

Олег Янгулов

**Рэп и трагедия,  
или Адам и Ева  
в современном  
мире**

Любовная драма

**Олег Михайлович Янгулов**  
**Рэп и трагедия, или Адам**  
**и Ева в современном**  
**мире. Любовная драма**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20098131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20098131)*  
*ISBN 9785448306600*

**Аннотация**

Наркомания и алкоголизм среди детей и молодёжи – это и есть настоящая эпидемия. На это нельзя закрывать глаза. Об этом надо говорить везде, и бороться с этим нужно сообща.

# Содержание

1	5
2	7
3	11
4	15
5	17
6	19
7	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Рэп и трагедия, или Адам  
и Ева в современном мире  
Любовная драма  
Олег Михайлович Янгулов**

© Олег Михайлович Янгулов, 2016

ISBN 978-5-4483-0660-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Большая школа. Длинный коридор. Много детей. Шумно. На стенде висят фотографии учеников отличников. Среди них фотография Лёши Благодатного. Мимо этих стендов идёт сам наш герой, Лёша. Именно о нём и о его таких же сверстниках, я хочу рассказать читателю. Хотелось бы сказать, что в судьбе некоторых людей нельзя допускать никаких перемен. Пусть лучше у них в жизни всё идёт так, как идёт. Наш герой выше среднего роста, худой, в очках. У него длинный тёмный волос и боязнь в глазах. Он продвигается стеснительно среди толпы и старается ни на кого не смотреть. Перед ним появляется Андрюха по кличке Клещ. Он толкает сильно Лёшу в плечи обеими руками. Лёша падает на пол и смотрит обидчиво на Клеща.

– Ты, чего, дурилка, не видишь куда прёшь? – кричит Клещ, – Батаны передвигаются вдоль стеночки, съел?

– Что я тебе сделал? – спрашивает Лёша.

– Слишком часто стал появляться на моей тропинке! – отвечает Клещ.

Рядом стоит друг Клеща Витя по кличке Корень. Корень протягивает свою руку Клещу, и тот в ответ шлёпает громко по ней ладошкой.

– От вас ботаников уже рябит в глазах! – кричит Корень, – За этот косяк с тебя полтинник!

– Но у меня нет денег! – тихо говорит Лёша.

– Но это мы сейчас проверим?! – говорит Клещ.

Они берут Лёшу под руки, ставят на ноги и шарят у него по карманам. Из внутреннего кармана Клещ вынимает сто рублей.

– А это что? – кричит он, – Или для тебя это уже не деньги? За то, что нам соврал, мы их конфискуем!

Корень даёт Лёше подзатыльник.

– Впредь говоришь нам только правду, понял? А не то, из долгов не вылезешь!

Лёша кивает напугано головой, а парни весело смеются и уходят.

## 2

Поздний вечер. Маленький провинциальный городок. Обычные улицы. В домах почти нигде не горит свет. В одном из домов в окне видно, что горит настольная лампа и за столом сидит парень. Это Лёша. Он берёт в руки книгу, перелистывает страницы, быстро пробегает их глазами, поправляет очки, снимает их, трёт глаза, снова одевает их и продолжает читать книгу. Вдруг резко бросает книгу на стол.

– Мне семнадцать лет, а я ни с кем никогда не общался! У меня нет даже друзей, а о девушке я вообще молчу...

За дверью слышатся шаги, это его мама.

– Лёшенька, ты ещё долго? – звучит голос мамы из коридора, – Может, хватит на сегодня? Пора ложиться спать! Папа уже лёг!

– Мама, я хочу тебя спросить...

В комнату входит мама.

– Может, завтра поговорим, а то уже поздно!

– Мам, почему у меня нет друзей? – грустно спрашивает Лёша, – Почему я не такой, как все? Зачем мне эта учёба, если у меня даже списывать никто не берёт? На меня вообще никак не реагируют! Есть я или нет?

– Лёша, у тебя есть прекрасные одноклассники и...

– Да! – говорит Лёша, – Особенно меня обожает Андрюха Клещ – мой одноклассник, который постоянно меня бьёт

и в школе и после школы! За что? Не понять?! Видать любит очень!

– Лёша! – ласково говорит мама.

– Ну, что, Лёша?

– Хватит! – повышает голос мать, – Ты посмотри на своё поколение! Ты что хочешь, как они жить? Алкогольные напитки, травка и грязный секс в подъезде?! Так что ли? И кого мы из тебя воспитали? Ты бы лучше учился ради будущей жизни и профессии! Потом и женишься у нас...

– Да кому это всё надо? Кому? На ком жениться? Мне семнадцать лет, а я ещё с девушкой ни разу не встречался!

– Единоличник! Я не думала, что мы воспитаем тебя так!

Мать плачет и уходит из комнаты. Лёша тоже начинает рыдать и падает головой в подушку. Он не замечает, как засыпает. Уже под утро ему снится сон: «Он сидит за партой в школе. К нему подходит красивая девчонка. Карие большие глаза, чёрные длинные ресницы, овал лица вытянутый, губы маленькие и аккуратные, носик гордый и курносый, возле виска маленький шрам, волос чёрный и длинный, тоненькая осиная талия и длинные ноги. Они приятно беседуют, над чем-то смеются, но о чём говорят, он не может понять». Сон растворяется и звонит будильник. Лёша выключает будильник и смотрит на часы. Семь утра. Садится вяло на кровати и тупо смотрит перед собой.

– Ненавижу я новый день!

Отец Лёши уже сидит за обеденным столом и пьёт утрен-

ний кофе. Мама, что-то готовит у плиты.

– Нам надо что-то делать?! – говорит мама, – Он мне вчера скандал закатил!

– Сын вырос?! – говорит отец и тяжело вздыхает, – Этого могли мы ожидать.

– Первый раз в жизни он мне перечил! Тебе надо с ним поговорить.

– У парня переходный возраст и с этим ничего не поделаешь!

– Пообещай мне, что ты с ним поговоришь! – грозно заявляет мать, – Если он сейчас всё забросит и сольётся с какой-нибудь дряхлой компанией, то очень быстро скатится на нет!

– Я не думаю, что такое может случиться! – спокойно отвечает отец, – Мне кажется, что ты слишком драматизируешь, дорогая!

– Сергей! – вскрикивает мать.

– Маша! – кричит отец.

Воцаряется секундная тишина.

– Не паникуй раньше времени?! – тихо говорит отец.

В кухню входит Лёша.

– Доброе утро сынок! – говорит отец.

– Доброе утро, сыночка! – говорит мать.

Лёша проходит к столу и садится на табуретку.

– Я не уверен, что оно доброе, но всё равно всем доброе утро!

Все молча уткнулись в свои кухонные приборы, и снова воцаряется тишина. Лёша ест не охотно бутерброд, жуёт медленно и о чём-то напряжённо думает.

– Что же мне сегодня снилось? Ну, блин, не могу вспомнить! Что-то... Класс, девушка. Девушка подходит ко мне.... А, дальше? А, что дальше? Да в принципе, какая разница! Всё равно этого ничего не произойдёт в реальной жизни! Это всего лишь сон?!

Лёша встаёт из-за стола.

– Ладно, мне пора идти в школу! – говорит грустно он.

– Удачи тебе, сыночка! – говорит ему мать.

– Выше голову, сынок! – бодро говорит отец. – Все мы прошли через такой период, и поверь мне, всё в твоей жизни встанет на свои места.

– Хотелось бы верить, пап!

– Вот увидишь, скоро! – подбадривает отец.

### 3

Ночное видение не давало покоя Лёши. По дороге в школу он снова погружается в воспоминания.

– Такая красивая девушка?! Нет! В реальности мне такая не по зубам. Да и кто я по сравнению с ней?

Как всегда Лёша пробирается в класс осторожно по коридору, что бы никого не задеть. Он входит в класс и садится за последнюю парту. Звенит звонок. В класс входит учительница, и все ученики как всегда встают из-за парт для приветствия.

– Доброе утро, дети! – говорит приветливо учительница. – Присаживайтесь!

Все дружно садятся.

– Сегодня к вам в класс пришла новая девочка! – громко объявляет учительница. – Она к нам приехала из другого города, поэтому прошу любить и жаловать. Встречайте класс, Вероника Счастливецва! – поворачивает голову к двери и приглашает девочку, – Входите Вероника!

– Надо же?! – подумал Лёша, – День начался совсем в другую сторону, но не в лучшую для меня!

Класс весь начинает шуметь. Мальчишки начинают кричать, некоторые присвистывать, а другие даже прихлопывать в ладоши. Красота этой девушки поразила всех. Лёша поднимает глаза и расширяет их от удивления. Перед ним де-

вушка из сна. Она, не торопясь и гордо идёт к школьным рядам.

– Ух, ты! Фифа?! – говорит парень с первой парты.

– Красотка, будь моей, не подведу! – кричит другой парень.

– Кисуля, ты уже со мной, учти! – уверенно кричит Клещ. Вероника нагло останавливается около него.

– А, куда крыску свою денешь? – улыбается Вероника. – Смотри, как предано, смотрит она на тебя? Как на господина?!

Клещ поворачивается к своей подруге.

– Давай быстро, сдёрни отсюда! – говорит он, – У меня теперь другая девушка!

– Да, пожалуйста, дерьмо! – говорит девчонка – Надоел ты мне!

Она делает безразличное лицо, встаёт и уходит на другую парту. Клещ расплывается в улыбке и показывает на парту рукой.

– Пожалуйста! Место свободно!

– Зря ты выгнал свою подружку?! – говорит Вероника, – Ты всё равно не в моём вкусе!

Для Клеща это был удар ниже пояса. Он был унижен и оскорблён перед всем классом.

– Ты, чё, тётка, офигела? – кричит Клещ.

– Ну, есть маленько и что? – спокойно говорит Вероника, – У тебя вопросов ко мне много накопилось?

– Ну, ты попала, девочка! – кричит разъярённый Клещ.  
Вероника кривит лицо и машет рукой.

– Да, ладно?! – говорит она, – Потом задашь свои вопросы, если вдруг у меня появится желание выслушать их!

– Ну, с кем сядешь? – спрашивает учительница.

– Со мной, конечно, раз Клещу отказала! – радостно сообщает Корень, – Да, Козочка?

– Ты тоже, козлик, не в моём вкусе! – говорит Вероника и идёт дальше.

Корень резко оборачивается к Клещу.

– Слушай, Клещ, а тёлка-то, наверно крутая?!

– Сегодня у меня нет времени ею заниматься, – говорит Клещ, – а завтра мы её после уроков обработаем!

– Мы из неё рабыню сделаем! – кричит Корень.

Вероника оборачивается к парням и хитро улыбается. Парням это не нравится, а Клещ даже отвёл в сторону взгляд. Вероника поворачивается к Лёше и тыкает его пальцем в бок. Лёша вздрагивает.

– Двигайся! – говорит она.

Лёша растерянно и неуверенно отодвигается на другую сторону парты. Вероника присаживается рядом.

– Тебя, как зовут? – спрашивает она.

– Лёша! Алексей! – не уверенно отвечает он, – А Ты, Вероника?

– Можно просто Ника! – улыбается она, – А, можно я тебя буду звать Лёша?

– Можно просто Лёша?!

Она подаёт ему свою руку. Он машинально протягивает ей свою.

## 4

Большая перемена. Лёша и Вероника стоят у окна и о чём-то весело беседуют. К ним подходят Клещ и Корень. Настроение сразу падает.

– Слышь, Батан, не по тебе кобылка! – дерзко говорит Корень.

– Не обкатаешь?! – добавляет Клещ.

– Мне надо позвонить! – говорит Вероника.

– Конечно, иди, позвони! – говорит Корень, – А мы пока с этим конюхом побеседуем!

Вероника достаёт телефон и отходит в сторону.

– Короче, слушай меня внимательно, Батан! – говорит Клещ, – Завтра на уроках садишься от неё подальше, понял?

– Ты же ни хочешь, что бы мы твои умные мозги наружу выпустили? – добавляет Корень.

– Я вас не боюсь! – кричит Лёша и отталкивает от себя Клеща, – Я буду с вами драться! С обоими?!

Клещ резко хватая Лёшу рукой за шею и притягивает его лоб к своему.

– Это нельзя будет назвать дракой! – говорит Клещ, – Это будет избиение, понял? Избиение Ботаника?!

Он отталкивает от себя Лёшу, а Корень слегка ударяет его по плечу.

– До завтра тебе времени! – говорит он.

Парни уходят. Честно сказать, на этот раз Лёше не было так обидно, как это было всегда. Наоборот, он чувствовал себя хорошо. Он первый раз в жизни смог дерзко ответить на наезд. К нему подходит Вероника. Она смотрит Лёше в глаза и улыбается.

– Лёша, не огорчайся! – говорит она, – Если ты не струсил, а я вижу, что ты не струсил, мы будем вместе назло этим сволочам!

– Вероника, они спортсмены! – грустно говорит Лёша, – Они всё равно меня сильнее!

– Значит преимущество на твоей стороне!

– В смысле?

– Потому что драться с ними ты будешь не по их правилам! – радостно говорит Вероника и берёт его под руку, – Поверь мне, всё устаканится и встанет на свои места!

– Эти слова я уже сегодня второй раз слышу! – говорит Лёша.

– Это знак?! – говорит она, – Пойдём скорей, сейчас звонок будет на урок!

## 5

Вероника и Лёша сидят за партой. Идёт урок. Лёша весь сияет от счастья. Никогда в жизни ему ещё не было так хорошо. Счастья в нём столько, что он готов новую планету построить и туда переселиться. На соседнем ряду сидят за одной партой Клещ и Корень. На лице у них злость.

– Лёша, давай обменяемся номерами телефонов? – говорит Вероника, – Записывай мой!

Лёша быстро достаёт свой телефон.

– Готов?! 89617226574. Записал? Делай мне звонок!

Лёша нажимает вызов.

– Поймала! – смеётся Вероника, – Сейчас я его внесу к себе! Так, как мне тебя записать? О, напишу «будущий муж»! Всё готово! Теперь можешь мне звонить в любое время дня и ночи!

– Хорошо?! – говорит Лёша.

– Только ты не стесняйся! – говорит Вероника, – Тебе я отвечу всегда. Мы же с тобой друзья?

Лёша расплывается в счастливой улыбке.

– Мы с тобой... даже больше, чем друзья... будем...

Звенит звонок.

– О, звонок! – говорит Вероника, – Ну, что по домам?

– Как жалко, что прозвенел звонок! – говорит Лёша, – Первый раз в жизни мне из школы никуда бежать ни хочется!

– Да завтра снова увидимся! Ну, я побежала, а то мне срочно сегодня домой надо!

Вероника быстро уходит, а Лёша не торопливо собирает учебники. Мимо него проходят Клещ и Корень. Они злобно смотрят на него. Ещё бы?! Первый раз в жизни им кто-то показал свои клыки! Естественно их это не радует. А Лёша в этот момент чувствует себя спокойно. Он даже не обращает на них внимания.

## 6

За углом школьного забора стоят Вероника и три парня спортивного телосложения. Это Вероникины друзья, Макс, Юрок и Санька. Они внимательно рассматривают учеников, выходящих со школьной территории. Вдруг из ворот выходит Клещ.

– Он? – спрашивает Макс.

– Да! – отвечает Вероника.

– Пошли, парни!

Клещ идёт навстречу парням, ничего не подозревая. Санька и Юрок его резко хватают под руки, а Макс бьёт со всей силы ему в живот под дых. Клещ громко вскрикивает и весь сжимается. Он смотрит на парней напугано.

– Отойдём, пацан, побеседуем?! – спокойно говорит Макс.

– Парни, кто вы? – напугано спрашивает Клещ.

– Апокалипсис твой, придурок! – отвечает Санька. – Это ты в школе рулишь?

– Ну, как бы ни совсем так...

– Значит так, с тобой учится парень Лёша, ты его знаешь? – чётко говорит Макс.

– Это... это... это Батан, который? – спрашивает Клещ.

– Ну, с этого дня он больше не Батан, да? – говорит Макс.

– Ну, понял, конечно, понял!

– Завтра с утра стоишь у входа и караулишь его! – объясняет Макс, – Как только он входит в школу, бежишь к нему на встречу, протягиваешь ему свою клешню и жмёшь ему руку. Потом кричишь громко на всю школу, что он твой самый лучший друг и с этого момента, если кто-то не так посмотрит в его сторону, то ты тому оторвёшь башку, понял?

– Понял, понял! – кивает головой Клещ.

– Сделай, щенок, всё правильно и ты нас больше не увидишь! – говорит Юрок.

– Я всё сделаю, как вы сказали! – соглашается Клещ.

– Конечно, сделаешь, куда ты денешься! – говорит Санька, – Ты же не хочешь, сопляк, что бы этот город для тебя показался со спичечный коробок?

Санька наносит Клещу со всей силы удар в живот. Клещ падает на колени. Юрок со всей силы ногой бьёт ему в правый бок. Клещ переворачивается, а Макс ему наносит удар ногой по спине. Клещ лежит и корчится от боли. Парни уходят, а Макс оборачивается.

– Смотри, паскуда, в следующий раз мы ещё злее будем! – кричит он, – И встречать мы тебя уже не у школы будем! Не испытывай наше терпение!

Вероника и её парни скрываются за углом забора, а в это время из школьных ворот выбегает довольный Лёша. Он не обращает внимания на избитого Клеща, резко сворачивает влево и бежит своей дорогой. Клещ провожает его взглядом, плюёт на асфальт и пытается встать.

В этот день у Лёши шло всё легко. Он делает всё быстро. Он быстро наводит уборку в своей комнате. Складывает на столе все книги, потом забегает в другую комнату. Забирает у матери пылесос и начинает весело пылесосить ковёр. Мать удивлённо на него смотрит, поворачивается и уходит. Сын её, как будто не замечает. Через какое-то время Лёша уже в гараже у отца. Он шустро ныряет в смотровую яму. Отец в шоке. Он удивлённо смотрит на сына. Лёша там что-то крутит, а из ямы видно только, как вылетают ключи. Потом вылезает сын из ямы и вытирает мазутные руки тряпкой.

– Там делов-то, папа, на десять минут, а ты целую неделю копался! – говорит Лёша и отдаёт отцу тряпку, – Ну, ты даёшь, батенька, стареешь, что ли?

Лёша уходит из гаража, а отец удивлённо его провожает взглядом. Потом кивает головой и кладёт тряпку на капот машины. Лёша, придя домой, ложится на кровать и берёт в руки телефон. Он некоторое время смотрит перед собой и о чём-то думает. Потом переводит взгляд на телефон и начинает набирать номер. Подносит его к уху и ждёт. Тишина в трубке ему показалась целой вечностью и вдруг...

– Алё! – на другом конце, – Я вас слушаю!

– А! Э-э-э! Ника? Это ты?

– О, Лёша?! Привет! – раздаётся весёлый голос в трубке –

Как дела? Чего хотел?

– Понимаешь... я... Ну, как сказать...

В трубке раздаётся хихиканье.

– Скажи прямо!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.