

Переслава Полесская

# РУНЫ

ПОНЯТНЫЙ САМОУЧИТЕЛЬ  
ПО РАБОТЕ С МАГИЧЕСКИМ  
АЛФАВИТОМ

• TOP MASTERS •



СКАНДИНАВСКАЯ  
И СЛАВЯНСКАЯ  
ТРАДИЦИИ

**Переслава Полесская**  
**Руны. Понятный самоучитель**  
**по работе с магическим**  
**алфавитом. Скандинавская**  
**и славянская традиции**  
**Серия «Школа эзотерики»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70183975](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70183975)*

*Руны. Понятный самоучитель по работе с магическим алфавитом.*

*Скандинавская и славянская традиции:*

*ISBN 978-5-17-158913-4*

### **Аннотация**

В книге раскрываются тайны, которые хранят в себе славянские и скандинавские руны. Это древняя магия, подвластная лишь немногим. Теперь и вы сможете считывать энергию символов, использовать их как инструмент для исполнения желаний и защиты, обучиться рунной грамоте и практикам, необходимым для гадания.

Автор самоучителя – Переслава – сама прошла путь от скептика до практика рунной магии. На основе личного опыта она рассказывает про славянские и скандинавские руны, их сходства и различия. Узнайте, какая энергия хранится в каждой из них,

какие руны ближе к нам, на что они способны, как и когда с ними общаться и какие меры безопасности использовать при работе.

В конце книги указаны значения рун по отдельности и в сочетаниях друг с другом, чтобы на их основе вы могли давать свои интерпретации.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Введение	6
Глава 1	10
Глава 2	15
1. Руна Мир	20
2. Руна Чернобог	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Переслава Полесская**  
**Руны. Понятный**  
**самоучитель по работе с**  
**магическим алфавитом.**  
**Скандинавская и**  
**славянская традиции**

Все права защищены. Никакая часть *данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

© Полесская П., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2024

# Введение

О рунах сегодня известно всем, но, если спросить, что это такое, – можно получить очень неожиданные ответы. Одни считают их разновидностью шаманизма, другие относят к магической системе, а кто-то и вовсе уверен, что это что-то вроде древней психотехники. На самом деле никто точно не знает, когда появились руны и как ими пользовались наши предки. Научные теории на этот счет расходятся. До нас дошли только отголоски этих знаний, и с этим наследием нам еще предстоит разобраться.

Полузабытый и почти утраченный способ взаимодействия с миром, который когда-то передавался из поколения в поколение, в наш информационный век становится все более актуальным. Дело в том, что руны – это не только символы, древний язык или способ описания мира, а некий шифр или код, который имеет многослойную структуру и раскрывается не сразу. В нем заключена формула силы или, как мы сегодня ее понимаем, – энергии.

Руны – это портал в энергетическую Вселенную, где хранятся все ее тайны.

В этой книге я расскажу вам о рунах то, чего вы еще не знали, потому что это мои наработки и личный опыт. Я дам общую информацию: на что способны руны, как с ними об-

щаться, когда и в какой форме. Обязательно расскажу о технике безопасности при работе с таким мощным инструментом.

Я постаралась сделать книгу живой и интересной для тех, кто только начинает свой рунический опыт. Ведь самое важное, на мой взгляд, – научиться «проживать» руны, а для этого необходимо развивать в себе способность к погружению в образ, который заключен в том или другом символе. Очень сложно активировать иррациональную часть своей природы, если начинать с чтения исследований или теоретических выкладок. Для начала нужно поймать ощущение потока, понять, что это за состояние, а это возможно только при возникновении интереса. Что лучше всего привлекает наше внимание? Конечно же, истории. Потому что книга начинается с моей личной истории – как я впервые услышала руны и почему откликнулась на их зов.

В этой книге будет и «техническая» часть, без нее не обойтись. Это второй этап на пути начинающего рунолога. Без знаний и понимания символов и всего с ними связанного невозможно научиться слышать руны. Мы же вначале узнаем буквы, потом понимаем, как они складываются в слова, и лишь затем перед нами открываются смыслы и тайны любых написанных текстов. Так и с рунами, без обучения «рунной грамоте» никто не сможет двигаться дальше по пути.

## Славянские и скандинавские руны

В книге все руны будут иметь двойную интерпретацию – и классическую скандинавскую, и славянскую, которая не так известна и распространена. Поскольку мы потомки славян, энергетика славянских рун ближе нам по всем параметрам. Потому я считаю важным об этом рассказать. Ведь в рунах, помимо всего прочего, зашифрованы разные типы энергий, присущие тем или другим народам. Славянские и скандинавские руны, несмотря на совпадение символов, несут разную энергетiku. И основная сила, и магия рун по большей части находится в слове, которым мы будем ее активировать.

Здесь вы найдете и скандинавские, и славянские имена рун, их сходства и различия. Узнаете, что стоит за каждой руной, из чего складываются разные информационные слои и как они раскрываются при работе с рунами.

Будут здесь и практики – как и когда можно приступать к работе с рунами, как почувствовать нужный момент, выбрать способ, который вам подходит. Как научиться при помощи рун обретать равновесие и гармонию внутри себя и с окружающим миром. И после этого уже можно будет начинать практику рунной магии. Мы разберемся, в чем отличие гадания на рунах от других систем и почему тарологи часто в конце расклада прибегают к помощи рун. Поучимся читать руны в раскладах: о чем говорит каждая из них по отдельно-

сти и в сочетании с другими.



# Глава 1

## Начало

Если бы кто-то несколько лет назад сказал мне, что я буду всерьез изучать руническую магию, я бы отмахнулась от этой нелепицы. Но жизнь порой делает удивительные зигзаги, и теперь уж я точно знаю, что они неслучайны. Руны часто сами выбирают себе проводников, как сказал мне знающий человек. И если они решили, что ты подойдешь для какой-то цели, не стоит им перечить.

Началось все с поездки в глухую карельскую деревню. Надо было понять, что делать с домом, который неожиданно стал моим после смерти тетки. Дом стоял на окраине села. Сразу за изгородью раскинулись необъятные холмы, покрытые лесом, которые уходили вдаль и выглядели бесконечными. Сначала мне все казалось страшным и непонятным – я человек городской, к деревенской жизни не привыкла – но после нескольких ночей, проведенных в доме, во мне как будто что-то изменилось, щелкнуло. И я поняла: здесь мое место.

Первые месяцы все было спокойно, пока однажды, возвращаясь с одной из прогулок, я не обнаружила на калитке странный знак. Он был начертан черным фломастером. Выглядел как сочетание палочек и крестиков. «Наверное, дети

балуются», – решила я.

На следующее утро меня встретил уже другой знак, рядом с предыдущим. Этот был более разлапистый и основательный. Когда я смотрела на них, то испытывала непонятное ощущение: не страх и даже не раздражение от чьих-то проказ, а интерес и в какой-то степени восхищение. Мне казалось, что знаки разговаривают со мной и подсказывают, что в них нет ничего страшного, они не несут никакой напасти.

Я словно погрузилась в транс. Не знаю, сколько времени я разглядывала их, когда вдруг услышала голос. Глубокий, поставленный, словно течение бурной реки: «Тоже чувствуешь, значит». Я обернулась и увидела седого старика – впрочем, его возраст было невозможно определить. Просто дед-лесовик. Но взгляд цепкий, острый.

Старик представился Василием Ивановичем. Он оказался моим соседом через три дома и тут же предложил зайти в гости. Я не стала отказываться. Почувствовала, что не надо.

Домик у Иваныча был небольшой, но аккуратный. Никаких изысков вроде цветочных кашпо или клумб перед забором, которые бы свидетельствовали о наличии хозяйки. Жил он один.

– А кто вы? – поинтересовалась я, пройдя в гостиную.

– Пенсионер.

– А раньше?

– Был учителем географии.

Старик указал мне на кресло, а сам пошел на кухню ста-

вить чайник.

– Что вы имели в виду, когда сказали, что я тоже чувствую знаки? – спросила я, когда он вернулся.

– Знаки, – усмехнулся Иваныч. – Эх вы, городские. То руны, а не «знаки». Слышала о таких?

– Не особо, – призналась я. – Что-то из древности... поверья какие-то.

– Не совсем так. – Василий Иванович говорил на ходу, одновременно накрывая на стол. – Изначально это наша древняя письменность.

– Точно наша? Они в связи с Германией вроде упоминались. – Уж в этом я была уверена.

– С германскими племенами, если быть точнее. Но отголоски есть и здесь, у нас. Скажу больше – только здесь они и остались.

Иваныч начал свой рассказ. С каждым следующим его словом я чувствовала, как что-то внутри откликалось на его речь, как будто едва уловимо звенело, и я всем своим нутром впитывала историю старика, которой сейчас делюсь с вами.

Я не дам вам подробной исторической справки о появлении рун как германской письменности. Это можно найти в интернете вместе со множественными научными теориями их происхождения. Для меня руны – это в первую очередь магия. Их никто не придумывал, не описывал в книгах, не проповедовал. Они возникли сами – от сил природы и от того, что вокруг и внутри. Чего-то высшего, глубинного.

Сама судьба привела меня в вепсский край. Вепсы, мой народ, относятся к финно-угорской группе. Мы географически близки к Скандинавии и народам, ее населявшим. Пусть мы смешались со славянами, но сохранили прежнюю культуру. Фактически мы славяне и люди леса – так сказал мне Иваныч. Именно благодаря нашей связи с лесом и природой мы сохранили рунические знания и способны тонко чувствовать силу рун. Но это вовсе не значит, что для работы с ними нужно обязательно иметь финно-угров или германцев в прародителях! Руны и их знания доступны каждому. Они сами выбирают, кого позвать. И если вы читаете эту книгу, то вы уже откликнулись на зов.

Иваныч рассказал мне то, что ему поведала прабабка, которая, в свою очередь, узнала это от своей прабабки, та – от своей и так далее. Это была история, передававшаяся в его семье из поколения в поколение. Люди вепсских краев по природе своей миролюбивы, но в течение десятков веков жили между воюющими народами. Леса, в которые они ходили, были чреваты неприятностями, полны гнуса, хищников и опасных болот. Чтобы жить здесь, требовалось очень серьезно оберегать себя. Причем не только от мира внешнего, но и от духов. Наши, славянские руны, о которых я поведаю в книге, – это по большей части именно защита. Здешняя жизнь на них так отразилась. Они изменились, и очень серьезно. Из них ушла воинственность, что была у скандинавских рун. Некоторые знаки вообще исчезли. Остались те,

которые прижились здесь и нашли общий язык со здешним миром.

В тот вечер, когда я уже собралась уходить, Иваныч подал мне небольшую плашку из камня с вырезанным на ней знаком. Это была моя первая защитная руна, которая после выручала меня не раз.

Дома мне не спалось. Никак не могла перестать думать о рунических символах и их значении. Руну, подаренную стариком, я положила на прикроватную тумбочку, и рука нет-нет, да тянулась к ней. Хотелось трогать, рассматривать, читать...

На следующий день я пришла к Иванычу уже без приглашения. Он меня не упрекнул, только посмеялся, что нашел ученицу на старости лет, как самый настоящий мастер.

Да, он действительно был великим мастером. Его уроки не прошли даром. Я использовала их в жизни, чтобы помогать, защищать и лечить. И теперь делюсь ими с вами.

## Глава 2

# Знакомство с рунами

Я начинала свое знакомство с рунами с нуля, можно сказать с чистого листа. И самые первые объяснения мало мне помогли, а где-то даже напугали. Я долго путалась в понятиях, пытаюсь разобраться в терминах и общих принципах.

– Не торопись, – часто говорил мне наставник. – Просто слушай и читай. Ты поймешь, когда будешь готова.

Я так и сделала. Поначалу собирала информацию, порой очень противоречивую и непонятную. Это было похоже на увлекательное путешествие, в котором ты просто двигаешься по открывающемуся маршруту. Долгое время я не понимала практически ничего. Я привыкла к логическим объяснениям и к миру, в котором все подчинялось другим законам. В нем не было места таким понятиям, как энергетика, информационные потоки, энергетические коды и прочим далеким от обычного человека вещам. Я привыкла иметь дело с чем-то материальным, осязаемым. Что можно пощупать или, в крайнем случае, сосчитать. А руны...

Они казались пришельцами из другого мира, и, как найти с ними общий язык, я поначалу не могла понять. Без проводника тут было не обойтись.

От Василия Ивановича я узнала, что обычно при любом

упоминании о рунах по умолчанию имеется в виду скандинавский рунический строй. Так уж повелось, что именно эта система получила наиболее широкое распространение. Другие варианты – англосаксонские, готские, мэнские и прочие – были известны только в своих регионах.

О самом существовании славянских рун стало известно сравнительно недавно, и споры о них не утихают до сих пор. Но для человека, который хочет освоить для себя руническую азбуку, не так важна историческая подоплека и точность происхождения. Все это можно оставить для исследователей и ученых и сконцентрироваться на более полезных с точки зрения практика вещах – изучении самих символов. Только так можно что-то понять об этом магическом алфавите, который оставили нам наши предки.

Славянский ряд сейчас включает в себя 18 рун, в отличие от скандинавского, где их 24. Уже известно, что на самом деле славяне использовали большее количество рун, но до нас дошли далеко не все. Или не все мы еще смогли расшифровать. Но те 18 рун, которые сейчас называются «вендским строем», обладают зашифрованным сакральным смыслом, который и помогает активировать связь с миром тонких энергий.

У каждой из них имеются не только особенности толкования, но и множество свойств, которые проявляются в разных комбинациях. В славянской рунической системе очень большое значение имеют различные комбинации рун.

Что оказалось самым неожиданным – руны, которые графически выглядят одинаково, могут обладать разной энергией. Казалось бы, как такое возможно? Они должны работать одинаково, ведь есть знак, символ, и он не может проявляться в мире по-разному. Но тем не менее в зависимости от названия они меняют свои качества и свойства.

За любой руной стоят энергии богов, явлений, принципов, первоэлементов или действий. Графический символ активируется словом и потому открывает двери к разным энергетическим потокам. А раз мы потомки славян, эти энергии генетически ближе к тому, как мы воспринимаем мир. Они совпадают с частотой наших вибраций. Несмотря на то что мы живем сейчас в совершенно другом мире и по большей части оторваны от природы, мы все равно интуитивно понимаем природные законы и стараемся жить с ними в гармонии. Природный годовой цикл по-прежнему является основой нашей жизни. Смена времен года и цикличность изменений определяют не только наше внутреннее состояние, но и качество нашей энергии. Все замечали, как по-разному мы чувствуем себя летом и зимой. И дело не только в том, насколько мы адаптированы к низким или высоким температурам, а в чем-то более глубоком. Мы испытываем на себе влияние большого количества энергий, в наше время это влияние даже усиливается. К природным стихиям добавились еще и воздействия энергоинформационных полей, которые стали смешиваться с природными явлениями.

Такая мешанина часто вносит разлад и диссонанс в жизнь человека. И если за природными энергиями всегда стоят законы Вселенной и Бога, то за другими информационными потоками стоят люди со своими целями, задачами и неизбежными искажениями. Мы живем в мире множества параллельных реальностей, существующих одновременно, и порой оказываемся не в состоянии отличить подлинное от ложного. И с каждым днем сила этого искусственного поля растет, как и его влияние на нас.

Чтобы не утратить связи с Вселенной, со своим Родом, своими богами – а через них и с теми божественными энергиями, которые и сформировали в большей степени людей как образ и подобие Бога, – необходимо не только помнить о своей истории, но и быть подключенным к ней на энергетическом уровне. И ничего лучше рун в этом отношении нет.

Интерес к теме рун возник сейчас неслучайно. И особенно к нашим славянским рунам, которые в закодированном виде хранят энергетические потоки наших предков.

Из всех магических инструментов руны – самый подходящий для противостояния натиску рукотворных электромагнитных воздействий. Руны вернулись к нам сейчас из далекого прошлого, и многие интуитивно чувствуют, что сила, стоящая за ними, способна не только помочь в решении определенных проблем, но и сохранить связь с чем-то сакральным.

Руны – проводники в мир энергий, они могут либо при-

влекать нужную энергию в жизнь человека, либо самостоятельно создавать ее посредством активации. Самые наработанные каналы славянских рун – защитные. Защитные функции были очень актуальны для народов, которые пытались выжить в трудных условиях постоянных войн, набегов и разорений. Очень важно было сохранить жизнь, род, семью. Именно обережная магия и ритуалы, связанные с образованием охранного круга, оказались самыми востребованными в те времена.

Поэтому важно понимать не только значение той или другой руны, но также к какому богу она имеет отношение и что за виды энергий стоят за теми или другими славянскими богами.



# 1. Руна Мир



## Славянская интерпретация

Руна Мир, Белбог, или руна Белого Бога – самая важная и самая сложная из всего вендского рунического строя. Это основа, фундамент славянских рун. В ней отражен принцип Бога как универсального объединяющего начала. Этот Бог включает в себя все и объединяет Бога Творца и Человека, который тоже считается творцом. Это нерушимая связь человека и Космоса, которая может быть свернута до одного символа и способна при случае распаковаться до любого со-

стояния. Это руна, которая может развернуться в любом направлении и соединить даже самые противоречивые стороны Вселенной.

Руна Мир отражает принцип Бога как универсального объединяющего начала, связи всего со всем.

Но никогда энергия этой руны не будет направлена на нанесение вреда или ущерба ни одному живому существу. За попытки использования этой руны для негативного воздействия или продавливания ситуации в свою пользу моментально приходит ответ, и часто он может оказаться сокрушительным.

Руна Мир относится к защитным рунам и отражает универсальный принцип получения помощи.

Символ руны похож на человека, который поднимает руки к небу. Это ключ к каналу, который способен соединить мир земной и мир небесный при правильной настройке на работу.

Руна Мир символизирует состояние, к которому стремится любой человек. Это состояние максимального равновесия, гармонии и абсолютного знания, которое приходит к тем, кто способен открыться ему и очистить свою энергетику от наносных и вредных влияний. Это основа нашего славянского мировоззрения, самоидентификации и связи всего со всем. Потому эта руна поставлена во главу славянского рунического строя и открывает магический алфавит.

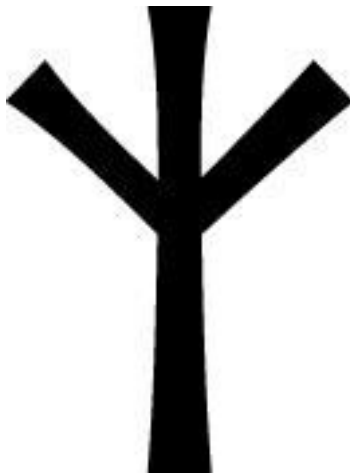
Это руна, за которой стоит энергия Рода, единства крови. В нее встроен наш генетический код, который включает не только физический, но и духовный план. Она содержит в себе все наши реакции, как на уровне эмоций, так и действий. Это базис, основа, на которой стоит наш славянский мир. Это поддержка, которая идет по восходящей линии вверх – от нашего рода, предков до богов.

Если понять смысл этой руны и включить ее в свое поле, она дает совершенную защиту от любого негативного влияния извне и делает человека поистине неуязвимым. Главное требование при работе с этой руной – чистая энергетика. То есть, прежде чем просить о помощи столь могущественную силу, необходимо самому очиститься. Необходимо иметь благие помыслы и намерения, не связанные с сиюминутным стремлением к комфорту, роскоши или превосходству.

Эта энергия может быть доступна только человеку, который научился развивать в себе такое важное качество, как скромность. Именно понимание своего места в мире и ощущение себя частицей этого мира всегда отличало славянские народы от других. В нашей ментальности нет места самовосхвалению и бахвальству, выпячиванию себя. Наоборот, энергия главной руны поддерживает умение ставить интересы рода или славянской общности над своими личными целями. В этом основное отличие в способах и целях использования рун славянами.

Если скандинавские руны, помимо защиты, были инструментом завоевания и направлены на расширение влияния, то славянские руны по большей части «заточены» именно под функцию защиты и сохранения. Потому энергия славянских рун совершенно другая. В ней нет жесткости, которая свойственна скандинавским рунам, но от этого они не менее сильны. Просто их сила складывается из других энергий.

## **Скандинавская интерпретация: руна Альгиз**



В скандинавском строе руна Альгиз, которая имеет такое же графическое начертание, что и руна Мир, тоже считается защитной руной. Она является краеугольным камнем руни-

ческого строя и означает покровительство высших сил, связанных со стражем богов по имени Хеймдалль, к чьей энергии восходит руна, а потому она знает будущее, хранит и защищает Мировое Древо и Мировой порядок.

Несмотря на то что за руной стоит энергия стража, который поставлен следить за равновесием в высшем мире, в своем названии она соединяет образы животного, растения и воды. При этом сама руна относится к стихии Огня.

Она считается одной из самых загадочных рун, поскольку понять, что скрывается за образом лося, который смотрит на свое отражение в воде болота, поросшего осокой, довольно сложно. Особенно современному человеку, который лося в большинстве случаев видел только на картинке, в болота не вглядывался, а с осокой контактировал разве что раз в жизни. За этим символическим рядом скрывается что-то другое, как часто бывает с рунами.

Есть множество версий и интерпретаций происхождения символики руны, но для нас важно то, что она говорит о покровительстве высших сил. В отличие от славянской руны Мир, где человек как часть Вселенной включен в связь с ней по оси мироздания, руна Альгиз подразумевает исключительно божественное вмешательство, прикрытие магическим щитом, энергию, направленную сверху вниз.

Руна Альгиз означает покровительство высших сил.

Также эту руну используют для подключения к другим рунам, она является проводником в мир высших энергий и мо-

жет усилить магическое действие любой руны.

И при этом сама руна Альгиз может означать ситуацию за-тишья, переживания, успокоения. Она не подразумевает каких-то активных действий, быстрых решений или движений и показывает, что человек защищен от негативных воздействий извне. Эта защита имеет пассивный характер, а не является результатом борьбы с внешними воздействиями. Она создает вокруг человека защитный кокон, через который не может проникнуть не одно агрессивное нападение. Энергия этой руны нейтрализует любой негатив еще до того, как он приблизится к энергетическому полю человека. Либо предупреждает человека о возможной опасности.

Включение руны Альгиз в щит воина может сделать его неуязвимым для противника, потому она часто использовалась как магическая руна во времена походов и при любых военных столкновениях.

Часто с этой руной связывают появление наставника, учителя, покровителя в жизни человека. Учитель приходит в тот момент, когда ученик становится готовым к тому, чтобы воспринять какое-то новое знание.

Но все свои положительные свойства руна сможет проявить, только если человек четко понимает, какое место он занимает в этой жизни, если встроен в определенную структуру мира и соблюдает заданный порядок. Хеймдалль отвечает за равновесие системы и строго следит за тем, чтобы каждый действовал в своей нише. Это как фигуры на шах-

матной доске, которые могут двигаться по заданным изначально траекториям. Так и человек, который пришел в мир с предназначением воина, должен действовать в рамках своих прав и обязанностей. И если он попытается выйти за эти рамки, ему укажут на его место. Порядок в мире поддерживается традицией и соблюдением четко прописанных норм. И это даже не юридические законы, созданные людьми, в которых порой можно найти лазейки и оправдания, здесь в действие вступают законы высшего порядка, и ускользнуть от них вряд ли по силам человеку.

Руна Альгиз – это руна строгого иерархического порядка, она требует четкого соблюдения правил от человека, который с ней работает.

Эта руна, появляясь в жизни человека, показывает его место и право на что-то, дает возможности, которые во много раз превышают человеческие, но и требует точного следования правилам. Она не будет действовать, пока у человека имеются какие-то непогашенные кармические долги, – человеку сразу покажут, в какой области эти долги накопились и как их можно закрыть. И только после этого он получит право на помощь и покровительство высших сил.

Это похоже на требование чистой энергетики, которая нужна для работы со славянской руной Мир, но если Белбог превыше всего ставит общее благо, благо Рода и человеческой жизни, то Хеймдалль больше печется о мировом порядке и строгом его соблюдении. Он больше про иерархию,

касты и четкое следование правилам. По его представлениям, равновесие мира держится на изначально заданной системе, и любое ее нарушение может привести к хаосу и разрушениям. Члены системы, которые этот порядок соблюдают, будут находиться под покровительством высших сил. Им будут даны возможности, которые превышают во много раз их собственные силы. Им будет обеспечена любая поддержка и помощь при следовании по своему пути. Ну а нарушители будут строго караться.

В общем, мы можем увидеть, как схожи функции рун Альгиз и Мир у славянских и скандинавских народов, но на уровне энергий они действуют по-разному. И активируются разными вибрациями. Хотя их символы выглядят совершенно одинаково.

Разница между этими рунами становится более наглядной при дальнейшем продвижении вглубь энергетических слоев самих рун.

Руна Альгиз может выпадать как в прямом, так и в перевернутом значении, и от этого ее интерпретация будет меняться. В славянском руническом строе есть отдельная руна, соответствующая перевернутой руне Альгиз.



## 2. Руна Чернобог



### Славянская интерпретация

Руна Чернобог – полная противоположность руны Мир. Даже внешне это отражено в графике самого знака. Она выглядит перевернутой руной Мир, но в славянском руническом строе является самостоятельной и восходит к другой энергии, а не включается в поток энергий Белого Бога, пусть и в отраженном или искаженном виде.

Это определенная энергия, которая действует во Вселен-

ной и отвечает за темные силы, за ту часть мира, которая в славянском мире считается теновой. По представлениям славян, мир создан слиянием света и тени. Без этого невозможно никакое развитие. Для движения вверх и вперед необходима энергия, которая сможет обеспечить импульс ускорения. Она возникает только там, где для нее нашлось место. Для этого нужно вначале это место для нее освободить. А это возможно только путем разрушения чего-то. Поэтому без первоначального разрушения никакое движение вообще невозможно. Вся суть жизни – в движении. Только смена разных состояний и способна поддерживать жизнь. Руна Чернобога, который может это движение обеспечить, является одной из самых важных и могущественных.

Руна Чернобог отражает разрушительную энергию, которая необходима для дальнейшего развития.

Если руна Белого Бога отвечает за порядок и гармонию, то здесь, во владении Черного Бога, мы сталкиваемся с силами, которые стоят за любым проявлением хаоса. Это область бессознательного, темного, мрачного, тайного. Руна Черного Бога часто является символом разрушения, перемен и выхода за пределы прежнего круга, разрыва старых связей и любых шаблонов.

В системе Таро есть один из старших арканов, который называется Шут. Часто в раскладах он может означать полное обнуление ситуации, отмену прежнего порядка или начало чего-то нового. За ним стоит та же энергия, что и за руной

Чернобога. Но энергия Чернобога более концентрированная и сильная, это некий эквивалент абсолютного зла, полного хаоса и уничтожения. И сила Чернобога, направленная на что-то, сама по себе способна снести любую преграду.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.