

*Феликс Мазур*

# Откровения на рыбалке



*поэма и киносценарий*

**Феликс Мазур**  
**Откровения на рыбалке.**  
**Поэма и киносценарий**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20584071](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20584071)  
ISBN 9785448309298*

**Аннотация**

Каких только бытовых историй ни слушаешься и нимотришься во время многочисленных командировок и экспедиций – от Прибалтики до Забайкалья, от Норильска до Ташкента!.. Эта история, изложенная на основе реальных событий, относится к далёким уже 70-м годам прошлого века, когда автору довелось быть в засушливых заволжских степях в составе экспедиции, изучавшей водные ресурсы Саратовского Заволжья.

# Содержание

Рыбалка	5
От автора	5
Пролог	8
Приглашение	9
Процесс	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Откровения на рыбалке**

## **Поэма и киносценарий**

### **Феликс Мазур**

© Феликс Мазур, 2016

© Инна Шавкунова, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-0929-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Рыбалка

## Лирико-бытовая поэма

### От автора

В жизни мы обычно не задумываемся о том, что, настроившись на выполнение каких-либо действий, зачастую будем выбирать варианты. Неважно, касается ли это каких-либо покупок в магазине, отдыха на природе, туристических поездок, уборки в квартире или работы на даче.

Касаясь литературы, позволю себе предположить, что авторы, конечно, размышляют над вариантами последовательности изложения материала или названия глав, книги, а, может быть, и судьбы отдельных героев. Но вряд ли задумываются о написании своего конкретного произведения в разных вариантах жанров, например, в стихах и прозе или в виде повести и пьесы.

Возможно, имеются в истории литературы случаи, когда авторы в разное время сочиняли свои произведения на одну и ту же тему, используя разные жанры. Исключение составляют случаи, когда по ранее созданной повести или роману пишется сценарий для кино или театра.

Примерно такая ситуация случилась у меня. В 2005 го-

ду в сборнике «Палитра жизни» я опубликовал небольшую поэму «Рыбалка» – о бытовой драме молодого человека из небольшого приволжского городка, в конце концов, с благополучным исходом.

Некоторые читатели обратили моё внимание, что при чтении поэмы они отчётливо представляли себе описываемые ситуации, буквально, «как в кино». А когда читал эту поэму в аудитории, слушатели довольно естественно и искренне реагировали репликами типа: «Не может быть!», «Так ему и надо!», «Жалко Сашку...», а в конце уточняли, насколько реальны были описанные события.

Чем больше читал публике свои стихи и поэму «Рыбалка», тем чаще приходила мысль о написании некоего сценария на базе поэмы с добавлением новых стихов и песен.

Так появились отдельным изданием «Откровения на рыбалке», по сюжету – та же «Рыбалка», но в киносценарной форме.

И вот – самое главное. Принимая с благодарностью предложение Издательского дома «HELEN LIMONOVA» об интернет-издании своих произведений, я решил «сориентировать» и разместить в одной книжке оба варианта данного повествования: саму поэму «Рыбалка» и её киносценарную форму «Откровения на рыбалке».

Насколько такое совмещение целесообразно и окажется интересным читателю, надеюсь узнать по отзывам на сайте [битая ссылка] книжного магазина Издательского дома

«HELEN LIMONOVA»

*Феликс Мазур*

*fmazur@yansex.ru*

# Пролог

Каких только бытовых историй не наслушаешься и не согласишься во время многочисленных командировок и экспедиций – от Прибалтики до Забайкалья, от Норильска до Ташкента!..

Эта история, изложенная на основе реальных событий, относится к далёким уже 70-м годам прошлого века, когда автору довелось быть в засушливых заволжских степях в составе экспедиции, изучавшей водные ресурсы Саратовского Заволжья.

*Не поэма и не песня —*

*Непонятно что, хоть тресни!..*

Сохраняя цепь традиций,  
Истомившись в поле знойном,  
После долгих экспедиций  
Отдохнём теперь достойно.  
В выходные будем стричься,  
А затем протопим баньку...  
Ну, должно же так случиться, —  
У киоска встретил Саньку.

# Приглашение

У него свои причуды:  
Он шофёр, хохмач природный,  
Скептик, с примесью зануды,  
И затейник, в меру модный.  
Приглашает на рыбалку  
(Браконьерская работа),  
Костерит жену Наталку  
И бубнит под нос чего-то.

С ней он в сложных отношениях:  
Выпивает Сашка часто,  
Но имеет своё мнение:  
– Буду пить, кутить! И баста!  
Всё равно рыбачить буду!  
И не трожь меня, зазноба!  
Никогда не позабуду,  
Отчего мы в ссоре оба.  
Нету больше мне терпенья!..  
Я бы... мне бы... ей бы... нам бы... —  
Бормотал он в отрешении,  
Как Онегин Тане – ямбом.

Что касаето меня,  
Я давно хотел отвлечься  
От работы дотемна,

И рыбалкою развлечься.

# Процесс

Собрались у Сашки в полночь,  
Чтоб наладить снасти наши

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.