

Игорь Балдин

РИФМЫ БОЛЬШОГО  
ГОРОДА

от финалиста премии «Поэт  
года»

Игорь Балдин

**Рифмы большого города.  
от финалиста премии «Поэт года»**

«Издательские решения»

**Балдин И.**

Рифмы большого города. от финалиста премии «Поэт года» /  
И. Балдин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830770-6

Сборник стихов от специального корреспондента телеканала «Звезда» — для тех, кто любит не только военную прозу. От лирики до политики — здесь то, что остается за кадром.

ISBN 978-5-44-830770-6

© Балдин И.  
© Издательские решения

## Содержание

Воскресное	6
Революция	7
Сны и фантазии	8
Последний полёт	9
Монмартрские фантазии	10
Крымск в моем телеобъективе	11
На шкафуте	12
Признание в любви у зиккурата	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Рифмы большого города от финалиста премии «Поэт года» Игорь Балдин**

© Игорь Балдин, 2016

ISBN 978-5-4483-0770-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Воскресное

Если б я был рожден в день и год нулевой,  
Когда небо зажглось Вифлеемской звездой,  
А спустя 30 лет повстречал бы Тебя,  
В Галилейской земле, в Иордане-реке,  
Догадался ль б тогда, Сын, Отец, Дух Святой,  
Что Создатель, которым повержена тьма,  
А не просто бедняга, сошедший с ума,  
Не обманщик искусный стоит предо мной?  
Я бы стал верным воином Рима и гвоздь  
Вбил в ладонь твою, царь Иудейский, пророк?  
Кровь бы тихо сочилась в терновый веноч,  
И сжимал бы в руках то ли Вакх, то ль Бог  
Виноградную гроздь.  
Или все же, Спаситель, я был бы из тех,  
Кто, три раза отрекшись, пошел за тобой,  
Не к Голгофе, но Аппиевой тропой;  
Принял смерть на кресте, только вниз головой,  
Искупляя свой грех?  
Вот я снова у гроба. Священник и мать  
Произносят молитву, пытаюсь принять  
Смерть как перерождение для жизни иной-  
Из земли – к облакам, да к Господним рукам.  
Голосят трое певчих – что ангелов рать,  
Тихо плачет отец... Над Голгофой-горой  
Божий сын наконец обретает покой,  
Небеса безмятежны как водная гладь.  
На иконе Твой Лик, время движется в спясть  
И стремится к нулю. Ты стоишь предо мной.

## Революция

У моей постели тени пляшут словно чертенята.  
Кровь на белом, кровь на красном – дробь свинцовая стучит —  
Там, вдали, в сетях экранных, этой музыки солдаты  
Бьются, рвутся за пределы, в небо, в Лету да в гранит.

Кружит огненная лопасть, скачут мины по оврагам —  
Всё плывёт Харон по Стиксу на Полтаву и Тузлов.  
Любит смерть цветные флаги, страсть, идейность, боль отваги,  
Ну а я – бетонный кокон необстрелянных домов.

## Сны и фантазии

Мне снилось, в наши окна бьются волны,  
Ты смотришь сквозь стекло, и шторм стихает,  
Вода уходит в небо, обнажая  
Скелеты недостроенных домов,

Мой город детства пуст – песок да камень,  
Я мерю время тихими шагами,  
Ты засыпаешь, ангел, а над нами  
По звездным рекам проплывает Бог.

Быть может, вы в одной ладье сидели,  
И звуки полуночной колыбели  
Слагали вместе, там, где будто рыбы,  
Во тьму ныряют тысячи комет,

Всё шли вперед, до самого причала,  
Пока наутро с первыми лучами  
Твоей улыбкой, вечной, безначальной  
Не загорелся для меня рассвет.

## Последний полёт

Ты улыбаешься мне из гроба,  
Детство уходит в Рай —  
На глинистый берег Кумы,  
Туда, где мы оба  
Пололи грядки и пили чай.

Этот парад  
Опять о тебе не забыл.  
Девятого с боем курантов  
Ты влился в отряд,  
Что с неба смотрит на нас в визир.

Встречного ветра тебе под крылья,  
Чтоб как и когда-то на шестнадцатом ТУ  
Сквозь облако пыли, сквозь сказки и были  
Ты взмыл на расчетную высоту.

Помнишь, как хотелось снова подняться в воздух?  
Вот и сбылось... Теперь ты ангелам под стать.  
Земным – земное: прах да слёзы.  
Им до тебя уже не достать.

## Монмартрские фантазии

Кружат мельницы Ван Гога в синем небе над Монмартром,  
Пыль клубами поднимают Ланжерона казаки,  
В полумраке за собором – призрак Жана Поля Сартра  
Или Партра, что родился от Виановой руки...

Я же здесь лишь жалкий пиксель в телефонов море гладком,  
Буква, тонущая в бездне непонятных мне речей.  
Лучше спрячусь-ка за Тертром, в старой антикварной лавке,  
Чтобы Эйфеля фигуру вдеть в кольцо своих ключей.

## Крымск в моем телеобъективе

Под моим потолком – серебристые рыбы, в легких кружит вода,  
Где-то там – наверху – шепот лодок моторных.  
Завтра утром бескровное солнце взойдет, и тогда,  
Превратившись в муляку, за эфирным зловоньем  
Я дыхание ваше наполню собой  
Навсегда.

Вы пройдете по тем, кто был жив  
С микрофоном, дешевой бравадой —  
Крымск-герой, Крымск-спасительный миф —  
Будь ты проклят, восторженно-лживый язык  
Вездесущего Ленинграда.

Только дайте мне жабры, чешую, плавники,  
Ну я уж уйду, миновав телесети,  
Рыбаки, – по течению мутной реки —  
Далеко, глубоко. И без вашей руки  
Окажусь в тихой Лете.

## На шкафуте

Под кипрскими пальмами гуляют моряки,  
Стучит волна прибрежная о корабельный ют.  
За окнами московскими шумят грузовики,  
Да дворники продрогшие на мокрый снег плюют.

Три тысячи шестьсот секунд отсчитывают час.  
А крейсер встал на якорь, он застрял на полпути.  
Следят за черной стрелкой вновь две пары детских глаз,  
Хоть и не знают, сколько в порт «Сметливому» идти.

Кафе, песок и лабиринт светящихся витрин,  
А за стеклом – пучина звезд, божественный Парнас,  
Но он – в ловушке, он устал, он здесь совсем один,  
Ведь где-то там безмолвно ждут две пары детских глаз.

## **Признание в любви у зиккурата**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.