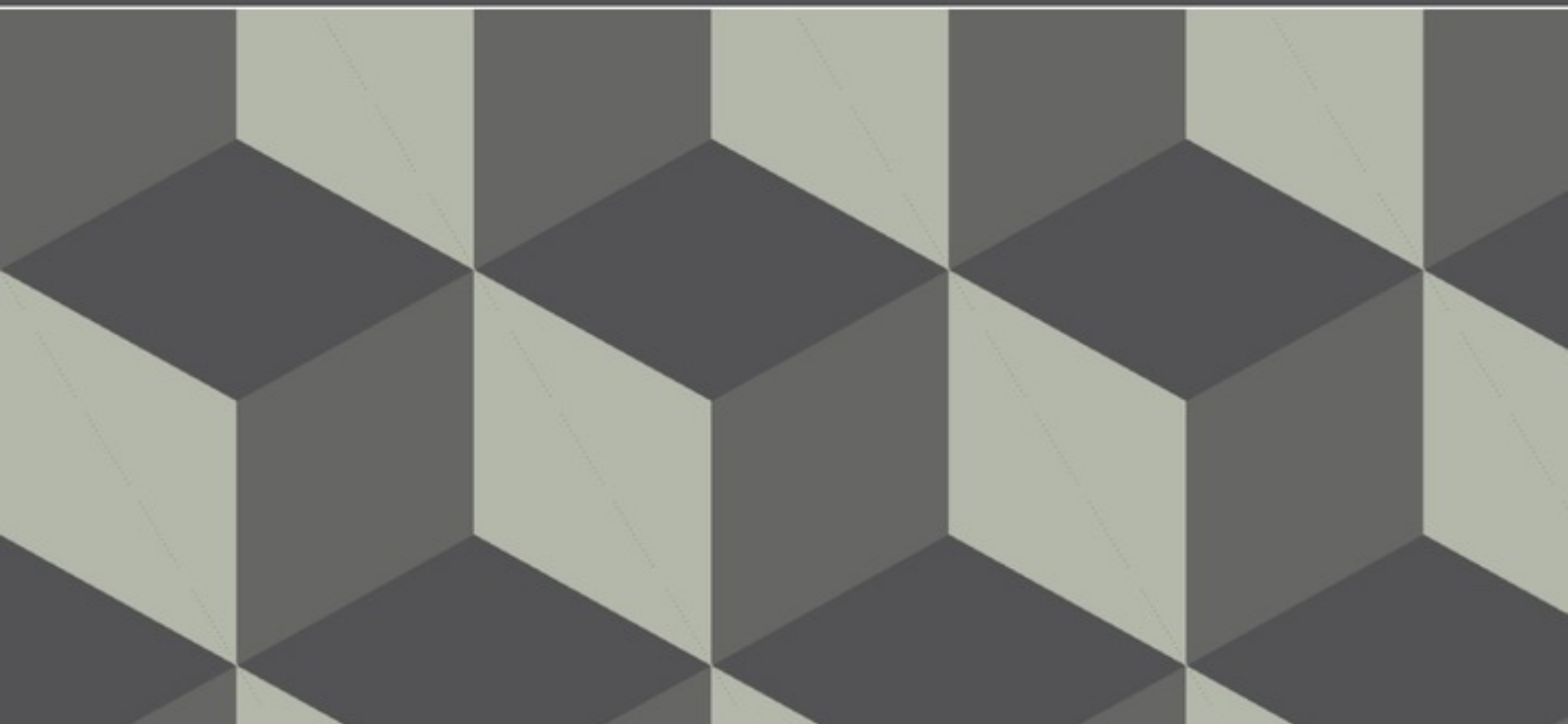


Матвей Попов

*Иногда  
страшные  
СКАЗКИ*

Сборник



Матвей Попов

**Иногда страшные сказки. Сборник**

«Издательские решения»

**Попов М.**

Иногда страшные сказки. Сборник / М. Попов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830594-8

Сборник коротких рассказов, написанных мной за последние 10 лет. Я старался писать такие истории, которые мне интересно было бы прочитать самому.

ISBN 978-5-44-830594-8

© Попов М.  
© Издательские решения

## Содержание

Поход по горам	6
Полковник и древние ужасы	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Иногда страшные сказки**  
**Сборник**  
**Матвей Попов**

© Матвей Попов, 2016

ISBN 978-5-4483-0594-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Поход по горам

Солнце спряталось за вершиной горного хребта. Сразу и стемнело и похолодало. Группа путников – которая до сих пор медленно ползла вверх по склону одной из гор – замедлила передвижение.

– Ну хватит, долго еще? – прорычал спросивший: двухметровый орк со странным – для своей породы – именем Артур. Он уже успел серьезно вымотаться – подумать только, позвали в экспедицию, предупреждали, что будет драка, он и надел лучшие доспехи. Но драки не случилось, а вот уже сутки он плетется с горкой каких-то болванов вперед, вперед и конца-края этому не предвидится. Очень хотелось: жрать, сквернословить и снести кому-нибудь башку. Артур понял, что ему никто не ответил, нехорошо оскалился и рывкнул: – Все, привал!

Его спутники послушно остановились. Видимо, все успели устать. Все пятеро, если быть точным: кроме орка в гору шли: упитанный гном Родерик, киноцефалка Эгида (кстати, как раз присутствие девушки с песьей головой мешало Артуру грязно ругаться и махать топором), также психованный волшебный псих по прозвищу Чурбан (его собственное имя – Облитус Асино -примерно так и переводилось). И еще здоровенный – в человеческий рост – прямоходящий Крыс, который представляться никому не стал.

– У кого есть чо пожрать? – орк сразу перешел к конкретике.

– Терпение, мой клыкастый дружок, – волшебник одарил Артура сияющей улыбкой, – у меня есть мой волшебный талант, с его помощью я могу, – он поднял над головой деревянный посох – накормить все вас.

– Ложись, – крикнула Эгида.

Группа – путники минус волшебник – рухнули ничком. Маг – тем временем – выпустил с посоха молнию. На этот раз вышло лучше, чем в прошлый (тогда Чурбан испек трех лошадей и одного ишака, после этого путникам и пришлось топтать на своих двоих). Разряд умчался в небеса, и, судя по всему, его можно было больше не опасаться. Лежащие начали подниматься на ноги.

– Уважаемый Облитус, – Эгида улыбнулась, показав все сорок два зуба, – я, кажется, просила больше никогда так не делать?

– Милейшая! Уверяю, я учел все свои прошлые ошибки, – начал кудесник, – и по моим подсчетам, как раз сейчас...

Эгида задрала нос кверху и принюхалась. Навострила уши. – Ложись! Снова воскликнула она.

Картина повторилась, вновь все, кроме Асино, очутились на земле.

С неба на них посыпались какие-то круглые желтые предметы. Лежащие предусмотрительно прикрылись щитами. Даже волшебник спохватился и сотворил жест воздушного щита, защитив, таким образом, голову. Предметы все сыпались и сыпались, с треском ударяясь об землю и рассыпаясь на мельчайшие кусочки. Иногда они врезались в щиты, и тогда слышались проклятия и сдавленные хрипы. Наконец град иссяк. Первым на ноги поднялся гном. Родерик ощупал себя пухлыми руками, убедился, что все цело, и перешел к осмотру того, что осталось после странного града. Поднял один из маленьких осколков. Понюхал его. Надкусил. Изумленно вскрикнул: – Эй, да это же Тыквы!

Асино улыбнулся так польщенно, словно кто-то его похвалил. – Ну да, ну да! Дело в том, что скоро Ночь все святых, и я подумал, что всем бы вам было приятно, согласно традиции...

– Перепугаться до чертиков? – предположила Эгида?

– Успокоиться, получив тыквой по балде, – нервно хохотнул Артур.

– Затолкать волшебный посох вам в... – начал Крыс, – о, простите, всего-навсего мысли вслух.

– Вы не цените того, что я вам даю? – маг начал краснеть – я нашел карту, я собрал вас всех, я взял вас под защиту, ведь в моих руках – весьма грозное магическое искусство.. и благодаря мне все мы сможем вскоре стать обладателями неслыханных сокровищ!

– Уважаемый Асино, – откашлялся Родерик, – думаю, я выражу общее мнение, если скажу, что никаких сокровищ мы пока не видели, более того, не видели и самой карты. Что до вашего волшебного искусства, то оно воистину грозное, но пока больше для нас, ваших спутников.

– Но я вас кормлю!

– В прошлый раз вы скормили нам наших лошадей, – терпеливо напомнил гном. – Прямо скажем, лошадки были старенькие, жить им оставалось недолго, правда мясо у них было жестковато, но, по крайней мере, часть его была съедобной. На сей раз вы предлагаете нам есть обломки тыквы, перемешанные с щебнем и песком. Я, извините, лучше попошусь. Гном завернулся с ног до головы в плащ, опустил наземь и надвинул на глаза шлем. – Спокойной ночи!

По-видимому, точку зрения гнома разделяли и прочие. Они безмолвно легли и приготовились спать. Асино покраснел и надулся – обиделся. – В таком случае, – дрожащим голосом произнес он, – думаю, вы не откажетесь, если я разведу костер, который поможет вам согреться?

– НЕТ! – в четыре глотки завопили его спутники. Более того, Крыс вскочил и выхватил посох из руки мага. – Это пока побудет со мной, – заявил он. – А вам нужно спать. Укройтесь потеплее – вам и без огня будет хорошо! А я пока подежурю...

Ночь прошла без происшествий. Только Артуру приснился кошмар, и он вскочил с воплем "– А-а! Отберите у него это! Отберите!" Но осмотрелся по сторонам и понял, что тревожиться не о чем. Заснул. Утром путешественники начали потягиваться и недовольно ворчать.

Все были голодными, довольных не было. К тому же, куда-то запропастился Крыс.

Он, впрочем, вскоре появился, держа посох на плече. Вид у него был озабоченным. Первым делом он направился к магу. – Вот, держите, – Крыс протянул посох Облитусу. – Я тут провел небольшую разведку...

– И? – заинтересованно спросила киноцефалка.

– И выяснил массу интересного. Во-первых, места тут необитаемые. Никто тут не ходит и не живет. Вопрос – зачем здесь тогда мы? Зачем нас сюда завели?

Во-вторых, тут ничего съедобного не растет. Ни мха, ни грибов, ни ягод, вообще ничего. Птичьих гнезд тут нету. Что, вообще говоря, странно, потому что в этих горах они повсюду селятся. По всему получается, что птички чего-то боятся. И новый вопрос – чего именно? Что вы нам забыли сказать? И, наконец, что мы будем тут есть, если вы не в состоянии нас прокормить, а никакой пищи тут нет и не было никогда? Маэстро, – Крыс снял с себя воображаемую шляпу, поклонился и помахал ей перед собой, – думаю, самое время ответить.

– Воля ваша, милейший..., – задумчиво протянул Асино. – Я позвал вас сюда искать сокровища. Неудивительно, что их спрятали в местах безлюдных, не правда ли? Вопрос с угрозой – тоже более или менее определен. Судя по карте, которую я нашел, в этих краях когда-то водились драконы. А эти летучие ящеры способны нагнать страху на кого угодно и, поверьте, скальные птички тут не исключение. Что же до вашей последней претензии.. Я виноват, да. Продолжительность нашего пути оказалась для меня неожиданностью, я полагал, что мы будем двигаться быстрее в разы. Но потом случилась эта неприятность с лошадами.. В любом случае, спешу вас обрадовать – мы почти пришли. Нам осталось только проверить тайники, показанные на карте. Их три и все они – в паре часов пути отсюда. Я только что сверялся с картой.

– О! Карта! – Крыс поднял серый палец с длинным когтем, – вот что я забыл! Покажите-ка нам ее! Не хочу вас обидеть, но вы наивны и доверчивы. Быть может, вас кто-то разыграл, а вы и поверили? Карту! – он протянул ладонь.

– О, пожалуйста, – оскорбленным тоном ответил волшебник. Пошарил в складках мантии и вытянул наружу желтоватый свиток. – Прошу. Не знаю, впрочем, что вы сможете там разобрать...

– Разберемся уж как-нибудь! – оживленно отмахнулся от него повеселевший гном. Он подскочил к Крысу и начал вместе с ним рассматривать карту. Мгновением спустя подошли и орк с киноцефалкой.

Родерик уже азартно бормотал в бороду. – Ага, вроде, настоящая, старая такая карта, значит, это – горы? А мы – вот тут.

– И, действительно, три тайника в паре часов от нас, добавил Крыс.

– Э, борода, а что это за закорючки? – Спросил Артур, который честно пытался разобраться.

– Руны, не видишь, что ли? – нетерпеливо ответила Эгида – она карту смотрела вверх ногами и понимала пока меньше остальных.

– Да вижу, что руны, я грамотный, сотником был когда-то, – обиженно сказал орк. – Но вот прочитать их не могу. Чей это язык? Руны гномьи, или похожи на них, но вот этих значков я не знаю.

– Да тоже гномьи, просто диалект другой, – сказал Родерик. На самом деле, он и сам не мог разобрать некоторые слова – даже диковинные в них использовались буквы – но признаваться в этом вслух не хотелось. И потом, карте сто лет, мало ли как там в старину писали.

– Ну и что на этом диалекте написано? – не отставал Артур.

– Ну что написано-что написано... Что в горах этих живет бессовестный дракон, что награл он за жизнь свою кучу сокровищ, что пожег он пламенем много городов, что наелся он человечины и заснул на сотни веков. И что богатым станет тот, кто доберется до сокровищницы, прирежет спящего дракона и наложит руку на сокровища, – скороговоркой прочитал Родерик.

– Я прошу прощения за свою подозрительность, – Эгида оскалилась, – но почему мы думаем, что сокровища еще на месте? Их вполне мог унести парень, нарисовавший карту!

– Я могу ответить! – встрепенулся маг.

– Тихо сиди! Я тоже могу, – пробормотал Родерик, водя пальцем по полустертым строчкам. – Так, где это... А, вот: *«Дракон сей только что уснул, и знаем, первые сто лет пребудет чутким сон его, к нему не приближайся, нет, а как окончится сей век, и ящер видеть сны начнет, тогда придет...»* Так, тут в пергаменте дыра, но смысл понятен – *«тогда придет пусть человек»*...

– Фи, тоже мне рифма, – фыркнула Эгида.

– Предложи чего получше, – спокойно предложил гном.

– Ну, например – «тогда придет суровый год»!

– Ну, или так, – одобрил гном. А заканчивается словами «ящера прервёт». Жизнь прервет, само собой. Писано в 325 году, то есть примерно сто лет назад. Ясно, что если выступать – то сейчас. Тайников, видим, три, давайте обсудим, в который из них отправимся.. Вот здесь, на горке у нас... Ой-ой-ой.

– Ой-ой-ой? – переспросил Артур. – А поподробнее можно?

– Подробнее? Да пожалуйста. Вот на карте крестик. Вот руническая подсказка: «кладовая дракона номер 1»

– И в чем проблема.

– Я гном. Мы в горах. Карту этих гор я видел у себя дома. Карта подробная. И место, которое тут обозначено как сокровище, там тоже было отмечено крестиком. Угадайте, с какой подписью?

– Что тут угадывать? – расстроено прорычал Артур, – наверное как-то так: «Вот на этом самом месте бородастые недомерки подло прирезали благородного дракона и присвоили себе все его богатства». Я угадал?

– От недомерка слышу, – пренебрежительно отмахнулся Родерик, – и – нет. В смысле, близко не угадал. По тем крестиком – подпись: осторожно, действующий вулкан. Земля рядом с ним в трещинах, осторожнее, можно провалиться и сгореть. Короче: мне эта карта нравится все меньше и меньше.

– Не знаю, – Эгида дернула мохнатым ухом, – может, карта и настоящая, просто ее составитель планировал, что ей воспользуются его потомки, поэтому на словах пересказал им, какому из примечаний верить. Тогда идея с ложной сокровищницей выглядит вполне органично – почему бы не оставить ловушки – на случай, если карту украдут?

– Тогда давайте посмотрим, нет ли тут других ловушек, – заявил Крыс. И ткнул пальцем в следующий крестик. – Род, смотри и вспоминай – в твоей норе вот это место не было обозначено как вулкан?

– вроде, нет.

– Как гейзер?

– нет

– Как фонтан ядовитой кислоты?

– Нет.

– Ну что ж, тогда давайте пойдем туда! – произнес Крыс.

– Дайте мне посмотреть! – взмолилась Эгида (смотреть на карту вверх ногами ей было неудобно), и забрала план себе. – Куда, говорите, идти?

– Сюда, – показал Крыс.

– Ага. Ой. Ой-ой-ой.

– Спутники помрачнели. – Чего еще?, – спросил Родерик.

– Этот значок видите? – псоглавка царапнула когтем маленький кружочек с тремя точками внутри.

– Ну, видим. А что? Я думал, это для красоты...

– Это для специалистов, – разъяснила Эгида. – Примерное значение: «скотомогильник, не вскрывать, иначе эпидемия и все умрут».

– То есть ловушка?

– То есть да. – Девушка, а вслед за ней – и все ее спутники на секунду содрогнулись, представив, что было бы, останься карта в руках мага. Но первым их чувства озвучил Артур.

– Уважаемый Чурбан! Конечно, здорово, что вы нашли карту и позвали нас с собой. Но, вы нас уже раза четыре чуть не угробили. Так что если найдем сокровища, будет справедливо, если ваша доля будет наименьшей, а наши за счет нее увеличатся. Лады?

Покрасневший маг кивнул.

– Ну а раз мы выяснили, какие из отметок указывают на ловушки... Тогда все проще! – приободрившись, вымолвил Родерик. – Нам сюда!

Пять голов снова склонились над картой. Третий крест был просто крестиком. Не было ни обозначений, ни подписей, ни водяных знаков (да и откуда им взяться на листе пергамента).

Продолжилось обсуждение.

– Предположим, сокровищница одна.. (это Родерик)

– Тогда и дракон в ней (это Крыс)

– И что я топором сделаю с бронированной шкурой? Что мне вообще делать? Прыгнуть к нему в рот, чтоб он поперхнулся? (Артур)

– Но милейшие! Написано же: сон будет крепчать! Может, вам вообще не придется с ним сражаться.

– Может и да, – Родерик поскреб затылок под шлемом, – а может, и нет. Все знают – свое золото драконы отличают по запаху. И представь, вот я проживу до старости, а потом эта тварюга проснется, унюхает меня, отыщет и сожжет заживо. Не, давайте придумаем, как его упокоить навечно. Маэстро Асино – вам не составит труда запечь дракона?

Ответила Эгида. – Дракон – это ОГНЕННАЯ тварь. Запекай ее-не запекай, не почувствует даже. Это дурная мысль. Может, отравим?

– И чем же? – Артур скептически поднял мохнатую бровь. – я вот как-то без ядов путешествую. Мне оно без надобности. Я честный воин!

– У меня есть склянка серной кислоты, – заявил гном. – Не яд, да и склянка маленькая – с мой кулак – но если залить дракону в ухо – будет в самый раз.

– Можно еще выстрелить дракону в глаз стрелой! – азартно заявил волшебник, которому явно хотелось перехватить инициативу.

– Мэтр, при всем уважении, стрелять-то кто будет? – спросил Родерик. – Я не умею. У меня только топор.

– И у меня топор, – сказал Артур.

– У нас сабли, – в два голоса – Крыс и Эгида.

– Так что остановимся на варианте с кислотой, – подытожил гном.

И группа, следуя карте, двинулась к месту предполагаемой сокровищницы. Вдоль расщелины, мимо черного валуна, налево у горного источника (который, кстати, за столетие успел почти полностью пересохнуть). И вниз. Остановились у торчащего из скалы огромного круглого камня.

– Я не эксперт по горному делу, но смахивает на вход в пещеру, – хмыкнул Артур. – Эй, зубастая красotka, как закончим здесь, отметишь со мной удачное завершение миссии?

Эгида оценивающе взглянула на орка. – Может быть, – протянула она, – если миссия и правда завершится удачно.

Родерик, Крыс и волшебник, тем временем, уже начали отодвигать камень. Гном подтесывал его снизу, Крыс давил на него сбоку, а маг держал магический полог, который приглушал звук.

Камень не поддавался. На помощь троем пришли орк с киноцефалкой. Получилось не лучше, возможная дверь в сокровищницу по-прежнему была надежно запечатана. Спустя полчаса сдался гном. Потом Крыс. Потом Артур и Эгида. После этого Асино снял полог неслышимости, а затем закатал рукава и начал произносить заклинания.

– Ложись, – привычно пролаяла Эгида.

Злополучный камень задрожал, выдвинулся из горы, приподнялся в воздух и взлетел вертикально вверх. При этом продолжал набирать скорость и превратился в маленькую точку, а затем и скрылся за облаками.

– Все, – самодовольно произнес колдун. – Теперь он улетит к звездам и никогда больше не будет нас тревожить. Пойдемте же! – Он зажег в руке светящийся бледно-зеленым шар. – Я пойду первым. За мной – Родерик с ядом, остальные за нами!

Пещера впечатляла. Кажется, вся гора была полой изнутри. Здесь можно было уместить небольшой город. Крыс даже поначалу забеспокоился, что и дракон здесь спит здоровенный – под стать своему обиталищу. Но его успокоили, указав, что вход в пещеру был сравнительно небольшим – в два человеческих роста высотой и в три – шириной. А значит и дракон, если он здесь и найдется – тоже средненький.

Но сначала нашлась сокровищница. Высокая гора золота. Монет, слиток, золотых цепей и даже где-то – доспехов, множество разноцветных камней, в числе которых наверняка были драгоценные... Асино разжег магический свет поярче, но путники все равно не смогли рассмотреть где куча заканчивается. Определенно, даже ничтожная доля от этих богатств могла кого угодно превратить в сказочного богача. Все пятеро начали набивать карманы.

– Ура! Ура! – выкрикнул Артур. Осталось только найти эту чертову ящерицу! Где она? «ГДЕ ОНА!..ОНА!.. Она.. она..» Эхо от громкого возгласа отразилось от сводов пещеры и еще долгое время повторялось.

«она.. она.. она.. аа-аа-А-а-а!» Последний звук куда больше напоминал собой зевок. Где-то высоко над путниками захлопали крылья, и раньше, чем они бы успели что-то предпринять, на гору сокровищ перед ними опустился ящер.

Он выглядел больше похожим на большую змею – голова так точно была змеиной. Чешуя – тоже как у змей – точно так же отбрасывала серебристые отблески. Змеиным был и хвост.

Впрочем, у змей не бывает ни крыльев, ни когтистых лап. У них изо рта не вырываются языки пламени. Едва ли кто видел змею величиной с четырех крупных быков.

Ну и наконец, редкая змея умеет говорить.

Дракон открыл пасть. – Приветссссствую! Благодарю! Я превоссссссходно высссссспался! И что приятнее всего – проссссснулссся, как и хотел – через сто лет! Затея с картой удалассь!

– Затея с картой? – не веря своим ушам, спросила Эгида.

– Ну да! Я обожрасся! Завалилссся спать! И осссставил записску на драконьем языке! Сейчасссс... Как же там было...

Родерик, тем временем, что его кто-то пнул ногой пониже спины. И услышал злобное бормотание Артура: «Диалект, значит? У-у, грамотей скотский»

А дракон, тем временем, начал декламировать:

– «Дракон сей только что уснул,

и знаем, первые сто лет

пребудет чутким сон его,

к нему не приближайся, нет,

а как окончится сей век,

и ящер видеть сны начнет,

тогда придет пусть человек

и спячку ящера прервет». Я не силен в стихах, но я рад, что даже моего нехитрого таланта хватило, чтобы всссссх васссс приманить. Вы, наверное, думали, что я вознагражу вассссс сокровищами?

– Примерно так! – крикнул Артур.

– Но я же написал, что я бесссссовестный? – ехидно спросил ящер.

– Было дело, – ответил Родерик. – И что?

– Да то, что когда я проссссыспаюсь, мне нужно съесть много мяссса! – Дракон покрутил головой, расправил крылья и выпустил вверх пробный язык пламени. – Не дергайтсссссссь! Сейчасссс я вас буду жаривать!

Тут у путников сдали нервы. Сперва Асино метнул в глаза дракону шар магического света, и тот ненадолго ослеп. Потом об его лоб разбилась склянка кислоты. Ящер завопил от боли и ярости, затряс головой, стряхивая с себя жгучую жидкость.

Тем временем, пятерка уже припустила к выходу.

За их спинами хлопали крылья, дракон приближался, он, видимо, не до конца пришел в себя, так что летел он не по прямой, злокозненное пресмыкающееся моталось из стороны в сторону, но постепенно нагоняло беглецов. Те выскочили из пещеры, но тут стало ясно, что на открытой местности дракон догонит их точно.

– Нам нужно разделиться, – завопил Крыс. – По крайней мере, хоть кто-то сможет уйти!

– Согласен, – быстро выпалил Родерик.

– Бесплезно, нам нужно драться, причем все вместе, – это Артур.

– Согласна с Артуром, – поддержала Эгида.

Асино же только зажмурился и забормотал что-то под нос. Дракон уже вылетел из пещеры, встал на лапы и неспешно, вразвалочку, пошел в сторону пятерки. На него вдруг начали сыпаться тыквы. Дракон плюнул в небо огнем, и тыкв не стало.

– Все пропало, -отчаянно прошептал Асино.

– Время закуссывать! – зловеще просвистел дракон. Гном и маг закрыли глаза. Крыс оскалился и прыгнул вперед с саблей наголо. Артур и Эгида взяли за руки...

А драконьему присвисту ответил другой свист, откуда-то с неба. А потом в него слетел с неба и врезался огромный камень, который отпросил дракона назад, в пещеру, и завалил вход.

– О, знакомая хреновина, – оценил Артур, – это ж наш камешек!

– Да-да, – улыбнулась Эгида, – который «улетел к звездам» и «больше не будет нас тревожить».

– Мэтр! – солидно пробасил Родерик, – ты, конечно, опять сел в лужу, но если б не это... В общем, спасибо.

– А дальше-то что делать? – спросил уже Крыс.

– Ничего, – гном пожал плечами. – Дракон вряд ли сдох, но уж точно оглушен и проваляется в отключке еще столетия. Из пещеры ему не выйти – посмотрите, камень пока летел, раскалился и сейчас намертво прикипел ко входу. Опять же – рано или поздно он найдет дорогу наружу, а может, и не найдет. В любом случае, это будет тогда, когда нас с вами уже не станет..

– А как же сокровищница? – расстроено спросил Крыс?

– Придется обойтись тем, что есть – помните, мы начали пихать деньги по карманам?

Действительно, выяснилось, что все пятеро стали богача каждый – на пригоршню золотых монет и на десяток драгоценных камней, каждый размером с куриное яйцо. Вполне достаточно, чтобы купить себе дом со слугами. Или даже замок. Гном, человек, орк, Крыс и девушка с песьей головой потопали к ближайшему поселению, они намеревались плотно перекусить, и, заодно, подумать, где бы еще разжиться драгоценностями. Кстати, орк и киноцефалка так и продолжали держаться за руки.

Ну а в пещере спал дракон, прозванный бессовестным. Ему снилось, что ему приносят зажаренных коров в качестве дани, а он, забавы ради, запекает себе короля, прямо в короне и парадных доспехах. На морде у ящера – мечтательная улыбка. Когда-нибудь он проснется и обязательно это провернет.

## Полковник и древние ужасы

Отставной полковник, Егор Иванович Белов бросил взгляд на свое отражение в зеркале, остался недоволен увиденным.. и скорчил недовольную гримасу. Дешевый пиджак, условно-коричневого цвета – измялся, седые волосы – всклокочены, узел галстука сбился на сторону. Уши и те – торчат.

После увольнения из армии, Белов так и не научился ходить в гражданской одежде. А на его новой работе – учителя ОБЖ в школе – нужно было ходить именно в такой.

– Ну я и чучело, – пробормотал он, поправил галстук (хоть что-то!), провел рукой по волосам и решительным шагом пошел к выходу из кабинета. Утром директор образовательного заведения – дал понять, что у него появились претензии к бывшему военному. И попросил, прямо скажем, настоятельно – зайти к нему нынче вечером. За окном стемнело, занятия на сегодня – окончены. Пора. Выйти, запереть за собой дверь, ключ – в карман, два пролета вниз по лестнице, направо, замереть у таблички с надписью «Приёмная», постучаться. Эх, лишь бы не уволили.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.