

An impressionistic painting of a field. The foreground is filled with dense, textured brushstrokes in shades of yellow, green, and black, suggesting tall grass or reeds. A single dark bird is captured in flight in the upper center. The background is a lighter, more abstract wash of green and blue tones with fine, parallel lines, possibly representing a sky or a distant landscape. The overall style is expressive and textured.

А. С. Потемпских

ФИЛЬКА

Повесть

А. С. ПОТЕМКИН

Филька. Повесть

«Издательские решения»

Потемпских А. С.

Филька. Повесть / А. С. Потемпских — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830646-4

Иногда мне даже хотелось взглянуть на мир его глазами и понять: что же везде такого интересного? Может, он видит то, чего не вижу я? А может, и просто умеет видеть удивительное в обычных вещах.

ISBN 978-5-44-830646-4

© Потемпских А. С.
© Издательские решения

Содержание

Падение	6
Помощь	7
Дружба	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Филька
Повесть
А. С. Потемпских

© А. С. Потемпских, 2016

ISBN 978-5-4483-0646-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Повесть посвящается моей маме, которая открыла для меня удивительную дружбу между человеком и животным.

Падение



Скрипя, гремя, шоркая об пол – двери маленького автобуса, наконец, распахнулись. В мой двор вела громоздкая квадратная арка. Сам двор был окружен девятиэтажными серыми домами, состоящими из кривых плит, наставленных друг на друга.

Темно – зеленые деревья гоняли пыль и мусор от одного пустого подъезда к другому, как – будто пытались ускорить появление дождя.

Мой взгляд остановился на пожилой женщине, которая, развалившись на леопардовом диване, медленными большими глотками пила дурно пахнувший напиток. На ней был черный халат в крупный красный цветок, вокруг головы небрежно повязан сиреневый бант. Ее взгляд неторопливо перемещался с одного прохожего на другого, как вдруг, – она резко отпрянула на спинку дивана. Вцепилась взглядом во что – то на полу. Схватила газету и спихнула маленький серый комочек с балкона четвертого этажа.

Хрипя и одновременно повизгивая, она протянула: «Заразный». Я была уверена, что это мусор, и уже поспешила дальше, дабы, – не попасть под горячую руку, но крохотное серое пятнышко – зашевелилось.

Помощь

Я медленно двинулась в сторону странного предмета. Женщина продолжала неразборчиво кричать, потом я услышала, как хлопнула дверь, и поняла, что ничего не мешает мне рассмотреть предмет моего внимания поближе.

Комочек зашевелился и что – то в нем, медленно и осторожно, начало подниматься. Через несколько минут на меня смотрели две маленькие подвижные черные бусинки. Это был птенец. Уже оперившийся крохотный голубенок.

– «Нельзя его здесь оставлять, определенно нельзя», – уговаривала я себя. Кошки, собаки, машины – не выживет. Я протянула руку вперед, второй подтолкнув его на ладошку. Он не сопротивлялся. Напротив, обхватил мои пальцы лапками, крепко – крепко, и не разжимал до самого дома.

Оказавшись в моей комнате, в небольшой коробке, малыш посмотрел по сторонам, почувствовал себя в безопасности и уснул.

Дружба



Солнце с утра светило по-праздничному ярко и согревало меня, заглядывая в окна моей комнаты. Ветер музыкально шуршал, – листочками, дополняя, – пение птиц. Зачитавшись, я забыла о голубе, коробке и вчерашнем сером, холодном дне.

Тишину в моей комнате начали робко, едва заметно, дополнять шарканья и немного писклявые чирикания, совсем не такие, как за окном – детские.

Еле слышно, – я подошла к коробке, затаив дыхание, заглянула внутрь. Как маленький ребенок, поставленный в угол, голубенок пинал лапой стену, клевал ее, недовольно попискивая. Заметив меня, он резко вздернул голову, – и прыжком повернулся ко мне. От вчерашнего напуганного птенчика ничего не осталось. С любопытством меня разглядывал – смелый, задиристый мальчуган. Его крохотные подвижные глаза выражали множество вопросов, но, когда я выпускала его из коробки, у меня был только один ответ на них: «Тебя зовут Филька».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.