

Гриша Афанасьев

# Ангел с синими крыльями

Сборник рассказов



# Гриша Афанасьев

## Ангел с синими крыльями

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11960511](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11960511)*

*ISBN 9785447425388*

### Аннотация

Жителям больших городов посвящается. Книга прописана широкой аудитории как лекарство от стресса и депрессии, вызванных цейтнотом, пробками и хамством на дорогах, всеобщим равнодушием и цинизмом, прочими «радостями» бытия.

# Содержание

Деревянная рука	5
Мужчина с научной точки зрения	8
Спрошу у знаменитости	10
Реинкарнации	11
Откровения Кэпа	12
Бессонница	14
Один вечер семейной жизни	16
<i>Cherchez la femme</i>	20
Счастье	22
Большая туча и Сизое облако	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Ангел с синими крыльями**  
**Сборник рассказов**  
**Гриша Афанасьев**

© Гриша Афанасьев, 2016

© Настя Бензель, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4474-2538-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Деревянная рука

*Намозолив от пятилетнего сидения зады,  
крепкие, как умывальники, живут и поныне тише  
воды. Свили уютные кабинеты и спальни.*

*Владимир Владимирович Маяковский*

Чем заняты с 10.00 до 19.00 руководители среднего звена? Какие мысли «крутятся» в их светлых головах в ходе мирового финансово-экономического кризиса? О чём думают офисные интеллектуалы, попивая кофе по утрам, наставляя подчинённых, анализируя рыночную информацию?

Конечно, думают о том, как добиться высоких показателей валовой прибыли, как сэкономить деньги собственников компании, как усовершенствовать бизнес-процессы...

Как же этого добиться?

Интересные идеи порою приходят в голову начальникам.

Итак, хорошо известно, что рукопожатие является ритуалом приветствия, прощания, демонстрации доброй воли, заключающимся в небольшом сжатии правых рук. Согласно древнему обычаю участники церемонии – мужчины.

На исполнение обряда напрасно расходуется дорогостоящее время работников. Если, к примеру, в небольшой комнате департамента продаж полезных товаров тянут лямку восемнадцать человек, а на перемещение в пространстве от одного субъекта рукопожатия к другому и на произнесение

фраз типа «здоровокакделадайкараба» расходуется тридцать секунд, то трудодень менеджеров «худеет» на двести восемьдесят девять минут.

Пусть, стоимость человека минуты равна пятнадцати рублям. Выполняем несколько арифметических действий, человека минуты конвертируем в дензнаки и выясняем, что акционеры ежегодно несут убытки в размере пятидесяти двух тысяч двадцати целковых. Погрешность расчётов не велика. «Масштабируем» результаты вычислений: общая численность штата, площадь помещений, финансы...

Свести потери к нулю можно с помощью нехитрого изобретения: «Деревянной руки», устройства, состоящего из  $n$ —го числа макетов руки *homo sapiens* и нескольких сотен метров пеньковой верёвки.

Один макет, назовём его ведущим, устанавливаем перед входом в учреждение, а ведомые на столах сотрудников организации. Деревяшки соединяем бечёвкой, закреплённой скобами на стенах и свисающей с потолков точно над столами тружеников.

Принцип действия устройства очень прост. Чтобы поприветствовать товарищей или попрощаться с ними, или выразить коллегам добрую волю, приводим в действие легким потрясыванием ведущий макет; по шнуру механическая энергия передаётся ведомым звеньям цепи. Заметив, что пятерня совершает колебательные движения,жимаем её.

Затраты на изготовление опытного образца, тестовую экс-

плуатацию, запуск в серийное производство изделия не велики. Прогнозируемый экономический эффект огромен: использование передовых технологий в рутинной жизни белых воротничков, несомненно, повысит тонус и производительность персонала. Дёшево и сердито.

Предстоит серьёзное дело. Концепция бизнеса имеется, инвесторы найдутся. Учрежу-ка общество с ограниченной ответственностью «Чудеса в решетке». Миссия фирмы – «Посмеяться и заработать».

Изобретателя на обложку «Науки и техники», Нобелевскую премию ему!

Мечты, идеи, проекты...

# Мужчина с научной точки зрения

*Как всякий мужчина, я ношу при себе орудие насилия.*

*Андрей Керн*

## НАЗВАНИЕ

Мужчина

Наименование было принято большинством голосов на симпозиуме британских учёных в п-цатом году. Небольшая группа феминисток предлагала и альтернативы: «охламон», «немужик», «кобель».

В некоторых источниках можно отыскать такие прозвища этих ранимых созданий, как «пупсик», «дорогой», «любимый».

## СИМВОЛ

М

Наиболее употребляемый знак. Особенно часто встречается на дверях общественных туалетов.

Эмблема в форме трёх овалов типична для научно-порнографической литературы.

## АТОМНАЯ МАССА

76 кг, также встречаются изотопы от 60 до 300 кг.

## РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ

Вымирающий вид. Занесён в Красную книгу.

## ФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Кипучий, вонючий, могучий, волосатый.

Твёрдый, словно гранит. При определённом стимулировании твёрдость местами увеличивается.

## ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Хорошо взаимодействует со спиртосодержащими жидкостями. Сила их влияния на организм самца возрастает после развода, при просмотре футбола, в бане, сауне и просто так, без видимой причины, иногда.

## ПРИМЕНЕНИЕ

Области использования маскулина многочисленны: репродукция человеческого рода, война, ремонт сантехники и утюгов, производство и монтаж скворечников на дачах, добыча мамонта, постройка дома, посадка дерева, выращивание сына, эмоциональная разрядка тещи, получение удовольствий.

## КАЧЕСТВЕННЫЕ РЕАКЦИИ

В ходе конкурентной борьбы исследователи отмечают расхождение реальных размеров с декларируемыми некоторых частей тела и кошельков подопытных. Цвет представителя сильного пола изменяется при тесном контакте с женщиной: наблюдается покраснение, побледнение.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Беречь, как зеницу ока, ибо всё меньше становится этих забавных, полезных в хозяйстве существ.

# Спрошу у знаменитости

*У Вас такой хороший вопрос, что я не хочу портить его ответом.*

*Евгений Ясин*

Гоген Солнцев, не пора ли к экзорцисту?

Филипп Бедросович, поговорите с девушкой, которая недолюбливает меня и носит розовую кофточку?

Юрий Куклачёв, кто в Театре кошек главный бухгалтер?

[Дженнифер Коннелли](#), погуляем вечерком?

[Марлон Тексейра](#), обменяемся телами?

Андрюша Челентано, [ma perche](#)?

Аль Пачино, переиграете-таки извечного соперника, старика Де Ниро?

Квентин Тарантиныч, почему Вы погубили столько харизматичных киногероев?

[Стью Ангер](#), Вы продали душу дьяволу, чтобы стать величайшим игроком в покер?

Чак Норрис, в чём секрет удара ногой с разворота?

DJ Ravin, где раздают огромные музыкальные таланты?

# Реинкарнации

*Я прошел через сансару многих рождений.*

*Рождение вновь и вновь – горестно.*

*Будда*

Однажды мне открылся счастливый дар видеть прошлые жизни известных людей. Воспользовавшись им, выяснил, что Ксения Собчак была царицей Клеопатрой. Евгений Петросян шутком Балакиревым. Никита Джигурда Никитой Джигурдой. Николай Басков Фаринелли. Светлана Курицына Фридрихом Ницше. Лариса Копенкина Екатериной II, а Прохор Шаляпин графом Орловым. Владимир Жириновский императором Нероном. Сильвио Берлускони Джакомо Казановой. Регина Дубовицкая царём Леонидом, а остальные аншлаговцы тремястами спартанцами. Григорий Малахов персидским учёным и врачом Ибн Синоу. Сергей Зверев Василием Блаженным.

# Откровения Кэпа

*Быть откровенным легко, когда не собираешься  
говорить всей правды.*

*Рабиндранат Тагор*

Информация к размышлению: Капитан Очевидность (известный также как Кэп – от англ. Captain Obvious) – уникальный супергерой, который всегда готов прийти на помощь Анонимусу, чтобы высказать прописную истину.

Без женщин жить тяжело, но и с ними не просто.

Недавние разочарования и промахи – это прошлое.

Нельзя войти в запертую дверь.

Места под солнцем всем не хватает.

Хорошо, когда есть дом, плохо, когда его нет.

Санкт-Петербург – красивый город на реке. Москва – город на реке.

Птицы летают, потому что умеют летать.

Море синее и солёное. Отдыхать на нём приятно.

Фастфуд – пища, приготовленная на скорую руку.

Весной на лицах появляются конопушки.

Если брюки не подглаживать, они становятся домашними трениками.

Табурет твёрдо стоит на земле, потому что у него четыре ножки.

В поезде трудно уснуть под стук колёс.

Вчера было вчера. Сегодня сегодня. Завтра наступит завтра.

# Бессонница

*Жизнь – сон?*

*Не чаще ли бессонница?*

*Григорий Адольфович Ландау*

Однажды, будучи в трезвом уме и твёрдой памяти, мужчина лет двадцати пяти – назовём его Александром – летней ночью в центре Питера повстречал её. Брюнетку в сиреновом прозрачном платье.

Красавица, стуча каблуками по мостовой, шла по набережной Фонтанки. Возле скамейки, на которой сидел наш герой, девушка замедлила шаг.

– Привет, – сказала незнакомка.

– Ну, здравствуй, – ответил Саша и улыбнулся. – Почему бродишь по тёмным улицам в столь поздний час? Давай познакомимся.

– Потому что ночь тиха и нежна... Я бессонница, Надя. Любишь это имя?

– Может быть. Хочешь сказать, ты всё, что не даёт заснуть по ночам?

– Сомневаешься?

– Чуть-чуть. Проверим?

– Ищешь спутницу, одинокую, как и ты? Угадала?

– В яблочко.

– Видишь, всё банально и просто.

– Мы встретимся?

– Спешу делать добро, а Бог поможет вам найти друг друга, а теперь ступай спать или, ещё лучше, зайди в ресторанчик «Чёрный кофе», что находится неподалёку отсюда. Там найдёшь симпатичную даму, с которой не соскучишься до утра.

До свидания, милый друг, не забывай.

– Пока-пока.

# Один вечер семейной жизни

*В семейной жизни, старина, солнце светит  
не каждый день!*

*Марк Леви. Каждый хочет любить*

В замочной скважине скрипнул ключ. Послышались тяжёлые шаги.

Маленькая девочка с карими лукавыми глазами спрыгнула с дивана; надела тапочки, такие большие, с пальцами, ну, вы знаете; побежала встречать одного из самых любимых ею мужчин.

– Здравствуй, Соня.

– Кто Вы, незнакомец?

– Незнакомец?! Разрешите представиться – Григорий Алексеевич, отец.

– Ладно, заходи. Хэлоу. Как дела?

– Видишь же, что голоден и зол, словно пёс, «прописанный» в соседнем подъезде. Устал на работе.

– Кстати, папа, май за окном... И барбос Фунтик трудится что есть силы. Сама видела.

Небритый фазер сделал страшную физиономию, похожую на лицо киношного супер героя во время решающей схватки за мир во всём мире, поднес кулак к носу дочери.

– Перестань играть на нервах. Затираню.

– Все вы, мужики, одинаковые.

– Ну, а кое-кто жгучая язва! Не обобщай. Твоих мужчин легко пересчитать по пальцам. Я, дед и Дима Сергеев, который после школы провожает зазнобу до дома. Нелегко же ему нести твой рюкзак, в котором столько тетрадей и двоек! Дима – сильная личность.

Девочка покраснела, но не подала вида, что её укололи.

– Я не язва. Дети – цветы жизни!

– Точно, на кактусах изредка бывают цветы.

– Знаешь, папочка, мне часто кажется, что ты не дорожишь мной и мамой. Любишь меня хотя бы чуть-чуть?

– Знаешь же, что нет, горе луковое. А на Вере женился по расчёту.

– Бука.

– Сонька, умеешь хранить секреты? Раскрою один.

– Говори.

– Если бы лучших в мире девчонок, тебя и Веры, вдруг не стало, я бы тогда

1) продал квартиру,

2) пожертвовал вырученные деньги на приют для бездомных собак,

3) напился,

4) сел в машину, разогнался,

5) и в столб.

– Пап, когда-нибудь выйду замуж только за типа, похожего на тебя. Честно-причестно.

– Спасибо за комплимент. Давай обнимемся и пойдём делать уроки?

– Хорошо.

Последовали недолгие объятия.

Вечерело. Занятия арифметикой были в самом разгаре.

Соня – весьма сообразительный ребёнок. Груши и яблоки, в большом количестве встречающиеся на страницах учебников, складывала и умножала в уме. Всегда правильно.

Григорий Алексеевич не искал лёгких путей. Расчеты проверял внимательно, «используя» матрицы, интегралы, производные различных порядков. Причем, задачи, в которых требовалось поделить поровну между крестьянами столько-то яблок, «заводили» его в тупик, потому что всегда оставались «лишние» фрукты, которых двум хозяйственным дамам хватило бы на пару банок варенья.

Сделаем вывод, «нарушив» логику рассказа. Девочке нравилось проводить время со «стариком». Если любишь кого-то, то этому кому-то можно простить и «неумение» считать, и многое другое.

Около девяти часов распахнулась дверь. Послышался сладковатый цветочный запах.

Ему не нравились подобные ароматы, но, чтобы «полюстить» Вере, всегда говорил, что благоухание жасмина вызывает у окружающих эротическое наваждение.

Несколько слов о женщине. Искренняя. Чуть-чуть стержовная. Привлекательная брюнетка. Волосы закалывает

В «ХВОСТ».

Он не одобрял и эту причёску, но неизменно утверждал, что «хвост» супруги гораздо симпатичнее конского.

– Новое пальто? – спросил Гриша, подойдя к двери.

– Да.

– Фасон не модный.

– Спасибо за комплимент.

– Пожалуйста. Помочь раздеться?

– Сама.

– Почему так поздно вернулась? Опять начальник на работе задержал?

– На что намекаешь, Отелло?

– «Молилась ли ты на ночь, Дездемона»?

– Будем ссориться?

– В другой раз.

# Cherchez la femme

*Если хочешь писать о женщине, обмакни перо  
в радугу и стряхни пыль с крыльев бабочки.*

*Дени Дидро*

Все мы что-нибудь ищем: связку ключей, уходя утром на службу, шлёпанцы, вернувшись вечером домой, приключения, смысл бытия...

Кто-то разыскивает спутниц: в мировой паутинке и ночных заведениях, в сутолоке метро...

Некоторым судьба благоволит, немногим противится, не давая повстречаться с «одной заветной».

Небезызвестный писатель тоже присматривает Свою.

Умную и настоящую.

Искреннюю и жизнерадостную.

С большим сердцем и чувством юмора.

Красивую брюнетку с карими усталыми глазами, словно у Sade в клипе на песенку «King of sorrow».

Понимающую, умеющую сглаживать острые углы и прощать.

Такую, которой скажу однажды: «Мне всегда одиноко, если тебя нет рядом». Такую, которая повторит однажды эти слова.

Такую, на колени которой положив голову, почувствую

покой, почувствую, что поиск завершён.

# Счастье

*Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится  
в тебе самом.*

*Пифагор*

Что такое счастье?

Попробую написать его портрет, который, наверное, будет похож на работы Пикассо.

Раннее детство. Мама молодая, в её волосах ещё нет серебряных нитей. Гладит по голове, читая сказки. Маме двадцать пять лет. Когда она рядом, ничто не пугает: ни раскаты грома, ни темнота. Мама заменяет собой целый мир.

Отец держит тебя над землёй, а ты, раскинув руки, «летишь» куда-то. Борт номер пять следует в далёкие страны.

Ты вместе с родителями и братом катаешься в парке на чёртовом колесе. До мурашек страшно и интересно. Люди внизу, словно муравьи.

Время идёт. Второй или третий класс школы. Влюблённость. Совсем не понятно, что это такое. Налицо симптомы болезни: нет сна и аппетита. Ты постоянно думаешь об одной и той же девчонке, пишешь ей смешные записки, помогаешь донести рюкзак до дома, дергаешь за косы, бьёшь по голове увесистым учебником. Чем сильнее удар, тем горячее симпатия. Удивительно, что, принимая подобные «ухаживания»,

девочка сохраняет здоровье и веру в мужчин.

Выпускной. Детство улыбается, тихой поступью уходя прочь. После торжественных речей учителей и директора alma mater без пяти минут взрослые расходятся по пустым кабинетам. Ты вместе с подружкой, Маргаритой, поднимаешься на третий этаж в класс русской литературы. Со стен укоризненно глядят Л. Толстой, Ф. Достоевский и А. Блок. Маргоша говорит, что сегодня замечательная ночь, и поэтому хочется послушать стихи современных поэтов, а тебе приходят в голову только есененские строки, неприличные строки. Ты целуешь девушку, ловишь запах её духов, кожи волос. Чувствуешь, как бьется её сердце...

Теперь ты можешь гордо называться мужчиной. Эта ночная победа, несомненно, – лучшая тема репортажей для центральных средств массовой информации. «Россия 24»: «Сегодня одним мужчиной на Земле стало больше»! На передовице газеты «Труд» говорится о том, как простой парень, работая над собой, добился успеха на личном фронте.

Институт. Двадцать лет. Кажется, что молодость и радость никогда не закончатся.

После второго курса ты отдыхаешь в «спортивно-оздоровительном» лагере. Ночь. Пляж. Шумная компания. Ты пьян и рад этому. Воздух пахнет соснами и свободой. Красивая сокурсница тепло смотрит на тебя. В кафе неподалёку поёт труба или саксофон...

Следующий кадр киноплёнки – настоящая любовь. Оди-

ночество надолго уходит куда-то...

Но всё заканчивается рано или поздно. Чувство побеждено привычкой. Пора подумать о будущем.

Ты веришь, что сможешь сделать всё, о чём мечтал когда-то и мечтаешь сейчас. Вера и возможность идти вперёд тоже есть хороший жребий. Ты видишь горизонт. Видишь дом, в котором живёт незнакомка, иногда приходящая к тебе во сне. Видишь четырехлетнего мальчика, сына, рисующего смешную рожицу пальцем на запотевшем стекле. За окном апрель. Идёт дождь...

Пожалуй, счастье – это набор воспоминаний, эмоций, ароматов, хранящихся на чердаке памяти.

Это цели, идеи, достижения.

И близкие люди, конечно.

# Большая туча и Сизое облако

*Вы замечали, что у каждого месяца в году есть свой запах? Для меня лучшие всего пахнут октябрь и май.*

*Лиза Клейнас*

Почему небо хмурится, и накрапывают дожди?

Учёные долго искали ответ на вопрос, но всё-таки нашли. Вот, что мне рассказал на днях по секрету друг-метеоролог. «Знаешь, Гриша, я занимаюсь парашютным спортом. Как-то раз, паря в свободном падении, наблюдал интересную картину...

Май близился к концу. Цвели сады. В деревнях кипела работа.

У меня орлиное зрение, поэтому даже с километровой высоты заметил пожилую дачницу, тётку Зину, которая находилась в хорошем настроении, предвкушая богатый урожай.

Солнце уходило за горизонт. Небо темнело. Казалось, что вот-вот грянет ливень.

Огромная, тёмная от волнения туча, кричала, искала сына, думая, что её ребенка далеко-далеко унёс ветер: в холодную Гренландию или Лондон. Да, опасения имели все основания: у маленького облака не было тёплого свитера при хроническом бронхите, который наверняка обострился бы

от зябких сквозняков или густого смога.

Наконец, шумливая мамаша увидела над огородом тётки Зины компанию облачков, игравших в футбол. Её сынок, Сизое облако, сидел рядом на скамейке запасных, болтая ногами.

Тётка Зина наморщила лоб и вытянула руку. Хотя ласточки и проносились частенько над сельской труженицей, на её ладонь упало не что иное, как крупная капля дождя.

Это разревелась Большая туча, переволновавшись за неполадку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.