

МАКСИМ МЕЙСТЕР

108 ОТРАЖЕНИЙ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ, ТОМ12



Максим Мейстер

108 отражений. Собрание сочинений, том 12

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19394524
ISBN 9785448300042*

Аннотация

Эта книга стихов состоит из трех разделов: «Эмоции», «Разум» и «Душа». В первом разделе собраны стихи о любви, лирические зарисовки, застывшие в строчках эмоции и чувства. Во второй – философские стихи и «стихи», поэтические образы и отражения тех или иных философско-эзотерических состояний. А в третьей части – религиозно-философская поэзия.

Содержание

От автора	5
О книге	7
Часть 1. Эмоции	8
Лепесток души	8
Встречи и разлуки	10
Последняя вспышка	12
Полет на двоих	13
Заснеженная поверхность реки	14
Кто прогнал тоску?	15
«Что же мне делать? Устаю только...»	18
Под дождем	19
Жестокий мальчишка	20
Я не люблю тебя	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

108 отражений
Собрание
сочинений, том 12
Максим Мейстер

© Максим Мейстер, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Я не поэт. Даже близко. Никогда в жизни не читал стихов. Точнее, не читал просто так, для удовольствия. Едва заметив текст, написанные в столбик, мой ум начинает мучительно зевать, теряя нить на первых же строчках. Трудно, наверное, найти человека настолько глухого к поэзии. Но при этом... я тоже изредка пишу стихи... Ну, как «стихи»... Что-то на них похожее, иногда рифмованное, иногда не очень. Иногда вообще прозой. «Мои стихи» – это не поэзия, это – отражения...

Я вполне отдаю себе отчет, что технически поэт из меня слабый. Поэтому никогда не афишировал свои рифмованные произведения. Они где-то были в интернете, глубоко запрятанные у меня на сайте, без ссылок и навигации, так чтобы никто их не находил. Так что большая часть читателей о моих отражениях даже и не подозревает.

Но при этом понимании, именно стихи для меня по-особому дороги. Большая часть из них рождались в особый момент, в особом состоянии, при особом настроении, становясь отражением этого момента. Свои «стихи» я писал как правило только тогда, когда иначе не мог. Они будто выскакивали откуда-то, становясь пусть бледным, словесным, застывшим, но все же очень четким отражением того самого особого состояния. И до сих пор, читая то или иное стихо-

творение, я легко переношусь туда, в тот момент и в то состояние, когда оно было записано.

Благодаря этой особенности рифмованных мыслей, они для меня часто дороже прозы, хотя о своей прозе я достаточно высокого мнения, а стихи даже стесняюсь назвать стихами без кавычек.

Я люблю свои «стихи». Это отражения ярких моментов моей жизни, поэтому всегда хотел сделать книжку «чисто для себя». Не для публикации, распространения, продажи. Просто сборник, который мог бы листать сам, наугад оказываясь то здесь, то там.

Вот и сделал. Время такое, что бумага ушла в прошлое, поэтому получилась электронная книга для планшета.

Но даже электронную книгу сделать – немало трудов. Жалко оставлять плоды этого труда только для себя. А потому дарю эту книжку миру, может, отразится где-то и как-то у кого-то. Не зря же сделана.

Случайных же читателей отсылаю к моей прозе. Вот она, в отличие от «стихов», действительно хороша.

О книге

Эта книга состоит из трех больших разделов: «Эмоции», «Разум» и «Душа». В первом разделе собраны стихи о любви, лирические зарисовки, застывшие в строчках эмоции и чувства. Во второй – философские стихи и «стихи», поэтические образы и отражения тех или иных философско-эзотерических состояний. А в третьей части – религиозно-философская поэзия.

Часть 1. Эмоции

*Лирика, чувства, ощущения, любовь...
Отражения в лирических стихах, строках,
фразах...*

*Среди цветов
Смотрит в небо пастух.
Плывут облака.*

Лепесток души

Хочу увидеть мир таким:
Не будет в нем живых пустынь,
И каждый, словно ручеек,
Родник, река, морской поток...

И каждый сможет улететь,
И каждый сможет захотеть
Увидеть капельку росы
На лепестке своей души.

Искринку солнца отразить,
И лучик другу подарить,
Любви сиянье разглядеть,

В него любимую одеть...

Ведь каждый может улететь,
Ведь каждый может захотеть
Увидеть капельку росы
На лепестке своей души...

Но виноваты ли глаза?
А может, мутная слеза?
Вокруг пустыни и следы:
Мир одинокой пустоты.

Но каждый может улететь,
Но каждый может захотеть
Увидеть капельку росы
На лепестке своей души!

Встречи и разлуки

Мы словно гавань в этом мире,
А люди – корабли.
Они приходят и уходят,
И ты их не держи.

Тяжел и труден водный путь
Для барж и катеров,
Для быстрых шхун и бригантин,
Подлодок, крейсеров.

Они заходят и с тобой
Проводят дни, часы.
Дай отдых путнику, затем:
Спокойно отпусти.

Зачем канатами держать
Того, кто рвется в путь?
Кто ищет что-то, не тебя...
А в океане суть?

Пусть это ложь или обман,
Ты их уж не кляни.
Быть может, пуст тот океан,
Они же корабли...

Ведь ты не знаешь, что в пути,
Средь волн – одна мечта:
О тихой гавани в душе,
О доме навсегда...

И каждый ищет тот причал,
Который, словно дом.
В котором встанешь не на час
И не уйдешь потом.

У каждой гавани, поверь,
Корабль свой есть, родной.
Быть может, заблудился он,
Бывает так порой.

И пусть приходят корабли,
Гонимые тоской,
Отдай им час, отдай им день,
Дари им свой покой.

Мы словно гавань в этом мире,
А люди – корабли.
Они приходят и уходят,
И ты их не держи.

Последняя вспышка

Закон такой, что перед смертью
Сильнее вспыхнет огонек.
Что у свечи, что у горящей ветви,
Что у простой, но искренней любви.

Откуда силы? Ведь свеча сгорела.
Откуда вспышка? Ведь любовь ушла.
Так почему она сначала тихо тлела,
Потом рванулась вдруг и быстро умерла.
На что надеется последний огонек?
Зачем на тлене наш огонь сверкает?
Он теплиться гораздо дольше б мог,
А тут в последней вспышке умирает...

Любой огонь погибнет без поддержки.
А вспышка перед смертью – смерть мечты,
В которой огонек несбывшейся надежды
Становится неугасимым пламенем любви.
Я смотрю в твои глаза. Для чего?
Отвернуться от мира.
Ты тоже не хочешь смотреть на него,
Ведь он для шакальего пира.

Полет на двоих

А мы с тобой аисты, только вдвоем
Летят они к чистому небу.
Тебя я коснусь незаметно крылом,
Даря невесомую веру.

Подарок мой тонок, его не понять
Умом или знаньем из книги,
Его возможно лишь сердцем принять,
Открытым, без ложной туники.

Я дуну на челку твою и скажу:
«Я ветер, а ты мой цветок...»
А ты улыбнешься и в темном лесу
Сверкнет: «Будь со мной, Ветерок!...»

Заснеженная поверхность реки

Белый снег на прозрачной поверхности льда,
Словно жизнь на поверхности вечного сна.
Тонкий слой, не расчистив который, увы,
Не достигнешь глубин, не увидишь и дна.

Жизнь прессуется в лед не у всех, не всегда,
Только жаром сердечным из снега вода
Превратится и слоем недолгой весны
Станет новой поверхностью вечного льда.

Кто прогнал тоску?

Почему так пусто у меня внутри?
Потому что грустно, некуда идти.
А когда в окошко кто-то постучит,
Я отвечу «слышу, только не кричи».
За стеклом старуха, темная тоска.
Что опять приперлась, старая карга?
Что тебе не спится у себя в лесу?
Что ты не гоняешь белку и лису?
Почему ты ходишь к людям, по домам,
Смотришь тихо в окна, стонешь по ночам?
Кто тебя утешит, темную тоску?
Заходи уж что ли, двери отопру...
Посидим тихонько, посидим вдвоем,
На луну повоем, песни попоем...
Как твои делишки? Как твои дела?
Что, никто не любит? Это не беда...
Нам с тобой, Тоскуша, вместе хорошо,
Ты на самом деле о-го-го еще!
Баба ты что надо, темная тоска.
Для кого-то, может, даже хороша.
Я б и сам, наверное, взял тебя к себе,
Только, извиняюсь, жду гостей уже...
Слышишь, в двери кто-то постучал «тук-тук».
Это мой надежный, самый верный друг.
Заходи, приятель, заждались тебя...

Вот, Тоскуша, Разум; Разум, вот Тоска.
Ну, пока знакомьтесь, я пойду встречать...
Там еще подруга. Надо открывать...
Представляю гостью – маленькая грусть,
В гости часто ходит, ну да ладно, пусть...
Что ты приуныла, темная тоска?
Ты была когда-то вот такой же, да?
Что же, возраст, время... Милая тоска,
Посмотри, уж полночь, тебе не пора?
Дома муж голодный, детки заждались,
За окошком ветки... Ну давай, катись!
И совсем не грубо. Я же не со зла,
О тебе забочусь, старая карга!
И когда ты сгинешь? Чтоб тебе пропасть.
Что с тобой поделаться, темная напасть?
Не хочу с тобою выть я на луну,
И лежать с тоскою тоже не хочу!
Вон в окно стучится кто-то из друзей,
Может быть поможет этот лицедей?
Юмор, как делишки? Все ли хорошо?
С темною тоскою не знаком еще?
Может, ты тихонько да ее за дверь?
Всех уже достала, ты уж мне поверь...
Хочется спокойно, чтобы без обид...
А она, зараза, вон на кресле спит!
Заняла полдома, ни пройти, ни лечь,
Может быть, засунуть незаметно в печь?
Только вот проклятая, не горит она:
Противопожарная, старая карга!..

О! Как сердце екнуло! Чья эта рука?
Нежно так коснулась моего звонка?
Кто это за дверью ждет... Открываю я...
Господи, да это же лапушка моя!
Где ж ты заблудилась-то, заждались уже!
Проходи любимая, собрались мы все.
Тут ко мне наведалась темная тоска,
Может, ты ей скажешь, чтоб ушла она?
Ой, а где же старая? В кресле никого...
Почему распахнуто на балкон окно?..
Ну да ладно... Милая, проходи сюда...
Люба моя любушка, кто я без тебя?..

«Что же мне делать? Устаю только...»

Что же мне делать? Устаю только.
Завожу деток и жену с полькой
Покупаю книжки и компьютер модный
И коплю денег – мотоцикл водный.
Жизнь такая штука – надо что-то делать,
Ночью же проснешься – словно лист белый.
И тогда только на себя взглянешь,
А потом слезы и беспомощный палец
На подушке выводит буквы неровные:
Так Тебя зовут – это вроде помню я.
Губы задрожат, но не ждут ответа,
Как поверить бреду, что Тебя нету?
Так вот и брожу в мире одиночества,
Бизнес и заботы, женщины и дочери
Что-то все вокруг происходит где-то,
Но не я вроде бы, не со мной это.
Как в экран мутный взглядом растерянным
Я смотрю и найти пытаюсь потерянное.
Только вот зачем понимать начинаю я:
Тут не пыль на экране, не включен он никуда?..

Под дождем

Сегодня бродил под дождем,
И капли текли по ресницам.
Так радость стучится в наш дом,
Струится по сумрачным лицам.
А маскам тугим невдомек,
Что счастье не где-то, а рядом.
И вот, по щекам уж поток
Стекает пустым водопадом.
Он людям не нужен, увы!
Им нравится сумрачный мир!
Укрыться стремятся они
В трущобах бетонных квартир.
Чтоб дождь не достал! Не мочил
Улыбки веселой на маске.
Чтоб дождь бесшабашный не смыл
Густой анилиновой краски.
Ведь жалко красивых узоров:
Мы их рисовали в поту!
А маска?.. Почти без зазоров
Пристала к живому лицу.
А я все брожу под дождем,
И капли стекают с ресниц.
Они вдруг солеными стали
При виде накрашенных лиц.

Жестокий мальчишка

Я с тобою играл, как жестокий мальчишка:
Думал – раз весело мне, и тебе хорошо.
И не заметил, увы, как ты, словно мышка
Прятаться стала, и сердце как будто ушло.
Я не заметил, что щеки бледнеют и тают.
И что улыбка твоя уж давно не поет.
И по губам твоим люди давно уж читают:
«Я погибаю! Любовь моя скоро умрет!»
Ты затаилась и мне ничего не сказала,
Думала, верно, что если он любит – поймет.
Я же подумал, что ты от чего-то устала:
«Что же, бывает, немножко поспи и пройдет!»
Ты улеглась и забылась в томительной неге...
Но по щеке вдруг тихонько скатилась слеза.
Мне показалась, что ты словно роза на снеге,
Скоро умрешь, и любовь улетит навсегда.
И я прозрел и к уснувшей любимой приник.
«Нет, не беги! Ты в сердце моем навсегда!»
Лишь в тишине растворился отчаянный крик,
И по щеке продолжала катиться слеза...

Я не люблю тебя

Не было дней прекрасных.
Все это только сон.
В мире тревог напрасных
Я не встречал тебя.
Не было искренней веры,
Не было чистых ночей.
Только обман словесный, —
Тени погасших свечей.
Не было жажды встречи,
Сердце молчало всегда.
Пусть же мой ум повторяет:
Я не люблю тебя!
Не было счастья простого,
Смеха и встреч, и разлук.
Ты на груди не дремала,
Твоих я не чувствовал рук.
Ты не скучала в разлуке,
Я не сгорал от тоски.
Пусть же мой ум повторяет:
Не было! Нет любви!
Пусть он меня убеждает,
Снова и снова твердя.
Пусть он всегда повторяет:
Я не люблю тебя!
Если упорно и верно

Что-то одно повторять,
В это и сам поверишь,
Сердце сможешь унять.
Сможешь найти замену
Убитой тобою любви.
Истиной сделать измену,
А слабость величем души.
Жестокость сойдет за честность
Сомнения – за перст судьбы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.