



Настя Загребельная

ФОНТАН В ГОЛОВЕ

Зарисовки  
из букв

Настя Загребельная

**Фонтан в голове.  
Зарисовки из букв**

«Издательские решения»

## **Загребельная Н.**

Фонтан в голове. Зарисовки из букв / Н. Загребельная —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-749528-2

Эта книга о том, кто сидит за столиком в кофейне. О том, кто едет в электричке, отражаясь в залитом солнцем окне. О том, кто остановился посреди толпы большого города. Здесь те слова, которые проносятся в голове в минуты вдохновения.

ISBN 978-5-44-749528-2

© Загребельная Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие автора	6
В пустыне	7
Гармонические колебанья	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**ФОНТАН В ГОЛОВЕ**  
**Зарисовки из букв**  
**Настя Загребельная**

© Настя Загребельная, 2016

© Surian Soosay, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие автора

Приветствую тебя, художник своей жизни.

Идёшь, бывает, своей дорогой,  
Устало пиная камушки под ногами,  
И внимаешь этому миру в надежде  
Столкнуться с чем – то необычным, ярким,  
Вдохновлённым..

Здороваешься за руку привычным жестом —  
А может, и приветственным поцелуем —  
С целой необыкновенной вселенной,  
С гениальностью какого-нибудь процесса  
Или звёздочкой из мира людей.

Здороваешься, прикасаясь к чему то  
Уютному, живому, улыбающемуся.

И идёшь дальше, наполненный тёплой тишиной,  
Мурлыча под нос буддистскую мантру.

Позволь поприветствовать тебя!

Эти неформатные размышления да натолкнут тебя  
На плавные мысли, на лучшие твои картины,  
На приятную кофейную печаль,  
На восприятие всего вокруг!

## В пустыне

Беспамятный вечный ветер  
Несет свои беспощадные пески над барханами..

Закутана в золотую парчу,  
Она смотрит прямо в сердце мне,  
Словно сама великая безжалостная пустыня  
Созерцает скоротечную мою жизнь.

Цвета самого темного кофе,  
Бесконечной мудрости вселенной —

Глаза, покоящиеся над бронзой скул,  
Знают, что все рассыпается в песок  
Под мягкой шерстяной поступью  
Горбатого доброго верблюда,

И что всё возрождается снова,  
Словно ветром принесенное из – за барханов  
В вечную эту жизнь..

Приветствую тебя снова, моя госпожа, —  
Она ответит лишь молчанием,  
Горячим и пряным, как душа коричневого дерева,

Молчанием,

Льющимся из этих драгоценных  
Отполированных вечностью  
Горящих опалов..

*6 апреля 2015*

## Гармонические колебанья

..Идти через лес.  
Тропинками. Маленькими шажками. Легко шевеля листву,  
Упавшую под ноги.  
..Иллюзорными шажками по иллюзорной тропе.

Человек – это бесконечное гармоническое неугасающее  
Колебание.

Хорошо, когда идёшь с кем – то в одной фазе.

С одной частотой.

Но ведь такое где встретишь?..

Всё – иллюзия.

Потому как даже микроскопическое отставание

Или опережение —

Имеет счастье существовать.

И это самый жестокий самообман двоих —

Ведь эту асинхронность совсем не видно.

Пройдёт сколь угодно большое время,

Прежде чем волны будут колебаться

В противофазе.

Быть может, пройдут годы без единой ссоры.

Без единого расставания.

Бок о бок.

И хорошо ещё не успеть нажать что то,

Во что будет вложена вся душа

Этого маленького мирка...

Прежде чем его разорвёт на куски в бешеном гибельном

Урагане,

Который не оставит камня на камне.

И будут лишь призраки несбывшегося будущего

Парить легко

Над разрушенным настоящим,

С каждым годом становясь всё плотнее,

Осязаемое.

Лучше бы видно было эту разность.

Лучше видеть, когда – увы – не совпалось! —

Но – говорят, чем ярче снимок, тем темнее негатив —

И оттенять особым светом

Неизбалованные вниманием

Удивительные совпадения!

От периодических бурь лес только вырастает сильней

И жаждет жизни.

Соприкосновения вспененных солёных гребней  
Наших волн  
Не дожидаться никогда.  
Две точки, что всегда где-то рядом.

Интересно, что, разделив две этих волны,  
Мы получим не успокоение – нет,  
Получим отсутствие крепкого плеча.  
Отсутствие части тела.

Боль.

..Идти, пробираться через эти ветки и сучья,  
Совершенно выдуманные,  
Перестающие существовать  
За пределами зрения.

..Изо всех сил толкать каменистую землю под собой, Чтобы  
двигаться в иллюзорное «вперёд».

..Пытаться думать, что это единственно верное...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.