

Бернадет Брэди

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ



Натальные карты,
астрологические прогнозы,
планетарные циклы

Бернадет Брэди Предсказательная астрология. Натальные карты, астрологические прогнозы, планетарные циклы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70269808

Предсказательная астрология. Натальные карты, астрологические прогнозы, планетарные циклы: КоЛибри, Азбука-Аттикус; Москва; 2023

ISBN 978-5-389-24796-3

Аннотация

С начала времен человек хотел заглянуть в будущее. Подобно тому, как древние провидцы предсказывали судьбы, так и сегодня ясновидящие, нумерологи, астрологи стремятся приоткрыть завесу грядущего. Бернадет Брэди – знаменитый профессиональный астролог, специалист по культурной астрономии и астрологии, защитила диссертацию по этой теме. Ее книга была впервые опубликована в 1976 г. и обрела статус культовой. Это неудивительно: в легкой и доступной форме Брэди объясняет основы астрологии, которые помогут вам понять самого себя, проще принимать решения, идти в ногу с собственной судьбой. В этой классической и

вместе с тем совершенно новаторской работе автор подробно разбирает базовые понятия прогнозирования и учит толковать их последовательно, на примерах известных исторических личностей.

«Это неподвластный времени шедевр, который необходим любому, кто хочет расширить свои познания в этом предмете. Учиться лучше всего на практике, методом проб и ошибок, под чутким руководством хорошего учителя. Бернадет Брэди – один из лучших учителей в этой сфере. С данной книгой вы пройдёте мастер-класс по пониманию того, как все устроено в предсказательной астрологии. Возможно, это поможет вам, читатель, увидеть роль судьбы в вашей жизни – и завербовать ее себе на службу. Вперед к вашему светлому будущему!» (Тереза Рид, практикующий эксперт в области карт Таро, «леди Таро»)

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Предисловие	7
Пролог	12
Первый шаг – судьба, «сырьевой материал» астрологии	19
1	24
Планеты в прогнозировании	27
Углы в прогнозировании	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50



**Бернадет Брэди
Предсказательная
астрология.
Натальные карты,
астрологические прогнозы,
планетарные циклы**

*Отцу, подарившему мне орла...
и матери, подарившей мне жаворонка*

Bernadette Brady
PREDICATIVE ASTROLOGY
Tools to Forecast Your Life & Create Your Brightest Future

© Bernadette Brady, 1992, 1999, 2022

© Theresa Reed, foreword, 2022

© Red Wheel/Weiser, interior diagrams

© Леоненко М. Е., перевод на русский язык, 2023

© Издание на русском языке. ООО «Издательская Группа
«Азбука-Аттикус», 2023

КоЛибри®

Предисловие

В детстве, живя в деревне, я чувствовала себя инопланетяжкой. Я не вписывалась в местное сообщество – как, впрочем, и в собственную семью. Почти все свое время я тратила, пытаясь понять, кто я и почему нахожусь именно здесь. К сожалению, никто не мог ответить на мои вопросы. До того, конечно же, момента, когда в моей жизни появилась астрология.

С чудесами своей натальной карты я познакомилась подростком благодаря матери одной такой же неприкаянной души. Она тщательно вырисовывала маленькие символы и циферки на большой окружности, разделенной на 12 равных частей – словно нарезала пирог с пеканом. Это походило на таинственный шифр или причудливую головоломку. Что происходит и какое отношение оно имеет ко мне?

Она начала говорить – и внезапно все приобрело смысл. Было ощущение, что я наконец получила ответы, в которых так нуждалась, и осознала, кто я есть.

Фактически в тот самый день я и начала всерьез изучать астрологию, что было непросто, потому что источников катастрофически не хватало, особенно в нашей глуши. Мне приходилось охотиться за информацией, подобно неугомонному детективу, или полагаться на книжки мамы моей подруги, ветхие, рассыпавшиеся в руках. (Перед смертью она подари-

ла мне одну. Это – одно из самых ценных моих сокровищ, оно хранится в книжном шкафу, бережно обернутое в мягкий пластик.)

Думаю, многие астрологи начинают с того же – мы пытаемся понять, для чего существуем. Однако вскоре появляются новые вопросы, на которые хочется найти ответы, и новые кротовые астрологические норы, в которые стремишься нырнуть.

Как только я все поняла про себя настоящую, мне стало интересно, куда меня может привести будущее. К сожалению, хотя в некоторых книжках и говорилось о транзитах, очень трудно было найти о предсказательной астрологии что-то подходящее именно мне. И вот ко мне попала «Предсказательная астрология» авторства Бернадет Брэди.

Книга начинается с рассказа о жаворонке, который желал петь для богов. Но он был слишком мал, и крылья его не обладали силой, способной поднять амбициозную птицу так высоко. Тогда появился орел, достаточно сильный, чтобы доставить его прямо на небеса. Жаворонок забрался на спину орла, и, само собой, долетел до богов и пел для них. Именно так работает предсказательная астрология – мощное основание (орел) дает вам опору. И в то же время ваша интуиция (жаворонок) помогает информации «запеть».

Внезапно все разрозненные фрагменты встают на свои места. Как тот жаворонок, я хотела взлететь высоко, обозреть общую картину и научиться видеть, как разворачивается моя

жизненная история или истории моих клиентов – используя интуицию и находя при этом точные ответы. Я нуждалась в спине орла, чтобы перебраться на следующий уровень. Техники из этой новаторской книги помогли мне – и помогут вам.

Брэди переплетает добротные астрологические техники, например транзиты, вторичные регрессии и затмения, с полезными советами о том, как исправлять свои ошибки, доверять своей интуиции и пользоваться другими системами, когда примененные вами приемы не дают результатов.

Одну из самых полезных вещей я обнаружила в последней части книги. Иногда мой прогноз идет куда-то не туда. Уверяю вас, это может выбить почву из-под ног даже самого опытного астролога! Брэди призывает читателя не отчаиваться, а просто закатать рукава и изучить другие методики, которые, возможно, позволят обнаружить то, что вы упустили.

В примере, который она приводит, фигурирует мужчина, попавший во время поездки в серьезную переделку и выразивший неудовольствие тем, что Брэди этого не спрогнозировала. Тогда она заново перелопатила каждый аспект и транзит, каждую прогрессию и много чего еще, а потом взглянула на возвращение его Солнца – и нашла там простой ответ. Это яркая иллюстрация того, какую кропотливую работу должен быть готов – и должен хотеть – выполнять человек, взявшийся за предсказательную астрологию.

Для тех, кто хочет увидеть с помощью астрологии будущее, поначалу задача может показаться слишком неподъемной. Информации чересчур много, и, думаю, выскажусь от имени большинства астрологов: тут вполне реально заполучить так называемый «аналитический паралич» (невозможность принятия решения из-за чрезмерного обдумывания и анализа ситуации). С чего начать? Переизбыток информации может стать серьезной проблемой. Однако Бернадет Брэди раскладывает все по полочкам при помощи техник, которые помогут астрологу любого уровня, от новичка до адепта, причем автор счастливо избегает «астроболтологии». Она предлагает рабочую базу, надежную, как спина орла, несущего вас на следующий «астроуровень».

Вскоре у вас появится уверенность в себе и способность видеть свой путь – именно тогда вступает голос интуиции.

Эта книга – ценный источник знаний, она всегда на моем рабочем столе, чтобы быть под рукой, когда я застряну. Она служит мне верным путеводителем по предсказательной астрологии.

«Предсказательная астрология» – неподвластный времени шедевр, который необходим любому, кто хочет расширить свои познания в этом предмете. Учиться лучше всего на практике, методом проб и ошибок, под чутким руководством хорошего учителя. Бернадет Брэди – один из лучших учителей в этой сфере. С данной книгой вы пройдете мастер-класс по пониманию того, как все устроено в предска-

тельной астрологии. Возможно, это поможет вам, читатель, увидеть роль судьбы в вашей жизни – и завербовать ее себе на службу.

Вперед к вашему светлому будущему!

Тереза Рид,

автор книг «Астрология для реальной жизни: серьезное руководство для любознательных», «Таро для трудных времен: Посмотри в глаза своей Тени, исцели себя и измени мир»

Пролог

Басня об орле и жаворонке

Жил когда-то жаворонок, и был он прославленным певцом. Все, кому довелось насладиться его пением, утверждали, что красивее звуков на земле не услышать. Пел жаворонок, пел, от вечерней зари до захода солнца, и вот в нем начала зарождаться мечта. Мечта петь для богов.

Он понимал, что если взлететь достаточно высоко, то боги смогут его услышать. Тогда жаворонок поднялся в небо как мог высоко, но крылья его устали, и, продолжая петь, он осознавал, что боги не слышат его. Не собираясь сдаваться, жаворонок решил взобраться на самую высокую гору и вспорхнуть с самого ее пика. Но это тоже не помогло.

Однажды жаворонок увидел парящего в небе орла – ему покорялись высоты, недоступные маленькому жаворонку. Наш певец сразу понял: взлети он так же высоко, как орел, боги обязательно услышали бы его. Он долго наблюдал за орлом, и когда огромная птица села на землю, приблизился к ней. Маленький, но смелый жаворонок объяснил свою проблему орлу и спросил, не согласится ли тот посадить его к себе на спину, чтобы они вместе доставили удовольствие богам.

А орел знал о богах, потому что летал там, где они жили,

однако стеснялся своего резкого голоса и никогда не решался с ними заговорить. Поэтому он с радостью согласился помочь крохотной птичке.

Робея, жаворонок вскарабкался на спину орла, а тот расправил свои могучие крылья и взмыл в небо. Они поднимались все выше и выше. Жаворонок замирал от страха. Никогда еще он не забирался так высоко. Теперь прямо под ним расстился весь мир. Еще немного – и они достигли цели. Маленький жаворонок знал, что пришел его черед действовать, ведь орел выполнил свою часть уговора. Тогда он выпрямился во весь свой невеликий рост, уперся лапками в спину орла, набрал в легкие воздуха и запел. Небеса наполнились великолепной музыкой. Боги были потрясены мощью орла и очарованы красотой пения жаворонка. Орел больше не стеснялся, а жаворонок светился счастьем. Вместе они донесли до богов прекрасную музыку.

С начала времен человек пытался заглянуть в будущее. Хотел ли он узнать об успехе предстоящей охоты, о сюрпризах погоды, о перемещениях врага, об исходе путешествия – информация о грядущем всегда предоставляла ему преимущества. Так сильно было это желание, что в каждом племени, в каждой общине обязательно имелся свой провидец, мудрец, шаман или жрец. Этот человек объяснял необъяснимое, находил смыслы в событиях, казавшихся разрозненными, и систематизировал их. Благодаря этому страх перед неизвестностью немного отступал, ощущалась некоторая

стабильность. Когда провидец умирал, племя «обнаруживало» его дар у кого-то другого.

Человечество прошло долгий путь от рисунков, которые оно когда-то царапало на стенах пещер. Но потребность в провидцах никуда не делась. В нашем сегодняшнем мире не меньше необъяснимого, неуверенности в завтрашнем дне и общественной потребности в личностях, способных «видеть», что там, впереди. Современное общество все время ищет тех, кто, добровольно или помимо воли, взял бы на себя роль оракула.

У древней провидческой традиции существует немало продолжателей. Ученые, предсказывающие различные явления; метеослужбы, сообщающие о погоде на ближайшие дни; эксперты, делающие политические и экономические прогнозы, – это все пророки от истеблишмента. Ясновидящих, экстрасенсов, всевозможных гадалей, нумерологов и астрологов принято считать независимыми от истеблишмента пророками.

Мы, когда начинаем изучать астрологию для себя, слишком часто сталкиваемся с тем, что наши друзья буквально через несколько недель уже не просто хотят знать что-то о своем будущем, но и желают видеть нас своими личными предсказателями. В результате наше стремление познать истину и смысл жизни оказываются под гнетом древней тяги человечества к пророчествам.

А еще работа с астрологическими предсказаниями опута-

на паутиной коллективного влечения к тайне, чуду и нематериальному миру. Так что мы, астрологи, быстро обнаруживаем, что тропинка, начинавшаяся с личной жажды познания, приводит на минное поле ожиданий других людей. Чтобы найти более или менее безопасный путь по этому полю, астрологи вкладывают гигантское количество энергии в развитие новых предсказательных техник.

Однако здесь парадокс: если предсказательная астрология – своеобразный квест, то задача подсознательно представляется фактически нерешаемой, потому что квест по природе своей не должен проходить слишком легко. Кроме того, «клеймо оракула» может оказаться столь тяжким бременем, что ни один здоровый человек не захочет его на себе нести. Так что бывает, астролог – как предводитель аргонавтов Ясон – все ищет и ищет, не осознавая, чего уже достиг, ставя астрологию настолько выше себя, что добраться до вершины кажется ему невозможным, как ни старайся.

Поэтому первый пункт руководства по поиску надежного астрологического прогноза гласит: распознай, что можно сразу предсказать с помощью астрологии, и насколько это впечатлит обывателя. Например, если вы знаете, что у клиента в определенный момент транзит Плутона по асценденту, то астролог в вас будет ожидать какого-то происшествия в его жизни. Даже если вы ничего больше не знаете, обывателю ваше предсказание покажется удивительным. Более того, если время рождения указано правильное, вы можете

сделать прогноз с большой степенью точности.

Такие простые решения обычно внушают трепет публике и позволяют специалисту снять предсказательную астрологию с пьедестала недосягаемости. Вкусив простоты этих навыков и поняв, как легко им обучиться, астролог чувствует, что минное поле не так уж и опасно. Однако если опасность все равно осталась, то тогда у него три пути.

Первый – отказаться от работы и твердо заявить, что прогноз сделать невозможно. Это, скорее, не опция, а маска, которую астролог надевает, чтобы немного уменьшить давление на него тяги обывателя к оракулу.

Второй способ – проводить вычисления на мощных компьютерах, микроаспектирование и сверхточные расчеты. Таким образом генерируются большие объемы данных, и астролог тонет в многочисленных дубликатах одной и той же информации, по-новому представленной в бесконечном множестве математических вариантов. Среднестатистический астролог, выбравший этот подход, начинает думать, что ему предстоит пробираться через лабиринт математической путаницы.

Третий путь – интуиция. Его адепты отказываются от математических расчетов и, по-настоящему не понимая инструментов, которыми пользуются, ныряют где глубоко и «плывут по течению». Проблема с таким подходом в том, что ему нельзя научить, его невозможно объяснить или повторить, и обучающиеся могут погрузиться на данном этапе

в вакуум неопределенности и разочарования.

Ни второй, ни третий путь не ошибочны. Сложности возникают, когда их пытаются использовать изолированно. Ведь астрология – одновременно и искусство, и наука, в ней следует поддерживать равновесие компонентов, только тогда можно получить хороший результат. Так что интуиция астролога сродни маленькому жаворонку из басни, а техники и методология – могучему орлу. Каждая птица в отдельности значима и ценна. Вместе они способны достичь невиданных прежде высот.

Следующий шаг – уловить, когда и как использовать интуицию. Какой смысл разряжать свои метафизические батарейки, чтобы прийти к выводу, доступному обычной логике? Пусть лучше ваша интуиция запоет, когда логика уже бессильна.

Необходимы четкие границы между орлом и жаворонком, каждую птицу надо правильно использовать. Очень часто получается, что орел балансирует на спинах раздавленных жаворонков, пока астролог извлекает тонны данных из путаных или неправильно понятых источников. Аналогично, если астрологу не ясно, что он предсказал благодаря техникам, а что – благодаря интуиции, очень сложно понять, где он ошибся и как это исправить.

Эта книга об орле, его силе и слабости, о его ошибках. И о жаворонке – в частности, о том, когда отпустить его песню в полет.

Первое, что нужно понять про орла, – по природе он хищник. Здесь очень важный момент: астрология базируется на науке. Да, это уникальная наука, и добраться до ее заветной метафизической дверцы можно, лишь пройдя коридорами математики и астрономии. Другими словами, астрологу потребуется работать с числами и решать логические задачи. В нынешнем компьютеризированном мире легко нажимать на клавиши, распечатывать гороскопы и отправлять интуицию в свободное плавание, не забывая себе голову изучением построения карт, прогрессий, возвратов и прочего. Конечно же, то, что отправляется в полет, – песня жаворонка, и если она красива, очень жаль, когда она летит ввысь с земли, а не со спины орла.

Есть хорошая пословица: что посеешь, то и пожнешь. Астрология зиждется на науке и вычислениях, и кажется – во всяком случае, исходя из моего опыта, – что пока ты не готов пройти «полный курс обучения» и познать основы ремесла, она не откроет тебе своих дверей. Жаворонок, может, и будет петь, но песня его не долетит до богов.

Первый шаг – судьба, «сырьевой материал» астрологии

Осознав важность техники и интуиции, определив границы между ними, вы сможете начать свой путь в предсказательной астрологии. И вскоре, с орлом на одной руке и жаворонком на другой, заглянете судьбе прямо в лицо.

Если у нас получается интерпретировать динамику натальной карты, чтобы прогнозировать будущие события, то придется не только признать наличие некоего «великого замысла», которому подвластен человек, но и уяснить, что замысел этот – то самое сырье, с которым нам предстоит иметь дело. Ведь астролог работает с судьбой точно так же, как сапожник работает с кожей, а кузнец – с металлом.

Как и в любом ремесле, нам необходимо понимать, что за материал у нас в руках. Кузнец, кующий подкову, не ждет, что у него вдруг получится кусок масла, – просто материал у него для этого не подходящий.

Так каковы же свойства нашего «сырья»? Что из него может выйти? Чего не может? Какая часть жизни человека диктуется судьбой? Подобно кузнецу, который обязан знать, какую нагрузку способен выдержать металл, астролог должен понимать, чем ограничены возможности судьбы. На эти вопросы типа «сколько» и «как» непросто найти ответы, но делющему прогнозы астрологу их не избежать.

Астролог может работать только с той частью личности, за которую отвечает судьба. Так что точность любого прогноза в каждом конкретном случае ограничена именно этой частью.

Ну и сколько же процентов человеческой жизни берет на себя судьба? Если бы ответ был «100 %», то предсказательная работа представляла бы собой легкую прогулку без неожиданных поворотов и происшествий. Астрология бы точно и регулярно предсказывала каждое событие жизни индивида и сделалась бы наукой мира, который можно измерить, взвесить, распробовать и испытать, а люди в нем были бы чем-то вроде правильно сконструированных роботов. В выпусках новостей нам бы рассказывали о том, что скоро случится, а не о том, что только что случилось. С другой стороны, если ответ «0 %», то, выходит, последние 5000 лет астрологи ищут совершенно не там. Я полагаю, это маловероятно, а посему единственное возможное решение таково: неопределенная доля человеческой жизни управляется «великим замыслом» или судьбой.

Если этот вопрос кажется вам недостаточно трудным, то вот другой. Изменяется ли влияние судьбы на жизнь человека с детства до зрелости, от ситуации к ситуации, или не изменяется вообще?

Тут мы заходим в дебри, так что многие обучающиеся, конечно, могут всплеснуть руками и убежать. Но серьезные астрологи должны взять на себя труд разобраться в материа-

ле, с которым имеют дело, и обязаны иметь рабочие ответы, отправляясь в нелегкий предсказательный квест.

В общем, подойти к двум этим вопросам без ответа лучше всего с другой стороны – просто принять, что здесь работают две главные силы: судьба («сырье» для астролога) и жизнь (или свободная воля) – элемент, которого нет в натальной карте. Мы, астрологи, верим, что судьба – это жизненная потребность в цельности, или, проще говоря, что человеку свойственно стремиться к цельности.

Эта предопределенная тяга к цельности, которую жизнь проявляет в человеке, представлена в натальной карте в виде путешествий, историй и проблем. Судьба учит нас, усеивая жизненный путь препятствиями, как учитель учит ученика. Мы же можем выбирать: быстро учиться в рамках этих уроков или медленно плестись в отстающих. Мы сами делаем выбор, а судьба вправе потом сказать: «Можно привести коня на водопой, но заставить его пить нельзя».

Если мы сдаем экзамен, то судьба переводит нас на новый уровень с новыми уроками, как учеников в школе переводят в старший класс. С той только разницей, что уроки никогда не заканчиваются.

В данном примере – а это только пример – судьба в определенный момент предлагает человеку в качестве урока несколько опций, как в тесте с множеством вариантов ответа. Человек, которому судьбой назначено стремиться к цельности, выбирает из них один или несколько, осознанно или

нет. Нам хотелось бы думать, что выбор делается исходя из нашего желания максимального личностного роста, но здесь каждый проявляет свою свободную волю. Так что способность личности выбрать вариант приписывается свободной воле, а судьба отвечает за содержание и время урока.

Астрология может предвидеть время и вид предстоящих событий, но именно человеческая составляющая, которую нельзя увидеть на карте, выбирает, чем конкретно будет наполнено событие.

Эта модель соединения судьбы со свободной волей может показаться простой, но она задает предсказательной астрологии некоторую форму и границы.

Поскольку астрология работает с судьбой, мы часто ожидаем, что сможем предсказать время и тип вариантов, которые судьба предложит человеку. И при этом признаем, что эти варианты будут меняться в зависимости от того, насколько хорошо человек усвоил «уроки», пройденные ранее.

Определить и предсказать конкретный вариант иногда возможно, но это не обязательно. Такого рода прогноз – указание на конкретное событие – вотчина жаворонка или интуиции, потому что за реальный выбор, который, согласно нашей модели, делает человек, отвечает его свободная воля.

Эта модель ни в коем случае не совершенна. Естественно, никакая модель, никакие ответы на поднятые выше вопросы не будут полностью удовлетворительными. Но предсказательной астрологии нужна некая формула. Преимущество

данной модели, как в принципе и любой другой, в том, что благодаря ей вы знаете, что можете и чего не можете предсказать, когда нужно использовать интуицию, а когда достаточно астрологической логики.

Например, увидев, что транзитный Уран образует соединение с натальным Солнцем клиента, вы можете определить время транзита, дать клиенту представление о типах событий, которые могут произойти в это время, а затем переключиться в режим интуиции и, используя имеющиеся у вас сведения об этом человеке и свой жизненный опыт, указать, какой вариант выглядит наиболее вероятным.

Если вы окажетесь неправы, то легко будет понять, подвела ли вас астрологическая логика, то есть ошибся ли орел. Или это интуиция? Не надо ли поработать над жаворонком?

Настоящая ценность такой системы – возможность конструктивно работать с обратной связью.

Предсказательная астрология – это последовательность решений, которые приводят к некоторым выводам. Если выводы неверны, то принятые по ходу процесса решения становятся кладезем бесценной информации для самосовершенствования. Однако в самом начале работы на ниве предсказательной астрологии нужно определиться с вашей моделью понимания судьбы.

1

Алфавит

У большинства языков есть алфавит и у предсказательной астрологии тоже. Ведь астролог, формулируя прогноз, по сути, старается перевести информацию с языка Космоса на язык клиента. Мы получаем данные из Космоса через разные системы предсказаний, в том числе через транзиты, прогрессии и прочее. Какой бы, однако, системой вы ни пользовались, существует нечто общее для них всех: базовые единицы или алфавит, с помощью которого записываются данные.

Алфавит астрологии состоит из планет, аспектов, домов и знаков. Жонглируя базовыми компонентами, Космос может рассказать нам миллионы историй. В натальной карте они выглядят магическими и мистическими, в них отражается мифология и прошлое человеческого рода. Этим языком пишутся очень сложные послания, а у людей есть вся жизнь, чтобы «корректировать» закодированные сообщения, называемые натальными картами.

Однако в мире предсказательной астрологии информация действительна только короткий промежуток времени, нам некогда изучать представленную идею. Можно лишь успеть услышать основное сообщение и работать с ним, пока не по-

ступит новый сигнал. Так что послание, которое может быть написано на языке неизвестного Шекспира, воспринимается как простой диалог.

Какой бы метод динамической предсказательной астрологии ни применялся, уже по определению он имеет лишь временную связь с натальной картой. Динамическая планета (в прогрессии или транзите) оказывает свое влияние через аспект и таким образом подключается к карте, символически передает информацию или энергию, после чего отключается. Планета не остается здесь навсегда, как натальный аспект. Она здесь проездом – как турист, путешествующий по незнакомой стране.

Таким образом, динамическая планета врывается на сцену жизни клиента, как захватчик, и начинает влиять на сценарий. Остальные актеры (натальные планеты) вынуждены иметь дело с этой энергией, которая считается необузданной и молодой и не встраивается в систему. Динамические планеты и аспекты, в отличие от своих натальных двоюродных братьев и сестер, не имеют времени вырасти и повзреть: в итоге они приобретают несколько иное – и значительно упрощенное – значение для человека.

Допустим, в натальной карте Джейн Сатурн находится в оппозиции к Солнцу. У нее есть целая жизнь, чтобы работать с этим аспектом, воспитывать его, развивать, доводить до зрелости. Комплекс неполноценности в юности, на который может указывать данная оппозиция, с годами, скорее

всего, преобразуется в стремление к успеху – при условии, что такое стремление стимулировалось страхом поражения, в свою очередь вызванным чувством собственной несостоятельности, но она над ним работала и благодаря этому смогла добиться результата. Данный аспект – часть Джейн, которая за годы жизни обрела гармонию с остальными ее гранями. Другое дело, если вместе с транзитным Сатурном в оппозиции к натальному Солнцу в жизнь Джейн неожиданно ворвутся ограничения и обязательства, не смягченные упомянутым выше натальным аспектом. Не успела она «перехватить у него инициативу», а транзит уже прошел.

Так что в работе с астрологическими прогнозами главное – уметь распознавать эту простоту. Язык астрологии многообразен и прекрасен, но в прогнозах его богатый символизм упакован в простые конструкции. Символы не теряют своей красоты, они лишь выражены менее замысловатыми средствами. Эту концепцию можно сформулировать с помощью принципа *KISS*¹ – *Keep It Simple, Sweetheart* (чем проще, тем лучше) – без сомнений, золотого правила предсказательной астрологии. Итак, давайте, вооружившись простотой, как Розеттским камнем для предсказаний, рассмотрим алфавит астрологического языка.

¹ Принцип проектирования *KISS*, принятый в ВМС США в 1960 году, гласит: любая система работает тем лучше, чем меньше ее усложняют. – *Прим. перев.*

Планеты в прогнозировании

Вот некоторые основные понятия, ни в коем случае не абсолютные, относящиеся к светилам и планетам, на которые опирается динамическая астрология.

СОЛНЦЕ

- *Основной принцип*: жизнь, жизненная сила, самое существование, самость.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: примерно 1° в день.
- *Время прохождения карты*: 1 год.
- *Использование в прогнозах*: принимает транзиты, формирует и принимает прогрессии.
- *Личности*: отец, значимая личность любого типа, знаменитая персона, вышестоящая персона.

Солнце – это основа основ для человека. В натальной карте оно представляет жизненный путь, по которому индивид движется в поисках осознания себя. Таким образом, солнечный знак (то есть Солнце в знаке зодиака в натальной карте) крайне важен, ведь он проливает свет на миф или историю, за которыми человек следует всю жизнь. Транзиты и прогрессии этого светила сообщают о событиях, происходя-

щих в жизненном путешествии, и о переоценке собственной идентичности. Для человека они могут стать как угрожающими жизни, так и дающими опору обстоятельствами. В любом случае, это словно перевернуть страницу книги жизни и пуститься в следующее «приключение».

ЛУНА

- *Основной принцип*: мать, женственность, забота, дети, физические или чувственные реакции на мир (например, эмоции).
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: около 12° в день.
- *Время прохождения карты*: 27,5 дня.
- *Использование в прогнозах*: принимает транзиты, формирует и принимает прогрессии.
- *Личности*: мать, дети, близкие, о которых вы заботитесь, люди, которым необходима физическая помощь.

Эмоциональные процессы будут окрашены динамическими контактами с Луной. Вы проходите через изменения в эмоциональных реакциях, пищевых привычках, ритмах тела. Вещи, которые вам дороги, вещи, которые являются частью вашей системы безопасности, могут изменяться. Луна в большей степени, чем любое другое небесное тело, испытывает очень сильное влияние знака, в котором в данный мо-

мент находится, это всегда необходимо учитывать.

МЕРКУРИЙ

- *Основной принцип*: методы сбора, переработки и распределения информации.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака* : до 2°30 в день.
- *Время прохождения карты* : около 1 года.
- *Использование в прогнозах*: принимает транзиты, формирует и принимает прогрессии.
- *Личности*: молодые люди или люди, имеющие дело с информацией или канцелярией.

Динамические контакты с Меркурием возвещают о делах, ассоциирующихся с бумажной работой, учебой, писанием, говорением, короткими поездками и большим количеством передвижений. Новая информация может приходиться самыми разными способами – от открытия нового книжного магазина до пророческих видений.

ВЕНЕРА

- *Основной принцип*: отношения, связи, ресурсы.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака* : до 1°15 в день.
- *Время прохождения карты* : около 1 года.
- *Использование в прогнозах*: принимает транзиты, формирует и принимает прогрессии.

мирует и принимает прогрессии.

- *Личности*: молодые женщины, творческие люди, любовники или «денежные мешки».

Динамические контакты с Венерой подчеркивают вашу связь с миром или человеком. Возможно, вам придется поменять свое мнение о друзьях или влюбиться (а может, наоборот, разлюбить). Вы сомневаетесь в собственных силах; проходит проверку ваша система ценностей, в том числе дружба и отношения. Вы понимаете, что ресурсы – эмоциональные, духовные или финансовые – сейчас самое время экономить.

МАРС

- *Основной принцип*: фокус на действии, направленная мотивация, стремление.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: до 0°40 в день.
- *Время прохождения карты*: около 2,5 года.
- *Использование в прогнозах*: в основном для приема транзитов и для прогрессий. Используется только для создания транзитов, указывающих на решающие дни или дни высокой активности. Также имеет некоторое значение, когда проходит через дома и показывает уровень мотивации в данный момент. Используется также для создания или приема прогрессий.

- *Личности*: молодые, грубые, сильные, мотивированные, сексуальные, гневающиеся люди обоих полов.

Когда карта получает сигнал от Марса, это значит, что активированы злость, мотивация или устремление. Причина – увлечение какой-то идеей или чувством. Эта идея может подвинуть на физическую активность, вызвать сильное сексуальное влечение, устроить встречу с агрессивными людьми или даже стать поводом к несчастному случаю с участием данного человека.

ЮПИТЕР

- *Основной принцип*: расширение кругозора, рост, движение.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: около 30° в год.
- *Время прохождения карты*: 12 лет.
- *Использование в прогнозах*: в основном способность формировать транзиты и принимать прогрессии.
- *Личности*: дед, учитель, гуру, путешественник, искатель приключений.

Под динамическим влиянием Юпитера в вашем мировоззрении происходят изменения. Подвергнуться воздействию может то, что вы изучаете, над чем работаете, во что вери-

те. Юпитер – это энергия расширения границ, нравится вам это или нет. Он хочет видеть общую картину и будет влиять на человека, стремясь расширить пределы его мира. Внешним эффектом этого может стать учеба (получение новых знаний) или путешествия (исследование нового пространства). Если в силу обстоятельств расширить границы мира невозможно, Юпитер просто поменяет жизненные обстоятельства. И это не обязательно будет чем-то радостным.

Кроме того, кажется, что для людей с сильным натальным Юпитером (или с солидным присутствием Стрельца в карте) транзиты и прогрессии этой планеты оказываются чрезмерными и приводят к навязчивым, маниакальным состояниям, так что к окончанию периода они чувствуют себя измученными.

САТУРН

- *Основной принцип*: структура, ответственность, обязательства, авторитет, строительство; принятие формы; упрощение положения в жизни.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: около 12° в год.
- *Время прохождения карты*: около 29 лет.
- *Использование в прогнозах*: создание и получение транзитов, получение прогрессий.
- *Личности*: любой индивид или группа индивидов, обла-

дающих властью над вами. Индивиды или группы, за которых вы несете ответственность.

Сатурн – планета материальной формы. Он про быть здесь и сейчас, существовать в физическом теле, удовлетворять физические потребности и сталкиваться с последствиями прошлых физических действий. Иногда кажется, что Сатурн – это Немезида, возмездие для рода человеческого. Ведь если есть продуктивное развитие (Юпитер), то должно быть и время для паузы и закрепления пройденного – время ограничений, время испытаний. Вся жизнь, какой мы ее знаем, подвержена пульсации, за расширением следует сужение, поэтому показатель наступления момента отката назад – Сатурн – является крайне важным инструментом астролога.

Отдает ли Сатурн или принимает, его воздействие всегда весьма ощутимо. Когда он входит в контакт с личными планетами, наступает время принятия последствий своих действий. Взаимодействуя с внешними планетами, Сатурн расставляет по натальной карте вешки, указывающие, когда и как на пути к познанию человеку придется противостоять грузу физического мира со всеми его требованиями.

Когда человек молод (до возврата Сатурна), влияние Сатурна обычно ощущается в виде ограничений и иногда даже пугает. Сатурническая личность – символический отец, представитель закона, учитель или начальник – во время контактов с планетой выходит на поверхность и налагает на

человека ограничения, чтобы тот усвоил уроки ответственности и сдержанности. Эти же контакты могут принести желанное увеличение ответственности (продвижение по службе) или стабильность в жизнь зрелого индивида. Вне зависимости от стадии жизни транзит Сатурна несет в себе общую идею работы, напряженной работы. Контакт с Сатурном призывает человека к ответу – к лучшему это или к худшему. Вот описание транзитов Сатурна:

- **Сатурн – Солнце:** увеличение ответственности или пребывание у кого-то «под пятой/каблуком».
- **Сатурн – Луна:** одиночество, изоляция, отсутствие поддержки; необходимость свести ресурсы воедино.
- **Сатурн – Меркурий:** серьезные решения, обременительная бумажная работа; учеба.
- **Сатурн – Венера:** принятие или нарушение обязательств в отношениях.
- **Сатурн – Марс:** артрит, физические ограничения, физические повреждения, полное изнеможение, тяжелый труд.
- **Сатурн – Юпитер:** контролируемое расширение границ.
- **Сатурн – Сатурн:** основная фаза жизни (см. циклы).
- **Сатурн – Уран:** разочарование, медленный прогресс в достижении новых целей. Совершение какого-то прорыва.
- **Сатурн – Нептун:** болезнь, усталость, истощение ресурсов, отчаяние, безнадежность. Это – основной показатель

проблем со здоровьем в предсказательной астрологии.

- **Сатурн – Плутон:** блокирование энергии, ведущее к вспышкам, иногда с проявлением агрессии; меланхолия, темные чувства; ощущение, что находишься в «черной дыре».

- **Сатурн – Северный узел:** принятие коллективной ответственности; принятие на себя предначертанных обязательств, являющихся частью жизненного пути.

- **Сатурн – Южный узел:** увеличение ответственности по отношению к семье или «племени», роду; такое изменение предначертанных, кармических связей, что человеку приходится взваливать на себя дополнительный груз.

- **Сатурн – асцендент:** взятие на себя повышенной ответственности; ощущение, что можно попробовать себя во власти; получение властных полномочий.

- **Сатурн – десцендент:** пересмотр и изменение обязательств в отношениях, как личных, так и рабочих. Реалистичный взгляд на природу личных отношений и бизнес – партнерства.

- **Сатурн – МЦ:** увеличение карьерной ответственности; обретение почвы под ногами.

- **Сатурн – ИЦ:** семейные обязательства, которые привязывают к дому; возможны проблемы с фигурой отца.

- **Сатурн – вертекс/антивертекс:** столкновение с авторитетными лицами или получение долгожданной ответственности.

Три внешние планеты (Уран, Нептун и Плутон) больше тяготеют к коллективному, чем к индивидуальному. Особенно это касается транзитов, они несут на себе печать поколений. Например, натальный Нептун в соединении с транзитным Плутоном проявится у каждого, кто родился в течение одного года. Каждый может пережить транзит, но далеко не каждый это осознает. Даже квадрат транзитный Марс – натальный Плутон влияет на ваше поколение. Наблюдайте за проявлением его энергии в мире моды, вечерних новостях или газетах, но не ищите его в натальной карте человека, если человек этот не лидер в моде или политике.

Однако когда внешние планеты образуют взаимосвязи с внутренними натальными планетами, они в каком-то смысле бросают вызов сатурнианской структуре в этой конкретной области жизни человека.

Сатурн и Юпитер можно рассматривать как вход в обустроенную бухту: внутри порта мы контролируем пространство, волнорезы, пирсы, доки и т. д. Но за пределами порта судно оказывается один на один с неконтролируемым открытым морем. Юпитер выманивает нас из бухты, Сатурн рекомендует подготовиться к путешествию, а Уран, Нептун и Плутон – это открытое море, то есть некое коллективное начало. Неважно, насколько хорошо подготовлено судно – что-то может и будет с ним случаться.

УРАН

- *Основной принцип*: быстрое неожиданное изменение; поворот на 180° , пробуждение. Свобода. Внезапный шторм на море.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: около 4° в год.
- *Время прохождения карты*: около 84 лет.
- *Использование в прогнозах*: обычно берется из-за способности формировать транзиты и принимать прогрессии.
- *Личности*: любой индивид, считающийся неординарным, независимым, неорганизованным, эксцентриком или бунтарем. А также вдохновитель, человек, способный что-то изменить, обладающий недюжинным интеллектом и/или совершенно безыдейный.

Уран – это про перемены, неожиданные, без видимых предпосылок, желание разрушать шаблоны ответственности. Не обязательно освобождаться от ответственности, скорее, просто быть свободным. Быть непредсказуемым, заводным, странным, стремительным, жить на полную катушку. Энергия этой планеты – хаос. Ее можно радостно принимать, а можно опасаться. Спонтанные перемены посредством общей неэмоциональной реакции вызваны нехваткой между событиями времени на их обдумывание. Капитан корабля во время шторма не может позволить себе роскошь помедити-

ровать над проблемой.

Если Сатурн твердой рукой управляет нашей жизнью через порядок, рутину, привычки и стиль жизни, то Уран врывается в наш мир, чтобы изменить нас или указать на уязвимость наших «славных, надежных систем безопасности».

Можно видеть, как человек лучится энергией Урана, когда планета мощным транзитом проходит по его карте. Вокруг него взрываются лампочки, сбоит электроника, виснут компьютеры. Вот типы влияний транзитов Урана.

- **Уран – Солнце:** внезапное желание свободы и переоценки себя.

- **Уран – Луна:** освобождение от личных эмоций; события происходят так быстро, что у человека нет времени эмоционально реагировать; «отключение» эмоций. Освобождение от традиционных взглядов на мать/ребенка.

- **Уран – Меркурий:** внезапные идеи, перемены в речи, знакомство с иностранным языком, новыми книгами и т. д.

- **Уран – Венера:** изменение модели социализации; влюбленность или окончание любви; перемены в финансовой ситуации.

- **Уран – Марс:** спешка, нештатные ситуации, гнев, сексуальная энергия, страсть.

- **Уран – Юпитер:** когда транзитный Уран образует соединение с транзитным Юпитером, в обществе начинает бурлить взрывоопасная энергия – возможны локальные во-

енные конфликты. На личном фронте эта комбинация может быть увлекательной, но не слишком меняет жизнь.

- **Уран – Сатурн:** см. Сатурн.

- **Уран – Уран:** см. циклы.

- **Уран – Нептун:** почти никак не проявляется в личном плане; вдохновение, изменения к лучшему, вспышка просветления на коллективном поколенческом уровне. Может разрешиться безнадежное дело, казавшаяся не имевшей решения проблема.

- **Уран – Плутон:** еще один поколенческий транзит, который, возможно, пройдет для человека незаметно.

- **Уран – Северный узел:** внезапные встречи с группами людей, которые расширят наш мир, принесут изменения, способные перенаправить нас на жизненном пути.

- **Уран – Южный узел:** изменения в «родовой» структуре; может выйти на поверхность и проясниться старая проблема.

- **Уран – асцендент:** внезапные перемены в жизни человека; огромное желание изменений/свободы; смена имени, физические изменения тела.

- **Уран – десцендент:** быстрая перемена модели взаимоотношений: новый тип отношений, внезапное начало новых отношений или окончание старых; пробуждение реальных потребностей в общении.

- **Уран – МЦ:** неожиданная смена работы или карьеры, изменение социального статуса – к лучшему или к худшему.

- **Уран – ИЦ**: перемены в семье или месте проживания; смена жилья.
- **Уран – вертекс/антивертекс**: встречи с людьми, провоцирующими перемены; такие перемены можно приветствовать, а можно бояться их.

НЕПТУН

- *Основной принцип*: потеря, неразбериха, распад мира, размывание границ.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: примерно от 1 до 2° в год.
- *Время прохождения карты*: около 165 лет.
- *Использование в прогнозах*: обычно используется благодаря способности создавать транзиты и принимать прогрессии.
- *Личности*: бабушка, мудрые старые женщины. Жертва или мученик. Провидец или святой.

Первый признак контакта с Нептуном – чувство потери, отчаяние, безнадежность или растерянность. Многие инстинктивно используют это время для путешествий, чтобы, вбирая в себя чужие культуры, сбежать из своего мира и дрейфовать по поверхности другого. А у кого-то в этот период твердость может вдруг смениться нерешительностью, ясность и логика – смятением и мечтами. Возможно, но необя-

зательно, это станет сложным этапом в жизни человека.

Мир мечтаний может сделаться более рельефным, точность настроек интуиции повысится. Границы Сатурна снова подвергаются нападению – Уран не атакует в лоб, а как бы медленно их разъедает. Система начинает рушиться, и причиной тому не слабость, но серьезный дефект фундамента. Справляться с трудностями (прерогатива Сатурна) больше не получается; обычно люди в такой момент бездействуют. На решение проблем у них нет ресурса, приходится ждать, пока все разрешится само собой.

Вот некоторые признаки транзитов Нептуна:

- **Нептун – Солнце:** непонимание собственной роли в мире; желание сбежать, отправиться в путешествие или уединиться на то время, пока человек – возможно, бессознательно – пересматривает свое бытие.
- **Нептун – Луна:** время прозрений, духовности, повышенной чувствительности к (различным) препаратам, когда можно ощутить, как растворяются эмоциональные реакции. Тайм-аут, взятый у мира, чтобы неосознанно переформатировать свою эмоциональную реальность.
- **Нептун – Меркурий:** пробуждение метафизического начала. Одухотворенность, увлечение живописью, поэзией. Фантазирование. Неспособность продолжать учебу, потеря документов, уход от всего, что связано с бюрократией, и т. д. Вероятность быть обманутым.

• **Нептун – Венера:** иллюзии в личных отношениях; романтическая связь, которая может оказаться прекрасной, а может бросить человека в объятия безжалостной реальности после завершения контакта. Неразбериха в финансовых делах; вероятность попасться на удочку мошенников.

• **Нептун – Марс:** потеря мотивирующей энергии; ощущение, что энергия утекает сквозь пальцы; ослабление полового влечения.

• **Нептун – Юпитер:** идеализм, поиск гуру, который даст ответ на любой вопрос.

• **Нептун – Сатурн:** см. Сатурн.

• **Нептун – Уран:** см. Уран.

• **Нептун – Нептун:** см. циклы.

• **Нептун – Плутон:** мощная поколенческая комбинация, которую нельзя описывать на личном уровне, так как еще несколько миллионов людей будут в тот же момент через нее проходить. Наблюдайте в СМИ за влиянием этого транзита на общество.

• **Нептун – Северный узел:** обнаружение духовного пути, обнаружение группы или «племени», увлеченного искусством; врачевание; употребление наркотиков; метафизическое начало, меняющее направление жизни человека.

• **Нептун – Южный узел:** потеря старой мудрой женщины для «племени»; смена в племени духовного лидера или пророка в семье; встреча с человеком из прошлого, с которым чувствуется духовная связь.

- **Нептун – асцендент**: размывание образа, который человек являет миру; изменение личности – как ее видят окружающие. Все эти перемены подстегиваются отчаянием или эскапизмом – в форме путешествия.

- **Нептун – десцендент**: разрушение отношений. Потеря, разлука с родителями в юном возрасте; поиск нового типа отношений.

- **Нептун – МЦ**: угасание карьерного рвения; потеря социального статуса, перенаправление его в более нептунианское русло. У молодых может также означать потерю родителя или бабушки.

- **Нептун – ИЦ**: неуверенность в собственной роли в семье. Отъезд из дома, который может привести к разрыву с родственниками или близкими друзьями, например, переезд в другую страну, из города в деревню или наоборот. Также события, касающиеся роли бабушки в семье.

- **Нептун – вертекс/антивертекс**: встреча с религиозным человеком, творцом, врачом или с человеком виктимного поведения, который отвращает или притягивает.

ПЛУТОН

- *Основной принцип*: трансформация, спровоцированная глубокими эмоциональными реакциями. Шторм в гавани.

- *Скорость перемещения по поясу зодиака*: примерно 1°

В ГОД.

- *Время прохождения карты*: около 248 лет.
- *Использование в прогнозах*: из-за способности создавать транзиты в карте и принимать прогрессии.
- *Личности*: фигуры матери, близких, членов семьи. Люди, связанные со смертью.

Контакты с Плутоном несут на себе отпечаток таких эмоций, как горе, страсть, потребность защищать близких и т. д. Эти контакты являются инструментами, которые Космос использует для изменения избыточных моделей, вносимых в нашу жизнь Сатурном. Суть контакта – чувства. Перемены придут через сильные ощущения, которые невозможно рационально объяснить или забыть. Так что контакты с Плутоном – всегда большое событие. Они наносят мучительные эмоциональные раны, которые, мы знаем, только время способно залечить. Это шторм в гавани. То, что было безопасной пристанью, домом, внутренним спокойствием, разрушено и попорчено. Гавань необходимо отстраивать заново.

В редких случаях транзит может принести и неожиданный успех, если человек имеет дело с группой людей. Однако в личной жизни все равно будут происходить эмоциональные встряски. Вот простые признаки влияния динамического Плутона на натальную карту:

- **Плутон – Солнце**: угроза чувству самости; проверка

жизни на прочность.

- **Плутон – Луна:** эмоциональный стресс; проблемы с матерью или материнством; проблемы с группами женщин; сильная нагрузка на эмоциональные связи между любовниками / в семье.

- **Плутон – Меркурий:** одержимость некоей идеей; узость взглядов; вкладывание всей энергии в один проект.

- **Плутон – Венера:** напряженные, обреченные личные отношения; формирование любовной связи, которая «больше вас обоих». Внезапное и эмоционально насыщенное окончание отношений. Вопросы, затрагивающие большие денежные суммы.

- **Плутон – Марс:** злость и возможное насилие; большое физическое напряжение; крупные проекты, требующие огромных затрат энергии.

- **Плутон – Юпитер:** желание увеличения власти, расширения области влияния. Эта комбинация, однако, часто не очень осознается и считается вторичной по отношению к другим основным контактам.

- **Плутон – Сатурн:** см. Сатурн.

- **Плутон – Уран:** см. Уран.

- **Плутон – Нептун:** см. Нептун.

- **Плутон – Плутон:** см. циклы.

- **Плутон – Северный узел:** встреча с группой людей, с которыми вы чувствуете кармическую связь.

- **Плутон – Южный узел:** серьезные эмоциональные из-

менения в семье или «племени»; встреча с чем – то или с кем – то из прошлого, которая очень повлияет на вашу жизнь.

- **Плутон – асцендент:** перемены в личности через эмоциональные потрясения. Тело, имя, манера, в которой вы представляете себя миру, – все может измениться за этот беспокойный с точки зрения чувственных переживаний период.

- **Плутон – десцендент:** эмоциональная перестройка личных или деловых отношений; эмоционально окрашенные дела в суде. У молодых этот транзит может также привести к изменениям в отношениях с родителями.

- **Плутон – МЦ:** серьезные сдвиги в карьере или социальном статусе. Неожиданная перспектива славы или эмоциональный шок от какого – то нежелательного переосмысления.

- **Плутон – ИЦ:** сильные эмоциональные встряски, касающиеся дома и семьи; проблемы с фигурой матери; перемена «племени» из – за рождения или смерти; перемена места жительства, причем без возможности возвращения.

- **Плутон – вертекс/антивертекс:** встреча с человеком или местом, с которым ощущается кармическая связь.

СЕВЕРНЫЙ УЗЕЛ

- *Основной принцип:* группы, ассоциации, то, чего человек старается добиться в жизни.

- *Скорость перемещения по поясу зодиака* : примерно 20° в год ретроградно.
- *Время прохождения карты* : около 18 лет.
- *Использование в прогнозах*: прием транзитов и прогрессий.

Название «Голова дракона» (лат. *Caput Draconis*) пошло от предания о гигантском небесном ящере, который глотал Солнце и Луну во время затмений.

Ось узлов связана с событиями или людьми, роль которых в вашей жизни кажется predetermined. Северный узел раскрывает события вашего будущего по мере прохождения транзитов и прогрессий. Южный узел показывает события прошлого – причем не только из вашей сознательной жизни, но и из «архивов» коллективной памяти. Индуист сказал бы, что узлы – дхарма жизни, «правда» жизни, ее истинный смысл и осязаемая реальность.

Северный узел – про новые вещи, новые группы людей, новых друзей, оказывающих на вас осязаемое влияние, а также формирование воспоминаний, которые потом окажутся важными. Кроме того, человек может осознать, что жизненный путь необходимо скорректировать, когда данная точка принимает транзиты или прогрессии.

ЮЖНЫЙ УЗЕЛ

- *Основной принцип*: прошлое, семья, унаследованное.
- *Скорость перемещения по поясу зодиака* : см. Северный

узел.

Другое название – «Хвост дракона» (лат. *Cauda Draconis*).

Северный и Южный узлы расположены на одной оси – так что прогрессии и транзиты к ним обоим происходят одновременно. Когда планета образует с одним из узлов соединение (а с другим, соответственно, оппозицию), лучше делать прогноз по соединению, а не по оппозиции.

Проблемы исходят из старой семейной истории, из прошлого. Прошлое начинает просачиваться в настоящее, дает о себе знать старая болезнь, объявляются вдруг друзья, которых вы не видели уже 20 лет. Потерянные или позабытые фотографии, документы и люди, некогда досаждавшие проблемы со здоровьем – все это может выйти на поверхность, так как в данной точке формируется соединение с динамической планетой. В это время возможны дежавю и встречи с незнакомцами, которых, как вам кажется, вы «раньше уже встречали».

Углы в прогнозировании

На карте имеются четыре точки, называемые углами. Каждый из них, помимо равнодомной системы и системы М-домов, управляет значимым домом²

² Система М-домов – вариант равнодомной системы, где за точку отсчета принят МЦ (куспид X дома), а все остальные куспиды откладываются от него с интервалом в 30°. Таким образом, асцендент окажется либо в первом, либо в двенадцатом доме. – *Здесь и далее, если не указано иное, прим. автора.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.