

A romantic couple in winter clothing embracing in a city at night. The woman is wearing a black beanie and a light-colored knit sweater with a fur collar. The man is wearing a dark green jacket. They are looking at each other with affection. The background is a blurred city street with warm lights.

Вин Кэтчер  
Анвин Росс

**САНТА** для  
плохой девочки

18+

**Вин Кэтчер**  
**Анвин Росс**  
**Санта для плохой девочки**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70317997](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70317997)*

*SelfPub; 2024*

**Аннотация**

Хантер Магуайер Кто бы мог подумать, что я дойду до такого отчаяния, что закажу себе жениха на Рождество. Но трудные времена требует отчаянные меры. Вот только я не могла и предположить, что моим Сантой станет тот самый красивый нахал из супермаркета, и теперь мое идеальное Рождество под угрозой... или же нет? Декстер Хэйзелвуд Год оказался дерьмовым, но за пять дней до Рождества все меняется. Я встречаю самую потрясающую, заносчивую и стервозную особу, считающую меня ее недостойным. Ну что ж, милашка, вселенная любит меня. Жди, к тебе едет твой плохой Санта!

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	22
Глава 4	26
Глава 5	40
Конец ознакомительного фрагмента.	50

# Анвин Росс, Вин Кэтчер Санта для плохой девочки

## Глава 1

*Пять дней до Рождества*

*Нью-Йорк*

**Хантер Магуайер**

Что может быть хуже всего?

Когда до Рождества остается пять дней, а твой дом до сих пор не излучает флюиды «джингл белсов»? Или же застать своего бойфренда трахающимся с твоей лучшей подружкой детства за пять дней до Рождества? Или же огромный список продуктов, которые необходимо купить за один день?

Да, однозначно, – список продуктов.

И почему в моей жизни перед Рождеством всегда происходит какой-то катаклизм? Я проклята Сантой, поскольку в детстве не захотела сидеть на его коленях и показала язык, и Санта погрозил мне пальцем, сказав: «К плохим девочкам Рождество никогда не приходит с подарками».

– Хо-хо-хо! – раздается со стороны смех, звучащий в это время из каждого угла, и звон бубенчиков. – Хо-хо-хо!

*Дзынь, дзынь, дзынь!*

Это явный намек на проклятие Санты?!

Достаю мобильник и пролистываю список:

*Яйца, яйца, еще раз яйца, молоко, сливки, ром, сахар, гвоздика, ванильный экстракт, молотая корица и мускатный орех, мука, мясные и рыбные деликатесы.*

Так, мне стоит остановиться пока на четырех упаковках яиц. Эгг-ног<sup>1</sup>, капкейки, чизкейк, меренги. Все это требует массу яиц.

– Хо-хо-хо! С наступающим Рождеством! – басит уже дружкой Санта. – Хо-хо-хо!

Смотрю с прищуром на ряженого чувака, и он, будто чувствуя мой призыв, поворачивается в мою сторону, расплываясь в добродушной и широчайшей улыбке. А я, словно очутившись в детстве, снова показываю язык, а Санта грозит мне пальцем, приговаривая: *хо-хо-хо!*

– Это Рождество будет идеальным! – цежу сквозь зубы, смотря на Санту. – И никто мне его не испортит! Даже чертов Санта-Клаус!

Толкаю тележку и выезжаю из рядов, как тут же ощущаю сильнейший удар, отзывающийся в моих ладонях. Но худшее не это. И даже не приподнимающаяся и опускающаяся голая задница моего бойфренда, застрявшая навеки в моих мыслях, а чертовы яйца. Уже не моего бойфренда, а всего лишь куриные. Я будто в замедленной съемке наблюдаю, как

---

<sup>1</sup> Эгг-ног (англ. egg-nog, в переводе – яичный коктейль) – традиционный рождественский (новогодний) напиток из яиц и молока. Родился эгг-ног в Шотландии, но очень быстро стал популярным и в других странах, особенно в Америке и Канаде.

верхняя упаковка яиц делает сальто, крышка открывается и несколько штук сбегают из «курятника».

– Черт, мои яйца! – восклицаю я, когда вижу это стекающее безобразие по решетке тележки.

– Обычно так кричат мужики, но вы на мужчину никак не похожи, разве что на очень красивого и миловидного, – звучит со стороны, и я поднимаю взгляд на виновника сего «торжества».

– Вы разбили мои яйца! – возмущенно произношу я.

– Вообще-то, это вы врезались в меня, бубня что-то про Санту.

– Вы подрезали меня! – Даже топаю ногой, а после вздыхаю, смотря на яичное безобразие. – Вы угробили мой эгг-ног!

– О-о-о. – Мой «новый приятель» смотрит на внутренности моей тележки. По железным прутьям уже начали стекать яйца, капая на пол. – Никогда не думал, что эгг-ног так выглядит.

– Считаете себя остроумным? – фыркаю я и с прищуром смотрю на парня.

Только сейчас осознаю, насколько симпатичным оказался потрошитель яиц. Ладно, просто красавчиком. Хорошо! Просто мега-секси-шмекси-красавчиком. Яркие голубые глаза с темными кристалликами обсидиана. Завораживающее зрелище.

– Иногда такое говорят, да. – Идеальные губы растягива-

ются в широчайшей чеширской улыбке, с рядом белоснежно-жемчужных зубов.

– Поздравляю, это неправда, и купите права на тележку, – бубню я, а со стороны снова доносится звон колокольчиков, и я вместе с Сантой проговариваю в насмешливой манере «хо-хо-хо», при каждом звуке покачивая головой из стороны в сторону.

– Вряд ли их где-то сейчас продают, может быть, в следующем году, и я обязательно продемонстрирую вам свои умения, – издевается нахал.

– Демонстрируйте свои умения кому-нибудь другому, – рычу я и даю попятную, утягивая за собой тележку. Хватаю очередную упаковку яиц, –едва ли в верхней хоть что-нибудь осталась целым, – и кладу в тележку.

– Другие не жаловались на мои умения, только вы, – произносит мужчина, когда я сновадвигаюсь вперед.

– Вы все еще здесь? – ворчу я.

– Прошло всего десять секунд, – констатирует он сей факт.

– А вы двигаетесь со скоростью улитки? – Подкатываю тележку на место столкновения. – Может, уже позвольте мне проехать?

– Вы можете меня объехать.

– А вы что, арендовали это место? – С прищуром смотрю на мужчину, а после намереваюсь объехать его. И под звуки «хо-хо-хо» моя ступня проскальзывает на потекших яйцах,

и я почти повисаю на тележке и руке этого злосчастливого красавчика.

– Да вы пьяны, я погляжу, напилась уже своего эгг-нога и сели за «руль» тележки, а обвиняете меня, что я вас подрезал! Ну вы и нахалка, – явно забавляется пижон.

– Я поскользнулась на яйцах из-за вас!

– Ну это ваши яйца, не мои, – ухмыляется нахал. – Мои на месте и не выпрыгивают при встрече с чужими тележками.

– Ну вы и хам! – фыркаю я, одергиваю подол платья и хватаюсь покрепче за ручку тележки, и наконец-то с гордой поднятой головой объезжаю нахала.

\*\*\*

Набрав почти полную тележку, я подхожу в отдел морепродуктов. Впору возненавидеть Рождество. Очереди, суета, хо-хо-хо и крики моей подруги Саманты, стонущей под моим бойфрендом, когда тот наяривает на ней, отжаривая так, что трясся даже мой здоровенный кожаный диван. Когда я вернусь домой, его нужно сжечь. Устрою барбекю, прямо не выходя из дома. Отец меня убьет, но это я переживу, чем каждый раз при взгляде на диван видеть отвратительное зрелище голого зада, подгоняемого пятками Саманты.

Черт! Это худшее Рождество в моей жизни. И когда кто-то толкает меня под зад тележкой, я готова закричать.

– Опять вы! – все же выкрикиваю я, стоит мне увидеть

позади себя того парня. – Вам огромного гипермаркета мало? Нужно было именно в отдел морепродуктов?

– Представляете, какое совпадение, но мне нужны устрицы.

– Да ладно, – усмехаюсь я и невольно кошусь в паховую область мужчины. Черт, что я творю? Почему моя вечно пошлая сторона показывает свою голову в неподходящий момент? – Так уж вам и понадобились устрицы.

– В любом случае, отдел морепродуктов тут один.

Я фыркаю и отворачиваюсь, продвигаясь за следующим покупателем, как меня снова подталкивают под зад.

– Да вы издеваетесь, что ли? – Оборачиваюсь я и смотрю на мужчину с прищуром. – Отойдите от меня на один шаг, а лучше два.

– Это вышло случайно, – с виноватым видом произносит он и пожимает плечами.

– Да конечно! – Моя попытка отвернуться терпит крах, когда мужчина снова пихает меня своей тележкой. – Да прекратите уже упираться мне в зад вашей штуковиной! – громко восклицаю я.

Мне кажется, смолкает даже звучащая песня в колонках, окуная в прекрасные мгновения приближающегося Рождества и Нового года, как и все устремляют на нас свое внимание.

– Я слишком далеко от вас, чтоб упираться в вас своей штуковиной, – издевается хам, улыбаясь во все имеющиеся

зубы, которые мне хочется немного проредить.

– Очень остроумно!

– Про мою «штуковину» первой начали вы, не я, – ухмыляется придурок.

– Боже, этот дерьмовый день закончится сегодня, или же нет? – шепчу я, закатывая глаза, а после отворачиваюсь от мужчины, следуя за покупателем передо мной.

– Какие-то проблемы? – звучит за моей спиной.

– Вы можете не говорить со мной? – Оборачиваюсь я. – Давайте сделаем вид, что кого-то из нас тут не стоит в очереди, – вожу ладонью в воздухе, вырисовывая круги, – и желательно – вас.

– Ваш бойфренд явно плохо справляется со своими обязанностями, – бьет прям в больное место негодяй.

Этот хам ошибся. Дэвид очень хорошо справлялся со своими обязанностями, но не со мной, а с Самантой. Теперь-то мне ясно, почему он вечно возвращался домой усталым, говоря, что всему виной его вечные тренировки. Теперь я знаю, чем, а именно кем он тренировался.

– У меня замечательный бойфренд, лучший из лучших! – нагло вру я. А что мне еще остается? Расписаться полностью в том, что он прав? – И он идеально справляется со своими обязанностями. Вам и не снилось такая выносливость, – откровенно грублю я.

– Тогда, где же ваш сказочный принц? Или походы по магазинам его утомляют?

– А где же ваша девушка? – кидаю грубияну в ответ.

– А я и не припомню, чтоб говорил о своей девушке, и уж точно не говорил, что она у меня имеется в данный момент.

Туше!

– Неудивительно, что у вас нет девушки! – Вздергиваю подбородок и отворачиваюсь от мужчины.

Хотя, я удивлена. Почему у красавчика нет девушки? Может, есть парень? Черт. А ведь он потрясающе красив, отлично сложен. И даже хорошо укомплектован. Уже успела заценить, пока моя пошлая сторона размышляла об обилии белка в устрицах. Теперь мне не терпится обернуться и задать ему вопрос.

Черт! Нет! Хантер, нет!

– А вы придумали себе бойфренда, – заявляет засранец.

– А вы даже себе девушку не смогли придумать, или даже придуманная сбежала? – произношу я, не оборачиваясь, и тут же получаю от двух покупателей спереди злобное «ш-ш-ш». – Мы не в библиотеке! – ворчу я, окончательно подтверждая звание Гринча<sup>2</sup> на это Рождество.

---

<sup>2</sup> Гринч – Гринч представляет собой покрытого зелёной шерстью гуманоида, живущего в уединении на вершине горы, откуда он наблюдает за весёлыми жителями сказочного городка Ктоград. Он презирает рождественский сезон и предпраздничную суету; более того, его раздражает счастье других, поскольку сам Гринч получает удовольствие от того, что портит всем настроение. Гринч также является антропоморфным зелёным персонажем, созданным Доктором Сюзом, и главным героем его детской книги «Как Гринч украл Рождество».

## Глава 2

### Хантер Магуайер

Спустя два часа похода по гипермаркету, я все же загружаю тысячный пакет в багажник автомобиля и направляюсь домой.

Паркуюсь возле дома, подаренного мне папой на мое двадцатилетие, и выхожу из машины.

И стоит мне открыть дверцу багажника, как я стону от осознания – сейчас придется самой таскать все это в дом. И почему Дэвид не мог подождать хотя бы до завтра? Или трахнуть Саманту не в моем доме? Или хотя бы не в гостиной! Так бы мне не пришлось сейчас все это таскать самой.

А еще и разбирать все купленные продукты. Ненавижу Рождество!

Добивает меня звонок мобильного.

– Черт! – ругаюсь я.

Совершенно забыла, что на Рождество приедет Камилла – моя заклятая подруга-соперница. Мы друг друга люто ненавидели, но дружили – приходилось дружить. Одно женское сообщество, группа чирлидеров, общие предметы, еще и соседки по комнате. И все наше общение складывалось из «у кого». У кого круче кроссовки, у кого дороже телефон, у кого красивее платье, у кого сексуальнее парень, у кого машина круче, у кого больше дом, наконец, у кого богаче папа.

И вот год назад мы окончили Калифорнийский университет Лос-Анджелеса и разъехались по своим городам. Это первое Рождество, которое мы отмечаем вне кампуса университета. И я решила собрать наших девчонок у себя, да и огромный дом позволяет это сделать. И по нелепой роковой судьбе, я по случайности отправила приглашение общей рассылкой.

– Привет, – отвечаю я максимально сладко-приторным голосом, принимаясь разбирать пакеты с покупками. – Рада тебя слышать.

– Ханти, милая, привет, – нараспев произносит Камилла, – так рада тебя слышать!

*«Столько бы и не слышала еще»*, – мысленно прокручиваю в голове.

– Я тоже, Ками, – называю ее студенческим прозвищем, как и она меня, – надеюсь, ты звонишь мне не сообщить об отмене своей поездки? – Я даже ноги скрестила и все доступные пальцы крестиком, чтоб Камилла не смогла приехать.

– Оу, нет, ты что, – протягивает она, и все мои усилия проходят даром. Зря ноги заплела косичкой, – как я могу пропустить первое Рождество вне нашего кампуса. Мы же все четыре года отмечали Рождество вместе. Это традиция «Гаммы»<sup>3</sup>!

---

<sup>3</sup> «Гамма» – Одна из студенческих женских организаций (англ. sororities – «сестринство», от латинских слов soror – «сестра») – общественные организации студентов высших учебных заведений.

Надеюсь, пока Камилла будет добираться из Майами, ее сожрут акулы.

– Да, конечно, как же! – театрально провозглашаю я, доставая багет и кладя его на кухонный остров. – Тогда что же произошло?

– Я знаю, у нас традиция: Рождество и только девочки.

– И? – подгоняю ее я.

– Ты же, Ханти, не будешь против, если я приеду со своим женихом? Он очень милый и даже не помешает нам.

– Ты купила себе песика? – не удерживаюсь я от сарказма. – Прости, связь плохая. Еду в лифте. Ты сказала, хочешь приехать с милым псом? Ш-ш-ш-ш, – шиплю я в трубку и шуршу пакетом от багета, а после скидываю звонок. – Черт, черт, черт, черт! – кричу я на телефон и трясу его, будто от этого что-то поменяется. – А-а-а-а-а! – даю волю своему крику, выпуская всех предрождественских демонов. А когда звонит телефон, я кричу еще громче. После выдыхаю и отвечаю: – Прости, связь оборвалась, но я уже добралась до пентхауса своего жениха. – Бью себя по лбу палкой колбасы с плесенью. Хантер, ты что творишь?

– Оу, это так замечательно, значит моему Стивену будет не так одиноко в нашей женской компании.

– Боюсь, ему будет одиноко, поскольку я планировала – только девочки, и мой парень... жених, собирается лететь на своем частном вертолете к своим родителям. – Я стискиваю зубы и безмолвно мычу, ударяя себя еще раз палкой колбасы

по лбу. Черт, черт, черт!

– Вы отмечаете Рождество не вместе? У вас все так плохо?

– Нет, просто традиция, Ками, разве ты забыла?

– Ну тогда у нас и не было женихов, – заявляется Камилла, а я же вгрызаюсь в палку колбасы, стараясь заставить себя замолчать и не сказать еще чего-нибудь лишнего. – Думаю, традицию пора менять.

Надеюсь, Камилу сожрут десять акул. Нет! Триста акул!

– Отличная идея! Я сообщу девочкам, пусть все приезжают со своими парнями, если они у них есть, – бубню я.

– Ты все такая же потрясная, Ханти! – почти визжит ультразвуком, а после сбрасывает звонок. Ну да, зачем прощаться-то.

Боже, и что теперь делать? Жених, пентхаус, частный вертолет! Я превзошла себя. Позвонить папе и попросить у него в аренду одного из сотрудников?

Черт! Нужно сжечь диван! Возможно, мне полегчает?

\*\*\*

После часа разбора пакетов и еще получаса попыток найти все украшения, я сажусь за ноутбук, пытаюсь найти способ, как безболезненно убиться, когда ты идиотка.

На самом деле, все мои запросы гласили так: «Где найти идеального парня за пять дней». Однако, даже «гугл» не нашел решения моей проблемы.

– Че-е-е-ерт! – стону я, утыкаясь лбом в поверхность дубового стола.

Мое сокрушение прерывает звуки волшебства, а после звучит мужской бархатистый тембр, буквально завораживающий:

*«Тебе одиноко? Ты мечтаешь о сказке на Рождество? Хочешь ощутить себя принцессой? Только здесь и сейчас ты сможешь найти своего сказочного принца. Скорее нажми на меня».*

Я поднимаю голову и вижу на экране полуголого мужчину, потирающего свой идеальный пресс. На парне ничего кроме красных трусов и шапочки Санты нет.

– Это что за хрень? – Я нажимаю на крестик всплывшего сообщения, но чертов сайт не закрывается.

*«Тебе одиноко? Ты мечтаешь о сказке на Рождество? Хочешь ощутить себя принцессой? Только здесь и сейчас ты сможешь найти своего сказочного принца. Скорее нажми на меня».*

– Мне не одиноко! Я просто идиотка! – ругаюсь я на монитор. – Просто это дерьмовое Рождество!

*«Тебе одиноко?..»*

– Да заткнись ты уже! – Нажимаю я на парня, как он и просил, понимая: он не заткнется иначе.

Надеюсь, я не подцепила никакой вирус, и мне не подключилась годовая подписка на порно, от которой будет с трудом избавиться, как и после еще несколько лет продолжу полу-

чать всякие приглашения на сомнительные вечеринки и разгребать спам с огромными членами.

Страница зависает, но все же спустя время я попадаю на сайт, напоминающий сайт знакомств.

Что за фигня?

Даже интернет решил объявить мне локаут<sup>4</sup>! Вселенная решила добить меня? Надо купить новый диван в гостиную, а этот выкинуть. Я прям чувствую, как он источает гринчевую энергию похитителя Рождества.

– Мы все что тебе нужно, просто выбери любого на свой вкус, – читаю я девиз сайта.

Зашибись. Я попала в супермаркет мужиков. Отлично, ну просто отличное завершение этого гребаного дня.

Захлопываю крышку ноутбука, иду на кухню, беру бутылку виски и направляюсь в гостиную... Нет, в свою спальню.

После половины выпитой бутылки виски, я полна решимости позвонить Камилле, сказать, какая она сука, а я самая несчастная девушка и больше не круче всех!

Голосовая почта! Твою ж мать!

И когда начинает урчать в животе, то я спускаюсь по лестнице и направляюсь в кухню, надеясь приготовить что-нибудь на быструю руку.

Омлет. Единственное, что я могу сейчас сделать.

– Не надо на меня смотреть! – обращаюсь я к закрытому

---

<sup>4</sup> Локаут – Локаут (англ. lock out, буквально «запирать дверь перед кем-либо и не впускать») – временная остановка работы.

ноутбуку, который так и притягивает мой взгляд. – Я не буду этого делать.

Отворачиваюсь и принимаюсь выкладывать свой мини-ужин на тарелку.

– Боже, что я делаю! Я же спятила, верно? – обращаюсь сама к себе.

Вероятно, я все же спятила, учитывая, что уже говорю сама с собой.

Сажусь за стол и открываю ноутбук. Нахожу в истории всплывший сайт и снова захожу на него.

Нажимаю на первую попавшуюся анкету и пробегаюсь по написанному:

***Кристиан***

*23 года и 23 см.*

– Так, идем дальше. – Закрываю анкету.

Не то чтоб меня не впечатлил его «возраст», скорее, этот приятель точно не имеет частного вертолета, который только что потерпел крушение в горах, полетев один на автопилоте. Восстание машин. Слышали о таком?

**Армандо**

*31 год.*

*Могу часами ласкать твою киску.*

– Следующий! – Щелкаю я мышкой.

Болдуин, Аллен, Кристофер, Джек, Грег, Саймон, Дензел, Стэн, Фрэнк, Билл, Джо, Милтон, Джозеф.

Через час у моего пальца начинается нервный тик из-за

частого щелканья по клавише мышки.

Там вообще есть нормальные парни или только лижущие и сосущие животные?

Вбиваю в окошко «нумерация страниц» «243», и взглядом нападаю на самую первую анкету. Если все предыдущие были со смазливymi лицами и очень элегантно и эффектно одетые, то этот же был абсолютно голым, прикрывая свои причиндалы чем-то, однако забыл сделать одно – повернуться лицом к фотографу.

Черт. Я уже намереваюсь пойти дальше, но эта чертовски потрясающая задница впечатляет меня. Даже если у этой задницы нет вертолета и пентхауса, то я сама готова ему их оплатить с папиной кредитки.

Я нажимаю на профиль. Какая жалость. Всего одно фото. Но эти мускулистые узкие бедра...

**Имя:** Ноа

**Возраст:** 23 года

**Рост:** 189

**Глаза:** голубые

**Телосложение:** спортивное

**Интересы:** книги, прогулки, коньки, ролики, американский футбол, скрэбл<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Скрэбл – (англ. Scrabble – «рыться в поисках чего-либо») – настольная игра, в которой от двух до четырёх играющих соревнуются в образовании слов с использованием буквенных деревянных плиток на доске, разбитой на 225 квадратов. В русскоязычной среде известна также под названиями «Эрудит» или «Словодел».

**О себе:** отличное чувство юмора, легко доведу до влажных трусиков своими шутками. Эй, пошлячка, не о том подумала! Да-да, я о тебе красотка!

Я невольно улыбаюсь. А ведь я подумала именно о том, из-за чего он и «назвал» меня извращенкой.

Удивительно. Все предыдущие анкеты выглядели вопиюще-похабно, где каждый второй намеревался мне что-нибудь да вылезать, зато при этом фотографии казались чопорными. Этот же показал товар «лицом», но не предложил ничего, только подразнил, пообещав рассмешить так, что можно уписаться.

Черт.

Я точно спятила!

Но я отправляю парня в корзину.

Они, вообще, в курсе, что рабство отменили еще сто пятьдесят лет назад?

Однако, мне не мешает купить себе мужика.

Перехожу в корзину и читаю условия.

Ну что ж. Чего я желаю и насколько?

*«Ищу жениха на Рождество. Нужно изобразить любящего будущего мужа. Без интима. Быть дружелюбным с подругами. Не трахать подруг. Оплата карточкой. Четыре дня, начиная с завтра. Помочь с уборкой, украшением дома и приготовлением праздничного ужина».*

– Как же звучит отчаянно, – шепчу я и нажимаю «оплатить».

Через пару минут я обзавожусь в одном лице женихом-помощником-поваром. Здорово! Мой папа будет мной гордиться. Свой трастовый фонд я трачу на эскорт. Дочь года.

Тянусь за бутылкой виски, делаю пару больших глотков.

Намереваюсь уже отправиться в постель, как мне приходит сообщение на почту.

«Ваша заявка одобрена. Напишите свой точный адрес и время. Ваш заказ прибдет точно в срок».

Я морщусь. Мой заказ прибдет завтра. Кошмар. И кто на такое соглашается и кто такое покупает? Кто-кто? Я! Отчаявшаяся идиотка!

Пишу адрес и время, и направляюсь спать.

## Глава 3

**Декстер Хейзелвуд**

– Декс, мне нужна твоя помощь! – Ноа врывается в мою комнату, словно тайфун, отчего я вздрагиваю.

Оторвавшись от монитора компьютера, я смотрю на младшего брата.

– Боже, ты научишься когда-нибудь стучаться? – злюсь я на Ноа.

– Срочно!

– Кто-то умер? – усмехаюсь я.

– Умру я, если ты не выручишь меня. – Ноа смотрит на меня взглядом побитого щенка.

– Что на этот раз? Снова нужны деньги?

– Нет. Нужен ты.

– Я?

– Да... – кивает он и нервно потирает шею. – Помнишь, я говорил, что нашел подработку.

– Ну.

– Дело в том, что это не та подработка, о которой ты думал.

– Я, признаться, даже и дня не думал об этом вот до этой минуты, – отвечаю я и встаю из-за компьютера, откладывая покупку новой спортивной экипировки. – Так в чем проблема?

– Ты можешь вместо меня побыть женихом на Рождество богатой горячей телочки? – выпаливает мой брат, а у меня брови лезут на лоб.

– Прости, что? – Хмурюсь я.

– Я оказываю услуги для женщин за их деньги.

Я, вероятно, оглох.

– Что ты делаешь?

– Есть сайт, где нуждающиеся богатые девчонки могут заказать себе мужика для любой своей цели.

– Черт, ты что, шлюх?

– Сам ты шлюх! – злится Ноа. – Ты сказал найти работу, чтоб я не сидел у тебя на шее, и я нашел. Это типа эскорта.

– Я сказал найти нормальную работу, а не это дерьмо!

– Там хорошо платят, – выдает братец.

– Если б тебе срочно нужны были деньги, ты мог попросить меня об этом, а не все это. – Я сажусь обратно за ноутбук, не желая обсуждать с братом его идиотские идеи.

– Декс, так что? Ты выручишь меня? – Слышатся нотки отчаяния в его голосе. – Если я откажусь, мне придется выплатить штраф.

– Я не понимаю, а ты-то чего не можешь выполнить эту работу, раз сам на нее устроился? – злюсь я.

– Моя анкета находится в жопе сайта, я не думал, что кто-то закажет меня в ближайшие лет сто.

– Тогда как ты собрался зарабатывать? – Смотрю на брата как на идиота.

– На том сайте каждый день выплачивается определенный гонорар за опубликованную анкету. А я не могу пойти, поскольку у меня встреча с Дикси. Помнишь ту горячую цыпочку? У нас с ней уже вот-вот должно случиться. А тебе просто нужно помочь богатой девице расчехлить ее новогодние игрушки.

– Ты бредишь?

– Она написала: «Ищу жениха на Рождество. Нужно изобразить любящего будущего мужа. Без интима. Быть дружелюбным с подругами. Не трахать подруг. Четыре дня, начиная с завтра. Помочь с уборкой, украшением дома и приготовлением праздничного ужина». Тебе ничего не нужно особо делать.

– Она заказала тебя. Мы, конечно, похожи, но не так, чтоб перепутать. Или ты надеешься, она слепая?

– На сайте фотография моей задницы. Девчонка не знает, как я выгляжу. Так что и ты сойдешь. Этой частью мы с тобой идеально похожи. А то, что ты чуть выше меня. Едва ли она будет измерять тебя при входе в дом. Декс, пожалуйста...

– Меня уже начинает пугать адекватность той девушки. Она видела твою голую задницу и хочет без интима? Она маньячка? Или сумасшедшая?

– Зовут Хантер Магуайер, двадцать три года. Закончила Калифорнийский университет Лос-Анджелеса, дочка миллиардера Магуайера, красивая и секси. Тебе такие нравятся. Чир-ли-и-и-дер, – протягивает Ноа, – была.

– Откуда о ней столько информации и откуда знаешь, как она выглядит?

– Гугл. – Брат достает из кармана телефон и принимается набирать текст. – Мы же получаем информацию о клиентке. Фамилия имя, адрес. И контора пробивает людей, чтоб убедиться в их реальной личности. – Ноа протягивает телефон. – Она красotka.

Я беру телефон брата. Черт возьми! Да это ж та девчонка из гипермаркета с придуманным парнем. Я начинаю ржать. Черт, не иначе вселенная решила поиздеваться. То ли на до мной, то ли над той занозой в заднице. А Ноа прав, она горячая девчонка и мне такие нравятся. Не зря я ее преследовал более полутора часов, но она держалась до победного, пока не покинула магазин.

– Я согласен, – ухмыляюсь я.

– Хм... – Ноа смотрит на меня с прищуром.

– Что?

– Почему ты согласился? – спрашивает брат.

– Ты ж сам меня попросил.

– Да, и ты был готов отказаться, а сейчас. И твоя реакция.

Ты знаешь ее?

– Да, – ухмыляюсь я, – имел дело познакомиться, и не прочь продолжить наше общение.

Я уже предвкушаю реакцию той девчонки, когда она увидит меня.

Ой и визгу будет.

# Глава 4

*Четыре дня до Рождества*

**Хантер Магуайер**

Проснувшись днем, я ощущаю себя разбитым корытом. Во-первых, виски. Во-вторых, после выпитых трех бокалов, меня все же накрыло осознание того, что я пять лет провела с мужчиной, который изменял мне. И, вероятно, не хотел меня настолько, что предпочитал трахать другую, а мои – папины – деньги стали приятным бонусом. В-третьих, моя лучшая подруга детства – ДЕТСТВА! – последние пять гребаных лет откровенно лгала мне, смотря в глаза. В-четвертых, я купила себе мужика на четыре дня, осознавая в каком же отчаянии нахожусь и какая же я никчемная. Так что да, если б в моем баре имелась еще одна бутылка виски, я бы и ее оприходовала, жалея себя. Главное – повод имелся.

Кое-как привожу себя в порядок. Два часа под холодным душем творят чудеса. Три таблетки аспирина, и можно повторить вчерашний день, только без осознания, что я застукала своего бойфренда с лучшей подругой.

Признаться, в первые пару минут меня задел не его член в Саманте, а его слова. Якобы застукав его с моей подругой, я не проявила эмоций, что я холодная стерва, и ему со мной скучно.

Черт возьми! Я не была холодной стервой. Стервой – да,

но точно не холодной. Холодными бывают трупы, а я точно не труп. А что я, по его мнению, должна была делать? Бить посуду? Устроить скандал? Вызвать «9-1-1»? Я находилась в шоке. В гребаном шоке!

Все, к черту! Дэвида в первых рядах. Он мое прошлое. К черту!

Свидание с моим попастым «женихом» назначено на четыре дня. У меня остаются еще два часа, и я должна провести их с пользой. Главное – не впасть в депрессию.

Остальные часы я провожу в попытке найти подходящую одежду для встречи с Ноа. Когда на моей кровати лежит мешанина из одежды, то понимаю в каком я ужасном положении. Настолько ужасном, что я пытаюсь понравиться парню, которому плачу за то, чтоб я ему нравилась. Черт! Да будь я Горбун из Нотр-Дама, я за свои оплаченные деньги должна стать чертовой Золушкой на балу.

В итоге легкий дневной макияж, обычное черное платье-футляр, волосы забраны в пучок на затылке, пара выпущенных прядей на лицо и классические «Лабутены»<sup>6</sup>.

Я готова точно ко времени, поскольку раздается звонок в интерком<sup>7</sup>. Спускаюсь на первый этаж и подхожу к двери.

---

<sup>6</sup> Лабутены – встречается написание как **Лубутены**, так и **Лабутены**. Это туфли с красной подошвой, которая из-за достаточно высокого каблука видна даже, когда женщина стоит на месте. Названа так в честь французского дизайнера-модельера обуви Кристиана Лубутена.

<sup>7</sup> Интерком – (англ. Intercom) это система внутренней двухсторонней связи. Аналог российского домофона.

Божечки. Я нервничаю, словно у меня реальное свидание. Еще несколько раз смотрю на свое отражение, убеждаясь в своей идеальности. И когда в интерком звонят третий раз, я делаю вдох и хватаюсь за ручку, проворачивая ее, и распахиваю дверь.

На пороге стоит высокий мужчина в джинсах, кожаной куртке и колпаке Санты. Вероятно, у Ноа какой-то особый фетиш стоять ко всем спиной. Однако, задница у него реально отменная. Об этом говорит не только его фотография в профиле, но и идеально сидящие джинсы, обтягивающие данный шедевр.

Я прочищаю горло, поскольку Ноа так и не оборачивается ко мне, и произношу:

– Здравствуйте, вы Ноа?

\*\*\*

## **Декстер Хейзелвуд**

Не ожидал, что мисс заносчивая стерва живет в пригороде Нью-Йорка, и до ее дома около часа езды. Что не сделаешь ради собственного удовольствия услышать женские крики. Только в этот раз они немного иного рода.

Подъезжаю к дому Хантер. И без навигатора легко отыскать дом девушки. Он единственный напоминает унылое пятно среди остальных. Город – городом, а вот все пригороды, начиная с конца ноября, уже преображаются. Дом за

домом становится настоящим праздником, и уже к середине декабря все напоминает светящуюся и разукрашенную сказку. Судя по дому, отец Хантер реально миллиардер. И наверняка у девчонки куча украшений, способных не просто украсить дом, но и позволить увидеть его с космической станции.

Паркуюсь возле дома Хантер, выхожу из машины и направляюсь к двери. Нажимаю на кнопку интеркома. Однако, никто не собирается мне открывать. Звоню еще раз – тишина. Неужели мисс врушка передумала, и я не увижу ее реакции? Нажимаю еще раз, и слышу какое-то движение за дверью. Ну что ж, яичная королева, добро пожаловать в ад.

Я не могу не удвоить свои шансы эффектного появления, поэтому встаю спиной к двери. И когда девушка все же произносит имя моего брата, я выжидаю мгновение и с самой милой, и незатейливой улыбкой поворачиваюсь на ее голос.

Улыбка Хантер меркнет, когда в ее глазах читается узнавание. И я не ошибся. Только не думал, что девушка настолько шумная и способна озвучивать машину копов.

Я едва не глохну, когда Хантер начинает визжать, а после захлопывает дверь перед моим носом.

Я слышу, как проворачивается ключ, следом одна защелка, вторая, цепочка. И судя по звукам, Хантер подперла дверь спинкой стула, а сейчас явно планирует притащить комод, чтоб наверняка забаррикадироваться.

Я нажимаю на кнопку интеркома. Следом второй раз, и слышу женский голос в динамике:

– Что вам от меня надо?

Мне казалось, эту девчонку ничем не пронять, но судя по голосу, она реально испугалась. Как бы она не вызвала копов или не врубила сигнализацию, опять же вызывая копов.

– Хантер, – произношу я ее имя и слышу сдавленный вдох.

– Откуда вы знаете мое имя и мой адрес? Вы следили за мной? Вы маньяк?

– Считаете, маньяки честно отвечают, что они маньяки? – усмехаюсь я. – Я – Ноа. Вы меня заказали на четыре дня. Я ваш вымышленный бойфренд, точнее жених. Будущий муж.

– Ноа? – спрашивает девушка.

– Да. Сайт съема мужиков на любые женские прихоти, – говорю с усмешкой.

До слуха доносится щелчок, затем второй и третий. Дверь приоткрывается на расстоянии цепочки.

– Как такое может быть? – лепечет она, выглядывая на меня через щелочку.

Мне бы и самому хотелось знать, как так вышло.

– Чистая случайность, вселенная, предрождественское чудо.

– Это все глупости, – произносит Хантер. – Вы точно не маньяк?

– Ну как видите, я не прихватил с собой топор или бензопилу. Могу для большей убедительности процитировать вашу запись. – Это я сделаю с радостью, чтоб еще больше до-

вести девушку.

– Не надо! – твердо заявляет Хантер и тут же закрывает дверь. До слуха доносится звук снятой цепочки. – Если что, я вызову полицию, – говорит она с прищуром и распахивает дверь настежь.

– Если я окажусь маньяком, то полиция не успеет приехать, да и вы даже не успеете набрать «9-1-1», – уточняю я, переступая порог дома.

Окидываю взглядом просторный зал с высокими потолками. Довольно уютно, по-девчачьему, но совершенно не рождественскому.

Стоит мне пройти чуть дальше, как в спину прилетает:

– Пожалуйста, если вам не сложно, наденьте тапочки.

Я смотрю на «Лабутены» Хантер и усмехаюсь. Перевожу взгляд на пушистые тапочки с мордой пса.

– Они мужские, – уточняет она.

Ну что ж. Слово дамы закон. Скидываю любимые потрепанные кроссовки и переобуваюсь в мягкое безобразие, сжирающие мои ступни.

– Переобулся. И?

Хантер делает глубокий вдох, явно пытаясь найти свой дзен<sup>8</sup>.

– Я думаю, все это ошибка, – выдает она, скрещивая руки на груди. – На сайте можно сделать возврат покупки? –

---

<sup>8</sup> Дзен – Обретение дзен – это процесс, который включает в себя самопознание, духовное развитие и стремление к более гармоничной и осознанной жизни.

Морщится девушка. Ей явно не особо по душе такая сфера услуг. Или это у нее такая реакция на меня?

– Вас не устраивает товар лицом? Могу снять штаны, – с сарказмом кидаю я, опуская руки на ремень.

– Что... что? – Хлопает она ресницами. – З-зачем снимать штаны?

– Ну как зачем? – ухмыляюсь я. – Вы же явно повелись на мой голый зад.

– Что? Нет! Конечно же нет! – возмущается девчонка. – Из-за анкеты. Она была самая приличная.

– Кроме зада.

– Кроме зада. – Кивает Хантер. – Хорошо. – Вздыхает она в отчаянии. – Давайте так, я не буду делать возврат, но вы уйдете, и я закажу кого-нибудь другого.

Нет, так мы не договаривались. На такое я не рассчитывал, направляясь сюда.

– Ладно, Хантер, мы начали не с того...

– Да! – перебивает меня девушка. – Вы подрезали меня, разбили мои яйца, а после преследовали по всему гипермаркету, а теперь и вовсе стоите в моем доме. Это ненормально.

– Посмотрите на это с другой стороны...

– С какой? – снова перебивает меня Хантер. – И снимите этот чертов рождественский колпак, он меня раздражает.

– Вы явно не любите Рождество, – подмечаю я, стягивая колпак, и засовываю его край в карман. – И раз уж вы меня купили, то я к вашим услугам, мисс. – Делаю я широкий жест

в виде реверанса.

– Ноа, я все понимаю, но давайте я вам заплачу сверху, и вы все же покинете мой дом, я обойдусь как-нибудь без покупки женихов. Вы мне не подходите.

Ах, я ей не подхожу. Вот же заносчивая стервелла.

– Во-первых, я не Ноа, – выдаю я с прищуром, наблюдая, как глаза девушки вновь расширяются. – Декстер, но не Морган<sup>9</sup>, хотя...

Хантер хлопает длинными ресницами, смотря на меня в ужасе. А после начинает пятиться, и я с ухмылочкой на лице делаю шаг к ней.

– Не подходите! – почти кричит Хантер и припускается бежать к журнальному столику. Признаться, бегать на таких шпильках ей удастся с большим трудом. Или же все из-за обтягивающего платья, сковывающего движения ног.

Девушка проскальзывает каблуком на паркете, но все же удерживается на весу, и когда подбегает к журнальному столику, то хватает телефон, быстро набирая две цифры. Явно

---

<sup>9</sup> Декстер Морган – Декстер Морган (англ. Dexter Morgan; от лат. dexter – правый) – персонаж из серии романов Джеффа Линдсея, а также главный герой телесериала «Декстер», снятого по мотивам романов, чью роль играет Майкл Си Холл. В романах и телесериале Декстер является судмедэкспертом по брызгам крови, который работает в департаменте полиции Майами, но также он – серийный убийца, который охотится на других преступников, которым удалось обмануть правосудие и избежать наказания. Декстер следует особому кодексу, которому его в детстве обучил приёмный отец, Гарри Морган. Два самых главных правила «Кодекса Гарри»: никогда не убивать невиновных и всегда замечать все следы так, чтобы их никто и никогда не нашёл.

«9-1».

– Я вызываю полицию, – произносит она, нацеливая на меня телефон.

– Дерзайте. – Машу я рукой.

– Я вызываю! – Хантер прижимает телефон к уху, а я же делаю шаг к ней на встречу, и девушка забегает за огромный кожаный диван. – Алло, полиция, – начинает произносить в трубку, – в моем доме маньяк. – Смотрит она на меня с полной концентрацией, явно улавливая малейшее мое движение. – Да, я думаю, он опасен.

А я ухмыляюсь. Это девчонка врет, как дышит.

– Простите, что я вмешиваюсь, но вы не нажали на еще одну единицу, – уточняю я, смотря на Хантер, разоблачая ее фальшивую игру.

– Я говорю с «9-1-1», – продолжает она с уверенностью. И даже глазом не повела, когда я уличил ее во лжи.

– Можно я поговорю с ними, пусть они захватят с собой еще людей со смирительной рубашкой, вы явно немного с приветом. – Присвистываю я и делаю шаг навстречу к Хантеру.

– Стойте, где стоите! – визжит она, снова наставляя на меня телефон, по которому она якобы говорит со службой спасение. Экран выключен, чего и следовало ожидать от мисс врушки.

– Там явно ждут от вас ответа. Ну там адрес продиктовать. Еще сказать, что на вас напал очень сексуальный маньяк.

– Вы на меня не нападали, зачем врать? За это будет штраф.

– Ну чтоб уж не было штрафа, значит, нужно напасть, – произношу я. До Хантер явно не сразу доходят мои слова.

Когда же рьяно двигаюсь к ней, девушка кидает в меня свой телефон и пытается убежать, но ее неуклюжий бег в этом платье и на шпильках первый номинант на премию Оскар за лучшую роль.

– Попалась, врушка. – Обхватываю девушку за талию и притягиваю к себе.

– Отпустите! Что вы себе позволяете! – возмущается Хантер, пытаюсь высвободиться.

– Я же сказал, еще одну единицу не набрали. – Поднимаю я руку с ее телефоном и нажимаю на кнопку. – Нет никакого вызова. Врушка, – наклоняюсь и шепчу ей на ухо. Сладковатый запах парфюма ударяет в нос. – Вы всегда врете?

– Нет. Я не вру.

– Хорошо, привираете, – уточняю я.

– Я не вру и не привираю! И отпустите меня немедленно.

Я ослабляю хватку и выпускаю Хантер.

Девушка, как чертик, отпрыгивает от меня, а после поправляет платье и прическу, будто у нас только что состоялись бои без правил.

– Обычно я не вру. – Она снова нервно поправляет волосы и свой пучок на затылки, делающий ее строгой библиотечаршей.

– Приукрашаете? – Я шевелю пальцами ног, оживляя мохнатых чудищ на моих ступнях. – Размерчик мужской, и я надеюсь, вы не одна из тех девушек, кто придумывает себе невидимых друзей. Если это так, то «9-1-1» следует вызывать мне.

Хантер улыбается.

– Так кто вы, если не Ноа? – спрашивает она. – Или Ноа это «сценический» псевдоним? – Облагораживает Хантер работу моего брата.

– Ноа – мой брат, но по семейным обстоятельствам он не смог прийти к вам, и вместо него я.

– Вы тоже... – Машет она рукой в мою сторону. – Ну тоже оказываете эти услуги?

– Нет, я лишь заложник обстоятельств. До сегодняшнего дня даже не знал об увлечении моего брата.

– Ладно... – Хантер вновь проводит ладонью по волосам, проверяя на месте ли ее чертов пучок, будто тот мог сбежать. – И что дальше?

– Явно по вашему списку. Украсить дом, приготовить еду, изобразить жениха.

– Хорошо, – вздыхает Хантер, словно я самый худший вариант из всех предложенных. – Но я буду честной. Вы меня раздражаете.

– Пф, – фыркаю я, – будто вы мне нравитесь, но я же об этом не говорю.

– Только что сказали, – кидает она мне с прищуром. – И

это было некрасиво с вашей стороны, учитывая, что я плачу вам или брату.

– Ах да, простите, мисс. Вы самая красивая и обворожительная леди, которую я когда-либо встречал. Я готов носить вас на руках, поклоняться вашей красоте. И да, при мысли о вас, у меня тут же встает. – Забиваю я последний гвоздь.

– Все, хватит! – Взмахивает она руками. – Прошу, покиньте мой дом. Я не позволю еще какому-то проходимцу оскорблять меня. – Хантер стремительно шагает вперед, приближаясь ко мне. – С меня достаточно козла Дэвида, трахнувшего мою подругу, так и назвавшего меня фригидной стервой. И мне не хватает еще выслушивать гадости от незнакомца! – Минует она меня.

Я приподнимаю одну бровь. Ладно, мои слова были шуткой и явно не удачной. Я точно не хотел обидеть, а лишь подразнить мисс строгий пучок, и не ожидал всплывшего дерьма.

Изменой никого не удивишь, а вот фригидной стервой... Уж кем-кем можно назвать Хантер, но точно не фригидной.

– Эй, – хватаю девушку за запястье, останавливая ее, – я не хотел обидеть.

– В любом случае, поздно. Просто уходите. – Поджимает она свои слегка пухлые губы. – Это Рождество и так паршивое, не стоит его портить еще больше.

– Я не считаю вас фригидной стервой, – пытаюсь исправить положение.

– Мне все равно. – Смотрит она на меня с вызовом в глазах. – Считаете или нет. Уже не важно. Да вообще не важно, что вы думаете. Просто уйдите. Я обещаю написать хороший отзыв вашему брату, если там есть отзывы. – Хантер нервно сглатывает застрявший ком в горле.

Я смотрю на девушку, на потускневший взгляд, где больше не вижу брошенный мне вызов. Не знаю, что на меня находит. Жалость к этой девчонке, или чувство вины перед ней. Откуда я мог знать, что какой-то мудака изменил ей и обозвал фригидной стервой? Или может быть мои пальцы на ее теплой коже? Или окутывающий меня ее сладковатый аромат, пьянящий своими нотками? Не знаю.

Я притягиваю к себе девушку, заставляя ее засеменить на носочках. И стоит Хантер оказаться подле меня, я обвиваю рукой ее талию и, склонившись, припадаю к манящим губам.

Черт, кто назвал ее фригидной, тот сам придурок. Эта девчонка настоящий жидкий огонь, заползающий под кожу и текущий по венам.

Хантер молниеносно отвечает на поцелуй и целует так же жадно и страстно, словно мы давние любовники, встретившиеся спустя время и изголодавшиеся друг по другу.

Осознает ли она, что делает? А я?

И когда мои ладони спускаются ниже на округлые ягодицы, сжимая их, Хантер будто просыпается.

– Что вы творите?! – Девушка отталкивает меня и отскакивает. У нее там в «Лабутенах» встроены пружины? – Вы в

курсе, что поцеловали меня?

Я смотрю на Хантер и не знаю, как ответить на ее вопрос. Я вроде только поцеловал, а не ударил ее по голове.

– Да вы что? Я вас поцеловал? Быть такого не может, – на полном серьезе отвечаю я. – Вам показалось, или это вы набросились на меня, как и в гипермаркете. Вы очень напористая девушка.

Хантер улыбается.

– Ладно. Давайте обсудим наше с вами сотрудничество.

# Глава 5

## Хантер Магуайер

Какое-то время мы смотрим друг на друга, не моргая, будто пытаемся загипнотизировать.

– Может быть, сядем? – предлагаю я, осознавая, что мои ноги перестают держать. Колени то и дело подкашиваются.

Это какой-то рождественский писец. Или козел? Я до сих пор не могу поверить в происходящее. Как? Как такое может быть? В огромном Большом яблоке<sup>10</sup> я дважды натыкаюсь на одного и того же парня, еще и при таких обстоятельствах. Кто может похвастаться тем, что накануне встречает до жути раздражающего типа, а вечером заказывает себе жиголо, а на следующей день к нему является тот самый раздражающий тип? Разве что только я.

Я подхожу к креслу и сажусь, ощущая легкий тремор по всему телу. Ноа или Декстер, или придурок из супермаркета намеревается сесть на диван, как я неожиданно для себя вскрикиваю.

– Не стоит на него садиться.

Мужчина смотрит на меня в изумлении.

– Он сломан?

– Нет. – Мотаю я головой.

---

<sup>10</sup> Большое яблоко – (англ. «The Big Apple») – самое известное прозвище Нью-Йорка.

– Или он у вас тоже слегка с приветом. – Машет он пальцами возле своего виска.

– Нет, – поджимаю я губы и смотрю на Декстера, – садитесь уже.

– Надеюсь, ваш диван меня не сожрет.

– Если сожрет, надеюсь, он у меня аккуратный.

– А вы язва, – ухмыляется мужчина и садится на диван. К счастью, не в ту зону, где была задница Саманты.

– А вы хам!

– Так меня тоже иногда называют. – Декстер откидывается на спинку дивана. – Давайте ваш план действий.

– Для начала – сжечь этот диван, – сообщаю я, а мужчина приподнимает одну бровь.

– Надеюсь в этом не повинна моя задница. Не хочется, чтоб из-за нее вы понесли еще какие-то денежные траты.

– К вашей заднице, мистер заносчивая задница, это никак не относится, – бубню я.

– Не уточните, как именно вы хотите препарировать этот диван? И надеюсь, говоря «сжечь», вы имели в виду не настоящий огонь. Вряд ли мы будем делать барбекю прямо в доме, а на улице – соседи точно будут не в восторге, и мы снова вернемся к «9-1-1», только уже по-настоящему. Но вы мастер лгать, так что быстро найдете оправдание своему костру на заднем дворе.

– Ладно, забудьте про диван. – Откидываюсь на спинку кресла и накрываю ладонью лицо, и протяжно стону.

– Вам нехорошо?

– Да, мне нехорошо. – Чуть сползаю по креслу. – Мне очень нехорошо.

– Воды?

– Яду! – ворчу я.

– Простите, знал бы что понадобится, прихватил бы.

– Вы всегда такой придурок? – Смотрю на него сквозь раздвинутые пальцы.

– А вы всегда чокнутая?

– Только перед Рождеством.

– Ну перед Рождеством все малость тогось.

– Ладно. – Я поудобнее сажусь в кресле, пытаюсь принять более презентабельный вид. – Во-первых, вам нужно переодеться.

– Хм... В перечне не шло пункта о том, чтоб я прихватил с собой чемодан с одеждой.

– Едва ли в вашем шкафу есть необходимый наряд, – выпаливаю я и тут же прикусываю язык. – Простите.

– И что же в моем шкафу нет? Розовых стрингов с белым пушком?

– Что-нибудь поприличнее этого. – Машу я рукой в его сторону. – Простите.

– Это мои любимые шмотки. И в них гораздо удобнее наряжать елку, которой у вас, кстати, нет, – точно дает мне оплеуху засранец, – чем делать это в костюме от Версаче, или что вы там предпочитаете на меня нацепить.

– В любом случае, с вами нужно что-то сделать.

– Надеюсь, не расчленишь, – усмехается он.

– Прекратите вести себя как придурок, – рычу я.

– Прекращу, когда вы вытащите кол из своей задницы.

– Все! – Подскакиваю я. – Прочь.

– Мне вас снова нужно поцеловать? – спокойно произносит Декстер, смотря на меня. – Ой, простите, это же вы все разы на меня нападали. Можете напасть снова, я не против.

Я упираюсь ладонями в бока и смотрю на мужчину.

– Вы ни капельки не остроумны и не вызываете во мне желания поцеловать вас! – заявляю я, смотря на Декстера испепеляющим взглядом.

– Я б так не сказал, – с усмешкой произносит он тихо, но не настолько, чтоб я не могла услышать его колкость в свой адрес.

– Знаете что. – Делаю я шаг вперед. Если этому нахалу только льстили, то вот я не собираюсь. – Вы не настолько искусно целуетесь, чтоб я на вас набрасывалась.

– Вы окончили институт благородных девиц? «Искусно» целуетесь? Так кто-то еще говорит в двадцать первом веке?

– Да! Так говорю я.

– Это я заметил, – снова усмехается нахал. – А помимо вас?

– Я не веду учет, кто как говорит. И вам бы не помешало приобрести немного манер, которых у вас нет, – снова выпаляю я и тут же прикусываю губу. – Простите.

– Да ладно уж, можете не извиняться, подозреваю, это не последний раз, так что не утруждайте себя.

– Мне не трудно извиниться.

– Конечно, для вас это, наверное, уже в привычку вошло.

– У нас ничего не получится. Совершенно ничего. Вы неотесанный болван. Простите.

– Может быть сразу пробежимся по всему списку моих минусов? Или начнем с плюсов – мой зад?

– Сколько раз вам говорить, я сделала заказ не из-за задницы. А потому что там была самая приличная анкета.

– Ага. Про влажные трусики, – уточняет Декстер.

– Там было про чувство юмора, а не о том, о чем вы подумали.

– Ноа и чувство юмора – идут поодаль друг от друга, это так к справке. Так что вам повезло, что прибыл я.

– А у вас оно просто обхохочешься.

– Хантер, – встает Декстер с дивана, выпрямляясь в свой гигантский рост. Почему я этого раньше не замечала? Или была занята другим? – В любом случае, я приехал сюда по вашему заказу, и мне уже не терпится приступить к нему. Так что давайте уже начнем.

\*\*\*

**Декстер Хейзелвуд**

– Первое в списке дел – мужской отдел, – командует стер-

велла с таким видом, будто я стороной обхожу такие отделы.

Девчонка явно считает меня неспособным купить себе даже трусы от «Кельвин Кляйна». Но да ладно, тем интереснее. Не знаю почему, но мне нравится злить блондиночку.

И также не могу понять, кто же она на самом деле: чопорная аристократка, избалованная богатенькая девочка, сумасшедшая.

Ноа сказал, да я и сам видел фотографии Хантер. Окончила университет с высшим баллом, чирлидер, веселые и отвязные вечеринки. От былой жизни осталось только первое. Я играл в школьной футбольной команде, следом в университетской, а после меня забрали в НФЛ<sup>11</sup>, пока травма не выбила меня из игры на год. И я знал, какие девочки в группе поддержки. Хантер на фотографиях выглядела как чирлидер, а в жизни словно проглотила ледяной кол, застрявший у нее в заднице.

– Я вызвала такси. – Отвлекает меня Хантер от разглядывания ее фотографий, грамот и кубков на стендах в конце зала.

– А чем ваша машина не угодила?

– Я сейчас не в том состоянии, чтоб садиться за руль.

– Уже втихаря выпили виски? – Кривлю я губы.

– Я на взводе, и мне противопоказано садиться за руль.

Если вам ваша жизнь недорога, то мне моя – очень.

---

<sup>11</sup> НФЛ – Национальная футбольная лига (НФЛ) (англ. National Football League (NFL)) – профессиональная лига американского футбола в США.

– Могли бы поехать на моей машине. Я спокоен как удав.

– На вашей машине? – усмехается она. – Вы издеваетесь?

Да?

– Машина как машина. – Пожимаю я плечами.

Я мог приехать на своей машине, но решил выбрать пикап отчима. Вернее, пикап Ноа, доставшийся ему от отчима.

– Вы явно на ней возили свиней и считаете, я сяду в эту машину?

Признаться да, когда я сам увидел в каком состоянии находилась тачка Ноа, я сам не решался в нее сесть. Но благо она только с виду выглядела такой грязной.

– В салоне чисто.

– Спасибо. Мы поедem на такси.

\*\*\*

Через десять минут мы с Хантер едем в первый торговый центр с обилием мужских отделов.

Для четырех дней, которые я должен провести с мисс врушкой, она намеревается скупить все, что ей попадается на глаза.

– Вы не думаете, что одного костюма будет достаточно, – произношу я, когда мы направляемся вслед за консультантом, толкающим огромную вешалку с выбранной мужской одеждой.

– Я оплачиваю, поэтому не стоит волноваться.

– Я и не волнуюсь за ваш кошелек, я переживаю, куда потом вы денете эти вещи. Огорчу вас, но вряд ли вы станете выше. Разве что шире, – говорю я и тут же ловлю колкий взгляд девушки.

– Заберете себе эти вещи.

– Считаете, я беден, как церковная мышь? – уже не выдерживаю я.

– Ваш брат работает в эскорте.

– И где логика между занятием моего брата и мной?

– Декстер, – вздыхает Хантер, – пожалуйста, прекратите со мной пререкаться. Можно просто соглашаться со мной и принимать мой выбор? Я же не прошу вас нарядиться в клоуна или в розовые стринги с белым пушком.

– Можно просто Декс.

– Хорошо, Декс. Вас не затруднит делать то, что я прошу?

– И что вы сейчас хотите?

– Тишины.

Я киваю, и Хантер едва заметно улыбается.

Добравшись до примерочной, консультант отдергивает тяжелую бархатную шторку, позволяя мне войти в сверкающую кабинку, следом развешивает вещи.

– Если вы понадобится, мы вас позовем, – обращается Хантер к девушке. – А вы, Декс, прошу. – Она берет первый костюм двойку и протягивает мне.

Молча беру одежду и задергиваю штору.

– Ну? – Выхожу на свет, когда надел нелепый костюм. Мне

никогда не шли классические наряды. Никогда. И этот не исключение.

– Ужасно.

– Я или костюм?

– Вы оба. – Она протягивает мне следующий.

Ужасно. Ужасно. Ужасно.

Когда я ехал к мисс врушке, то рассчитывал, что мне будет весело. Однако веселье закончилось после нашего с ней поцелуя. А сейчас я напоминал манекен. Или Кена для Барби.

– Это все безнадежно. – Вздыхает Хантер, когда я выхожу уже в седьмом по счету костюме.

– Это будет безнадежно с любым костюмом. Это не мой стиль, – злюсь я.

Ненавижу ходить по магазинам, поэтому предпочитаю все покупать через интернет. Экономия времени.

– Не важно ваш стиль это или нет. – Хантер встает с огромного бархатного пуфика и подходит ко мне. – Любому человеку подходит любой стиль, если в него внести какое-то дополнение.

– Мой секрет в том – мне не идет классика.

– Сомневаюсь. – Кривит она губы. – Снимите эту рубашку. – Хантер подходит к вешалке и берет черную без воротника. – Вот э... – Стоит девушке обернуться, как она буквально налетает на меня, впечатываясь в мою обнаженную грудь. – Вот эту. – Делает она шаг назад и протягивает мне рубашку. – Оденьтесь. И переодеваются в примерочной.

– Тут никого нет, кроме нас, – произношу я, протягивая Хантер белую рубашку и забирая черную.

Я игнорирую ее слова, принимаясь надевать рубашку. Как девушка не пытается смотреть в другую сторону, ее взгляд так и тянется ко мне. Я кривлю улыбку, когда Хантер все же сдается и пробегает взглядом по обнаженной груди. Я напрягаю мышцы, отчего девушка вздрагивает, осознавая причину моих действий. Поднимает на меня взгляд, а в глазах читается олений испуг от света фар.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.