

Алеша Кравченко

# *Терпкая лирика*

Сборник стихотворений



Алеша Кравченко

**Терпкая лирика.  
Сборник стихотворений**

«Издательские решения»

**Кравченко А.**

Терпкая лирика. Сборник стихотворений / А. Кравченко —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830530-6

Второй сборник стихотворений Алеши Кравченко разных лет более философичен, чем «Легким прикосновеньем...», и более ироничен, чем сборник малой прозы «Листая Путь».

ISBN 978-5-44-830530-6

© Кравченко А.  
© Издательские решения

## Содержание

Предисловие издателя	6
Так и живу	7
Так мог бы жить (автопародия)	8
«По Млечному Дыму, по звукам созвездий...»	9
Про крылья	10
Дрожат над сердцем сломанные ветки	11
Но нельзя об этом	12
Не я, а ты	13
Жечь стихи	14
Моя Троя	15
Письмо Пушкину	16
Золотистое блюдо	18
«Человек, Которому Больно...»	19
Спасибо, бутафоры!	20
«Окончилась осень? – Нет —...»	21
Родной глубинке	22
Льдинка	23
Тебе я улыбаюсь скупю	24
Трогай!	25
Белое. Белое. Белое	26
Зарифмованная душа	27
Бесслезье	28
Своим стихам	29
Идущему на казнь	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Терпкая лирика**  
**Сборник стихотворений**  
**Алеша Кравченко**

© Алеша Кравченко, 2016

© Алексей Павлович Гриценко, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-0530-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие издателя

*Вы держите в руках третью книгу Алеши Кравченко. Две предыдущих – стихотворный сборник «Легким прикосновеньем...» и сборник малой прозы «Листая Путь» – вышли в 2015 году.*

*Не скажу, что они имели бешеный успех, но их читают. И я решил издать новый стихотворный сборник «Терпкая лирика».*

*Сразу оговорюсь, что автор «повзрослел», в некоторых стихах отчетливо проглядывает самоирония. Стало меньше страданий по поводу утраченной любви и больше включенного созерцания в жизни.*

*Долго говорить о стихах не умею, тем более – сказал все, что хотел. В добрый путь, новая книга!*

## Так и живу

Брошены слова, пиджак и книги.  
Скомканы регалии и званья.  
Выбор... И из множества религий  
Выбираю я самопознание.

Это – крест. На нем любому больно —  
И поэту, и глупцу, и Богу...  
Только... что слова? Молчу. Довольно.  
Сам в себе. И этого – так много!



## **Так мог бы жить (автопародия)**

Брошены слова, пиджак и книги.  
Скомканы регалии и званья.  
Выбор... И из множества религий  
Выбираю самобичеванье.

Это – крест. На нем любому больно —  
И поэту, и глупцу, и Богу...  
Только... что слова? Молчу. Довольно.  
Сам себя. И этого – так много!

## «По Млечному Дыму, по звукам созвездий...»

По Млечному Дыму, по звукам созвездий  
Луна проплывает с улыбкою нежной.  
Но, будто скитаясь в стихах-перекрестьях,  
Ей хочется молвить кому-то: «Конечно!»

Но слов оголтелость неведома небу.  
Пустынны бездонных миров океаны.  
И кажется, будто прозренья – нелепо!  
И слезы на звезды... Так грустно и странно...



## Про крылья

Два крыла у фантазии.  
Два крыла у поэзии.  
Четыре крыла у музыки.  
А у меня – одно...



## Дрожат над сердцем сломанные ветки

Смешно? Смешно. Но в клеточках доски  
Не уместились, как назло, фигуры.  
На клавишах умолкли две руки —  
Как раз на середине партитуры...

Упал флажок. Окончился цейтнот...  
Король уже не слышит панихиду...  
Был сделан ход – один нелепый ход! —  
И смерть, и одиночье, и обида...

Фигуры осень в коробок смела,  
Слезу запечатлев на черной клетке...  
«Сегодня королева умерла...» —  
Дрожат над сердцем сломанные ветки...



## Но нельзя об этом

Я хочу улететь, умчаться,  
Обезуметь в позорном бегстве,  
Но остаться – собой остаться  
И смеяться задорным детством...

Здесь не держит меня неволя,  
От которой на сердце пусто...  
Только крестик нателный боли  
Слишком тяжек нежному чувству...

Я смеюсь... – что еще осталось? —  
Суета, как тюрьмы «браслеты»,  
Да еще... – жандармом усталость,  
Да еще... – но нельзя об этом...



## Не я, а ты

На роли маски не меняя,  
До вопля спорить с тишиной  
И – ничего не объясняя —  
Уйти в открытое окно...

Писать на розданной колоде  
То, что поймут когда-нибудь.  
Ты что? Какие наши годы?  
Улыбка – и обратный путь...

А ветер вихрем носит карты —  
Тузы осенние желты...  
Я проиграл с таким азартом,  
Что стал теперь не «я», а «ты»...



## Жечь стихи

Жечь стихи. Как это все же больно.  
Это – словно жечь свою любовь,  
Будто бы бесстрастно, добровольно  
Выпускать из вен горячих кровь.

Это – горечь самоистязанья.  
Это – боль души и скорбь ума.  
Это – за надежды наказание.  
Это – ночь, безмолвие и тьма...

Только это – жизнь. А в жизни надо  
Жечь стихи, когда они плохи...  
Чтоб – из их огня, золы и чада —  
Выросли хорошие стихи!



## Моя Троя

Кровь стучит в виски глухим набатом,  
И в зрачках расширенных смятенье:  
Жизнь – невосполнимая утрата,  
К черной плахе черные ступени...

И уже не властен над собою.  
Тьма свечою ранена смертельно.  
Что случилось? Просто – взяли Трою...  
И рыданья сердца беспредельны...



## Письмо Пушкину

Немыслим мир без выдуманных правил,  
А правила, увы, не лучше нас...  
Я Пушкину письмо вчера отправил...  
В нем сетовал на время и на власть.

Не шуточно пенял ему на Бога,  
Мол, тот забыл о взбалмошной Руси.  
Добавил, что меня с супругой Гоголь  
В апреле на премьеру пригласил.

Еще писал, что старику Монтеню  
Присуждена Гонкуров в этот год.  
Протоирею Александру Меню  
Был жалован чудеснейший приход.

Писал, что Льву Толстому в Курской битве  
Рабочая повреждена рука,  
Что сочинил чудесную «Молитву»  
Мальчишка из Тенгинского полка.

Что Достоевский – глыба из гранита —  
Отправил Митю строить Беломор.  
Чаи гоняли Федоров и Сытин  
Под байки, что рассказывал помор.

Что Пастернак тысячелетьем правит  
И за сестру свою хлопочет у царя,  
Что Блок и Гумилев сидят в «Варшаве»,  
С конквистадорами по-русски говоря...

Что жалованье Филдингу подняли,  
А По уже который год не пьет...  
Уайлду ставят памятник в Версале,  
Сент-Женевьев по осени цветет.

Как с новостями эдакими выжить?  
Как человеку это рассказать?  
Я в человечестве Всевышнего не вижу,  
Хотя, как звезды, выкатил глаза...

Письмо я запечатал и отправил,  
И начал новое. Ведь римский друг – далек.  
Раз, мир немислим без каких-то правил,  
Я их не повыдумывать не мог!



## Золотистое блюдо

Гляжу я на небо, как будто в былое,  
И годы, что прожиты, тихо листаю.  
Они не покрылись забвенья золою.  
Они незабвенны – пора золотая...

Но мысли печали роятся украдкой:  
А может быть – в детство вернуться? Вернуться...  
От детства остались лишь строчки в тетрадках,  
Да в небе – Луны золотистое блюдо...



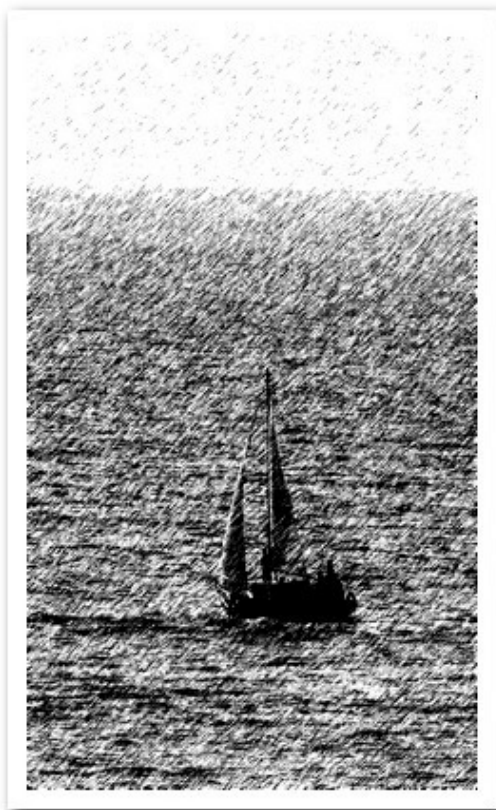
## «Человек, Которому Больно...»

Человек, Которому Больно,  
О своих не расскажет муках.  
Лишь печаль свою неземную  
Он в прекрасных выразит звуках.

Так, что, их услышав однажды,  
Вы воскликните: «Вот – счастливый!»  
С каждым звуком ему больнее,  
Но смеется он молчаливо...

А когда переполнит сердце  
Боль его и рванет: «Довольно!» —  
Не поможет никто на свете  
Человеку, которому больно.

И останутся только звуки,  
В тишине парящие вольно.  
А придет ли другой такой же  
Человек, которому больно?



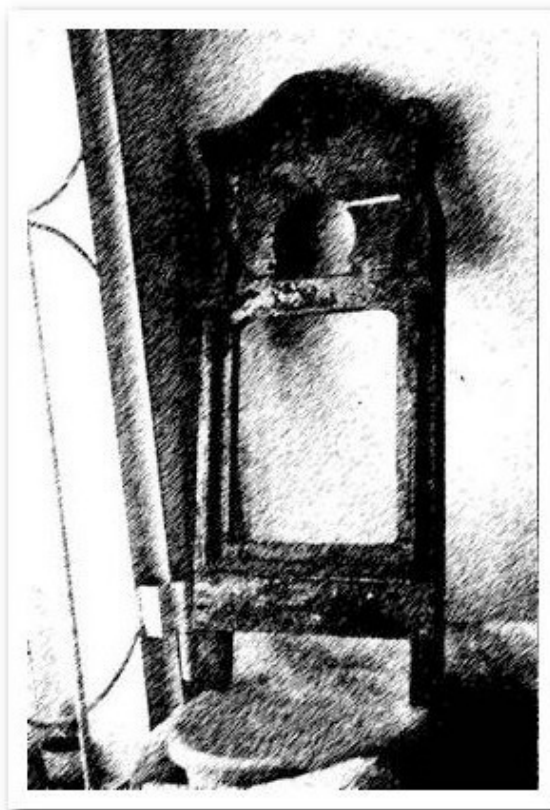
## Спасибо, бутафоры!

Вот занавес. Аншлаг. Театр бурлит.  
Идут «на бис» счастливые актеры.  
Нет лишь его – действительно убит —  
Перестарались, видно, бутафоры...

Клинок был настоящим. Сквозь камзол  
Он грудь незащищенную ужалил  
И сердце обнаженное нашел —  
Нет ничего безжалостнее стали...

Совсем немного выпачкан манжет,  
Но это – кровь врага! Точнее – краска...  
И лишь лампада льет печальный свет  
На застывающую умершего маску...

К чему теперь слова, друзья, врачи?!  
Одним ударом решены все споры.  
Он больше не страдает. Он молчит.  
С ним кончено! Спасибо, бутафоры!



## «Окончилась осень? – Нет —...»

Окончилась осень? – Нет —  
По снегу скрипят полозья...  
Но твой далекий привет —  
Осень...

Закончилась жизнь? – Как знать,  
Когда голова вся в проседь?  
Умолкла моя тетрадь —  
Осень...

Окончен судьбы виток,  
Как будто и не был вовсе...  
Последний любви глоток —  
Осень...

И пусть шелестят дожди,  
И лист пощады не просит.  
Все лучшее впереди —  
Осень...



## Родной глубинке

Русь, в своих городках станционных  
Ты, как в вечности, отражена:  
Пустота одиноких перронов,  
Тусклый свет фонарей, тишина.

Все по-нищенски, грязно, убого.  
Все летят, летят поезда.  
И ведущая к счастью дорога —  
Не сюда, не сюда... Не сюда.

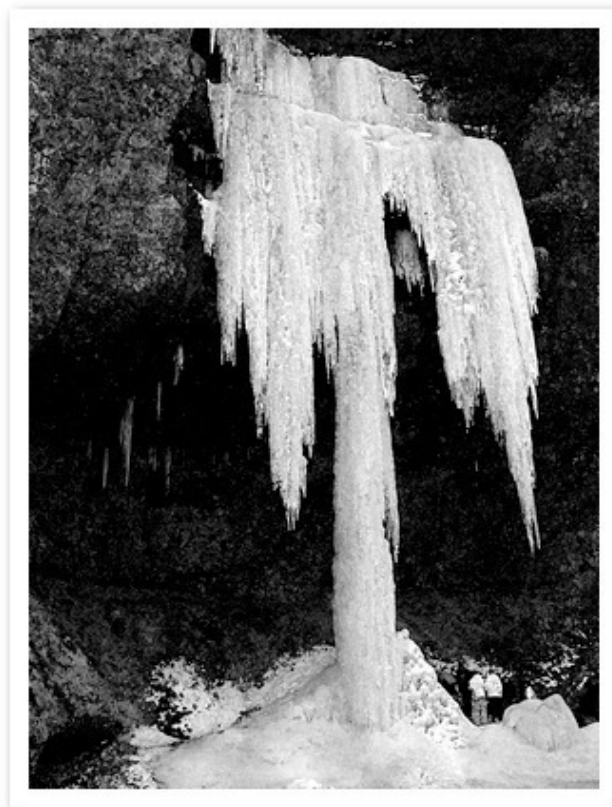
Я в таких городишках тоскую,  
Ожидая движенья вперед.  
Кто увидел Россию – такую —  
Все поймет, все поймет... Все поймет.



## Льдинка

И солнце зимой не греет,  
И стены насквозь промерзли...  
Холодные батареи...  
Застывшие чьи-то слезы...

Но душу мороз не колет —  
Не хочется ей согреться,  
И не ощущает боли  
Та льдинка, что звалась сердцем...



## Тебе я улыбаюсь скуп

Клинок надломлен. Треснул щит.  
Я жизнь свою не защищаю.  
Тобою буду я убит.  
Но – все равно – тебя прощаю.

Я беззащитен – значит – глуп?  
Нет, защищаться было б глупо...  
И уголками сжатых губ  
Тебе я улыбаюсь скупо...



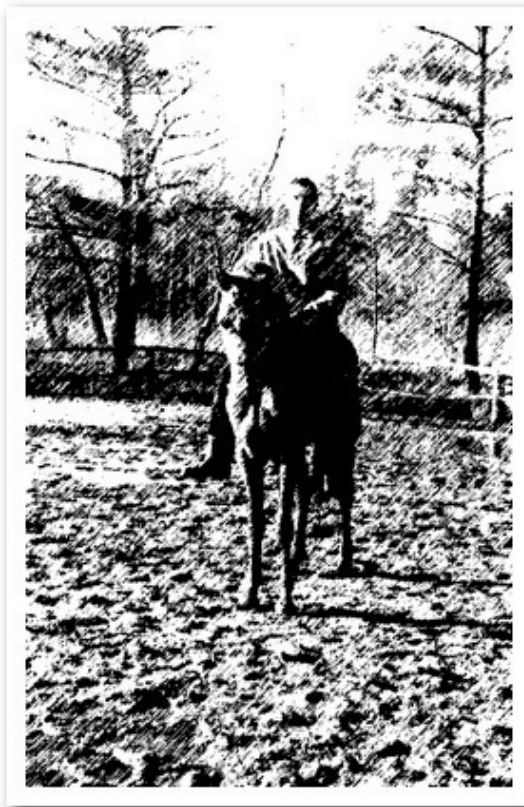
## Трогай!

Загухает свеча. Пора  
Собираться опять в дорогу,  
Чтобы крикнуть завтра с утра:  
«Что ж ты, милый, так медлишь? Трогай!»

И опять в пыли полетят  
Деревеньки, глядя убого.  
Я когда-то вернусь назад:  
Ну, так что же ты медлишь? Трогай!

Изменюсь, повзрослею чуть,  
Может быть – подведу итоги,  
А пока что пора мне в путь:  
Что ж ты медлишь, родимый? Трогай!

И пускай по следам моим  
Кто-то с меркой пройдет строгой...  
Разлетается время-дым, —  
Так не медли же! Ради Бога!



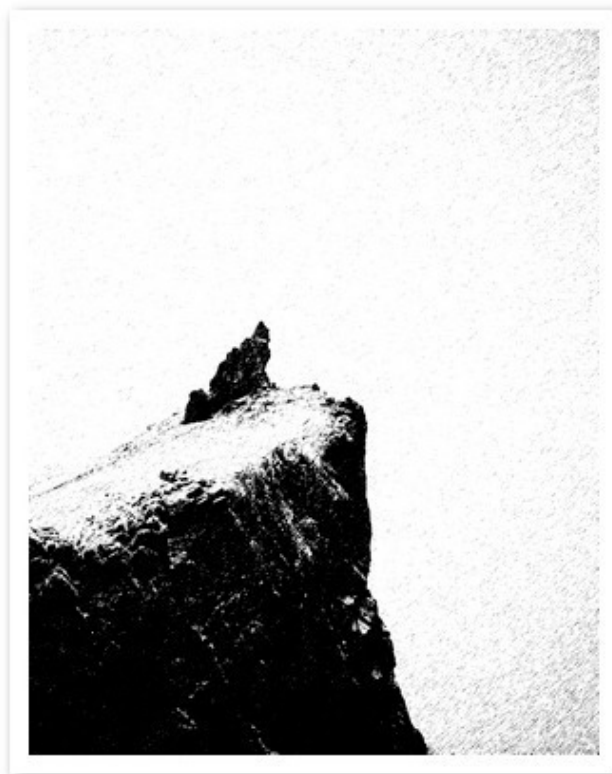
## Белое. Белое. Белое

Снегом укрыто поле,  
Он нынче чист и бел.  
И пустоты раздолий  
Не ограничен предел.

Нет ни на что ответа —  
Вымерло все вокруг,  
Только – простор для выюг,  
Скитающихся по свету...

Ветер. Мороз. Зима.  
Белое. Белое. Белое.  
Душа пуста и нема,  
Под ветром заледенелая...

Землю платком снегов  
Кутая, сумрак ночи  
Прячет несколько строчек  
И – вместо подписи – кровь...



## Зарифмованная душа

Разум, грустью и болью скованный.  
На глазах – слезинка стыда.  
И души моей зарифмованной  
Оголенные провода...

Оголенные. Оголенные —  
Изоляцию всю пожег.  
Как надежду, не утоленную  
Ледяной тишиною строк...



## Бесслезье

Состоянье странное —  
Тягостная грусть.  
Жизни увядание  
С расцветаньем чувств.

Каждое мгновение —  
Сквозь бесслезье – век.  
И стихотворения —  
Прошлогодний снег.

Состоянье странное —  
Тягостная грусть.  
Обреченность ранняя,  
Облетевший куст...



## Своим стихам

Окровавленные стихи,  
Тишиной рожденные строки,  
Вы – мои бывшие грехи,  
Неоплаченные по сроку.

Вы – моя глухая тоска,  
От которой ночами вою,  
И держащая меч рука  
Над опущенной головой.

Вы останетесь от меня  
Лоскутками – друзьям на память,  
У безмолвия звук отняв,  
Но не выразив боль словами...



## Идущему на казнь

Его ведут сквозь гулкую толпу,  
Стоглазно жаждущую казни.  
Клейма не видно на высоком лбу —  
Клеймо померкло, чтоб не портить праздник...

Он так красив, так одухотворен,  
Словно вобрал всю прелесть мира.  
К помосту смерти, что древней времен,  
Ведут его три сонных конвоира...

Что? Там дерзают осужденного отбить?  
Нет... Это – женщина с растерзанной прической.  
Она – прощание без скорби и мольбы.  
В глазах ее – прощенья отголоски...

Он улыбнулся ей – как дерзок он,  
Который должен плакать и молиться!  
И вот уже летит со всех сторон:  
«Он презирает нас! Казнить убийцу!»

Убийцу зла и заблуждений? – Да!  
Иному он не слал смертельных меток.  
Но вновь и вновь несется по рядам:  
«Костер готов! Еще добавить веток!»

Ее короткий вечный поцелуй,  
По воздуху так зримо долетевший —  
Пронзительный, противоядье злу,  
Он отозвался в цепи зазвеневшей...

Толпа бушует, и палач сердит,  
Что опоздает, видимо, к обеду...  
Вдруг смолкло все на миг... Лишь цепь звенит

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.