

ДЕКОРАЦИЯ

Ж

ЖЕСТ

АЗБУКА ТЕАТРА

БУТАФОРΙΑ

ЛОЖА

ПАРТЕР



Алексей Сванидзе

Азбука театра

«Издательские решения»

Сванидзе А.

Азбука театра / А. Сванидзе — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830898-7

Познание жизни ребенок начинает с прописных истин, с азов, с азбуки. Если интерес и понимание структуры родного языка рождается у малыша после приобщения к Букварю, то, вероятно, что любопытство и увлеченность театральным искусством смогут возникнуть после знакомства с нашей Азбукой театра.

ISBN 978-5-44-830898-7

© Сванидзе А.
© Издательские решения

Азбука театра

Алексей Сванидзе

© Алексей Сванидзе, 2016

© Ксения Бурланкова, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-0898-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Дорогие ребята!

Театр – интересное и сложное искусство, чтобы его понимать – надо многому научиться. Мы решили вместе с вами нарисовать то, что надо знать о театре. Эта книга поможет вам сделать первые шаги в таинственную страну – Театр.



Авторы выражают сердечную благодарность всем ребятам, творческим коллективам и педагогам, которые приняли участие в конкурсе рисунков для Азбуки театра.



Итак, мы начинаем увлекательное путешествие в театральную сказку, где нас ждут новые герои, новые слова и новые впечатления.частливого пути!



Елизавета Акентьева, 3 года



Артист или актер - человек, который играет на сцене разные роли.

В одном городе жил маленький деревянный **артист**. Если Вы, решили, что это Буратино, то вы ошиблись. Этого маленького деревянного актера звали совсем по-другому.

Он жил в большом здании, которое называлось **Театр**. Здесь выступали очень разные артисты.



Каждый вечер они выходили на сцену и исполняли свои любимые роли. Маленький деревянный актер тоже выходил на сцену театра и тоже исполнял свою любимую роль, поэтому его так и прозвали Театроль.



Вика Трохимович, 11 лет

Амфитеатр -
место в зрительном зале театра,
где сиденья стоят на разных
ступеньках.

Театроль очень любил театр. Тут ему было хорошо и уютно. Здесь были его друзья, по которым он скучал, если долго их не видел.

Даже в свой выходной день он приходил в театр, садился в самом конце зрительного зала, в **амфитеатре**, и с восхищением наблюдал, как его друзья артисты играют в спектакле.



Яна Кустовлянкина, 6 лет



Бутафория – специальные предметы (цветы, еда, посуда), которые используются в театральных спектаклях вместо настоящих вещей.

Театроть знал много театральных секретов, и он знал, что все предметы на сцене были ненастоящие. Забор был сделан из картона, облака вырезаны из бумаги, а посуда изготовлена из фольги, все это было театральной **бутафорией**. Но всякий раз, когда он смотрел на сцену, происходило невероятное чудо.



Кьяра Сганга, 9 лет

Картонный забор превращался в чугунную решетку, бумажные облака становились пушистыми и воздушными, а посуда из фольги звенела и блестела как фарфоровая. Театраль называл это театральной магией, а друзей артистов волшебниками.

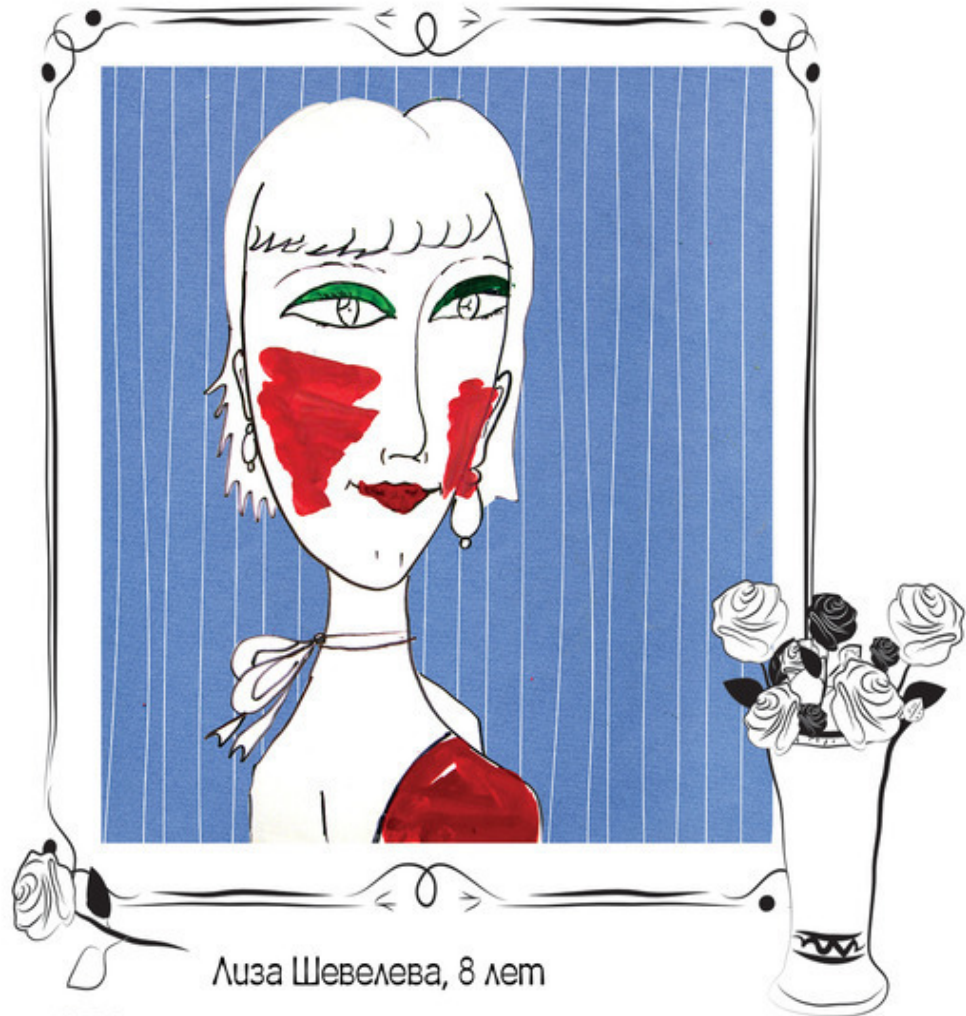


Яна Кустовлянкина, 6 лет



Вертеп - деревянный ящик, напоминающий маленький театр, где показывают кукольные спектакли.

Театроль убеждал всех знакомых, что, поскольку, он кукольный человечек, ему особенно интересны кукольные представления. Эти представления показывали в специальном деревянном ящике, который был похож на маленький театр и назывался **вертеп**.



Лица Шевелева, 8 лет



Грим –
краска, которую артист
может наносить на лицо,
и его никто за это не отругает.

На самом же деле, все артисты в театре знали, что Театроль был увлечен не вертепом, а был влюблен в куклу марионетку по имени Маринетта.

Она была знаменита тем, что умела невероятно ловко и искусно танцевать под музыку. Тонкие невидимые ниточки были закреплены на ее ручках, ножках и голове.



Таня Калинина, 5 лет

Как только звучала красивая мелодия, её ниточки начинали вибрировать, а кукольная фигурка исполнять чудесный танец. Публика приходила в восторг и долго, долго аплодировала.

Перед выходом на сцену все артисты красили румянами щеки, подводили черной краской брови, густо наносили на лицо **грим**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.