

Давид Чумертов

Сноходец-3.
Справедливость

Научно-
фантастический роман

Давид Чумертов

**Сноходец-3. Справедливость.
Научно-фантастический роман**

«Издательские решения»

Чумертов Д.

Сноходец-3. Справедливость. Научно-фантастический роман /
Д. Чумертов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830257-2

Мир Джулиана Дарка перевернулся, когда он узнал тайну личности своего главного врага. Теперь Дарку предстояло принять решающий бой, спасая все, что ему дорого, с целью восстановить нарушенную справедливость.

ISBN 978-5-44-830257-2

© Чумертов Д.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сноходец-3. Справедливость

Научно-фантастический роман

Давид Чумертов

© Давид Чумертов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Дорогие читатели

Представляю Вашему вниманию свою новую трилогию научно-фантастического романа «Сноходец».

Данное произведение расскажет историю простого американского парня, обладающего совсем непростым, удивительным и очень редким даром.

Начинающий психолог-онейролог Джулиан Дарк специализируется на изучении проблематики сновидений. Данная профессия была выбрана им не случайно. Когда Джулиану исполнился 21 год, он получил в наследство от своего отца не только семейный дом, автомобиль и собственную психологическую мини-клинику, но и невероятную способность – путешествовать по сновидениям других людей, оказывая влияние не только на сами сновидения, но и на судьбы окружающих.

Несмотря на немалую долю фантастической составляющей, в первую очередь это история о человеческих судьбах, мечтах, страхах, переживаниях, стремлениях и тайных желаниях.

Данный роман поднимает не только вопросы мистики, но также и раскрывает тему искренней дружбы, прочных семейных отношений и настоящей любви.

В этом произведении имеет место и научный подход к изучению вопроса природы человеческих снов. В ходе повествования будут раскрыты самые знаменитые теории сновидений, сложившиеся за множество десятилетий, а также будет предложена и позиция самого автора. И все это сделано лишь для того, чтобы попытаться ответить на один из самых неоднозначных вопросов современной психологии – «откуда берутся человеческие сновидения и для чего они нужны?».

Это история о непростом моральном выборе, о чести и справедливости, а также об идеалах и преградах, стоящих на пути к их реализации.

В связи с имеющимися в романе сценами насилия, эротического содержания либо нецензурной лексики, книга рекомендуется к прочтению лицам, достигшим 18-летнего возраста.

Приятного чтения.

Искренне ваш, Давид Чумертов.

Глава 1

Конец лета обещал быть «жарким» во всех смыслах этого слова.

Молодые люди лениво бродили по улицам Юнион-сити, в то время как старшее поколение суетливо торопилось поскорей покинуть рабочее место и очутиться дома.

Дорин Брэдфорт, узнав о смерти своего парня, Джона Мэнсона, была вынуждена окончательно примкнуть ко второй группе граждан. Сегодня был ее первый рабочий день после длительного отпуска, и она в дурном настроении покидала рабочее место, но в отличие от других, никуда не торопилась, ибо в пустом одиноком доме ее возвращения уже никто не ждал.

Дорин размышляла о судьбе и о карме, которая постигла ее за ошибки прошлого, но этот хаотичный поток мыслей нарушило появление неожиданного собеседника.

– Здравствуй, Дорин. – улыбнулся Дарк, подходя к ней.

– Джулиан? – удивленно спросила Дорин. – Что ты тут делаешь?

– В Юнион-сити? Живу... – рассмеялся Дарк.

– Нет, что ты делаешь конкретно здесь, рядом со мной? – прошипела Дорин.

– Я тут просто прогуливался, и вдруг заметил тебя... – ухмыльнулся Дарк. – Вот и решил подойти.

– Для чего? – заорала Дорин. – Чтобы снова переспать со мной и выбросить из своей машины? А, нет, знаю! Для того, чтобы в очередной раз поиздеваться надо мной, оскорбить меня, назвать потаскухой! Думаешь, мне мало того, что послала мне судьба? Или ты даже не знаешь о том, что вчера кто-то убил твоего друга Джонни, любовь всей моей жизни?

В Дарке смешались две противоположные эмоции – невероятного скепсиса и безумного гнева. В итоге победила первая.

– Ну да, я по длине твоей юбки с уверенностью можно сказать, что сейчас ты оплакиваешь свою потерю. – воскликнул Дарк. – Теперь из-под нее хотя бы не видно твоих трусиков...

– Да как ты смеешь? – фыркнула Дорин. – Что тебе вообще нужно?

– Все очень просто. – улыбнулся Дарк. – Я хочу похитить тебя и шантажировать с помощью этого своего врага.

– Хахаха, очень смешно, Дарк. – скривила рожицу Дорин.

– А кто сказал, что я шучу? – кивнул Дарк.

С этими словами Дарк осмотрелся и, убедившись, что на них не смотрят, достал из кармана шприц с неизвестной жидкостью и воткнул его в обнаженное плечо Дорин.

– Что ты вколол мне? – пробормотала шатающаяся Дорин.

– Довольно мощное снотворное. – пояснил Дарк. – По моим расчетам, через минуту ты уже будешь в отключке. А сейчас, сделай милость, не сопротивляйся, или же мне придется поднимать тебя после падения на асфальт.

– Отпусти меня, животное. – прошипела Дорин. – Ты, нахальный ублю...

Дорин не договорила. Она резко рухнула в объятия Дарка, и тот потащил ее к себе в машину.

– Все нормально, она просто перепила. – не дождавшись вопроса, сказал Дарк случайному прохожему. – Ох уж это мартини... Опасная, знаете ли, штука...

– Молодежь... – фыркнул прохожий и прошел мимо.

Дарк уложил Дорин за заднее сиденье автомобиля, заблокировал двери и сел за руль. Заведя мотор, Дарк быстро набрал скорость и помчался по междугороднему шоссе прямой дорогой на Саммертаун.

Достигнув места назначения, Дарк встретился с братом на заброшенном торговом складе Саммертауна.

– Привет, Гарри. – улыбнулся Дарк. – Спасибо, что выбрал такое чудное местечко.

– По телефону ты сказал, что тебе нужно что-то неприметное для властей, вот я и подобрал... – пояснил Гарри, которого Дарк уже ввел в курс ситуации.

– Принимай товар! – воскликнул Дарк, вынося на плече из машины лежащую без сознания Дорин.

– Ого! – восхищенно воскликнул Гарри. – Вот это цыпочка. Слушай, а она крепко будет спать? У меня возникла кое-какая идея...

– Ну уж нет, извращенец. – оборвал брата Дарк. – Тебе напомнить, по какой причине мы здесь? Дэмиан вот-вот сделает следующий шаг. У нас должен быть козырь в рукаве. Эдакий «пиковый туз». Теперь он у нас есть.

Наступила неловкая пауза.

– Гарри, как там мама? – поинтересовался Дарк.

– Мы временно перебрались на жилье моего друга по колледжу. – ответил Гарри. – Она бы все равно не согласилась переехать добровольно, поэтому мне пришлось притвориться пьяным и разбить дома пару ртутных термометров для пушей убедительности...

– Ну да, искусство убеждения у тебя всегда уступало находчивости. – сказал Дарк. – Не выезжайте с этого жилья, пока все не закончится. Я не хочу, чтобы Дэмиан добрался и до вас. Теперь ближе к нашему плану. Ты должен будешь следить за Дорин, ухаживать за ней, пока она в плену. Если прикажу – отпустишь ее, а если потребуетя – то и убьешь. Дэмиан зашел слишком далеко в этой игре. Мы будем действовать его же средствами. И да, Гарри, еще раз напомню – никаких контактов с заключенной. И когда я говорю «никаких», я имею в виду в том числе и...

– Я понял, братишка. – кивнул Гарри. – Скажи лучше, как будем ловить охотника?

– Он все еще не знает, что я его разоблачил. – заметил Дарк. – Нам остается лишь связаться с ним и назначить встречу. Его телефон все так же недоступен. Вряд ли мне удастся выйти на него как на «Дэмиана Барнетта» в ближайшее время. Думаю, нам стоит поискать «охотника».

– Что ты предлагаешь? – спросил Гарри.

– Скорее всего, он сам с нами свяжется. – сказал Дарк. – Но связывается он с нами в этом обличье только одним способом...

– Сновидения... – покачал головой Гарри.

– Именно. – подтвердил Дарк. – Думаю, нам нужно попытаться снова отправиться на «прогулку».

– А если он нас будет там ждать? – прошипел Гарри. – Если это ловушка?

– Как он может ждать тебя во сне, который еще не появился? – удивился Дарк. – Гарри, он попадает в случайное стечение обстоятельств, равно как и мы. Просто в случае с Джонни ему повезло чуть больше...

– Гораздо больше... – заявил Гарри. – И все же, если он окажется сильнее?

– Тогда мы умрем. – пожал плечами Дарк. – Это война, братишка. На войне так бывает. Кто-то выигрывает, а кто-то проигрывает. Кто-то умирает, а кто-то выживает.

– Мне не нравится твой настрой, Джулиан. – фыркнул Гарри.

– А что, лучше тешить тебя иллюзиями? – крикнул Дарк. – Лучше обнадежить тебя, и оставить неготовым к решающему моменту? В прошлый раз я допустил ошибку. Я недооценил его. И посмотри, чем это закончилось. Выжидать мы в любом случае не имеем права. Пока мы с тобой болтаем, он может добраться до тебя, до меня, до мамы, до Хелен...

– Прости, ты прав. – кивнул Гарри. – Выжидать мы и в правду не можем. Этот урод убил отца и деда. Он угрожал нашей семье. Он несколько раз чуть не отправил на тот свет нас самих... Пора с этим покончить. Что мы о нем знаем? Какие-нибудь недостатки? Слабости? Ты же психолог...

– Тут все сложно. – пояснил Дарк. – Дэмиан Барнетт всегда был мудрейшим человеком в моем окружении. Именно поэтому мне было так сложно его раскусить. Он непредсказуем. А еще он прекрасный стратег и тактик, обладающий гибким умом. Этот человек просчитывает каждый свой шаг на десять ходов вперед.

– Значит, мы будем просчитывать на двадцать! – воскликнул Гарри.

– Будем... – согласился Дарк. – Так или иначе, пора смести с нашей шахматной доски эту темную лошадку.

Поздним вечером Дарк и его брат Гарри встретились на заброшенном складе снов.

– Ты готов? – поинтересовался Дарк.

– Я еще никогда не был так готов. – прошипел Гарри. – Давай кончать с этим ублюдком!

– Ты ведь никому не рассказал о Дорин? – спросил Дарк. – Смотри, это жизненно важно. Если Дэмиан убьет нас во сне, она просто умрет здесь с голода. И мы об этом обязательно ему напомним. У нас будет преимущество.

– Джулиан Дарк, ты лживая двуличная свинья, развяжи меня немедленно, не то я... – заорала очнувшаяся Дорин.

– Ах да... – улыбнулся Дарк. – Последний штрих...

Дарк подошел к Дорин, и она резко замолчала от страха. Он присел на одно колено, заглянул ей в глаза, поцеловал ее в лоб, а после туго заклеил ей рот изоляционной лентой.

Дорин начала мычать от бессилия.

– Может, все-таки останешься тут? – спросил Дарк у брата.

– Вдвоем у нас шансов выжить больше. – заявил Гарри. – Да и потом, я просто не могу позволить, чтобы тебе досталось все веселье.

– Как скажешь. – ехидно улыбнулся Дарк. – Начинаем. Никто из нас не будет проникать в сновидение второго. Мы должны создать наше общее сновидение, где не будет сновидящего, а будут два сноходца. Так мы оба сможем осознавать нереальность происходящего. Не смей засыпать до появления белой вспышки. Готов?

– Поехали. – ухмыльнулся Гарри.

Братья взялись за руки и закрыли глаза. Такой сильный прилив усталости и сонливости Дарк не ощущал еще никогда, но держался до последнего. То же самое делал и Гарри. В итоге, яркая белая вспышка озарила глаза двух братьев одновременно.

Когда Дарк открыл глаза, он шарахнулся от ужаса. Никогда прежде он не испытывал такого дискомфорта. Дарк сразу понял – он находится не в своем собственном теле. Такое прежде никогда не случалось с ним во время «прогулок». Он всегда представлял в собственно облики. Дарк подумал, что исключение, вероятно, связано с самой задумкой сна, который даже не понятно кому принадлежал... То ли сон был общим, то ли вовсе ничьим, случайно сгенерированным.

Факт оставался фактом. Дарк был не в своем теле, и это явно чувствовалось. Дарк оглянулся по сторонам. Он был внутри просторного помещения, обставленного различной незнакомой ему техникой. Его окружали различные стойки, колбы, пробирки и прочий научный инвентарь.

Наконец, в одном из углов комнаты Дарк обнаружил зеркало и подошел к нему. Увиденное его, мягко говоря, удивило. В отражении на него смотрел самый настоящий робот. Дарк был роботом человекоподобной формы, но он был совсем не похож на тех, что видел во сне Джейн о будущем.

Этот робот был по ощущениям из очень твердого металла. Сам робот был белого цвета. У него не было лица. Вместо глаз у него была широкая черная полоса, внутри которой расположились зрительные сенсоры.

В области стоп у Дарка было что-то вроде массивных металлических ботинок, по бокам у которых красовались небольшие, но с виду прочные выдвигающиеся синие колесики.

В местах соединения конечностей у Дарка были шарообразные крепления серого цвета. В области ушей у Дарка крутились доскообразные панели.

Дарк сделал несколько шагов, затем случайно перешел в режим езды на колесах, чуть не свалившись с ног.

Внезапно стена позади Дарка раскрылась, и внутрь ворвался другой робот.

– Назови себя! – послышался компьютеризированный голос за спиной Дарка.

Дарк обернулся и увидел позади себя другого робота. Это был паукообразный дроид коричневого цвета, нижняя часть туловища которого представляла собой четыре механизированных лапки. У робота также не было лица. На его месте располагались лишь четыре механических глаза, внимательно изучавших Дарка с ног до головы.

– Назови себя! – повторил робот, и его правая рука тут же трансформировалась в огромный пулемет, нацелившийся на Дарка.

– Саммертаунский мозгоправ. – ответил Дарк не менее роботизированным голосом.

Данное словосочетание было кодовым, и было придумано братьями на случай внештатной ситуации.

– Джулиан, это ты что ли? – удивленно спросил робот-паук.

– Нет, блин, это святой Патрик! – прошипел кибернетическим голосом Дарк.

– Что произошло? – спросил Гарри в обличие робота-паука.

– Видимо, наше сознание перенеслось в оболочки этих роботов. – заявил Дарк. – Со мной такое впервые. Черт, Гарри, это у тебя такая большая фантазия, или же у меня?

– Если бы это был бы мой сон, я бы взял себе Оптимуса Прайма, а не это недоразумение... – ответил Гарри.

– Понятно. – ответил Дарк. – Осталось понять, где мы и как нам отсюда выбраться.

Внезапно в помещении раздался громкий взрыв. Западная стена пошатнулась и с грохотом повалилась. Внутри вошел массивный робот устрашающего вида.

Это был огромный дроид, передвигающийся на четырех лапах. У него было продолговатое туловище, расположенное перпендикулярно лапам, а по бокам свисали различные вариации вооружения. У робота не было рук и головы как таковой, однако это не мешало ему свободно перемещаться и целиться в своих противников.

– Братья Дарк, я полагаю... – воскликнул компьютеризированный голос. – Ну здравствуйте, мои дорогие друзья. Как хорошо, что вы оба вместе. Мне не придется бегать за каждым из вас поодиночке. Спасибо что прихватил с собой своего брата, Джулиан. Теперь я разделаюсь с ним прямо тут.

– Охотник... – воскликнул Дарк, пока решив не выдавать своей осведомленности о его личности. – Что ты задумал на этот раз?

– Ничего особенного, если не считать убийства твоего брата, пёс. – ответил Дэмиан в обличие робота. – Не знаю, кому из вас снятся такие странные сны, но мне очень даже нравится, в каком обличии я сейчас предстал.

– Да что мы с ним разговариваем? – повысил громкость робот Гарри. – В атаку!

Гарри, видимо, уже успел разобраться в системе своего вооружения. Ему не составило труда вновь заменить свою кибернетическую руку на массивный пулемет и начать обстреливать Дэмиана.

Гарри стрелял по корпусу, но пули даже не оставляли следов. Тогда Гарри начал бить по ногам, в особенности концентрируя огонь на соединениях конечностей, но и это оказалось безрезультатно.

– Глупцы! – воскликнул Дэмиан, разворачивая основной массив своего корпуса на Гарри.

Из боковых поверхностей робота Дэмиана показались ракетные установки, которые миглом открыли огонь. Робот-паук, казавшийся очень малоподвижным на первый взгляд, ловко начал уворачиваться от летящих снарядов.

Тогда робот Дэмиана выпустил новый залп ракет, но уже красного, а не сероватого цвета. Робот-паук снова попытался увернуться от летящих в него снарядов, но эти ракеты были самонаводящимися. Получив серьезное повреждение корпуса, робот Гарри влетел в кипу научных приборов, разрушая все на своем пути.

К этому времени Дарк успел разобраться с собственной системой вооружений. Активировав боевой режим, Дарк выдвинул на своих плечах лазерную турель, открыв из нее огонь. Эти выстрелы уже начали оставлять повреждения на корпусе робота Дэмиана. Тогда охотник принял соответствующие меры. Из середины корпуса робота выдвинулась массивная пушка, ударившая точно в центр корпуса Дарка.

Дарк пошатнулся, но не упал. Пушка перезаряжалась слишком долго, а потому Дарк смог выиграть немного времени. Он набежал на робота противника, на ходу трансформируя правую руку в меч с двумя параллельно расположенными клинками. Вонзив меч в одну из лап робота, Дарк провернул его, а после с размахом вытащил, перерезая крепление и лишая робота ноги.

Со спины робота тут же выдвинулись зенитные пушки, открывшие огонь по Дарку. После многочисленных попаданий, робот Дарка опрокинулся на пол.

Этой паузы было более чем достаточно, чтобы робот Гарри подошел достаточно близко с тыла. Прижимая руку к корпусу, он достал оттуда массивную обоюдоострую секиру, рубанув ей со всего размаха по второй лапе. Механическая нога с грохотом отвалилась, но робот охотника все еще стоял на двух ногах. С боков гигантского робота градом посыпались артиллерийские снаряды. Робот Гарри принял удар на себя, в пряжке закрывая робота Дарка.

Тем временем, на предплечье Дарка выдвинулся небольшой ствол, откуда струей повалил огонь. Волна огня достигла одной из ракетных установок робота, взорвав ее, тем самым создав брешь в его корпусе.

Передняя часть корпуса робота Дэмиана отворилась, и оттуда показался массивный ствол лазерной пушки. Вылетевший оттуда красный луч перерезал роботу Дарка ту руку, на которой находился огнемет.

В этот момент робот-паук выбросил из груди механические цепи, образывавшие кнут с заточенным крючковатым концом. Зацепив кнут за лазерную турель, робот-паук попытался сорвать ее, но вместо этого сам притянулся к пушке. К счастью, турель еще не успела перезарядиться, когда робот-паук выпустил внутрь осколочную гранату. Внутри робота сильно громынуло, а после левая часть его корпуса разорвалась от внезапно возникшего взрыва.

Именно в этот момент Дарк обнаружил на боевой панели своего робота голографический щит, который, к великому удивлению Дарка, защищал как самое настоящее силовое поле. Взрывная волна не тронула робота Дарка.

Робот-паук же успел отскочить за пределы досягаемости взрыва, укрывшись за уже оторванными у гиганта массивными бронированными ногами.

Когда дым развеялся, на полу лежали останки огромного робота, который, однако, еще светился мрачным красным светом и подавал признаки жизни.

– А он изрядно нас потрепал... – воскликнул Гарри. – Означает ли это, что теперь мы сами вернемся в реальность инвалидами?

– Надеюсь, что нет. – ответил Дарк. – Но одно я знаю точно. Мы не должны упускать возможность. Покончим с ним!

Одна из рук робота-паука превратилась в мощную вращающуюся буровую установку. Дарк же выдвинул из корпуса своего робота огромную пушку, походившую на дуло танка, и наставил ее на останки поверженного робота.

– Стойте. – прошипел компьютеризированным голосом Дэмиан. – Не убивайте меня.

– Назови мне хоть одну причину, по которой я должен оставить тебя в живых, мразь! – ответил Дарк.

– Есть у меня такая причина... – воскликнул Дэмиан. – И имя ей Джейн Уэбстер. Думаю, вы помните малышку Джейн... Спешу сообщить вам, что если я не вернусь из этого сновидения, вашей потаскухе придет конец. Мой человек держит ее у себя в плену, и в случае, если я не появлюсь по истечении определенного времени, он убьет ее.

– Ты блефуешь! – сказал Дарк. – Ты лжец и трус. Всегда им был, им и умрешь.

– Правда? – компьютеризировано рассмеялся Дэмиан. – Ну, так давай, убей меня. Посмотрим, кто кого. Тебе действительно дорога эта девка? Или же она просто очередной трофеей в твоей коллекции?

– Если есть шанс, что он говорит правду, мы не можем его убить. – произнес Гарри. – Джулиан, речь идет о Джейн. Она наш друг.

– Даже после того, что она сделала? – ухмыльнулся голос Дэмиана, идущий казалось бы из ниоткуда. – Ты уже простил ее, Гарри? Ну и добряк же ты! На твоём месте, я бы прикончил бы ее за такое, но уж точно не спасал бы из лап злодея.

– Заткнись, либо я сам тебя прикончу. – прорычал робот Гарри.

– Стой! – воскликнул Дарк. – Не тронь его. Если он говорит правду, то мы не можем рисковать жизнью Джейн.

– Жаль, что в этом облики он не чувствует боли... – фыркнул Гарри. – Под пытками с бурмашиной он бы рассказал бы нам все, что угодно.

– Мы с тобой еще не закончили, охотник. – воскликнул Дарк. – Я отпущу тебя, так же, как не так давно и ты дал мне уйти. Но знай, что второго шанса я тебе не дам. Возвращайся обратно и отпусти Джейн на свободу. В противном случае в следующий раз я уже не буду так милосерден. Во сне или наяву, мы найдем тебя и уничтожим. А перед этим я обязательно уничтожу то, что дорого тебе.

– Я уже говорил, мне нечего терять. – воскликнул Дэмиан.

– Посмотрим, когда я узнаю, кто ты такой. – ввел в заблуждение охотника Дарк. – Повторю еще раз. Оставь в покое моих близких, и сохранишь себе жизнь. Еще одно покушение на кого-либо из них, и мы за тобой придем. И пощады больше не будет. Если завтра же Джейн Уэбстер не выйдет на свободу, ты не скроешься от меня даже в аду!

– А ты становишься все более похожим на меня, Джулиан... – прошипел голос Дэмиана. – Начинаешь угрожать, шантажировать, запугивать. Может быть, мы с тобой и не такие уж и разные, как тебе кажется?

– Между нами нет ничего общего, ублюдок! – заявил Дарк. – Ты просто лживый трус, боящийся честного поединка. Мне тебя искренне жаль.

– Этот бой был лишь одним из многих, Дарк. – ответил Дэмиан. – И знай, условия здесь ставишь не ты. Хоть сегодня я и проиграл, это еще не означает, что я буду плясать под твою дудку. У тебя два варианта: убить меня и больше никогда не увидеть свою маленькую сучку, или же второй вариант – играть по моим правилам.

– Что тебе нужно? – прорычал Дарк.

– Хочешь увидеть свою очкастую шлюху живой? – спросил Дэмиан. – Тогда ты сделаешь то, что я тебе скажу. Приходи один завтра в 18.00 в здание заброшенной телестудии Саммертауна. Там ты получишь свою девку живой и невредимой. И там же ты получишь свой «честный поединок», которого ты так ждешь. Не придешь – она умрет. Тебе решать, Джулиан Дарк. Посмотрим, чего стоит твое самопожертвование, но уже не на словах, а на деле.

Дарк демонстративно отвернулся от поверженного робота и подошел к изувеченному роботу-пауку. Коснувшись его руки, он оглянулся и сказал последнюю фразу.

– Лучше бы тебе завтра там не появляться. – воскликнул Дарк. – Я приду за Джейн. А вместе с ней, и за твоей головой.

После этих слов глаза братьев Дарк озарила яркая белая вспышка.

Братья очнулись на заброшенном товарном складе, и к собственной радости, целыми и невредимыми.

– Видимо, в тех роботах было только наше сознание. – отметил Дарк.

– Слава Богу. – улыбнулся Гарри. – Я уж скучал по своим ногам... Эти клешни жутко неудобные.

– Как ты думаешь, он действительно блефует? – поинтересовался Дарк.

Гарри в это время уже звонил на телефон Джейн.

– Недоступна. – ответил Гарри. – Кажется, она действительно у охотника.

– Сегодня этот охотник еще раз доказал, что ему скорее полагается быть жертвой. – заявил Дарк.

– Да, неплохо мы его уделали. – кивнул Гарри. – Я же говорил, что должен пойти с тобой.

Что бы ты без меня делал?

– Я знаю. – улыбнулся Дарк. – Спасибо, брат.

– Не благодари. – покачал головой Гарри. – Мы вместе это начали, и вместе закончим.

Мы восстановим справедливость.

– Но что мне делать завтра? – спросил Дарк. – Дэмиан наверняка зовет меня в ловушку.

– Так и есть. – согласился Гарри. – Но он ведь не знает о нашем главном козыре... При всем моем уважении к Джейн, мы и наполовину так не дорожим ей, как лелеет Дэмиан свою Дорин. Услышав о том, что она у нас, он не то что отпустит Джейн, а еще и расцелует ее и заплетет ей косички...

– В любом случае, выбора у меня нет. – пожал плечами Дарк. – Я ранен, у меня нет оружия, но зато я полон веры в свои силы.

– У тебя есть оружие, брат. – улыбнулся Гарри. – Твоя голова все еще с тобой...

– Согласен. – кивнул Дарк. – И я планирую использовать это оружие как можно эффективнее.

Глава 2

С момента своего приезда в Саммертаун, Дарк даже не появлялся дома. Все свободное время теперь он проводил в заброшенном складе, опасаясь, что уже находится в федеральном розыске за убийство.

Гарри должен был прийти с минуты на минуту, чтобы перенять караул и сменить Дарка, когда тот отправится в логово врага.

Чтобы скоротать время, Дарк ненадолго отклеил рот Дорин.

– Джулиан, почему ты это делаешь? – заскулила Дорин. – Да, ты, конечно, полный ублюдок, но ты ведь не злодей. Отпусти меня, пожалуйста. Я не расскажу ничего властям, обещаю.

– Дело не в этом. – покачал головой Дарк. – Ты все еще нужна мне... Нет, не в том смысле, о котором ты подумала. Я еще не до конца использовал тебя в своих целях, Дорин.

– А давай, ты меня развяжешь, а я развлеку тебя... – улыбнулась Дорин. – Как в старые добрые времена...

– Дорин, после таких развлечений мне самому понадобится помощь психотерапевта. – воскликнул Дарк. – И вообще, скажи-ка, каково тебе? Ведь обычно это ты манипулировала людьми, предавала их, использовала... А сейчас это случилось с тобой. Каково быть использованной, Дорин? Нравится?

– Не очень. – фыркнула Дорин.

– Вот и мне не нравилось. – прошипел Дарк. – И Джону тоже не нравилось. Но тебя это не остановило. Поэтому и я не останавлиюсь.

– Но Джулиан... – начала было возражать Дорин, но Дарк тут же заклеил ей рот, заведя появившегося Гарри.

– Как там наша пленница? – поинтересовался Гарри.

– Как всегда. – пожал плечами Дарк. – Ест мало, говорит много. Кажется, рот у нее действительно «не той специализации», что у всех.

– Это точно. – рассмеялся Гарри, но мигг посерьезнел. – Ну что, ты готов?

– Как можно быть готовым, если совершенно не знаешь, с чем будешь иметь дело? – удивился Дарк.

– А ты импровизируй. – кивнул Гарри.

– Так и поступлю. – улыбнулся Дарк.

– Удачи. – ободрительно похлопал брата по плечу Гарри.

– Спасибо, братишка. – ответил тем же Дарк. – Я не подведу.

С этими словами Дарк вышел со склада и направился напрямиком на заброшенную телевизионную станцию.

Добравшись до места, Дарк осмотрелся и осторожно вошел внутрь. Станция представляла собой довольно неплохо сохранившееся внутри здание с кучей коридоров, напоминавших лабиринт и множеством дверей.

На полу красной краской (по крайней мере, Дарк надеялся, что это была краска) были нарисованы указательные стрелочки, подсказывающие нужное направление.

Последний из замеченных Дарком указателей направлял к двери №193.

Дарк тихо отворил дверь и медленно вошел внутрь.

– Добро пожаловать! – раздался голос с центра комнаты, который был погружен во мрак. – Приветствуем нашего первого участника. Джулиан Дарк по прозвищу «пёс». Аплодисменты!

С этими словами световые прожекторы вспыхнули, и в центре студии показался Дэмиан в железной маске с микрофоном в руках. Рядом с Дэмианом стоял огромный вращающийся барабан из на шумевшей в прошлом передачи «Колесо фортуны». Барабан стоял вертикально,

а потому Дарк сумел разглядеть, что все его поля перечеркнуты, а на месте старых надписей и картин появились новые, небрежно нарисованные красной краской.

В правом углу Дарк заметил привязанную к стулу Джейн с кляпом во рту и с красным яблоком на голове.

– Что ты задумал, психопат? – прорычал Дарк.

– Добро пожаловать на шоу «Колесо боли». – улыбнулся Дэмиан. – Вращайте барабан. Судьба моей ассистентки целиком в ваших руках.

Дэмиан жестом указал на Джейн, а после загорелся еще один прожектор, осветивший человека, стоящего на балконе со снайперской винтовкой в руках.

– А это еще один мой ассистент. – воскликнул Дэмиан. – Тот, чье существование ты ставил под сомнения, наш робкий участник.

– Ты окончательно съехал с катушек... – фыркнул Дарк. – Взгляни на себя. Ты просто обезумел, сукин ты сын.

– О, не надо оскорблений. – рассмеялся Дэмиан. – Это же семейное шоу! Нас смотрят дети!

– Что ты затеял? – закричал Дарк. – Что тебе нужно? Ты обещал отпустить Джейн. Так будь же мужчиной, и один раз в жизни сдержи свое слово.

– Я и не собирался нарушать свое слово, Джулиан. – кивнул Дэмиан. – Я обязательно отпущу мисс Уэбстер, если ты сделаешь для этого все необходимое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.