

Юлия Бурэ

ПСИХОЛОГИ

ТЕХНИКИ

ВОЛШЕБСТВО

ПРАКТИКИ

ЧУДЕСА



ВОЛШЕБНИКА

**КАК НАСТРОИТЬСЯ НА ПРИЕМ
ВОЛШЕБНЫХ СОБЫТИЙ**

Юния Бурэ
Психология Волшебника:
простые техники настройки
сознания на волну
чудес, волшебства,
исполнения желаний

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70281409
SelfPub; 2024*

Аннотация

Книга-тренинг. Каждая глава – отдельное занятие, освоение одной практики. Каждая практика создает определенный настрой на уровне сознания и подсознания таким образом, чтобы ваши желания сбывались, мечты – реализовывались легко, а проблем не возникало в принципе. Книга выстроена таким образом, что освоивший и практикующий эти техники человек с первых занятий почувствует и увидит реальные изменения в своей собственной жизни. Хорошее настроение, изменение ситуаций и жизненных сценариев – гарантировано. Разумеется, если вы практикуете! Трансформация сознания, благодаря применению техник, будет происходить в тех аспектах психики, которые отвечают за реализацию, за контакт с собой и миром. Техники

простые, но перестройка происходит на всех уровнях. В том числе – перестраивается подсознание. Начинают сбываться желания и мечты, кардинально меняется отношение к себе и к жизни.

Содержание

Глава 1. Мечты сбываются!	5
Глава 2. Кто я	7
Глава 3. Для кого эта книга	10
Глава 4. Быть в потоке	12
Глава 5. Чудесные истории	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Юния Бурэ

Психология Волшебника: простые техники настройки сознания на волну чудес, волшебства, исполнения желаний

Глава 1. Мечты сбываются!

"Ом намо, все само!"

Лет десять-двенадцать назад был у меня онлайн курс с названием "Психология Волшебника". В курсе – техники, практики и минимум теории. Задачей курса было – помочь людям настроиться на волну чудес и волшебства. Чтобы легко и просто, чтобы сбывалось-случалось-получалось, чтобы с радостью, с удовольствием, с наслаждением...

Нет, не для того, чтобы сидеть на диване и ничего не делать. Так не работает, конечно же.

Для того, чтобы ощутить себя Творцом-в-единстве-с-миром или, как минимум, автором своей жизни. Для того, что-

бы увеличить в разы и десятки раз процент сбычи мечт и желаний. Для того, чтобы реализовывать то, что порой кажется несбыточным. Для того, чтобы отрастить крылья и позволить себе намного больше, чем сейчас.

В том онлайн-курсе участвовало несколько тысяч человек. По итогам люди писали о своих успехах, о том, как появляется вдохновение жить и творить жизнь. Именно это сподвигло меня трансформировать онлайн-курс "Психология волшебника" в книгу. Разумеется, в современной версии.

О нет, я не обещаю, что прочитав эту книгу вы внезапно станете магом и волшебником. Я пишу здесь именно о способах трансформации мышления, психики, энергетики. Результат же будет зависеть от вашего намерения, и того, как вы будете практиковать.

Техники, которые я предлагаю, действительно простые, действительно работающие (проверено уже тысячами людей, прошедших онлайн курс), действительно трансформационные. И я, со своей стороны, постараюсь объяснить максимально детально каждую технику, каждую практику. Чтобы было понятно. Чтобы хотелось хотя бы попробовать. Чтобы "легло на душу".

Глава 2. Кто я

Две больших темы меня "преследуют" по жизни. Тема раскрытия творца жизни (автора) и тема сбывчи мечт и желаний. Хотя, это конечно, не две темы, это – одна и та же тема. Возможно потому, что первой моей "школой" был Симорон и это дало колоссальную возможность увидеть, узнать на практике, что можно жить легко, играючи, можно с легкостью "выпрыгивать" из проблем, реализовывать желания и даже казавшиеся несбыточными мечты. Десять лет я возглавляла филиал школы Симорон с Питере и, конечно же, это наложило отпечаток на всю мою последующую жизнь. Очень позитивный отпечаток, надо сказать!

Вторая часть моего путешествия в глубины психологии и эзотерики связана с ресурсными театрами. Технология работы с полем человека, похожая на расстановки по Хеллингеру, магический театр или психодраму, но базирующаяся на других принципах и методах. Ресурсные театры помогли мне исследовать очень многое во взаимоотношениях людей и мироздания. Эти исследования позволили понять и сформулировать принципы бытия творцом своей жизни и гармоничного-экологичного исполнения желаний.

На момент написания этой книги, мой опыт в сфере психологии и эзотерики – более 25 лет. Методики и практики использую в основном свои, авторские. Работаю как инди-

видуально – с проблемами и запросами, так и в тренингах, онлайн-курсах. Написано несколько книг, создано несколько трансформационных игр, а количество курсов и тренингов я посчитать не в силах.

И всегда основным и самым главным в моей работе с людьми и исследованиях является восстановление природных, естественных вибраций творца жизни, восстановление поля творца. Именно это позволяет создать классные результаты.

Из самого ценного – технология Ресурсных театров. Для работы с глубинами подсознания через восстановление творческой силы и природных ресурсов человека. Универсальная. Провожу сама, а также обучаю и передаю методiku.

Самое классное для меня – делиться. Делиться опытом, делиться классными практиками, делиться интересными находками или способностями. Ведь чем больше отдаешь, тем больше приходит нового и интересного!

Когда-то на своем сайте я написала такие слова:

Моя работа – помогать людям находить ресурсы, жизненные силы, способности и способы выхода из любых проблем.

Мое призвание – помогать открывать способности и приобретать навыки большей успешности и везучести.

Мое удовольствие – обучать людей сознательно выходить на волну счастливых стечений обстоятельств, радости жизни и сотворчества с миром.

Сейчас я бы добавила к этому только одну мысль. О том,

что все это происходит через раскрытие в себе природы творца жизни.

Базовый принцип, который работает звучит так: "Я-Творец в единстве с миром".

Глава 3. Для кого эта книга

Эта книга, в основном, – для начинающих. Для тех, кому нужны простые методики перестройки сознания, настройки на волну удачи и везения.

Простые, легко вплетаемые в жизнь, результативные техники выстроены в этой книге в определенном порядке. Так, чтобы шаг за шагом, мягко, легко и постепенно настраивать свое сознание на нужную волну, перестраиваться эмоционально и энергетически.

Создавать в голове новые нейронные связи и новые привычки мышления, чувствования, ощущения.

Это не про позитивное мышление. Хотя оно, конечно, здесь присутствует. Это глубже. Потому что это еще и про отношения с миром, отношение к себе, про чувства и эмоции, про энергию и тело.

Просто позитивного мышления мало, чтобы изменилась жизнь. Для хороших результатов идти нужно глубже, нужно идти в чувства, в тело, в энергии.

Кстати, глубже, не значит – сложнее или мучительнее. Нет.

Глубже это – мощнее, результативнее, с большим проживанием и включенностью, в большим удовольствием! И – легко!

Предлагаемые техники работают вне зависимости от Ва-

шего начального состояния. Находитесь ли Вы в грусти и тоске или радуетесь жизни, встретили ли на своем пути неразрешимую и монументальную проблему или живете в потоке счастливой жизни. При применении этих техник происходит плавное и постепенное раскрытие творческих способностей – способностей человека, созидающего жизнь, живущего в гармонии с собой и окружающим миром.

Для выполнения большинства предлагаемых упражнений не требуется никаких специальных усилий. Их можно выполнять на работе, дома, в транспорте или во время прогулки.

Помимо упражнений, в книге будут рассказы людей об их успехах и мои истории. Читать их или пропускать – решать вам. По моему опыту, чужие истории успеха – очень вдохновляют и дают углубление понимания. Но все же – первична собственная практика и еще раз практика. Чем больше – тем лучше. Это – главное.

Глава 4. БЫТЬ в потоке

Скажите, у вас получается жить в потоке, на одной волне с миром?

Для меня очевидно, что это совершенно нормально и естественно – жить на одной творческой волне с миром. Неестественно, когда это не получается.

Еще более странно для меня, когда в жизни возникают проблемы.

И нет, это не означает, что я или кто-то еще живет целиком и полностью без проблем или трудностей. Это означает только то, что любая проблема лично для меня – это сигнал о том, что я ушла от себя-творца жизни. И чем дальше этот уход, тем глубже и серьезней проблема. Через это осознание этого факта вернуться к себе-творцу всегда возможно. Для этого и существуют техники и практики. Для этого же существует разработанная мной технология ресурсных театров.

Будущее мы создаем своими желаниями, целями, задачами, позволением этому всему сбыться и действиями. И если в основе жизни – борьба с миром, то мы получаем проблемы и трудности.

А если в основе – созидание и единство, то чудеса становятся нормой жизни.

Мне очень хочется познакомить вас с идеей сознательного выхода в "поток Творца-в-единстве-с-миром", в поле Твор-

ца, в поток энергии творения. Познакомить с состоянием сотворчества с миром, сотворчества со Вселенной. Ведь это и дает ту самую волну везения, исполнения желаний, чудес и подарков от жизни, волну самореализации.

Суть в том, что мы в этом потоке творения находимся всю жизнь, но умудряемся так перекрутить его, что порой для восстановления этой естественной для человека способности, требуются годы. Однако, есть техники, позволяющие "прийти в себя" достаточно быстро. Ведь для человека, живущего в "потоке Творца в единстве с миром", все двери открыты, намерения и желания реализуются, а мир сверкает разноцветными красками, и сам процесс жизни доставляет радость и удовольствие.

И даже если возникают проблемы, то решаются они в разы легче и проще, если не фиксироваться на них, а включить осознанность творца и внутреннее знание о собственных возможностях и волшебстве этого мира. И включается все это очень просто.

Итак, творческий поток... Течение жизни, движение, жизненный процесс. Как в него выйти? И что для этого нужно?

Разложим на составляющие.

1. Поток, динамика, движение, течение – это первая и главная составляющая нашего волшебного мироощущения. И для включения Вашей внутренней потоковости существует очень простая техника-практика.

2. Контакт с миром. Присутствие в мире. Контакт телесный, вибрационный, энергетический. Вот именно из контакта и возникает ощущение "на одной волне". И это тоже можно наработать.

3. Созидание нового-нового-нового, способность выходить за рамки причин-следствий.

4. Состояние Источника. Источника жизни, источника творения. Мироощущение автора и творца.

Теперь сложим все составляющие вместе и у вас получится удивительное потоковое состояние, которое позволяет сбываться желаниям, с легкостью выходить из проблем, и в принципе жить на волне радости, удовольствия и восхищения чудом жизни...

Хорошая новость состоит в том, что все эти составляющие можно нарабатывать с помощью соответствующих практик. И практики эти отнюдь не сложные. И их очень много, так что можно выбирать те, что по душе, те, что откликаются.

Часть таких практик будет изложена в этой книге. Те, что откликаются автору книги или созданы автором этой книги.

Но сперва одно небольшое, стартовое задание для вас:

Любой человек хотя бы раз в жизни находился в этом волшебном творческом потоке, в мироощущении Творца-в-единстве-с-миром, на волне сотворчества с миром. Возможно это была череда удививших вас событий, возможно одно-два. Возможно оно сопровождалось состоянием легко-

сти, радости и ощущением удивления-узнавания: "Да, я всегда знал, что так и должно быть!". Возможно, вы этого состояния не заметили, потому что оно естественно для вас. Или не можете вспомнить прямо сейчас, потому что решили, что так не бывает. Возможно, никаких особенных событий и не было, но было состояние сотворчества с миром, ощущение сопричастности чему-то большому. Все варианты и возможности я не в силах перечислить.

Для каждого это могло происходить по-разному, но я уверена, это в вашей жизни было.

Вспомните, как, когда и каким образом это происходило с вами. Чем больше вспомните, тем лучше. А если вы еще и запишете эту историю, описав события жизни и состояние, то тем самым поможете не только себе, но и другим найти дорогу к счастливой жизни. Ведь чем больше счастливых людей, тем прекраснее мир, в котором мы живем.

А в следующей главе – истории для вдохновения.

Глава 5. Чудесные истории

Для начала пре

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.