбке – смешливой да без причин;

я запомню тебя по шуткам, по взгляду – весел-неразличим;

я запомню тебя по твоим словам; потому, что остался ты мне чужим.

благодарю тебя, милый, за то, что не приручил.

что оставил мне выбор и вернул мне мою свободу;

над моей отчаянной головой вновь загорелись ярчайшие небосводы;

я теперь вечно счастлива – и в солнце, и в ветер, и в самую непогоду.

благодарю тебя, милый, – ты не заставил меня идти и в огонь, и в воду.

что между нами не будет «единственный» и «молю»;

твой одинокий катер никогда не причалит к моему богатому кораблю;

ты никогда не попросишь моей руки и не скажешь: «я лишь тебя люблю».

что объятия наши да чертовы поцелуи равны нулю.

благодарю тебя, милый, что не заставил меня идти в снег

и в лютую стужу;  
никогда не коснулся моей руки и сберег мне одиночество  
и покой.

я не влюблюсь в тебя – мне слишком много раз  
сокрушали душу.

жаль только будет  
видеть тебя  
с другой.

*2015 год*

# «Мама, ты знаешь, я встретила мальчика...»

А.

Мама, ты знаешь, я встретила мальчика.

Замечательного.

Он так мил, когда улыбается, и глаза у него серебряные,  
Как серые лепестки одуванчика.

Мама, ты знаешь, он как будто с другой планеты,  
Случайно здесь оказавшийся.

Он так красив – я с ним хочу проводить рассветы,  
Я его полюблю – и стану в-нем-потерявшейся.

Мама, ты знаешь, я не могу надышаться одним с ним  
воздухом,

Мне его мало. Заглотнешь – и хочешь еще.

От него веется ледящим все тело холодом —  
Я нуждаюсь в нем до замороженных щек.

Мама, ты знаешь, я встретила мальчика.

У него взгляд жесткий. Не одуванчиковый.

Я его наконец-то встретила.

А теперь обними меня, мама. И успокой.

Он – тот самый, ты что, не видишь? Он – мой герой.

*2014 год*

## «поцелуй меня...»

поцелуй меня.

так поцелуй, чтобы внутри все зашлось и вырвалось,  
чтобы рифмы мои ушли в дождевую изморось,  
чтобы пульс мой остановился нехотя и снова двинулся.

поцелуй меня.

так поцелуй, чтобы меня прочувствовать всю и вся,  
чтобы улыбка лицо озаряла, меня на руках неся,  
чтобы любовь стучала по сердцу, в ушах переливаясь  
и голая.

поцелуй меня.

так поцелуй, чтобы мир упал к ногам разноцветными  
конфетти,  
чтобы твои фото в моем телефоне рассыпались в ассорти,  
чтобы наши дороги не расходились, и сошлись, наконец,  
пути.

поцелуй меня.

так поцелуй, чтобы губ не хватило, чтобы я поверила

и смогла,  
чтобы за плечами выросли два выносливейших крыла,  
чтобы мечта сбылась и воскресла падающая звезда.

поцелуй меня.

*2015 год*

# «Мой август – сумрак полуночи...»

Мой август – сумрак полуночи,  
И гладь листа.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.