

АЙНУР ЗИННАТУЛЛИН

# ТАБЛЕТКА ОТ СТРАХА



**5** ШАГОВ К ВАШЕМУ  
ИДЕАЛЬНОМУ  
ИНТЕРВЬЮ

Айнур Зиннатуллин

**Таблетка от страха. 5 шагов  
к вашему идеальному интервью**

«Издательские решения»

**Зиннатуллин А. М.**

Таблетка от страха. 5 шагов к вашему идеальному интервью /  
А. М. Зиннатуллин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830977-9

«Таблетка от страха. 5 шагов к вашему идеальному интервью» — это книга, которую можно успеть прочитать за 60 минут до телеинтервью, и подготовиться к нему. Книга насыщена практическими советами, лайфхаками и историями, которые позволят вам заглянуть в телевизионную кухню. Рекомендуется к прочтению всем, кто уже является или только готовится стать публичной персоной.

ISBN 978-5-44-830977-9

© Зиннатуллин А. М.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1. 4 типа	7
Герой	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Таблетка от страха

## 5 шагов к вашему идеальному интервью

### Айнур Мансурович Зиннатуллин

*Ты чихнёшь – вся страна скажет «Будь здоров»!*

© Айнур Мансурович Зиннатуллин, 2016

*Автор материалов, процитированных в книге* Владимир Владимирович Познер  
*Автор материалов, процитированных в книге* Владимир Рудольфович Соловьёв  
*Автор материалов, процитированных в книге* Оливия Кабейн Фокс  
*Дизайн обложки* Игорь Казанский

ISBN 978-5-4483-0977-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это был самый обычный рабочий день. С утра пораньше съёмка в одном из ведомственных зданий – пресс-конференция. В почётном ареопаге товарищи в мундирах и самый главный – журит за плохую работу, подводит итоги работы и в конце «конфетка» – грамоты отличившимся. Уже после – интервью с одним из героев.

Оборотень. Моим героем оказался типичный оборотень. В жизни – душа компании, улыбочивый, общительный и уверенный в себе человек перед камерой превращался в... манекен. Я помню его лицо, подёрнутое мелкой сеточкой нервов, окутанное утренним туманом сознания и как—будто выструганное любящим Папой Карло твёрдое, как камень тело. Все 5 минут, в течение которого длилось интервью, он страдал. Это было видно в его глазах, ужас в которых беспристрастно фиксировала камера. В среднем он страдал 15 минут в неделю. 3 дня – за всю жизнь, которых могло не быть. Стоит ли говорить, что все его коллеги «видели его телеинтервью» и «это было отлично!».

Честно говоря, я не помню хороших телеинтервью, я помню людей, с которыми бы я хотел встретиться и без камер Отсюда может возникнуть ложное представление, что быть «хорошим парнем» достаточно – нет, не достаточно. Быть «хорошим парнем» мало, но совершенно необходимо тепло, которым обладает каждый харизматичный спикер. Всех этих людей объединяло что-то другое.

Почему около одних спикеров постоянно толкутся журналисты, а к их менее удачливым коллегам журналисты едут скрипя сердцем, так как придётся выжимать из человека каждое слово?

Эта книга – попытка ответить на этот вопрос. Она построена и написана так, чтобы вы успели прочесть её за 60 минут до телеинтервью и подготовились. 7 глав насыщенных практическими советами, лайфхаками, которые раскроют кухню профессии и истории из практики – вот рецепт, который вам действительно поможет и придётся по вкусу.

Книга будет полезна:

- бизнесменам
- чиновникам
- экспертам в разных областях

Я знаю, что сейчас многие из них до сих пор испытывают страх и неуверенность от одной только мысли об интервью. Вам нужно перестать винить себя за то, что у вас не получается влиять на журналиста и давать качественные интервью. Вы просто пока этому ещё не научились. Эта книга вернёт вам радость от общения и возможно даже... изменит жизнь.

Мои читатели – профессионалы своего дела, люди деловые, практичные, которые умеют считать деньги и не любят тратить время попусту. Именно поэтому введение – это последняя часть, где я позволил себе лирическое отступление от темы.

**Приятного вам чтения!**

## Глава 1. 4 типа

Я знаю чего вы боитесь на самом деле. *Вы ничем не управляете*. Решение, что о вас узнает зритель принимаете не вы, а журналист. Именно он, сидя на монтаже сюжета, и уже мысленно открывающий очередную серию его любимого сериала, не глядя на компьютер, говорит: Режь<sup>1</sup> синхрон<sup>2</sup>.

Страх перед телеинтервью, который закрывает вам дорогу навстречу большой аудитории и деньгам возникает от отсутствия знания. Вы не знаете:

Зачем журналист подошёл именно к вам?

Что журналист будет спрашивать?

Что отвечать?

**ЛАЙФХАК.** Если вас выбрали в качестве теле-спикера – можете себя поздравить. Значит, вы прекрасно выглядите и нет смысла сомневаться в себе. Журналист ВСЕГДА отбирает себе телегеничных спикеров.

Вот вы стоите, а что сказать не знаете. Или ещё хуже – журналист вам уже задал вопрос, а вы не знаете ответа на него и уже чувствуете себя глупо, в районе солнечного сплетения уже всё сжалось от страха и первая мысль – сбежать. В такие моменты хочется провалиться под землю, не правда ли?

Страшно.

Итак, всё на самом деле просто. Для начала чтобы знать, что говорить, надо определиться со своим ...типом. Какой ещё тип скажете вы?!

*Ваш «тип» – это то, как вас видит журналист.*

**Их всего 4.** И только 3 из них действительно «продают». Уже стало интересно узнать какой именно у вас базовый тип?

В новостном блоке сюжетов вы видите десятки «говорящих голов», которые разные по содержанию, но по форме являются не более чем грамотной перетасовкой 4 типов между собой, чтобы зритель не заскучал.

Итак, тип первый.

---

<sup>1</sup> Режь – разделить видео интервью на отдельные куски при работе за монтажным столом с помощью специального инструмента в программе.

<sup>2</sup> Синхрон – короткий, длиной максимум 15 секунд законченный фрагмент интервью.

## Герой

Однажды я брал интервью у ветерана Великой Отечественной Войны Василия Горбунова. В течение получасовой беседы ветеран покорила меня своей историей жизни – 17-летним мальчишкой он был призван на фронт, через год уже попал на передовую пулемётчиком и особенно вспоминал жаркий бой был в районе деревни Песочная Витебской области. Фашисты проводили атаку, за атакой. Только пулемёт Василия Горбунова выпустил не меньше 20 лент и в результате за это сражение получил Орден Славы 3 степени. Мне тогда казалось, что я вместе с ним форсирую Днепр и даже ощутил боль от ранения в районе ягодицы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.