

Олег Янгулов  
*Изуверы*

Криминальное чтение

Олег Янгулов

**Изуверы. Криминальное чтение**

«Издательские решения»

**Янгулов О. М.**

Изуверы. Криминальное чтение / О. М. Янгулов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830963-2

Криминальная жизнь России начала 90-х. Примерно так начинали и заканчивали свою жизнь некоторые ОПГ. Этот пример вымышленный полностью.

ISBN 978-5-44-830963-2

© Янгулов О. М.  
© Издательские решения

# Изуверы

## Криминальное чтение

### Олег Михайлович Янгулов

© Олег Михайлович Янгулов, 2016

ISBN 978-5-4483-0963-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Исправительная колония особого режима. К её воротам подъезжает мерседес, останавливается, но из него никто не выходит. Открываются ворота колонии, и из них выходит парень. Это Алексей Корнеев, по прозвищу Баламут. На вид лет двадцать пять. На лицо полный отморозок. Он идёт, не торопясь, к машине. Руки держит в карманах брюк, во рту дымит папираса. Открывается дверь и из машины звучит голос в приказном тоне:

– Папираску выкинь!

Баламут, не вынимая рук из карманов, делает несколько затяжек и небрежно выплёвывает папираску в сторону.

– Садись в машину, парень, расслабухи не будет! – продолжает тот же голос.

На заднем сидении мерседеса сидит интеллигентный человек. На вид сорок пять лет. Азиатская внешность. В дорогом костюме и галстук. Это Ханаанов Мирза Мустафарович, по кличке Хан. Баламут небрежно влезает в салон мерседеса, заваливается на сидение и борзо смотрит на Хана.

– Ты в курсе, парень, что ты теперь моя собственность? – спрашивает Хан.

– Шутишь, что ли, мужик? – нагло улыбается Баламут.

– Да нет! – говорит Хан, – Мне как раз наоборот, сейчас не до шуток! Ты разглядел во мне шутника?

– Я никогда не был ни чьей собственностью! – говорит с усмешкой на устах Баламут, – Мне осталось тарабанить два года и поверь мне, я бы их провёл, как у мамки под титькой! Так что зря бабки потратил, я могу вернуться обратно.

– Верю! – соглашается Хан, – Охотно верю, что два года ты бы легко откатал, но не пожизненный срок.... А там, титек нет! Там только соски у коридорных.

– К чему ты клонишь, мужик? Поясни?! Может, чего-то я не догоняю в нашем базаре!

Хан достаёт папку и хлопает по ней рукой.

– Базары, парень, оставь вон за тем забором! – говорит он, – С этого дня у нас только серьёзные разговоры! – Хан открывает папку, – Знаешь, что я держу в руках?

Баламут вертит отрицательно головой.

– Это твой пожизненный приговор! – говорит Хан и читает, – Корнеев Алексей Владимирович. Родился в тысяча девятьсот восемьдесят шестом году. Образование шесть классов. Десяносто восьмой год побег в Чечню... Завербован в наёмники... Обучение за границей в учебных лагерях, где обучают наёмников... И вот тут начинается самое интересное... Проведение карательных операций в деревнях над мирными жителями... Доставка оружия и денег боевикам по секретным каналам... Распространение всякого рода экстремистской литературы... А, вот самое интересно то, что ты сел за кражу мобильного телефона и получил за это всего лишь три с половиной года. – Хан убирает папку в сторону. – Но мы можем это всё исправить и круто изменить твою судьбу!

Хан смотрит в глаза Баламуту и улыбается. У Баламута глаза начинают бегать из стороны в сторону. Он растерян и не знает, что делать.

– Кто ты? – быстро говорит Баламут.

– Я тот, кто заменит тебе титьку на ближайшие годы! – говорит Хан, – Попробуешь от меня исчезнуть или сделать шаг в сторону без моего разрешения, то испытаешь на себе такое, о чём даже и в страшных мыслях подумать боялся. Я вас отморозков два года собирал в одну кучу. Работать будешь на меня, платить буду хорошо.

– Что делать надо? Воровать?

– Издеваешься, что ли? – спрашивает Хан, – Будешь убивать так, как я тебе прикажу!

У Баламута выступает на лбу испарина. Он её вытирает рукой.

– Но придёт время, – продолжает Хан, – когда вы по новеньким паспортам, с чистой биографией и миллионерами, уедете жить за границу! – Хан даёт команду водителю, – Поехали!

– Так всё-таки такое время может наступить?

– Не волнуйся, наступит! – говорит Хан, – Но надо лет десять хорошо поработать!

– Ха! – усмехается Баламут, – Но десять-то не по ту сторону забора!

## 2

Секретная квартира. В центре комнаты стоит круглый стол. В кресле у окна сидит блондин с голубыми глазами. Рост примерно сто восемьдесят сантиметров. На вид лет двадцать пять. Это Константин Брелов, по прозвищу Костян. Копит деньги на собственную лабораторию. Мечтает стать учёным. Наёмник доброволец. Он, не торопясь, смакует из бутылки пиво. Рядом в кресле сидит Баламут и курит папироску. В углу комнаты в кресле сидит темноволосый парень. У него щетина по всему лицу. На вид тоже лет двадцать пять и плотного телосложения. Молчаливый и серьёзный. Это Тролев Геннадий, по прозвищу Троль. Бывший спецназовец. Также наёмник доброволец. Напротив них в центре на диване сидит Хан. У него в руке конверт. Справа от Хана сидит почти двухметрового роста парень. Он весёлый и разговорчивый. Это Артур Коновалов, по прозвищу Артурчик. Он всё время жестикулирует руками. Слева от Хана сидит парень по прозвищу Пух. Он слегка упитанный и наглый.

– Ну, чё сидим-то? – спрашивает Артурчик, – Давайте быстренько порешаем дела, да мне ещё к подружке надо к одной заскочить! У меня с ней сегодня будет а-я-яй!

– У тебя сегодня Артурчик, не получится а-я-яй! – говорит Хан, – Работы много!

– Но работа это тоже своего рода а-я-яй! – смеётся Артурчик, – Спасибо за облом! Хан ты умеешь обрадовать....

– На днях мне позвонил наш наглый друг Боцман.... – говорит Хан, – Это хамло мне посмело заявить, что оно больше на меня не работает.... Мои люди определили его местонахождение, и завтра я его казню. Костян, ты завтра едешь со мной! Потом займёмся Карлой. Это хамло тоже считает, что меня за яйца поймал. Ты понял меня Костян?!

Костян кивает головой в знак согласия.

– А для вас всех это будет урок! – продолжает Хан, – А уроки лучше извлекать из чужих ошибок!

– Хан! – говорит Пух, – Я не могу понять, на хрена ты нам ещё одного придурка приволок?

– А тебе, Пух, и не надо ничего понимать?! – повышает голос Хан, – Пока здесь, я ещё решаю, кого приволочь, а кого просто уволить. Но тебе, наглый Пух, я рекомендую у него поучиться!

– Ты, Хан, меня просто недооцениваешь или решил просто унижить при всех?

– Ты, что-то мальчик разговорился! – говорит Хан, – Если я захочу когда-нибудь тебя унижить, то ты это сразу почувствуешь!

– Ты обещал нам красивую жизнь! – продолжает Пух, – Хан! Так, когда ты сдержишь своё слово?

Хан резко поворачивает голову и смотрит Пуху в глаза.

– А-я-яй?! – тихо говорит Артурчик.

– Ну, когда мы начнём жить красиво.... – уже не так уверенно говорит Пух.

– Ты мне надоел! – говорит Хан.

Он резко выкидывает левую руку вперёд. Из-под рукава появляется лезвие ножа. Нож искусно переворачивается на ладони, и Хан его втыкает в горло Пуха. Пух вытаращивает глаза. Хан выдёргивает лезвие. У Пуха из горла струёй вылетает кровь и он, задыхаясь, медленно опускает голову на грудь.

– А-я-яй.... – тихо говорит Артурчик.

– Для тебя? – кричит Хан, – Жизнь красивая уже никогда не наступит, наглец!

– Наконец-то?! – говорит Костян, – Он мне тоже надоел!

Баламут растерян. Он нервно вертит головой по сторонам и смотрит на присутствующих. На лицах у парней полное спокойствие. Баламут нервно жуёт кончик папироски в зубах. Хан резко вскакивает с места и бросает на стол конверт. Потом берёт салфетку со стола и вытирает лезвие ножа. Он взбешён.

– Содержимое конверта изучить и на днях приступить к работе. – Кричит он и резко обращается к Баламуту, – А ты.... Прекрати при мне курить свои поганые папиросы! Весь пиджак твоим гавном провонял.

Баламут резко переворачивает папиросу языком огоньком в рот и крепко сжимает губы. Он сильно шокирован происходящим и поэтому молчит. Потом Хан резко поворачивается к Артурчику и кричит:

– А ты попробуй ещё раз при мне сказать своё поганое а-я-яй, я тебе эти буквы на твоём языке вырежу!

– А я... я... больше не буду его говорить... при тебе.... – заикаясь говорит Артурчик.

Хан указывает пальцем на Пуха.

– И наведите здесь порядок! – кричит он, – Избавьтесь от этого хлама и на днях отчитайтесь о проделанной работе.

Хан швыряет салфетку на стол и уходит. Артурчик расплывается в улыбке.

– Кто намусорил? – спрашивает он, – А-я-яй!

– Догони, предъяви?! – говорит Костян.

– Нет! – говорит Артурчик, – Я лучше мусор уберу!

Троль берёт со стола конверт и, не торопясь, распечатывает его. Достает листок и читает содержимое.

– Насильника заказали... – говорит он, – его нужно до смерти забить битами.... На битах должно быть по одному гвоздю, остриём наружу. Бить по ногам до пояса.

– Ох и истыкаем мы ему задницу до смерти! – смеётся Артурчик.

– Это мучительная смерть.... – говорит Баламут, – Но мне нравится!

– В нашем деле главное делай так, как указано в конверте. – Говорит Троль Баламуту, – Не переборщи, понял?

Костян встаёт с места и подходит к столу.

– Вот и покажешь всем, как тебе это нравится! – говорит он.

– Легко?! – кричит Баламут.

– Мы с Артурчиком едем на место, где живёт этот насильник, и посмотрим обстановку, – говорит Троль, – а вы, Костян, поезжайте в магазин и прикупите биты с гвоздями, – обращается к Артурчику, – Всё, поехали!

Костян поворачивается к Баламуту.

– Гвозди-то хоть умеешь забивать? – говорит он и идёт на выход. Баламут прищуривает глаза и провожает взглядом Костяна.

3

Около многоэтажного дома останавливается иномарка и из неё выходят Тролль и Артурчик.

– Машину бросим на всякий случай здесь, – говорит Тролль, – а сами пешком прогуляемся.

– Ты ствол с собой брал? – спрашивает Артурчик.

– Да нет! – удивляется Тролль, – А зачем он тебе сейчас понадобился?

– Да так на всякий случай?! – отвечает Артурчик, – Говорят, что этот район опасный. Одни беспредельщики живут.

– По-моему здесь самый опасный беспредельщик, это ты! – улыбается Тролль и хлопает рукой по плечу Артурчика.

– Не, ну так-то оно так... Но мне не хотелось бы нарваться.

– Не ссы, не нарвёшься! – говорит Тролль.

Они подходят к подъезду, в котором живёт насильник. Возле подъезда сидит молодёжь примерно такого же возраста как они. Молодёжь пьяная и наглая. Очень шумная. Среди этой толпы два отморозка, Кривой и Дуга.

– Парни, подскажите, пожалуйста, это дом двадцать семь? – спрашивает вежливо Артурчик, – А то табличка отсутствует!

– А ты типа заблудился, да? – спрашивает Дуга.

– Ребята не хамите, я же просто спросил...

Тролль отходит в темноту и присаживается на заборчик детской площадки. Кривой и Дуга встают с лавочки и нагло идут на Артурчика. Артурчик стоит на месте и спокойно на них реагирует.

– Может, ты нас угостить решил, Братан? – говорит Кривой.

– Грубовато с вашей стороны как-то... – отвечает Артурчик.

– А мы, братан, по жизни хамы! – говорит Дуга.

– Не... ну, если вы хамы, то это так-то наказуемо... – говорит Артурчик.

Дуга и Кривой смеются и переглядываются.

– Не он чё, в натуре нас сейчас по попке отшлёпает, что ли? – говорит Дуга.

На балконе второго этажа появляется пожилая женщина и начинает кричать:

– А можно по тише! Я многодетная мать и из-за вас своих детей спать не могу уложить!

– Мэм, а сколько у вас детей? – спрашивает Артурчик.

– К вашим сведеньям, восемь! – кричит женщина.

– А, так это мы вам сейчас мешаем девятого делать? – кричит Артурчик.

– Хамло!

– Ну, как-то так! – говорит он, – Мы ещё немного пошумим, буквально пять минут?! – он обращается к Кривому, – Слышь, тебя как зовут?

– Кривой!

– Как всё запущено! – говорит Артурчик Дуге, – Ты держись от него подальше! Твой Кривой смертник! Он сейчас здесь жизнь свою будет заканчивать, и ты попадёшь под эту кухню!

– Ты чё, попутал, что ли, чё то? – кричит Кривой.

– Надоел ты мне! – говорит Артурчик, – Ведёшь себя, как пацан из-под воротни!

Артурчик вынимает из кармана гранату, срывает кольцо, оттягивает куртку у Кривого и кладёт ему внутрь взрывное устройство.

– Ты зачем это делаешь, Балда? – кричит Тролль.

Сам падает на землю лицом вниз.

– Я же говорю, что твой друг смертник! – кричит Артурчик, – Держись от него подальше! – оглядывается на балкон, откуда кричала женщина, – Тётка, это последний шум!

Артурчик толкает ногой в грудь Кривого, сам быстро отпрыгивает в сторону и закрывает голову руками. Раздаётся взрыв. Они с Троллем резко вскакивают и убегают прочь от этого дома.

– Но ты и баран! – говорит Тролль.

– Зато теперь около этого подъезда больше никто тусоваться не будет! Да и тётка мне эта понравилась... теперь будет спокойно детей своих укладывать спать.

Они бегут вдоль соседнего дома.

– Посмотрите на него! – смеётся Тролль, – Прямо мессия какой-то?! На кой хрен гранату с собой таскаешь?

– Забыл выложить, но как видишь не зря?! Пригодилась!

Они подбегают к машине и быстро садятся в неё. Сидят тихо и не заводят двигатель.

– Ну, ты и накосячил, Артурчик! – говорит Тролль.

Мимо них проезжает милицейская машина с включенной мигалкой и сиреной.

– Ну, так ничего «кипишь», поднялся... – говорит Артурчик.

Тролль заводит двигатель и тихо трогается с места.

– Ладно, поехали потихоньку! – говорит он, – Хану не говори ничего... парням тоже... мало ли что....

– Ну, а что тут такого? – говорит Артурчик, – Взорвали пару придулков.... Да нам все люди этого квартала, потом ещё спасибо скажут... вот увидишь.

4

Танцклуб. Громкая музыка. Много людей и все пьяные. Одни под воздействием спиртного, другие просто в наркотическом угаре. В углу бара за столиком сидит Хан. К нему подходит Костян и присаживается рядом.

– Я нашёл Боцмана! – говорит Костян, – Он развлекается с двумя девочками во втором зале.

– Видеокамеры? – интересуется Хан.

– Одна! Прямо над Боцманом!

– Закажешь громкую музыку.... – говорит Хан, – Потом подойдёшь к Боцману, поздороваться и уведёшь девчонок танцевать... ну, или под видом угостить выпивкой... в общем, ты меня понял....

– Он может заподозрить и рвануть!

– Не успеет! – говорит Хан, – Я подойду следом за тобой, у него просто шансов не будет рвануть! Когда я уйду, пару минут понаблюдай за обстановкой и тоже уходи. Всё, пошли!

Хан и Костян входят в малый зал. Костян указывает на столик, где сидит Боцман с девочками. Боцман, ничего не подозревая, развлекается. Он достаёт пачку пятитысячных купюр и ведёт её по лицу девушки. Девушка замирает и наслаждается.

– Прёт парня! – говорит Костян.

– Ну, так-то эти деньги он честно отработал.... – говорит Хан, – Это его деньги... и он имеет полное право ими распоряжаться... только вот не надо было меня кидать....

– А, у него были варианты?

– Нет! – отвечает Хан, – Но попытаться можно было!

Костян улыбается и идёт к столику Боцмана. Боцман поднимает глаза и видит перед собой Костяна. У него глаза от удивления расширяются.

– Ты как тут.... – говорит он и начинает нервно осматривать глазами весь зал.

– Здорово, друга! – кричит Костян, – Я потусуюсь с твоими девчонками? – он берёт девчонок за талии, – Девчонки, танцуем? Я вас шикарно угощаю, Паша не обидится! – подмигивает Боцману, – Да, Пашка?

Костян уводит девчонок. Боцман видит, как к нему стремительно приближается Хан. Хан на ходу надевает на руку резиновую перчатку. Он быстро подходит к нему, хватая графин с водкой со стола и бьёт им со всей силы Боцмана по голове. Боцман головой падает на стол. Графин разбивается в дребезги. Хан держит в руках розочку от разбитого графина. Эту розочку втыкает в горло Боцмана, резко прокручивает её и вынимает. У Боцмана из артерии течёт густая кровь. Хан оборачивается, находит глазами в толпе Костяна и подаёт ему знак кивком головы. Костян кивает в ответ.

– Извините, девочки, мне надо отлить! – говорит Костян и отходит в сторону.

Девчонки возвращаются к столику Боцмана и видят страшную картину. Боцман головой лежит на столе, а под ним лужа крови. Девчонки пугаются. Одна в панике начинает кричать, но так как играет громко музыка, её никто не слышит. Другая девчонка быстро оглядывается по сторонам, лезет рукой во внутренний карман Боцмана, вынимает из него пачку денег и быстро кладёт к себе в сумочку. Потом проверяет все карманы. Находит паспорт, ключи от машины и евро купюры. Всё это прячет себе в сумочку, хватая за рукав подругу и быстро её уводит.

## 5

Парни находятся в квартире насильника. Поздняя ночь. Троль сидит на подоконнике и смотрит в окно. На кровати лежит Артурчик и нежно гладит биту. На кровати с другой стороны сидят Баламут и Костян. Костян ставит биту между ног, смотрит перед собой и о чём-то думает. Баламут закидывает ногу на ногу. Биту ставит себе на ногу и нервно притоптывает.

– Может, ты прекратишь свою нервозность показывать? – говорит Костян.

– В смысле?! – спрашивает Баламут.

– Ногой хорош трясти!

– А я бы сейчас со своей девочкой такой бы а-я-яй вытворял... – говорит Артурчик.

– Тишину поймали! – тихо говорит Троль, – Машина подъехала. Из машины вышел наглый толстый дядька с какой-то молоденькой девочкой.

– Симпатичная? – спрашивает Артурчик.

– Зелёная! – отвечает Троль.

– Значит, наш клиент! – говорит Костян.

– Что сделаем с девочкой? – спрашивает Баламут.

– Артурчик её просто вырубит! – отвечает Троль.

– Нет, как а-я-яй сделать девочке, так не отпускают, а как вырубить, так, пожалуйста! Ничего себе вы мне нашли сексозаменитель?!

– Так?! – говорит Троль, – Артурчик и Баламут за дверь. Костян, мы с тобой стоим здесь и ждём.

В квартире щёлкает дверной замок. Открывается дверь и кто-то входит. Загорается свет в прихожей.

– Проходи, милая, в ту спальню! – доносится голос из прихожей.

– А вы, эту комнату сдаёте? – спрашивает женский голос.

– Да, да, эту! – снова доносится мужской голос из прихожей, – Проходи, осваивайся!

Понравится, можешь с завтрашнего дня заезжать, а хочешь сегодня оставайся.

Парни тихо стоят. Мужчина заводит девочку в спальню, придерживая её нежно за талию, и включает свет.

– А, кто эти люди? – кричит девушка.

Артурчик наносит ей сильный удар по лицу. Она теряет сознание и падает на пол.

– Сюрприз! – говорит Артурчик.

– Кто вы? – спрашивает мужчина, – Что вам надо?

– Тебе привет от папы Вики Ивановой! – спокойно говорит Троль.

– Так я же там не виноват! – кричит мужчина, – Она сама... меня даже суд оправдал....

– Да мне по барабану, кто тебя оправдал! – говорит Троль, – Мне главное привет до тебя донести и не потерять его в дороге.

– На том свете будешь сожалеть, – говорит Костян, – что этой девочкой не воспользовался, зато на радость ей!

– Не повезло тебе, маньяк! – улыбается Артурчик, – Мы не суд, мы не сможем тебя оправдать.

Мужчина выставляет перед собой руки и трясёт ими.

– Ребята, ребята у меня есть деньги... – кричит он, – много денег... давайте я вам хорошо заплачу!

– Да нам уже заплатили! – говорит Троль, – И вряд ли ты нам заплатишь больше!

Артурчик наносит удар битой с боку по бедру мужчине. Мужчина хватается за ногу, орёт и падает. Парни начинают наносить ему удар за ударом. Мужчина корчится от боли. Парни бьют до тех пор, пока клиент не замолкает.

– Достаточно?! – говорит Троль.

Он наклоняется и трогает мужчину за горло.

– Дышит? – спрашивает Артурчик.

– Всё! – говорит Троль, – На одну паскуду меньше стало в этом мире.

– Точно сдох? – переспрашивает Баламут и наносит ещё один мощный удар по телу.

– Над мёртвым-то телом не глумись! – кричит Костян, – Сказали же, что кранты!

– Ну, всё, пора уходить! – говорит Артурчик, – А то он орал, как недорезанный! Поди, уже весь квартал на ногах и легавые на подходе.

Парни сбрасывают окровавленные биты в угол комнаты и уходят.

## 6

Тайная квартира. Костян в наушниках сидит в кресле и слушает музыку. Артурчик только что принял ванну и вытирается полотенцем. Баламут пьёт баночное пиво.

– Я к подружке! – весело кричит Артурчик, – У нас с ней будет весёлый а-я-яй!

– И охота тебе куда-то бежать среди ночи? – говорит Баламут.

– Надо бежать, пока она меня не отшила! – говорит Артурчик, – Я ей обещаю, обещаю, а сам так и не появился ни разу. С такой работой скоро всех девчонок потеряю. Да и стресс сегодняшний хочется снять.

В комнату входит Троль и направляется к Баламуту. Баламут напрягается.

– Ещё раз отклонишься от инструкции, – говорит Троль, – я тебе сам лично голову срежу!

– Я, что-то не так сделал? – спрашивает Баламут.

– Ни делай ничего лишнего, как сегодня... – кричит Троль, – Труп, он и в Африке труп, понял?

– Подумаешь... лишний раз ударил....

– Дело не в этом?! – кричит Троль, – Нам с этим жить всю жизнь!

Троль уходит из комнаты.

– Не зли Тролля! – смеётся Артурчик, – А то он тебе сделает а-я-яй!

– Как всё у вас тут серьёзно....

Артурчик брызгается дезодорантом.

– Мы хоть и подонки, – говорит он, – но у нас тоже есть свои правила этикета. – Он ставит флакон дезодоранта на полку, – Этим мы и отличаемся от всех других подонков.

Артурчик уходит. Баламут над чем-то задумывается и смотрит на Костяна. Костян расслаблен и слушает музыку прикрыв глаза.

7

В комнате четыре человека и труп. На кровати сидит молоденькая девушка с разбитым носом и плачет. Два следователя в штатском. Один пожилой, майор Жихин, и молодой специалист, лейтенант Коршунов. На входе стоит, молодой сержант Градов. Коршунов проверяет биты на предмет отпечатков. Он внимательно рассматривает каждую биту.

– Чисто! – говорит Коршунов, – Не одного отпечатка!

– Зато мы знаем, что их примерно было четверо! – говорит Жихин. – Но при этом заметь, полы чистые!

– Работали в бахилах и перчатках! – говорит Коршунов.

– Соседка по площадке сказала, что из квартиры вышли четверо! – говорит сержант Градов, – Все были в балаклавах и перчатках. Потом она обратила внимание на ноги и увидела на ногах синие бахилы.

– Это она вызвала наряд? – спрашивает Жихин.

– Да, она! – говорит сержант, – Целый час звонила, но в дежурке никто трубку не брал!

– Почему-то я не удивлён?! – говорит майор Жихин, – Обычное дело! Придут, отоспятся и домой. Значит, так, биты на экспертизу. Сержант организуйте группу по поиску бахил и перчаток. Где-то это всё они должны были сбросить. Проверьте все мусорки в округе.

– Есть! – говорит сержант.

– Кстати, сержант! Личность убитого установили? – спрашивает Жихин.

– Да это Печёнкин... – машет рукой сержант, – Виноват, забыл имя отчество...

– Печёнкин, Печёнкин... вспомнил?! – качает головой Коршунов, – Это же наш насильник!

– Точно! Он! – вскрикивает майор Жихин, – Пять раз привлекался, два эпизода дошло до суда, в суде дело развалили и всё равно оправдали!

Жихин и Коршунов разом наклоняются над трупом и внимательно смотрят на него.

– Мечь? – спрашивает Коршунов.

– Похоже на это?! – говорит Жихин, – Какой изощрённый метод убийства!

– Сто процентов заказное! – говорит Коршунов, – У нас помните по какому-то эпизоду уже проходило четыре биты? Там ещё у парня были все кости переломаны!

– А, напхни мне, что тот парень натворил?

– Пьяный на угнанной машине сбил семерых студентов! – говорит лейтенант Коршунов, – Два трупа, четыре инвалида и вроде один нормальный! Дали два года условно!

– Ага... – говорит Жихин, – Значит, у нас цепочка заказных убийств? Получается, орудует целая банда наёмников?

– А, ещё был доктор... – вспоминает Коршунов, – Он ещё у детей органы вынимал, а дети потом умирали...

– Помню... – говорит Жихин, – У него все органы вырвали прямо у живого...

– Да! – качает головой Коршунов, – Там соседи тоже видели четверых.

– Так, что мы имеем? – говорит Жихин и начинает анализировать ситуацию, – Значит, этот насильник, ему пробрили гвоздями пах, ноги, ягодицы. Тот на машине переломал студентов, ему переломали все кости. Доктор вынимал органы и ему тоже все внутренности вырвали. И это все те, кто ушёл от ответственности. Какой из этого следует вывод?

– Значит, месть идёт по тому же принципу! – говорит Коршунов, – Три эпизода, а у нас на них ничего нет!

– Дело сделали и растворились! – говорит Жихин, – Интересно... значит, все три эпизода объединяем в один, труп отправляй к патологоанатомам, – он поворачивается к девушке, – А, вы, девушка, поедите с нами!

8

Ночь. Городская свалка. В центре свалки яма. В ней стоит на коленях человек с мешком на голове и связанными руками. Это Карла. Рост примерно сто восемьдесят сантиметров. На вид лет двадцать восемь. На краю ямы стоит бульдозер. У него горят фары. Там же на краю стоят Хан, Баламут, Костян и Троль. Хан медленно спускается в яму и резким рывком снимает с головы Карлы мешок. Карла напуган и растерян.

– В древнем Риме легионера предателя выводили перед всем строем и казнили, – говорит Хан, – Это была показательная казнь, чтоб всем было неповадно.

– Хан прости! – кричит Карла, – Дай мне ещё один шанс, я не подведу!

– Предавший однажды, сделает это дважды! – говорит Хан и кричит Тролю, – Троль! Заканчивай здесь, и за работу!

Хан быстро уходит.

– Хан! – кричит Карла, – Дай мне ещё один шанс! Я прошу тебя!

Троль хладнокровно вынимает большой кинжал и быстро бежит в яму.

– Троль! Нет! – кричит Карла.

Троль наносит со всей жестокостью несколько ударов ножом в грудь Карле. Карла падает на бок. Троль вытирает об него нож, и быстро поднимается из ямы наверх. Потом машет рукой Артурчику.

– Всё, Артурчик! – кричит он, – Засыпай его!

Заводится двигатель бульдозера. Артурчик дёргает рычаги и улыбается.

– А-я-яй! – говорит он, – Артурчик, ты бульдозерист! Может себе такой трактор купить?

9

Бильярдный частный клуб. Его хозяином является Хан. Много игровых столов. Много посетителей. В первом ряду на бильярде играет Костян. Он лениво бьёт по шарам, как будто тянет время. Напротив Костяна, находится кабинет Хана. Кабинет весь прозрачный, как стеклянная витрина. За витриной сидит Хан и общается с гостем. Гость интеллигентный человек. Видно, как гость передаёт Хану какой-то конверт, потом встаёт, жмёт руку и уходит. Костян его провожает взглядом. В зале, как бы случайно на секунду гаснет свет и загорается снова. Костян кладёт кий на стол и идёт к боковой комнате. Он входит в неё, замыкает дверь на ключ изнутри. Подходит к вентиляционной решётке, ловко её открывает, вынимает из ниши конверт и закрывает решётку. Выходит из комнаты, закрывает её и идёт мимо кабинета Хана. Хан провожает его взглядом через витрину. Костян бросает на Хана взгляд и уходит из клуба.

10

Секретная квартира. Троль, не торопясь, распечатывает конверт, вынимает содержимое и читает про себя.

– Троль, ну чё молчишь? – не выдерживает Артурчик.

Троль бросает листок на стол и откидывается на спинку кресла.

– Кидалы! – говорит он, – Муж и жена! По четыре выстрела в руки и ноги. После, контрольный выстрел в голову. На спинах нарисовать ножом надпись «Кидалы».

– Когда займёмся? – спрашивает Артурчик, – Сегодня или завтра?

– А тебе-то чего? – спрашивает Троль, – Гон попёр?

– Конечно?! – кричит Артурчик, – Чего тут торчать, пойду до подружки!

– Ладно! – говорит Троль, – Всё сделаем завтра ночью!

– Чёт я не пойму.... – говорит Баламут, – Кто такие изошрённые казни придумывает? Хан, что ли?

– Ха! – смеётся Артурчик, – Вот Хану больше делать нечего, как сидеть и придумывать казни. Хан находит заказчиков, а уже казнь... по проекту заказчика.

## 11

Ночь. На одной из лестничных площадок в подъезде стоят четверо. На голове надеты балаклавы. У всех пистолеты в руках с глушителями. Артурчик держит перед собой пистолет и следит за лестничными пролётами. Троль тихо отмычками вскрывает дверь. Костян рукой на соседней двери закрывает глазок, тоже самое делает Баламут. Троль открывает дверь и они тихо входят внутрь. Парни проходят в спальню. На кровати лежат обнажённые муж и жена. На полу у кровати стоят две пустые бутылки из-под вина. Рядом два бокала с вином. Включается свет, но супруги продолжают спать. Парни окружают кровать. Артурчик и Троль вежливо будят супругов. Мужчина и женщина открывают глаза и недоумённо смотрят на не прошеных гостей.

– Кто вы? – кричит женщина, – Что вам надо?

– Как вы вошли сюда? – спрашивает мужчина.

– Как все, через дверь! – спокойно отвечает Артурчик, – Мы же не воры, какие-то там!

– Вам привет от компании «Новый Дом», – говорит Троль, – а в частности от её председателя Хвостикова Антона Палыча.

– Мы всё вернём.... – напугано говорит мужчина, – всё... до копейки....

– Мы вам клянёмся.... – кричит жена, – Хотите мы вам заплатим?

– Мне очень жаль! – говорит Троль, – Но нам уже заплатили!

Свистят четыре выстрела по рукам супругов. Супруги корчатся от боли.

– Чё, до кидались? – радостно говорит Баламут.

– Пожалуйста.... – говорит женщина, – Я вас умялю....

Свистят ещё четыре выстрела по ногам. Супруги плачут и стонут. Троль ставит пистолет на лоб мужчине и делает выстрел. Жена смотрит на убитого мужа и начинает кричать. Артурчик делает ей в голову контрольный выстрел.

– Переворачивайте их! – говорит Троль.

Парни быстро переворачивают супругов на живот. Троль вынимает нож и начинает вырезать слово «Кидалы». Троль заканчивает и вытирает нож о простынь. Все покидают спальню. Баламут идёт последним. В это время из другой комнаты выбегает маленькая девочка и, расталкивая парней локтями, пробивается в спальню к родителям. Все её пропускают. Баламут наводит пистолет на девочку и стреляет ей точно в лоб. Девочка падает на пол у кровати родителей с пробитой головой. В спальню забегает Костян. Глаза у него бешенные. Он растерянно смотрит на девочку.

– Ты, чё наделал, Дебил? – тихо говорит он.

– Ой, упала! – говорит Баламут и ехидно улыбается.

– Потом разберёмся! – говорит Троль, – Быстро уходим!

## 12

Секретная квартира. Парни, молча, входят в комнату. Последним входит Костян. Костян с ходу бьёт баламуту кулаком в челюсть. Баламут падает в кресло. К нему подходит Троль и ставит нож к горлу. Баламут напуган и растерян.

– Ты за что убил ребёнка? – кричит Костян.

– А, зачем ей жить сиротой на этом свете? – говорит Баламут.

– Ты настоящее животное! – кричит Костян, – Даже сирота имеет право на существование в этом мире!

– Я тебя предупреждал, что срежу твою поганую голову? – спрашивает Троль.

– Предупреждал... – говорит Баламут, – Но, что сделано, то сделано, а убив меня, вам придётся отчитываться перед Ханом.

– Да не очень-то и долго придётся отчитываться! – говорит Артурчик.

– Это тебе последнее предупреждение! – говорит Троль, – Ещё раз отойдёшь от инструкции, и твоё существование прекратится в этом мире!

Троль наносит слабую рану ножом на щеке Баламута и отходит от него.

– Это тебе на память, – говорит Троль, – что б ты не забывал никогда!

Баламут хватается рукой за щеку.

– Да, ладно вы успокойтесь! – говорит Баламут, – Каждый день вон валим пачками животными методами и ничего?!

У Костяна на глаза накатываются слёзы.

– Ну, ты и урод! – говорит он, – Ты даже не видишь разницы, кого мы валим и за что... Ты даже не ощущаешь той границы между хорошими людьми и плохими... Ты дебил натуральный! Как с тобой общаться? Ты даже не понимаешь той разницы, кого мы убили и кто живёт! Девочку эту никто не заказывал!

Костян машет рукой, идёт к креслу и садится в него.

– Да те, кто живёт, это тоже вопрос времени! – говорит Баламут, – Дадут приказ, и пойдёшь дальше валить... И тот, кто сегодня у тебя хороший живой, завтра будет лежать плохим мёртвым...

Костян резко оборачивается и снова вскакивает с места.

– Послушай меня внимательно! – говорит Костян, – Я тебе клянусь при всех! Когда-нибудь мы все окажемся за границей. Я тебе отвечаю, что лофа твоя заграничная продлится не долго. Я вычислю тебя и казню. Ты у меня будешь долго помирать. А если эта возможность выпадет раньше, то я с удовольствием сделаю это раньше.

13

Отдел МВД. За столом сидит майор Жихин и пьёт кофе. Входит Коршунов.

– Разрешите войти? – говорит он.

– Входите лейтенант! – говорит Жихин, – Надеюсь с хорошими новостями?

– У нас опять тот же самый почерк и три трупа. Семья Левашовых. Муж, жена, дочь. Опять всё чисто, только пули и гильзы. Баллистики показали, что пистолеты не засвечены. Выстрелы производили из четырёх стволов марки ПМ. Дверь вскрыли отмычками и бесшумно проникли в квартиру.

– Левашовы... – говорит Жихин, – Они у нас проходили по делу о мошенничестве, да?

– Причём по нескольким эпизодам и не разу не получили даже условно! Теперь к уликам прибавились ещё пули и гильзы. Стволы преступники не сбросили... ну, по крайней мере, мы их нигде не нашли.

– Странные у нас наёмники?! – говорит Жихин, – Биты сбросили, стволы нет. Причём они профи всех мастей. Среди них даже домушники есть... кстати, почему супруги не проснулись, когда щёлкнули замки?

– Прежде, чем вскрыть замки, их смазали дорогой смазкой, и плюс супруги хорошо выпили в этот вечер. На полу стояли две пустые бутылки из-под вина. Соседи видели, как четверо парней садились в жигули четвёртой модели. Жигули нашли, числятся в угоне, но в машине ничего не обнаружили.

– Чисто работают! – говорит Жихин, – Надо ими конкретно заниматься.

14

Хан едет в машине за рулём по частному сектору. Это район для богатых. Он внимательно всматривается в таблички, на которых указаны адреса.

– Ну, где же ты есть мой клиентик, жирующий последние деньки на этом свете? – говорит Хан, – О! Вот он! Раздольная тринадцатая! И номер дома у тебя какой-то такой... заранее, что ли знал, что я за тобой приеду? – он смотрит на часы, – Сколько у нас тут натикало? Так... девять двадцать. Прокатимся! Посмотрим, что за место и откуда можно начать.

Хан крутит руль влево и сворачивает на другую улицу. Он едет по ней и смотрит по сторонам.

– Не, ну это не честно?! Нормальному человеку с винтовкой даже прилечь негде!

Хан крутит руль снова влево и сворачивает на другую улицу. Смотрит по сторонам. Снова поворачивает налево. Останавливается.

– Нда?! Квартал глухой... Винтовка отпадает... Нужен другой вариант...

Хан видит, как из шикарного особняка выходит молоденькая, лет двадцати на вид, девушка.

– О, точно! – говорит Хан, – Надо к ней напроситься на чай, и заодно она мне обеспечит алиби.

Хан подъезжает к девушке и останавливается рядом с ней. Открывает окно и улыбается.

– Простите, девушка! – говорит он, – А за сколько вы продаёте свой особняк? Я так понял, что вы хозяйка!

Девушка смотрит напугано на Хана и неуверенно улыбается.

– Я его не продаю... – тихо говорит она.

Хан быстро смотрит на номер дома, вынимает из папки листок бумаги и ручку.

– Ну, как же, девушка! – продолжает Хан, – У меня вот крупно записан ваш адрес. Мне сказали, что очень хороший дом. Сейчас только листок найду. – Он быстро пишет её адрес на листе, – А, вот он! – Показывает девушке, – Вот видите?

– Но, я честно его не продаю... – оправдывается девушка, – Вас видно, кто-то ввёл в заблуждение...

– Жаль?! – говорит Хан, – Ну, ладно, другой найду! Но ваш дом мне очень понравился, кстати, я не представился, меня зовут, Мирза!

– Меня, Агния...

– Красивое имя, редкое... – говорит Хан, – Это, как Агния Барто?! Мне очень приятно... нелепо как-то знакомиться при таких обстоятельствах, а давайте я вас подвезу?

– Ой, а мне далеко... – говорит стеснительно Агния, – мне в город!

– Да всё равно у меня уже день пропал, так что поехали!

Агния садится в машину.

– А в город куда, если не секрет? – спрашивает Хан.

– В автосервис... – говорит Агния, – там моя машина... я же блондинка, парковаться не умею.

Хан и Агния смеются.

– Тогда я самый блондинистый блондин! – говорит Хан, – Знаете, сколько я при парковках машин разбил? О, даже вспоминать стыдно!

– Да вы наверно шутите, что бы надомной не смеяться!

– У меня даже фотки есть! – смеётся Хан, – Я могу вам их показать! Кстати, вот бильярдная и я являюсь её хозяином!

Хан сворачивает на парковку, останавливается и глушит мотор.

– Да вы что? – говорит Агния, – Какая я счастливая! Мы раньше с подругой здесь каждый вечер шары катали!

– Теперь берите свою подругу, привозите сюда и получайте всё бесплатно! Пойдёмте, я распоряджусь!

– Нет?! – говорит Агния, – Я не могу такой подарок принять!

– Ради меня! – говорит Хан, – Вы мне так сильно понравились, а мне, я скажу вам честно, очень редко бывает так хорошо. – Он выставляет вперёд руку, – Хорошо! Если вы ни хотите пользоваться бесплатно, тогда сделайте мне одно маленькое одолжение?

– Какое?

– Короткий получасовой завтрак в моём бильярдном клубе!

– Хорошо! – смеётся Агния, – Но, только завтрак.

15

Хан и Агния сидят в кабинете за столом. Агния гладит подлокотники шикарного кресла. По её лицу видно, что ей очень приятно. Хан звонит по телефону.

– Так, девочки! – говорит он, – Несите мне всё самое дорогое и вкусное на две персоны. Пожалуйста, сделайте всё быстро! У меня сегодня очень мне дорогая гостья.

Агния смеётся.

– Ну, зачем вы так? – говорит она, – Скромно бы позавтракали и всё?!

– — Настроение просто хорошее?! – отвечает Хан.

Открывается дверь, и входят три официантки с разносами в руках. Среди них девушка по имени Алеся. Она распоряджается. Девушки под её руководством красиво сервируют стол.

– Ваша любимая французская кухня! – говорит Алеся.

Агния открывает рот от удивления. Хан потирает руки.

– Ну, давайте, Агния! – говорит он, – Ещё раз устроим разгром Наполеона!

– С удовольствием!

Хан и Агния поднимают бокалы с вином и громко ими бьются.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.